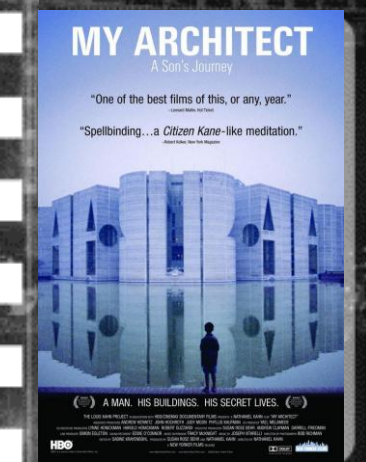
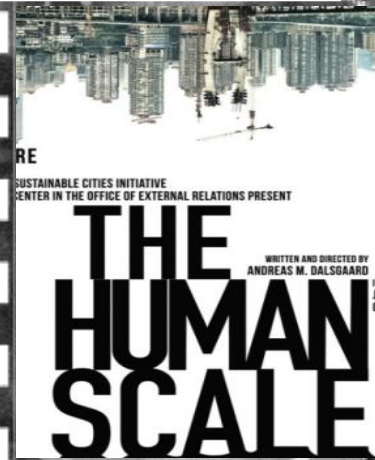


# DUSII

DISEÑO  
URBANO  
SUSTENTABLE II

## TP#1 TEXTOS VISUALES URBANOS

UNIDAD 1  
PRINCIPALES TEMAS Y  
PROBLEMAS URBANOS



**CARÁCTER:** introductorio – conceptual

**MODALIDAD:** Grupal (4 integrantes por equipo)

Realización de un **audiovisual**, con formato de **spot publicitario** sobre una problemática urbana específica de nuestro contexto.

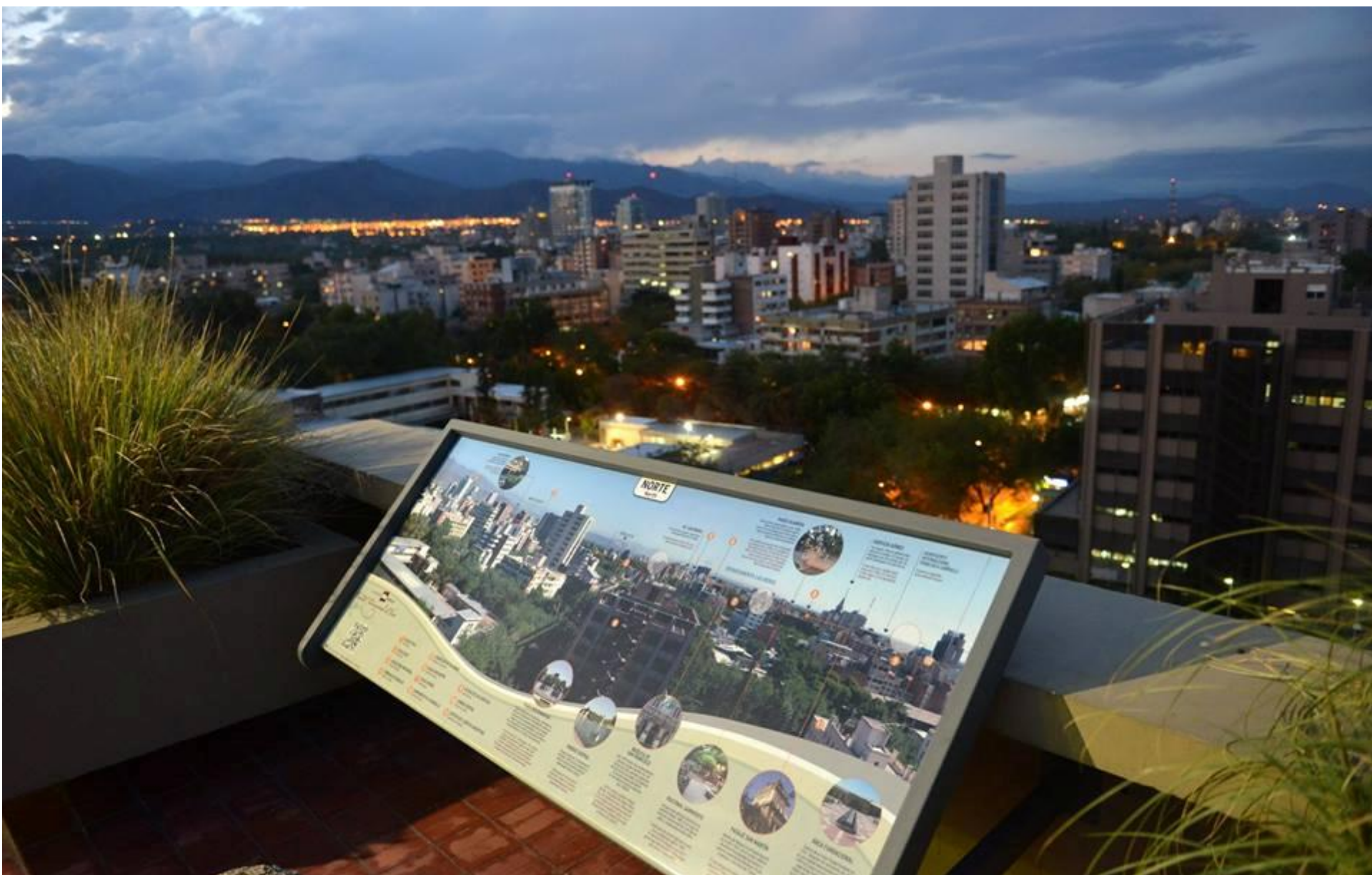
... de qué manera se manifiestan algunas de las problemáticas desarrolladas en los contenidos teóricos en nuestra ciudad.

