

ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL

ADICIÓN EN ARQUITECTURA

NOW



Concurso para cargo de Profesor Titular dedicación semi exclusiva
ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

ARQ SADAÑO H HORACIO

PROSESOS DE APRENDIZAJE

MOMENTO PROYECTUAL

JERARQUIZACION ESPACIAL

COMPOSICION Y RECORRIDO

LO CONSTRUCTIVO EN EL DISEÑO

COORDINACION MODULAR

ARQUITECTURA Y CLIMA

FUNCIONAMIENTO

MOMNETO CONTEXTUAL

COMPOSICION TRIDIMENSIONAL *usted está aquí*

MOMENTO CONCEPTUAL

EJES Y PUNTOS DE INTERES

EQUILIBRIO

COMPOSICION BIDIMENSIONAL



TU CAJA DE HERRAMIENTAS CREATIVA

ADICIÓN:

¡Sumando Bloques para Hacer Algo Más Grande!

SUSTRACCIÓN:

Sumando Bloques para Hacer Algo Más Grande!

DIVISIÓN:

¡Organizando el Espacio por dentro!

MULTIPLICACIÓN:

¡Repetiendo para Crear Ritmo y Unidad!

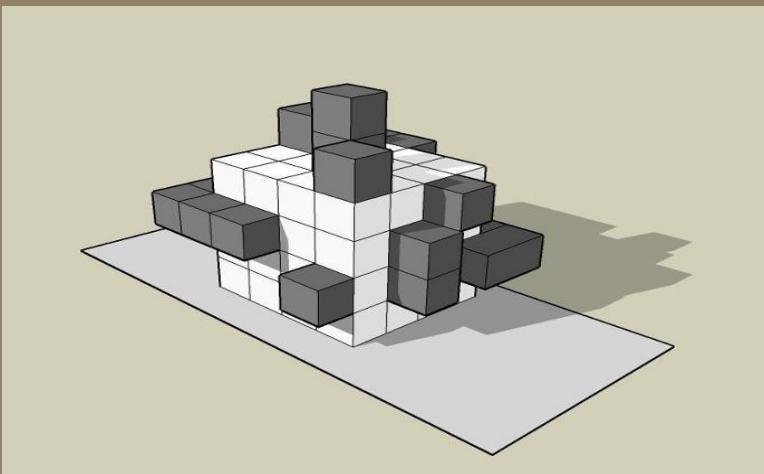
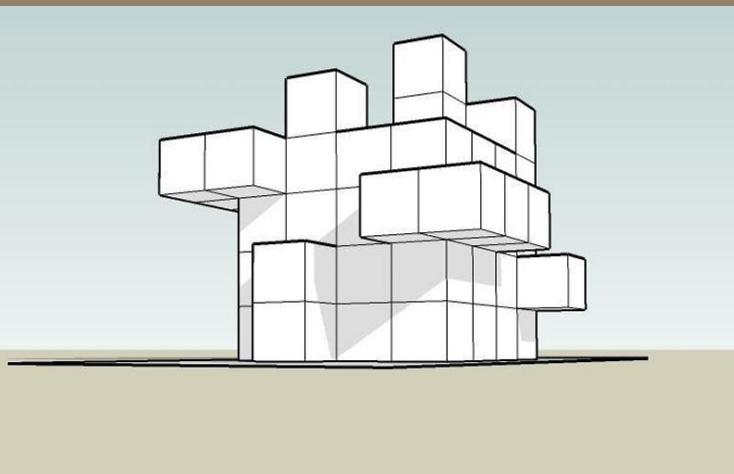
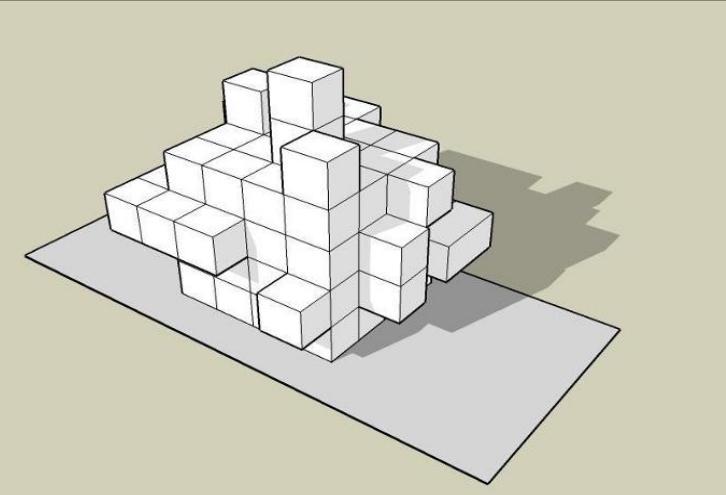
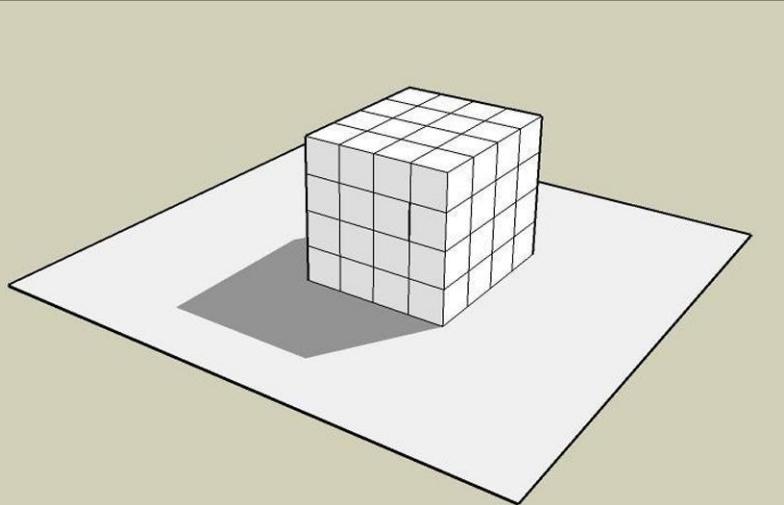
LA DISPOSICIÓN



