

DUSII

DISEÑO
URBANO
SUSTENTABLE II

TP#1 TEXTOS VISUALES URBANOS

UNIDAD 1
PRINCIPALES TEMAS Y
PROBLEMAS URBANOS



CARÁCTER: introductorio – conceptual

MODALIDAD: Grupal (4 integrantes por equipo)

Realización de un **audiovisual**, con formato de **spot publicitario** sobre una problemática urbana específica de nuestro contexto.

... de qué manera se manifiestan algunas de las problemáticas desarrolladas en los contenidos teóricos en nuestra ciudad.

El ejercicio implica el desafío de seleccionar una temática , narrarla y expresarla en base a multiplicidad de mensajes y recursos estéticos (video de 1 a 4 minutos).

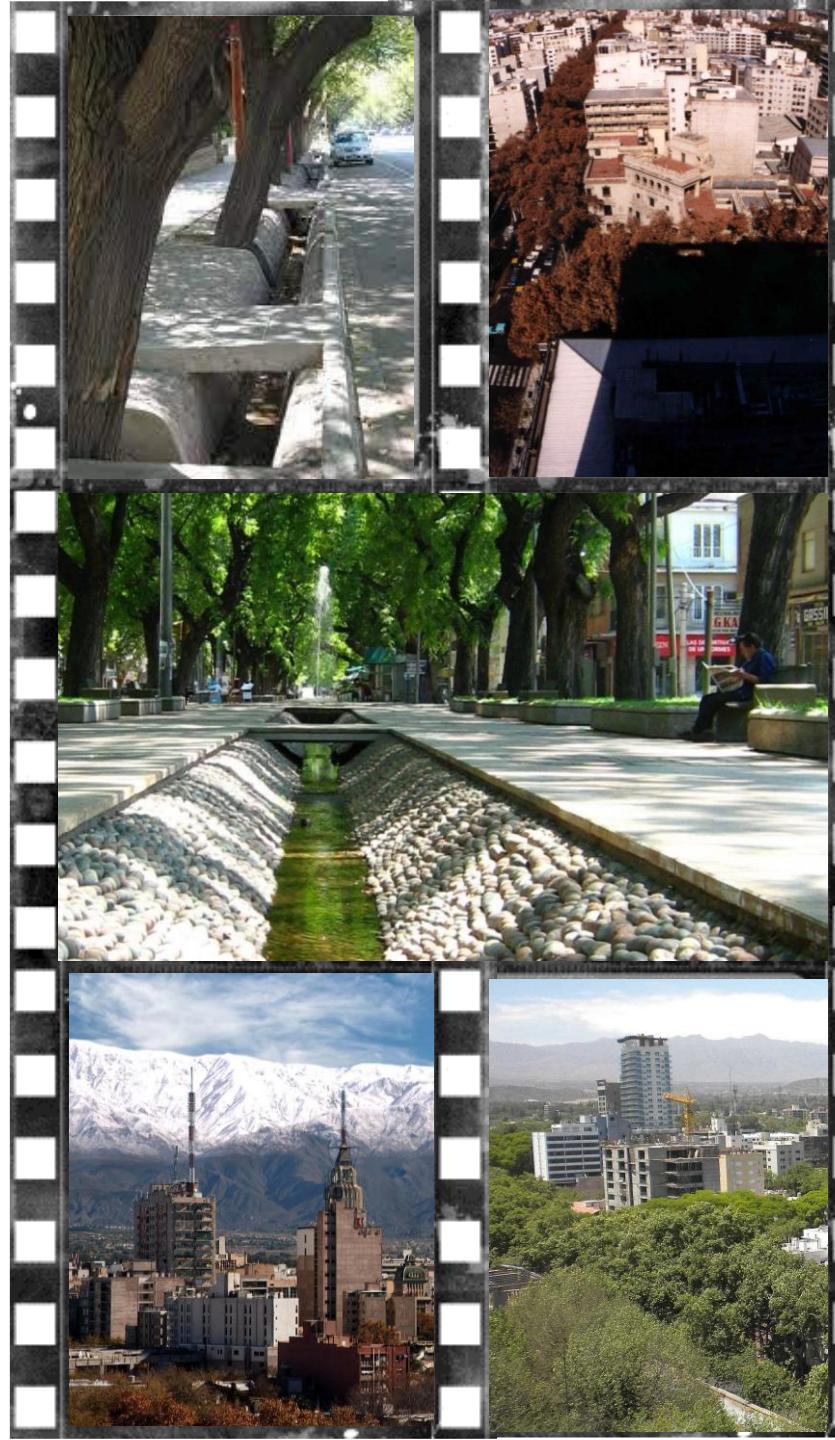


MENDOZA



OBJETIVOS

- Desarrollar una actividad inicial que motive a los alumnos a acercarse a las problemáticas urbanas desde las artes audiovisuales con el uso de recursos estéticos, auditivos, sensoriales.
- Formar una mirada crítica de los sucesos que ocurren en la ciudad a nivel local
- Generar conciencia en la población de las problemáticas locales.
- Ofrecer una primera aproximación a la complejidad que representa la materia en nuestro contexto urbano local, Mendoza.



PROBLEMÁTICAS

A. La Disciplina Urbanística:

La visión holística de la ciudad.

Ecosistemas urbanos.

Problemáticas socio-ambientales.

Vulnerabilidad y sustentabilidad.

Cohesión social- Segregación social.

El impacto de proyectos urbanos sobre el ambiente.

Cambio climático

Contaminación

Huella ecológica, huella de carbono y huella hídrica.

Residuos urbanos.

Modelo oasis de Mendoza-Arbolado urbano



PROBLEMÁTICAS

B. Modelos urbanos y sostenibilidad:

Ciudad difusa vs. ciudad compacta

Objetivos básicos del urbanismo sostenible:
la compacidad, la complejidad, la eficiencia y
la estabilidad.