El ejercicio implica el desafío de seleccionar una temática , narrarla y expresarla en base a multiplicidad de mensajes y recursos estéticos (video de 1 a 4 minutos).





# MENDOZA



# OBJETIVOS

- Desarrollar una actividad inicial que motive a los alumnos a acercarse a las problemáticas urbanas desde las artes audiovisuales con el uso de recursos estéticos, auditivos, sensoriales.
- Formar una mirada crítica de los sucesos que ocurren en la ciudad a nivel local
- **Generar conciencia** en la población de las problemáticas locales.
- Ofrecer una primera aproximación a la complejidad que representa la materia en nuestro contexto urbano local, Mendoza.





# PROBLEMÁTICAS

## A. La Disciplina Urbanística:

La visión holística de la ciudad.  
Ecosistemas urbanos.  
Problemáticas socio-ambientales.  
Vulnerabilidad y sustentabilidad.  
Cohesión social- Segregación social.

El impacto de proyectos urbanos sobre el ambiente.

Cambio climático

Contaminación

Huella ecológica, huella de carbono y huella hídrica.

Residuos urbanos.

Modelo oasis de Mendoza-Arbolado urbano



# PROBLEMÁTICAS

## B. Modelos urbanos y sostenibilidad:

Ciudad difusa vs. ciudad compacta

Objetivos básicos del urbanismo sostenible:  
la compacidad, la complejidad, la eficiencia y  
la estabilidad.

