

DISEÑO URBANO SUSTENTABLE I

Prof. TITULAR Dr. Arq. Josemaría Silvestro Geuna

Prof. Adj.: Arq. Pablo Federico Bianchi Palomer

JTP. Dra Mariona Oliver Pujol

Ayudantes alumnos.

Guadalupe Gutiérrez

Romina Sosa

LAS CALLES ESQUELETO DE LA URBANIDAD



Via Appia Roma

LAS CALLES ESQUELETO DE LA URBANIDAD



Rue de Castiglioni, Paris

calles

- **Las CALLES** → **ESQUELETO DE LA URBANIDAD**
- Estructura permanente de la ciudad; por esto la calles es:
 - Fundar una ciudad es...
 - Hace posible la movilidad de...
 - Es el espacio de infraestructura y servicios.
- El entramado de calles:
 - jerarquías,
 - relacionará edificaciones y lugares;
 - configuran la identidad de una ciudad.
- Espina dorsal de una super estructura...
- Calle como marco arquitectónico...

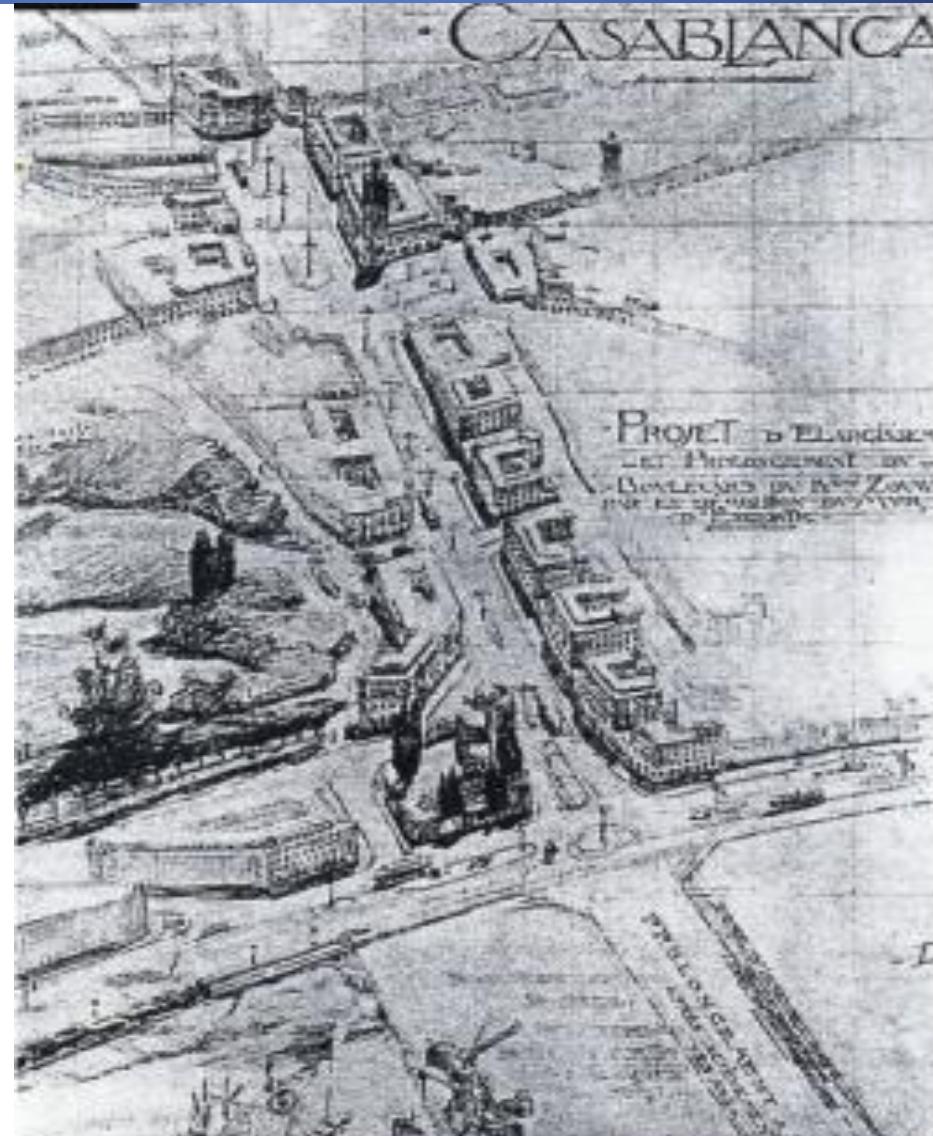
Calles

Pasear y ver

- o La calle: recorrido y observación
 - frecuencia
 - continuidades y interrupciones
 - visuales y direcciones:
- o La calle hace posible:
 - Valorar los segmentos
 - Reconocer los factores de homogeneidad
- o La calle es un espacio que se caracteriza por el recorrido
- o La calle como configuradora de espacio urbano
 - Crea tejido
 - Desarrolla pieza asistida
 - Configura un recipiente urbano

La Calle como espacio público diverso

Las calles son diversas



Las calles son diversas

Las calles son diversas

- Se distinguen por sus orígenes, su forma, sus elementos y su uso.
- El origen pesa
- Las secciones transversales y longitudinales: el ADN de una calle.
- El valor de las calles domésticas
- El transcurrir de la calle en la configuración del espacio público.
- Algunos de los elementos que la diferencian:
 - a través del movimiento,
 - desde el bullicio humano...
 - a través de los elementos estáticos,
 - por su efecto escaparate, infraestructuras ocultas y *POR SUS DIMENSIONES...*

Calles y sus tipos

Tipologías de calles

- Se distinguen por sus orígenes, su forma, sus elementos y su uso.