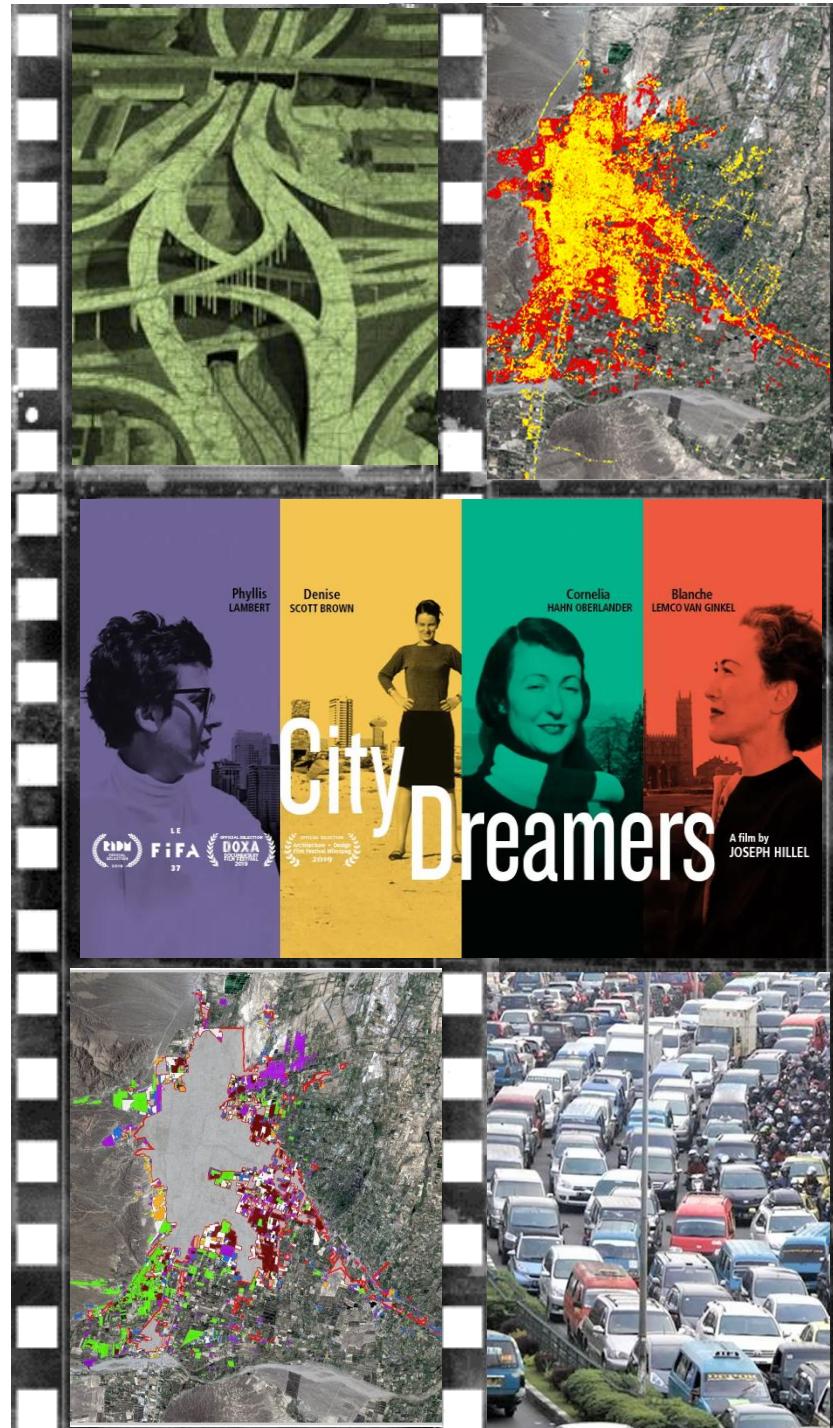
Expansión urbana- Densidad poblacional

La eficiencia del sistema urbano.

El espacio público.

Movilidad urbana- Transporte.

