

ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL

# ADICIÓN EN ARQUITECTURA

NOW

Concurso para cargo de Profesor Titular dedicación semi exclusiva  
ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

ARQ SADAÑO H HORACIO

# PROCESO DE APRENDIZAJE

**MOMENTO PROYECTUAL**

JERARQUIZACION ESPACIAL

COMPOSICION Y RECORRIDO

LO CONSTRUCTIVO EN EL DISEÑO

COORDINACION MODULAR

ARQUITECTURA Y CLIMA

FUNCIONAMIENTO

MOMNETO CONTEXTUAL

**COMPOSICION TRIDIMENSIONAL** usted esta aquí

MOMENTO CONCEPTUAL

EJES Y PUNTOS DE INTERES

EQUILIBRIO

**COMPOSICION BIDIMENSIONAL**



# TU CAJA DE HERRAMIENTAS CREATIVA

## ADICIÓN:

¡Sumando Bloques para Hacer Algo Más Grande!

## SUSTRACCIÓN:

Sumando Bloques para Hacer Algo Más Grande!

## DIVISIÓN:

¡Organizando el Espacio por dentro!

## MULTIPLICACIÓN:

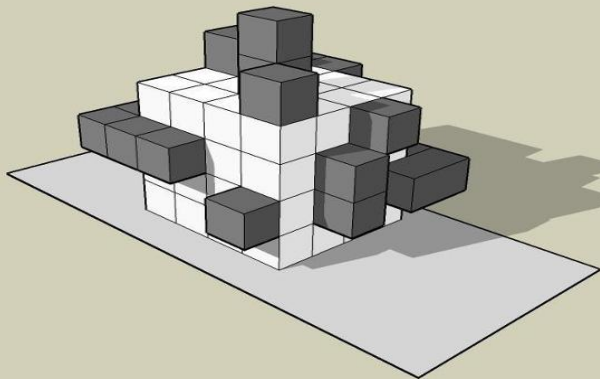
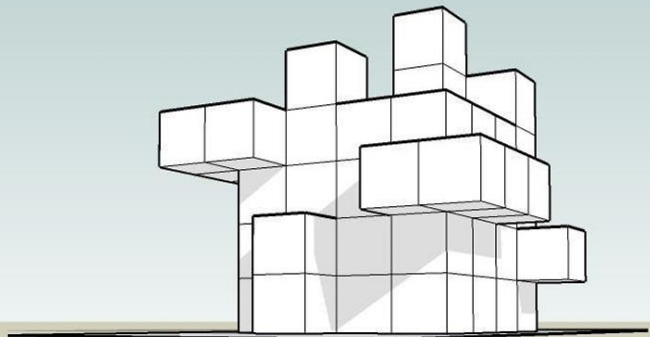
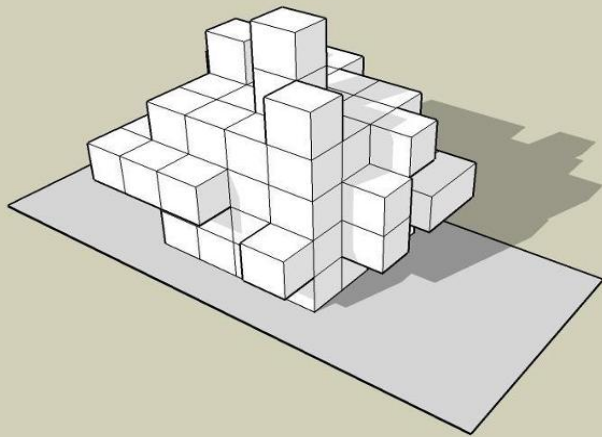
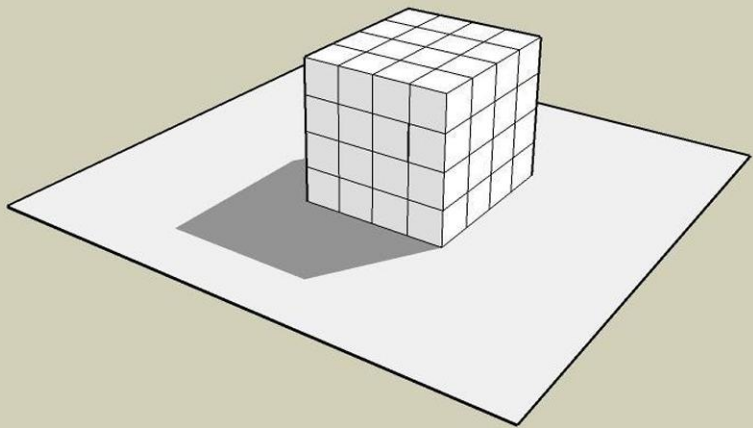
¡Repitiendo para Crear Ritmo y Unidad!