Camino, paso, pasaje, túnel, eje, autovía, autopista, arteria...

Tipos de calles por su origen

- Paso
- Trazados de fundación
- Proyectos en la ciudad
- Trazado independiente
- Artefacto de ingeniería
- Calle especializada
- Calles anónimas.

- CALLES ANÓNIMAS.- Las que por encima de su origen se impone su condición y uso (Jane Jacob)

Calles sus historias

Calles ejemplares/ calles en la memoria

- Calles capaces de representar una idea o momento singular
- Otras son resultado de una acumulación sucesiva de sedimentos
- En la memoria del arquitecto se acumulan algunas singulares
 - La Vía Appia. Roma
 - Princessm Street, Edimburgo
 - Autopistas autovías, parkways a mediados del siglo XX, Boston.
 -

La calle del futuro

La necesidad de las avenidas para la ciudad futura...

- La calle compleja es la garantía de la integración social: organiza la comunicación social, la casual y la espontánea.
- La defensa de la calle genérica y de la gran avenida no implica compartir el arcaísmo: armar los proyectos urbanísticos decimonónica sino convertir la innovación y el riesgo en un instrumento positivo desde lo particular a lo general.

Ciudad del Futuro: Eugène Hénard



**Eugène Alfred
Hénard (1849–1923)**
fue un arquitecto
francés, considerado
uno de los expertos
más influyentes en el
campo de la
planificación urbana