Urbanismo y Género



PROBLEMÁTICAS

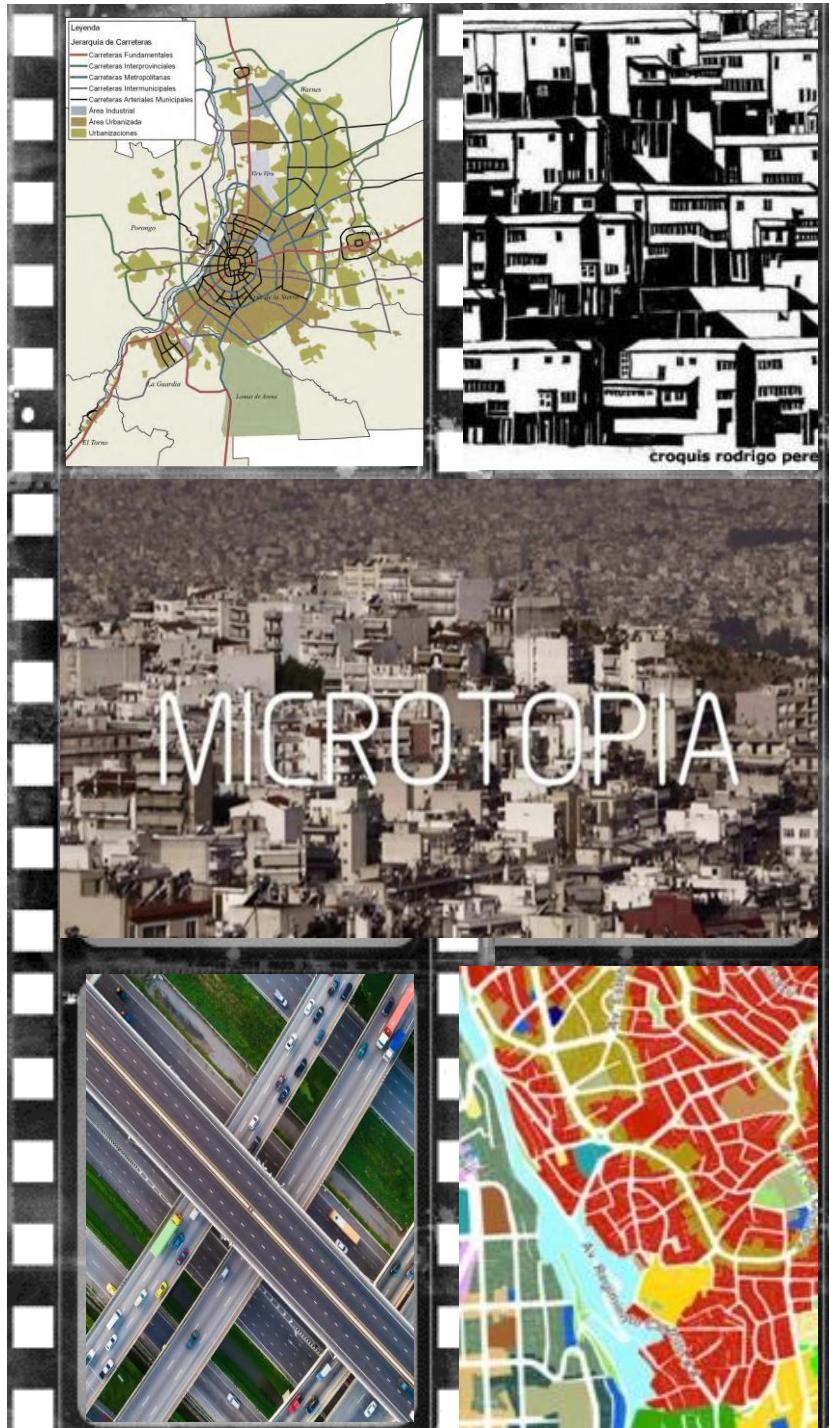
C. Forma y estructura urbana

Traza y estructura vial, usos del suelo.
Llenos y vacíos, amanazamiento y
parcelario urbano.

Disponibilidad de suelo urbanizado y/o
urbanizable.

Bordes urbanos

Deterioros ambientales producidos en la
interrelación entre el medio natural y el
antropizado.



INSTRUMENTOS:

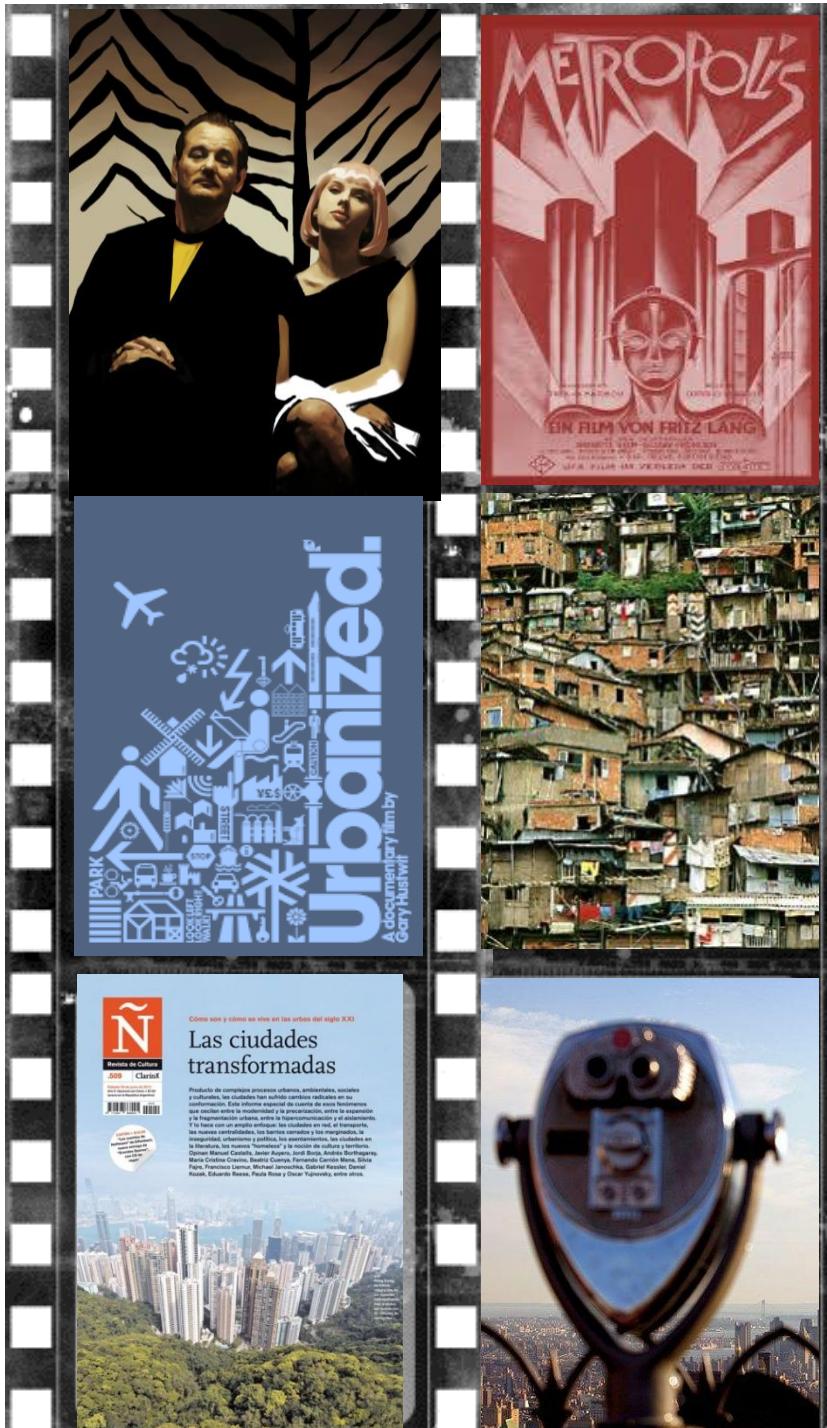
Programas básicos de edición de videos
imágenes fotografiadas, videos, imágenes de internet, collage, música, técnicas de STOP MOTION, etc.

Libreto o guión.

Comunicación adecuada: recursos y mensajes simultáneos.

Capacidad de registro y exposición del tema elegido.

La problemática debe ser el tema del video y no su contexto o fondo.



REQUISITOS ENTREGA

- Presentación de archivo audiovisual. Subir cada video a Youtube y link de reproducción el día de la entrega. Grupo N°- Título del video.

Material de consulta:  YouTube

Ejemplos de ediciones anteriores

https://ingenieria.uncuyo.edu.ar/estudiantes-de-arquitectura-participaron-de-un-concurso-interno-de-cortos-audiovisuales?fbclid=IwY2xjawl8CC5leHRuA2FlbQIxMAABHaG-BhiOC660wfYvOK4_YMjeSwrhvUnITkFJnilyV7dtZowt56PP2ZGU-w_aem_7FPz6z-RtXab1uUAabpnaQBhiOC660wfYvOK4_YMjeSwrhvUnITkFJnilyV7dtZowt56PP2ZGU-w_aem_7FPz6z-RtXab1uUAabpnaQ

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0IM-T38du9-Muier2aYWCIFlSwZWwLQu>



CRONOGRAMA

Semana 1 – 11 de Marzo:

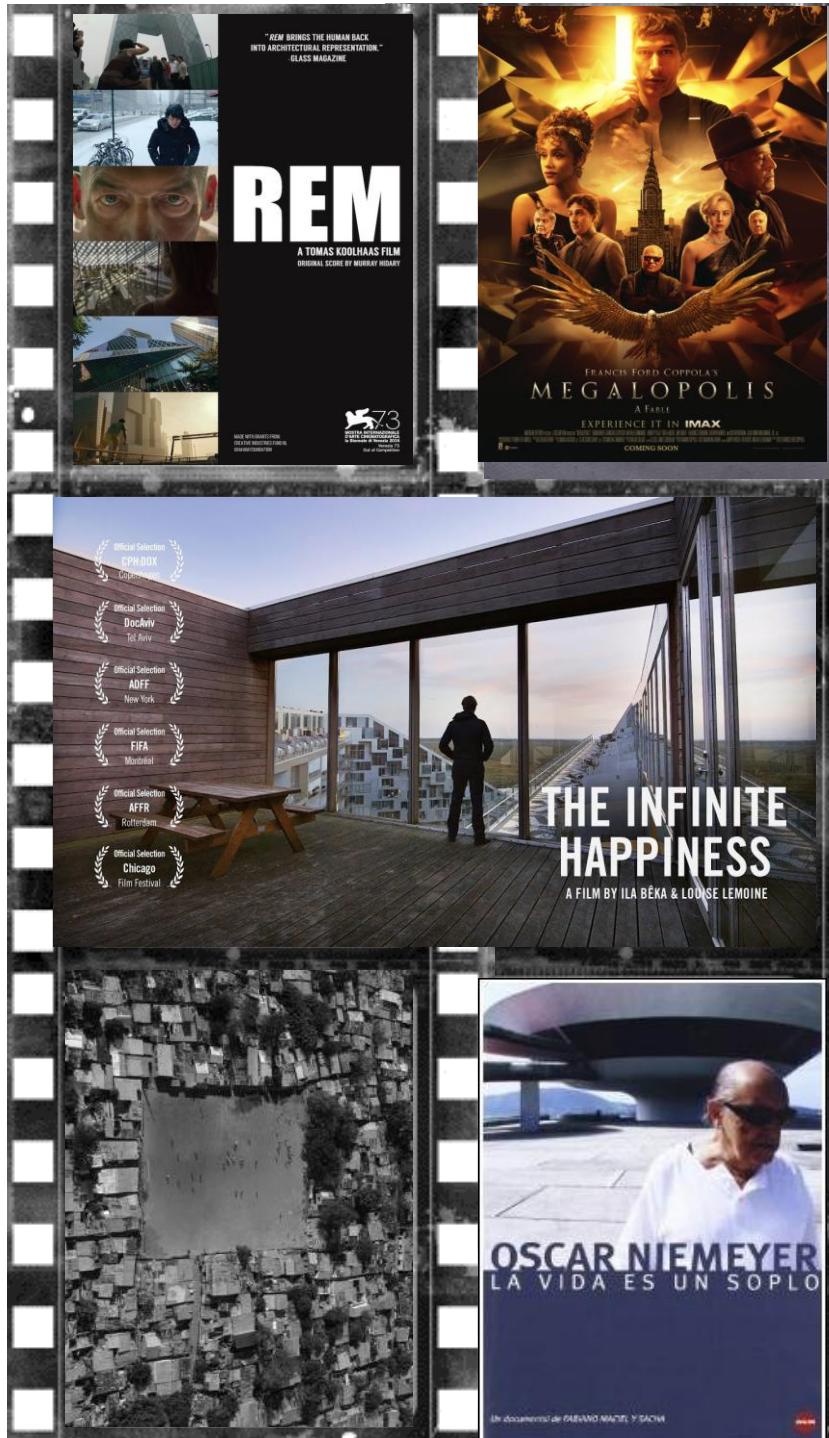
Lanzamiento de la consigna TP# 1:
Organización de grupos y temas.

Link conformación de Grupos y temas:

<https://docs.google.com/document/d/15mPZffVoAvhNetYRFI1wRwkVj-4W6wCZbrVxcWj4lcg/edit?usp=sharing>

Semana 2 – 18 de Marzo:

Entrega final. Exposición de los trabajos.
Debate discusión general.



“...el diseño urbano es verdaderamente el lenguaje de cada ciudad. Los movimientos urbanos, el paso del tiempo y los cambios demográficos son algunos de los motores que hacen avanzar o retroceder las ciudades modernas.”

GARY HUSTWIT, *Urbanized*

DUSII DISEÑO
URBANO
SUSTENTABLE II