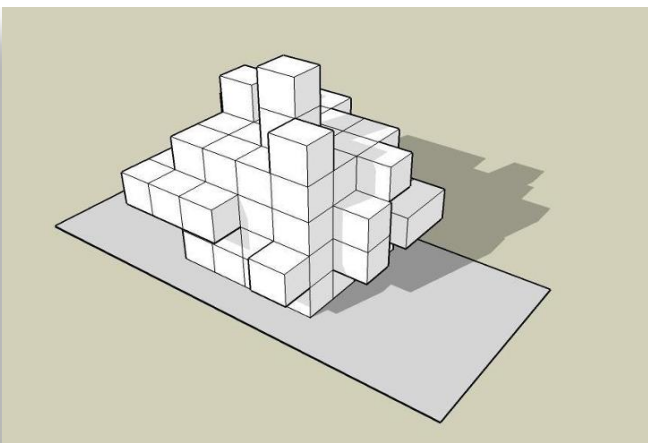


Unir diferentes partes o volúmenes para crear un edificio completo.

Imagina que tienes una caja y le pegas otra al lado (alforja), o una encima (superposición), o simplemente las pones juntas (yuxtaposición). A veces, incluso las puedes meter una dentro de la otra (fusión) para crear un espacio nuevo.

# ADICIÓN





**ALFORJA**



# DIMKO 24 DINAMARCA

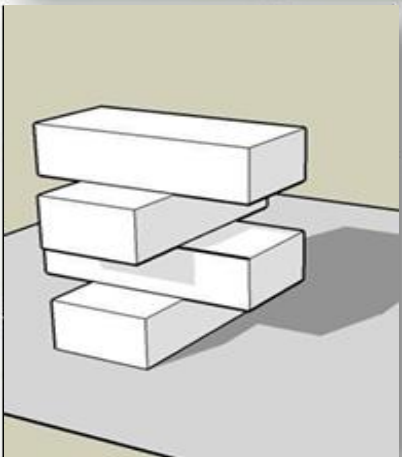






ALFORJA

# SUPERPOSICION

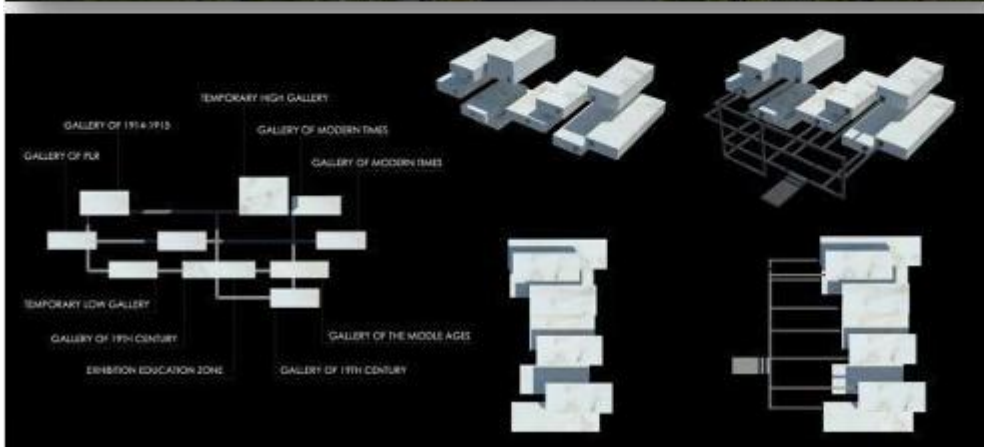
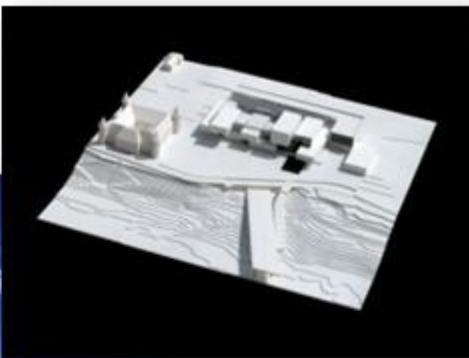
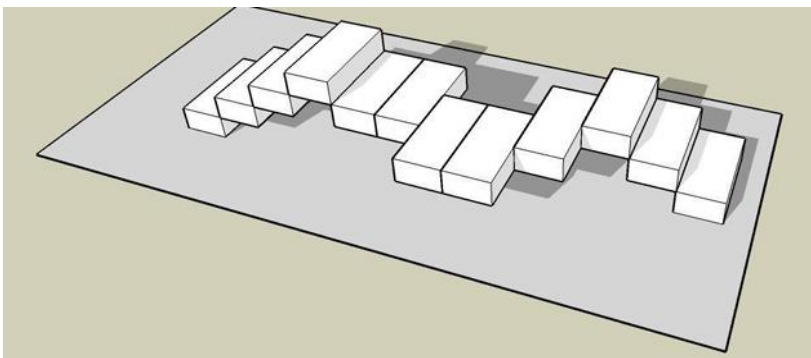