Ciudad del Futuro: Eugène Hénard

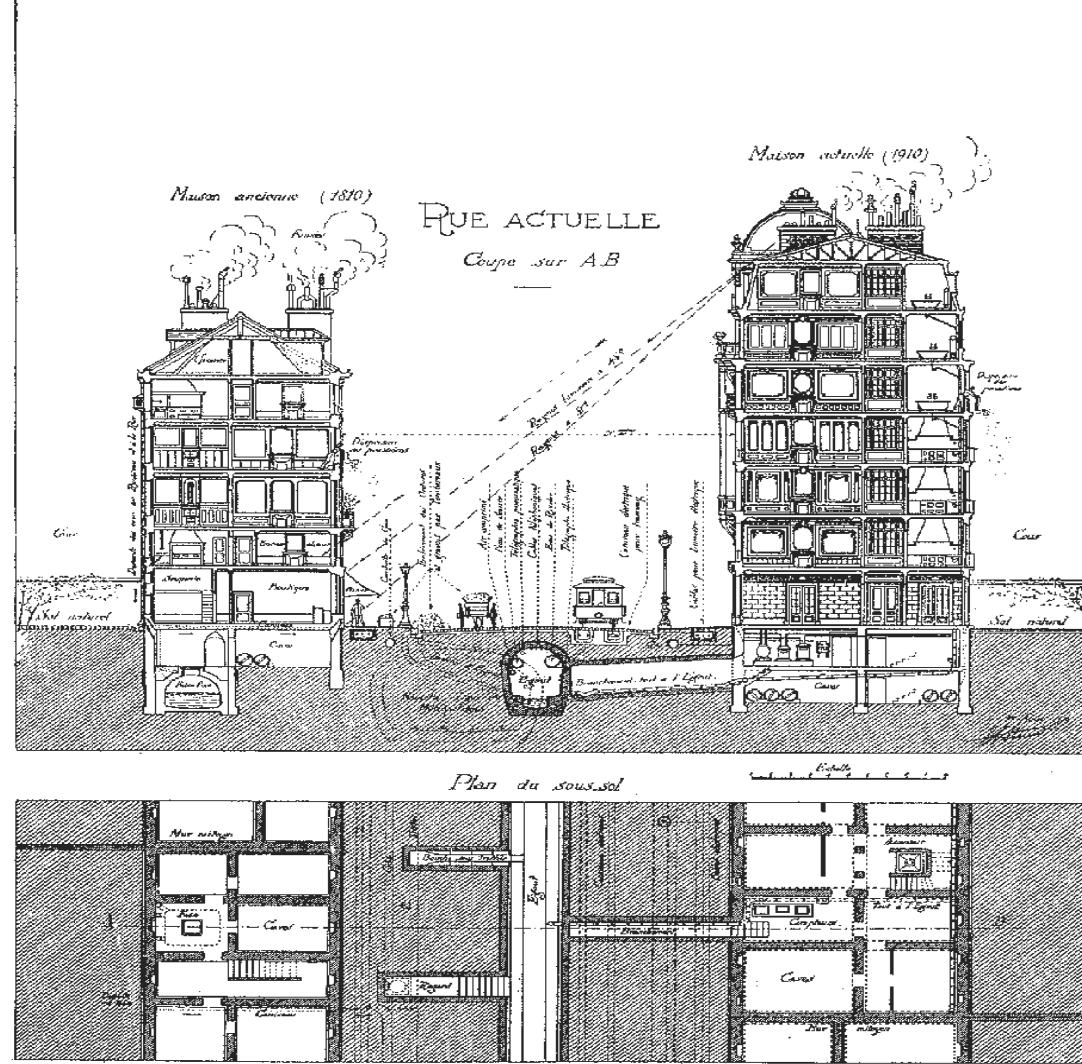
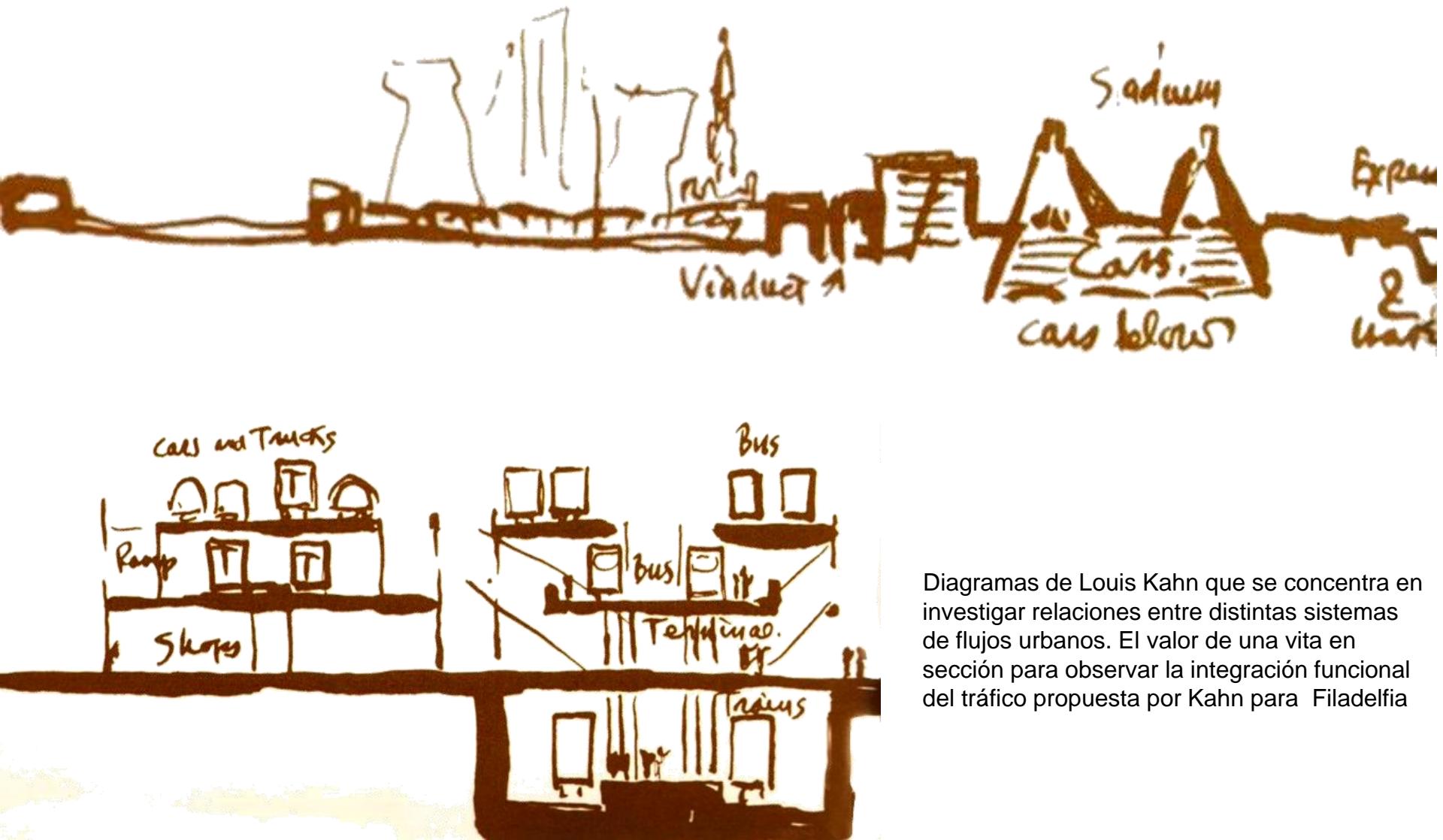


FIG. I.

Ciudad fordista:



Diagramas de Louis Kahn que se concentra en investigar relaciones entre distintas sistemas de flujos urbanos. El valor de una vita en sección para observar la integración funcional del tráfico propuesta por Kahn para Filadelfia

FNCIONES BÁSICAS: CIRCULACION Y ACCESO

- Determinan el carácter de una calle
- Riesgos y vulnerabilidad = salida
- Si el paso a través de la calle predomina se persiste la **circulación** antes que el acceso.
- Si el **acceso** predomina se desarrolla el distrito o áreas de gran centralidad.
- Reconocer en la calle la función de canal mediante el cual los bienes, flujos y personas se desplazan libre y fluidamente.
- El peso de ambos componentes es un dato dinámico y variable en el tiempo.
- La complejidad de las circulaciones de cada calle viene reflejada a través de suministro, los servicios y la circulación de vehículos y peatones.