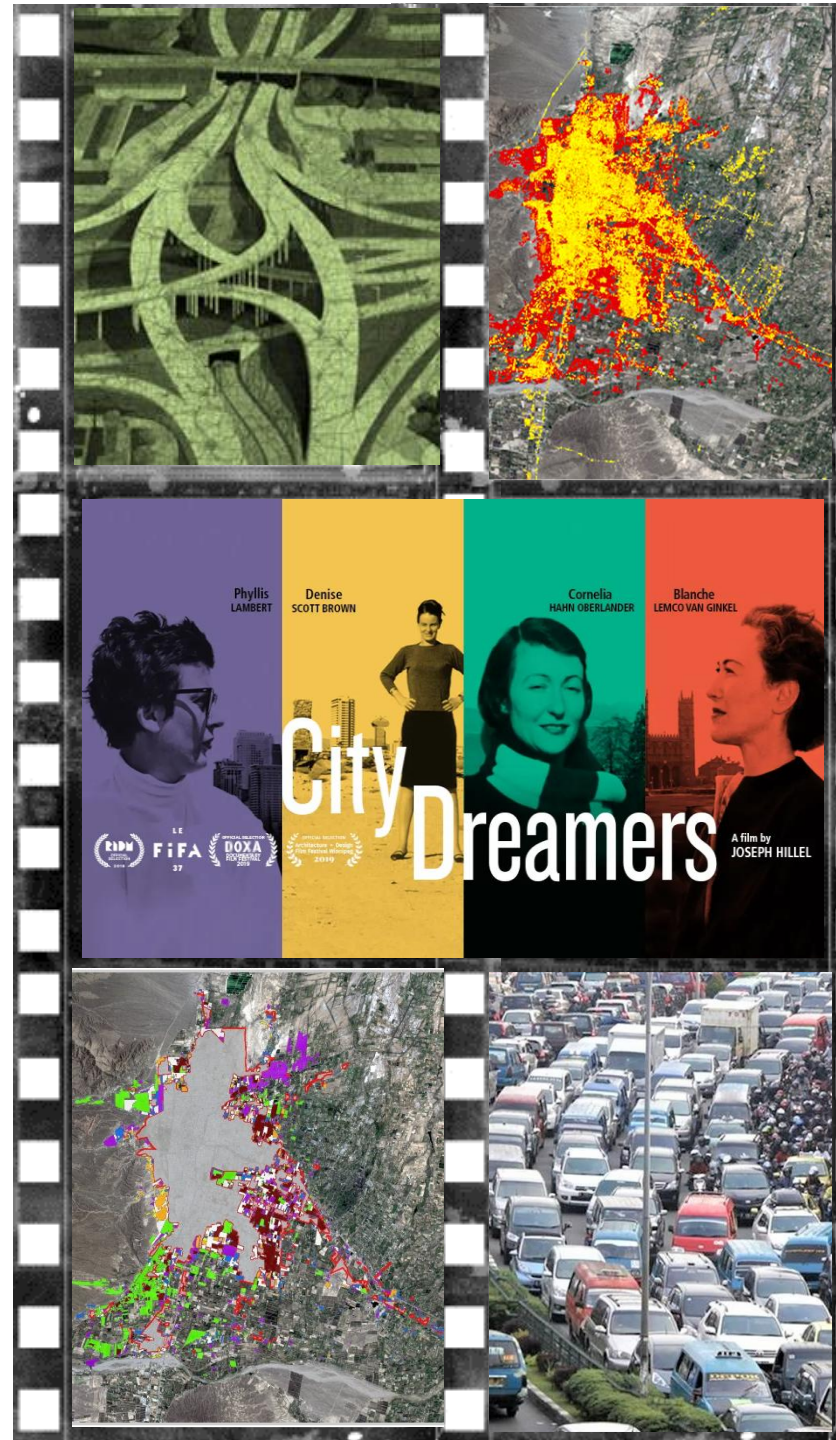
Expansión urbana- Densidad poblacional

La eficiencia del sistema urbano.

El espacio público.

Movilidad urbana- Transporte.