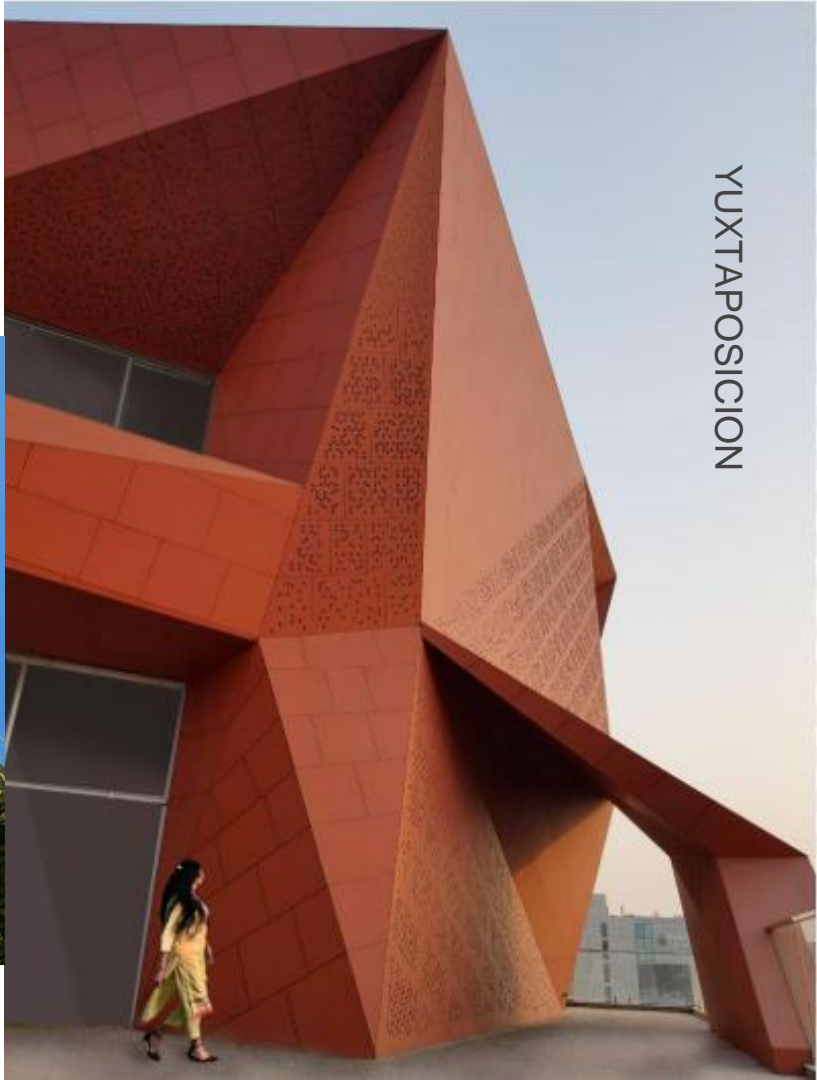




**SUPERPOSICION**

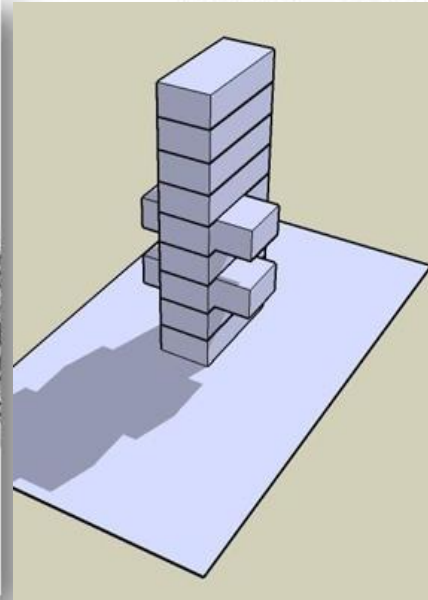
# YUXTAPOSICION





YUXTAPOSICION





# FUSION





**FUSION**



# PENSAR



"La arquitectura  
es organización.  
Usted es un  
organizador y  
no un estilista  
del tablero de  
dibujo"



cita  
atribuida a  
Le Corbusier

# TOMA DE DECISIONES

La Arquitectura esta a un paso se presenta como una alternativa a la globalización y homogenización, ofreciendo una forma de construir que sea capaz de generar identidad, sentido de pertenencia y una conexión más profunda con el **espacio, entorno y ser sustentable.**