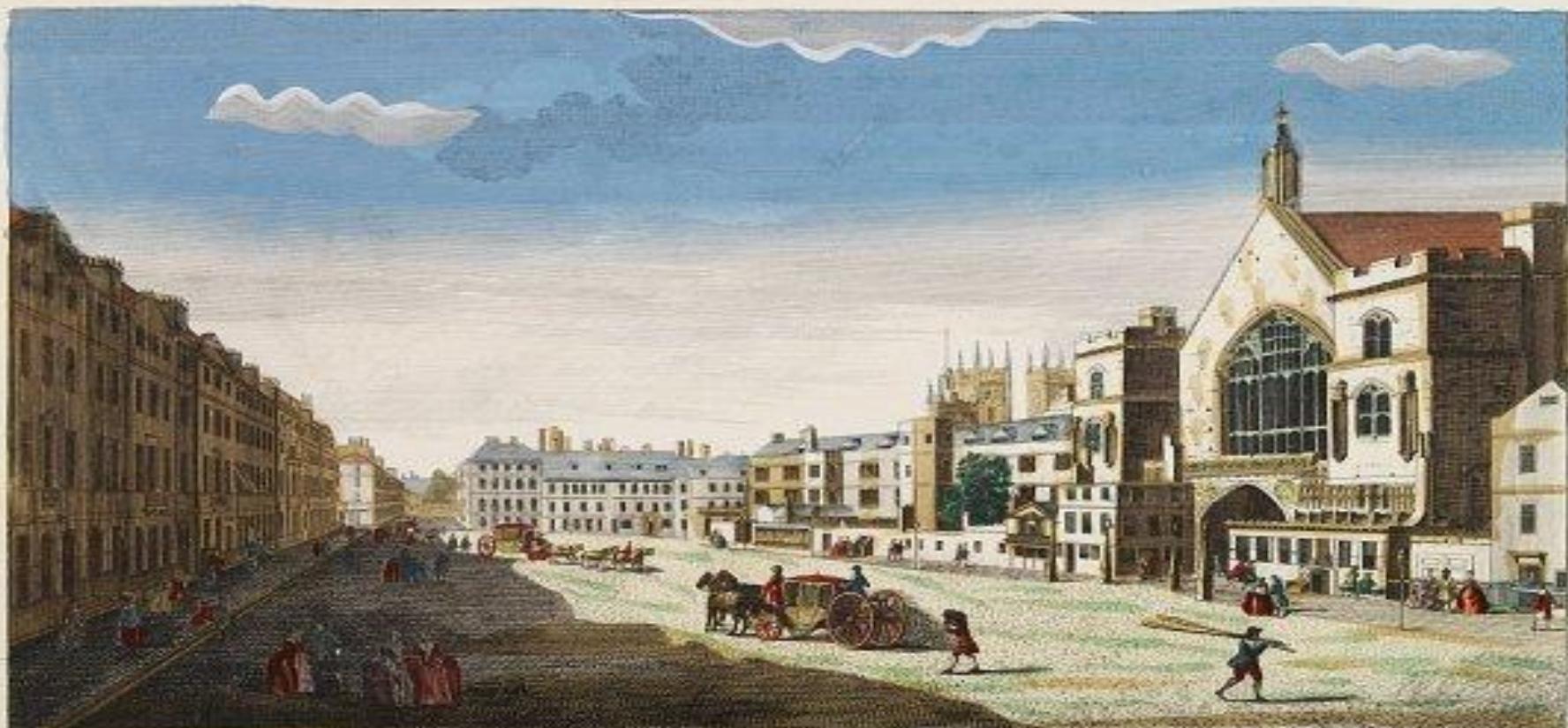
Elementos constitutivos de la ciudad y su dinámica de transformación urbana.

- Tipologías de calles con sus funciones básicas de circulación y acceso.
- El espacio público / conexión urbana.
- Malla y tejidos: sus reglas de formación y transformación en la ciudad moderna.
- Estudio de casos:
 - El valor de la calle: la apertura de la Regent's Street y Regent's Park.
 - La calle como tejido urbano: Plan de Ensanche Cerdá para Barcelona.
 - La calle como tejido que traspasa la ciudad: El París de Haussmann
 - ...

Calles: Casos

- 1.- REGENT'S STREET -- LONDRES—
- La CITY (Ciudad del comercio) Westminster (Ciudad Aristocrática y administrativa)
- El objetivo es utilizar a la calle como mecanismo para acercar y poner en valor las lejanas propiedades reales del norte.
- Para asegurar el éxito de la operación y a causa de la lejanía de Westminster, se organizó una estrategia para aproximar visual y psicológicamente aquella zona; la calle.

Londres: Regent's Street y Regent's Park



A View of the grand Palace of Westminster.

Rue de l'Palais Episcopal de Westminster.

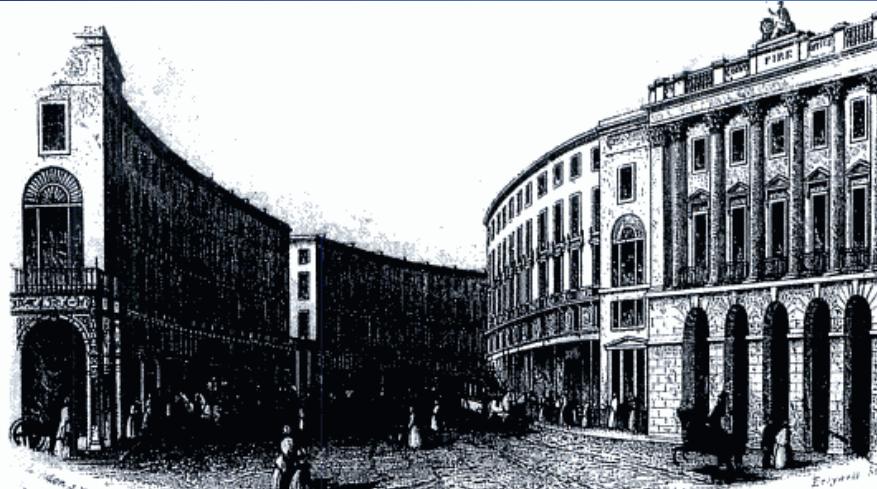
Londres





John
Nash Londres, 1752
- Cowes, 13 de
mayo de 1835) fue
un arquitecto
inglés.