Urbanismo y Género





# PROBLEMÁTICAS

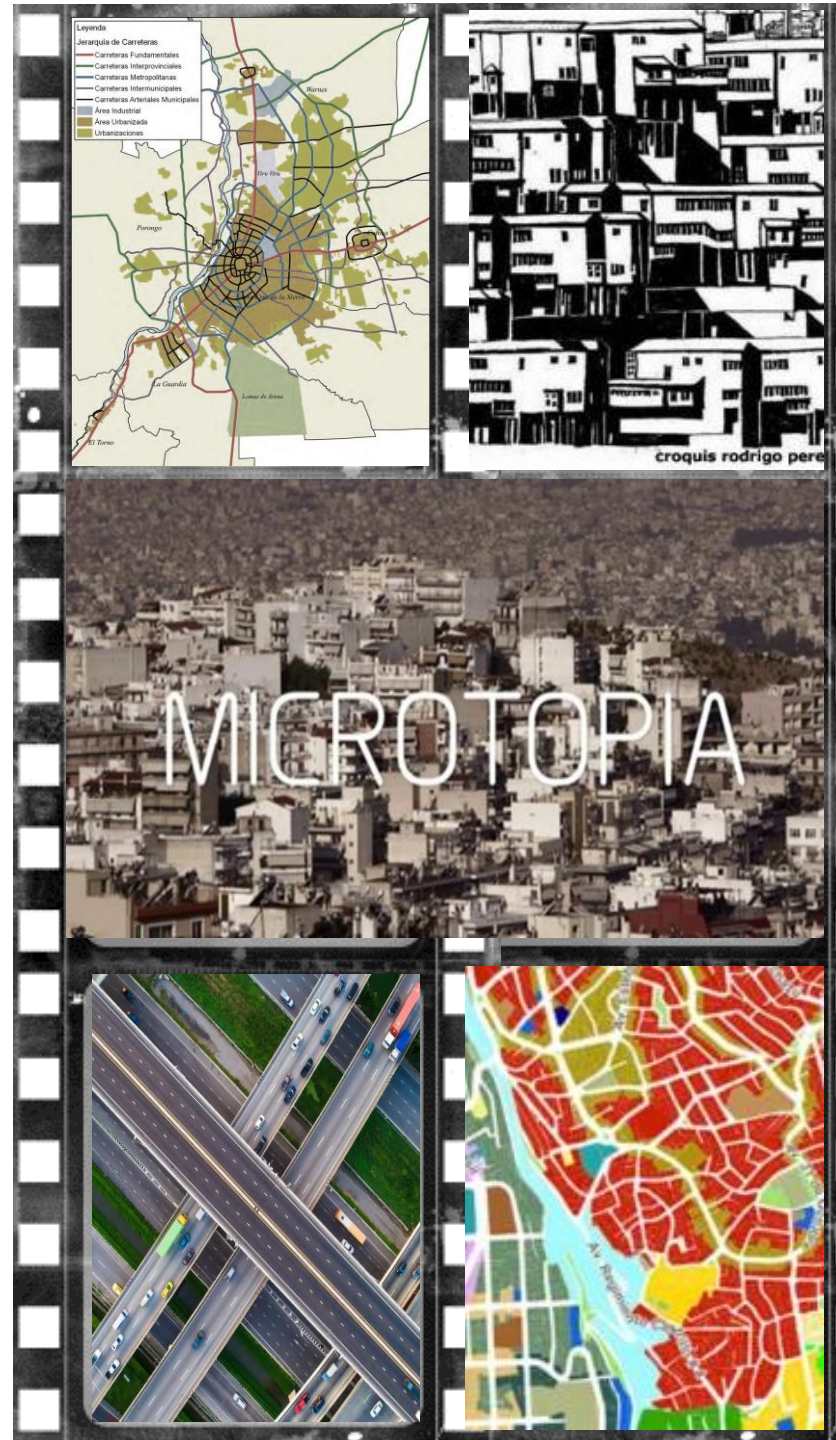
## C. Forma y estructura urbana

Traza y estructura vial, usos del suelo.  
Llenos y vacíos, amanzanamiento y parcelario urbano.

Disponibilidad de suelo urbanizado y/o urbanizable.

Bordes urbanos

Deterioros ambientales producidos en la interrelación entre el medio natural y el antropizado.



# INSTRUMENTOS:

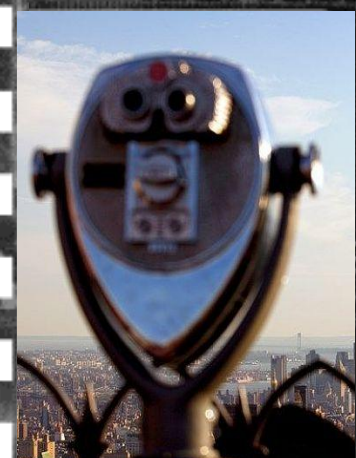
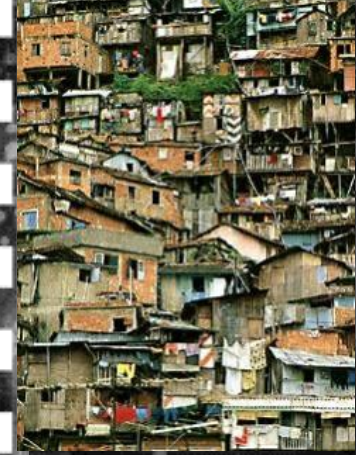
Programas básicos de edición de videos  
imágenes fotografiadas, videos, imágenes de  
internet, collage, música, técnicas de STOP  
MOTION, etc.

## Libreto o guión.

Comunicación adecuada: recursos y  
mensajes simultáneos.

Capacidad de registro y exposición del tema  
elegido.

**La problemática debe ser el tema del  
video y no su contexto o fondo.**





# REQUISITOS ENTREGA

■ Presentación de archivo audiovisual. Subir cada video a Youtube y link de reproducción el día de la entrega. Grupo N°- Título del video.

**Material de consulta:**  **YouTube**  
Ejemplos de ediciones anteriores

[https://ingenieria.uncuyo.edu.ar/estudiantes-de-arquitectura-participaron-de-un-concurso-interno-de-cortos-audiovisuales?fbclid=IwY2xjawl8CC5leHRuA2FlbQIxMAABHaG-Bhi0C660wfYvOK4\\_YMjeSwrhvUnITkFJnilyV7dtZowt56PP2ZGU-w\\_aem\\_7FPz6z-RtXab1uUAabpnaQ](https://ingenieria.uncuyo.edu.ar/estudiantes-de-arquitectura-participaron-de-un-concurso-interno-de-cortos-audiovisuales?fbclid=IwY2xjawl8CC5leHRuA2FlbQIxMAABHaG-Bhi0C660wfYvOK4_YMjeSwrhvUnITkFJnilyV7dtZowt56PP2ZGU-w_aem_7FPz6z-RtXab1uUAabpnaQ)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOIM-T38du9-Muier2aYWCIFISwZWwLQu>



# CRONOGRAMA

## Semana 1 – 11 de Marzo:

Lanzamiento de la consigna TP# 1:  
Organización de grupos y temas.

Link conformación de Grupos y temas:

<https://docs.google.com/document/d/15mPZffVoAvhNetYRFI1wRwkVj-4W6wCZbrVxcWj4lcg/edit?usp=sharing>

## Semana 2 – 18 de Marzo:

Entrega final. Exposición de los trabajos.  
Debate discusión general.





“...el diseño urbano es verdaderamente el lenguaje de cada ciudad. Los movimientos urbanos, el paso del tiempo y los cambios demográficos son algunos de los motores que hacen avanzar o retroceder las ciudades modernas. “

GARY HUSTWIT, Urbanized

**DUSII** DISEÑO  
URBANO  
SUSTENTABLE II