# RECUERDA AL PROYECTAR

en primer año estás aprendiendo las bases.  
¡No te preocupes si al principio parece mucha información! Lo importante es empezar a observar los edificios que te rodean y a pensar cómo se aplican estos principios y cómo se usan estas **“superpoderes”** de la adición, sustracción, división y multiplicación. **¡Diviértete explorando y creando!**



## Le Corbusier, Mensaje a los estudiantes de arquitectura



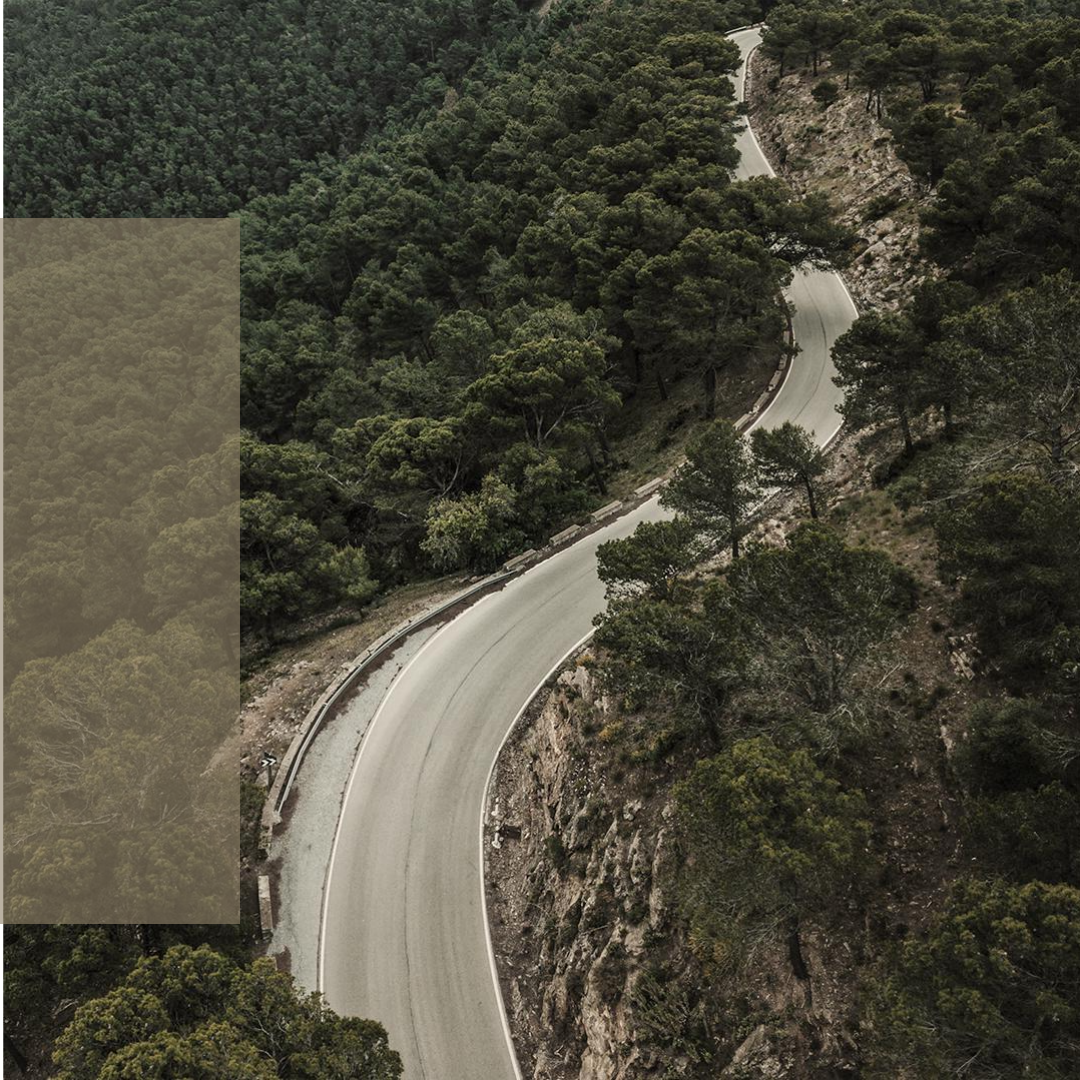
Y ahora, amigo mío, le ruego que abra bien los ojos.  
¿Mantiene usted sus ojos abiertos? ¿Ha sido entrenado para abrir los ojos? ¿Los mantienen abiertos continuamente? ¿Qué es lo que mira cuando va de paseo?



**GRACIAS**

**POR SU**

**ATENCION**



Quiero agradecer y dar créditos a:

- Arq Silvia Segovia
- Arq Juan Carlos Ale
- Gemini I. A.
- emplate by SlidesPresentacion tgo

Docentes Prof. Titular Arq. Juan Carlos Alé  
J T P Arq. Silvia Segovia  
J T P Arq. Horacio Saldaño