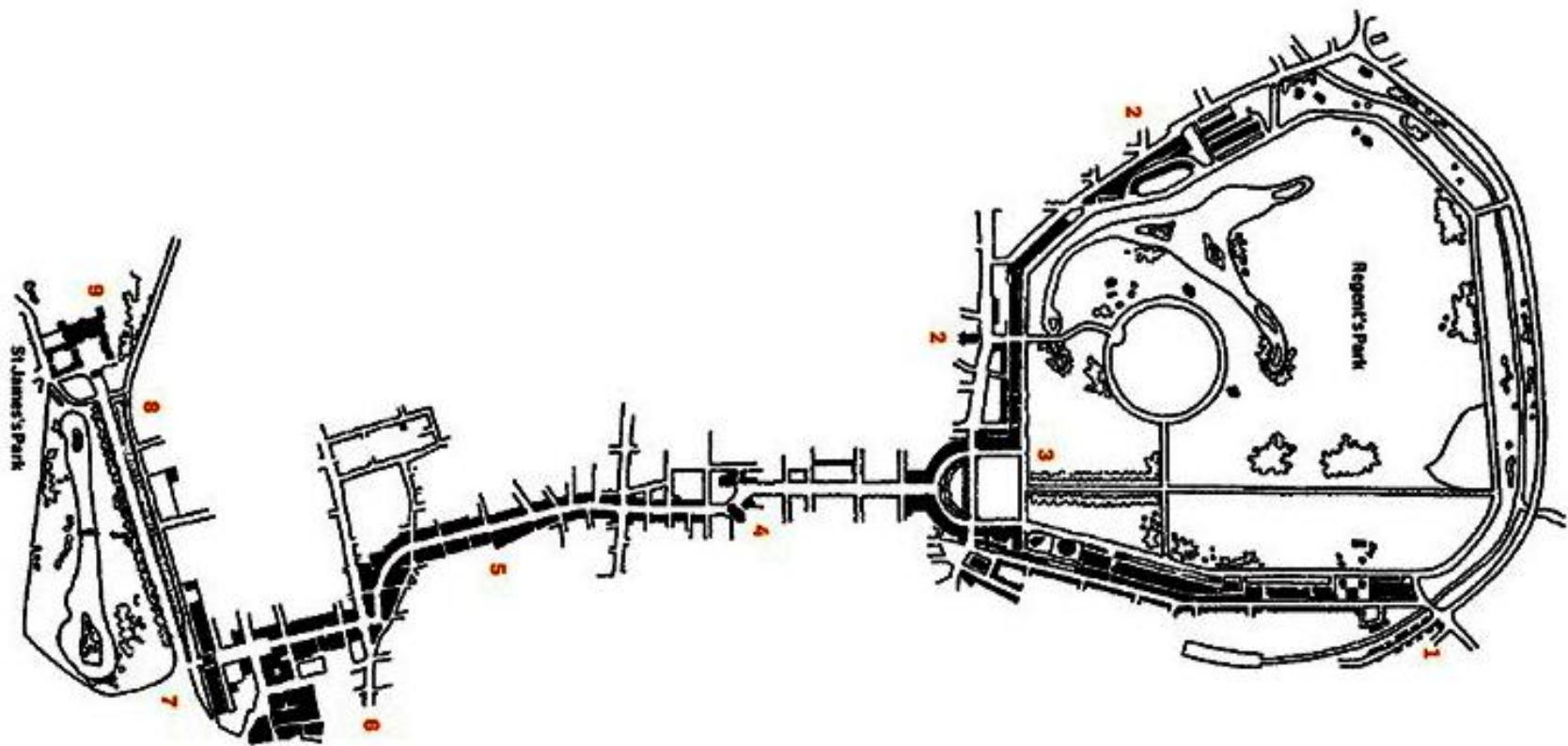
Londres: Regent's Street y Regent's Park



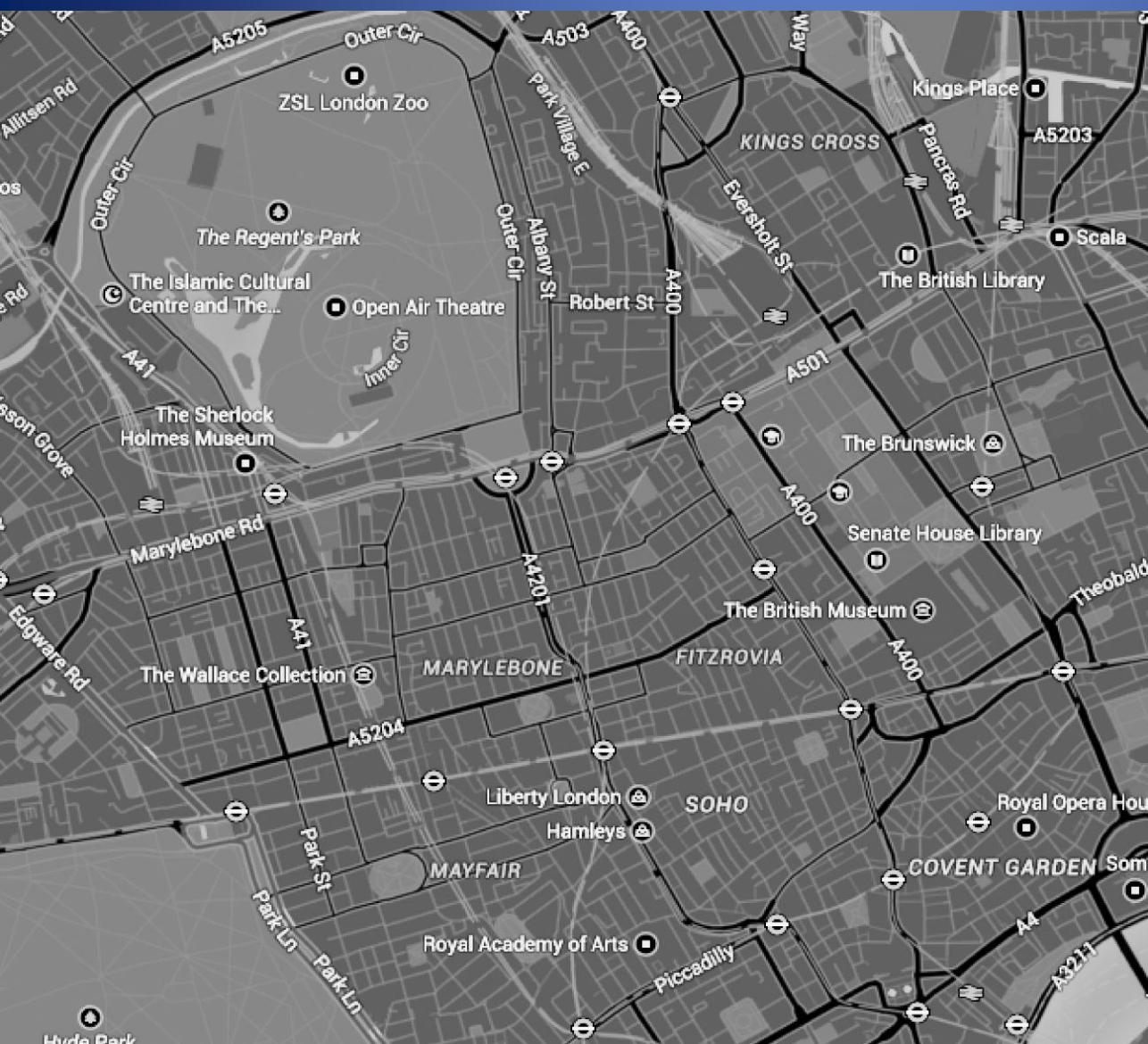
The Quadrant Regent Street. | Le Quadrant Rue Regent, Londres.



Londres: Regent's Street y Regent's Park



Londres: Regent's Street y Regent's Park



ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS

66

Welcome

66





Oxford St
Harley St

GV63 YKK







be up

REINVENTED





BUS
STOP

BUS
STOP



23

DNH39027

ENVIRO 400

NO JOINING FEE.
NO BRAINER.

www.towertransit.co.uk

SN12 ATV



WATKINSTON
STREET



40

STEAK & CAFE



1



1



HOLLYWOOD



OLE & STEEN







**Ildefonso Cerdá
Suñer,**
(Centellas, España;
23 de
diciembre de 1815
– Las Caldas del
Besaya, España; 21
de agosto de 1876)

Calles: Casos

- 2.- PLAN DE ENSANCHE CERDÀ PARA BARCELONA
- Malla de calles, ISOTROPAS, capaz de soportar una gran diversidad de usos, tipologías y espacios públicos y privados.
- La sección transversal se caracteriza por la proporción 1 a 1, que garantiza asoleamiento y buena ventilación, la misma proporción entre el tránsito vehicular y peatonal. El compromiso entre peatones y vehículos.

Barcelona: Un tejido de calles. Ensanche Cerdà.



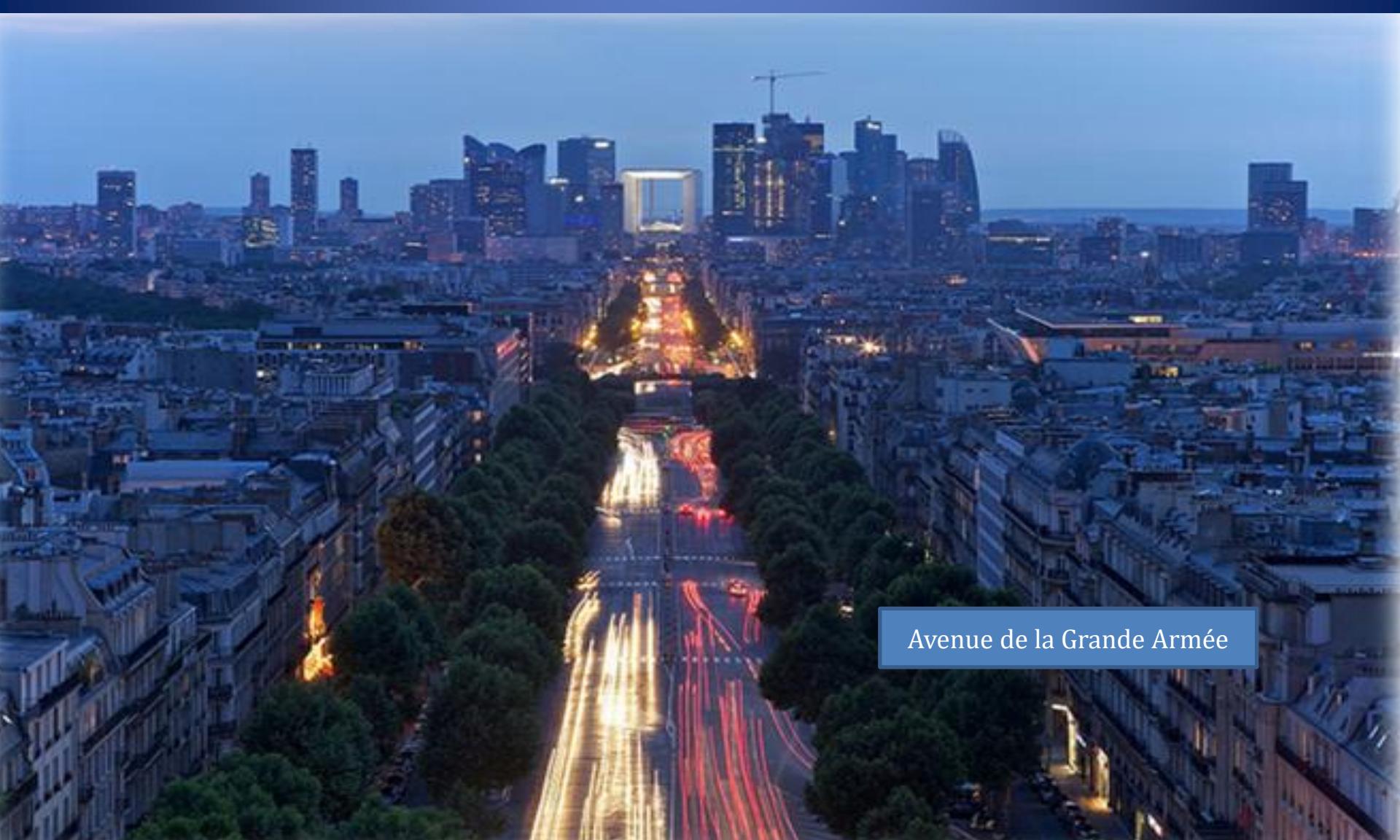
Barcelona





**Georges-Eugène
Haussmann** (París,
27 de
marzo de 1809 -
París, 11 de
enero de 1891))

PLAN HAUSSMANN (PARIS)



Avenue de la Grande Armée

Calles: Casos

- 3.- PLAN HAUSSMANN (PARIS)
- MODERNIZACIÓN Y SALUBRIDAD
- Eficaz, distribución de personas, mercancías e infraestructura
- Las avenidas:
- Un nuevo orden en la ciudad y canalizan un nuevo paisaje.

París: calles que cruzan la ciudad

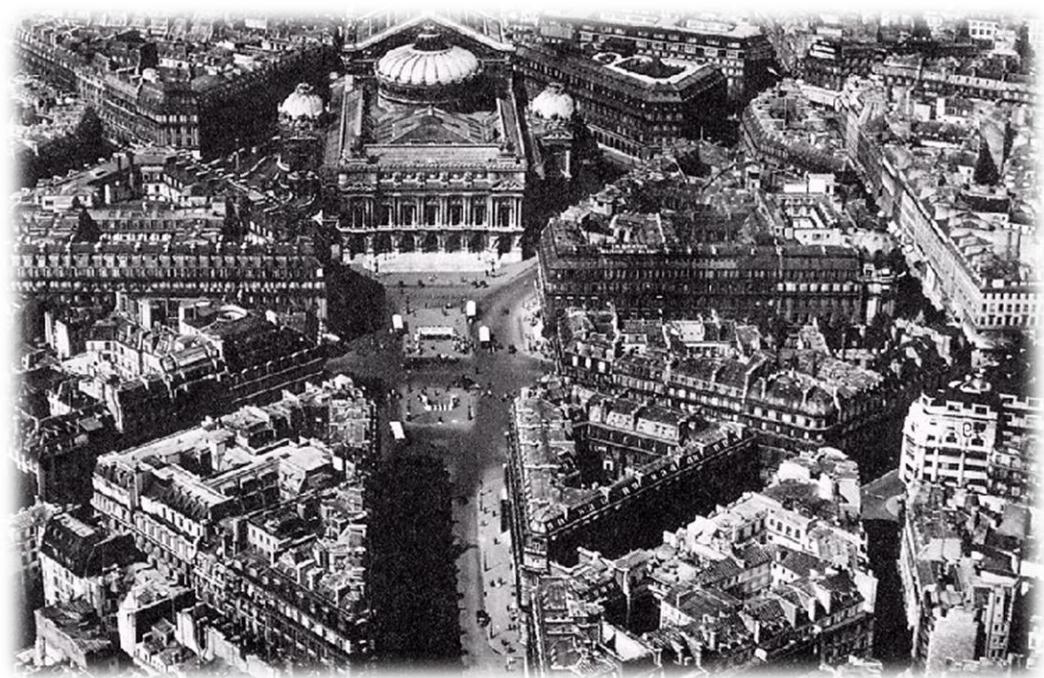


PLAN HAUSSMANN (PARIS)

Plan de renovación: La enseñanza de Haussmann

El hombre que destruyó al París antiguo.

El hombre que creó al París moderno.



PLAN HAUSSMANN (PARIS)



La ampliación de la Rue Reaumur.



La perforación de la Avenue de l'Opéra.



ANTES DE LA RENOVACIÓN DEL PLAN URBANÍSTICO DE PARÍS:

Restauración en
las murallas en los
barrios periféricos.



PLAN URBANÍSTICO DE PARÍS PLAN HAUSSMANN :



La ciudad existente era como un cuerpo moribundo que había que reanimar, incluso con amputaciones.

Napoleón III aspiraba a que la capital se convirtiera en el centro del mundo, y encargó a Haussmann modernizar

- calles más seguras
- mejores casas con mejores condiciones higiénicas
- mayor fluidez en el tránsito.

En primer, lugar el estado expropia a los propietarios de los terrenos

Eliminó edificios y construyó nuevos ejes con todo su equipamiento (agua, gas y desagüe), el estado recupera el dinero prestado a Haussmann para el plan urbano, revendiéndo el nuevo terreno en forma de lotes separados a promotores que debe construir nuevos edificios

PLAN URBANÍSTICO DE PARÍS PLAN HAUSSMANN :



Estrategia de renovación urbana:

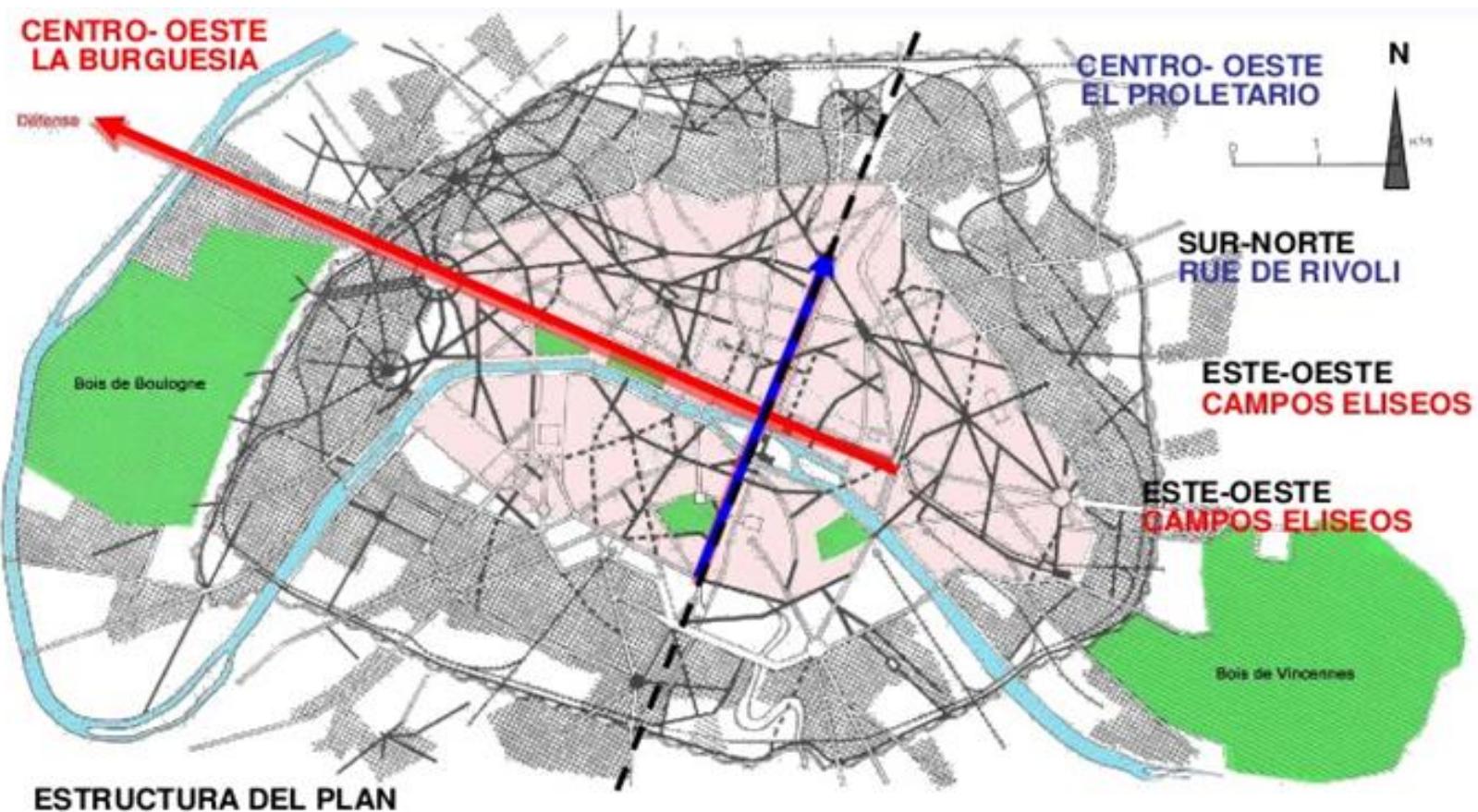
Jardines

Proporción de las vías

Unificación de altura de los edificios

Puntos de referencia como el arco Del Triunfo,

PLAN URBANÍSTICO DE PARÍS PLAN HAUSSMANN :



ESTRUCTURA DEL PLAN

Dominio de “la geometría y el dibujo gráfico que, desempeñan un papel más importante que la estructura”.

París



París