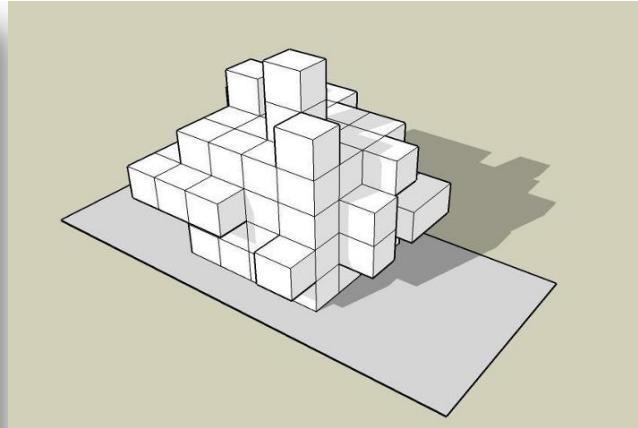
Unir diferentes partes o volúmenes para crear un edificio completo.

Imagina que tienes una caja y le pegas otra al lado (alforja), o una encima (superposición), o simplemente las pones juntas (yuxtaposición). A veces, incluso las puedes meter una dentro de la otra (fusión) para crear un espacio nuevo.

ADICIÓN



ALFORJA

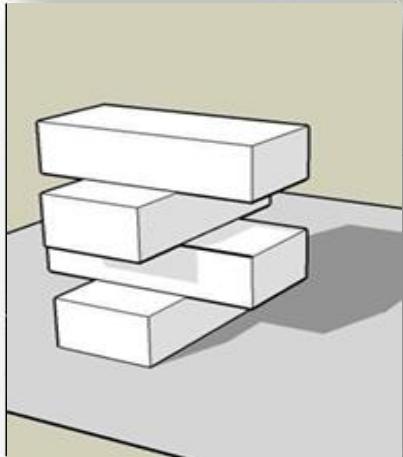


DIMKO 24 DINAMARCA





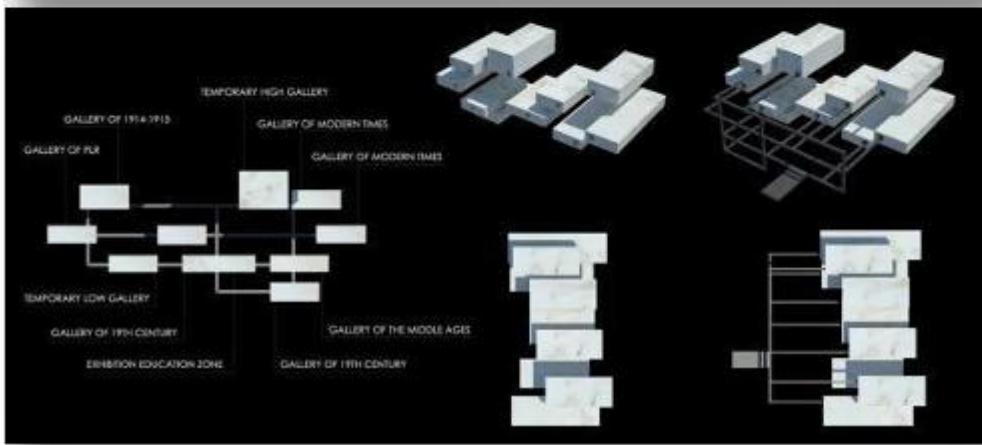
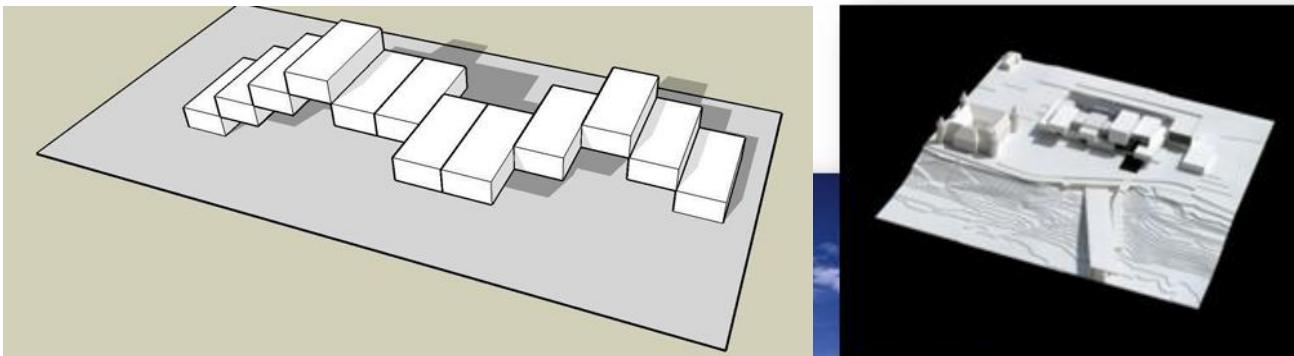
SUPERPOSICION

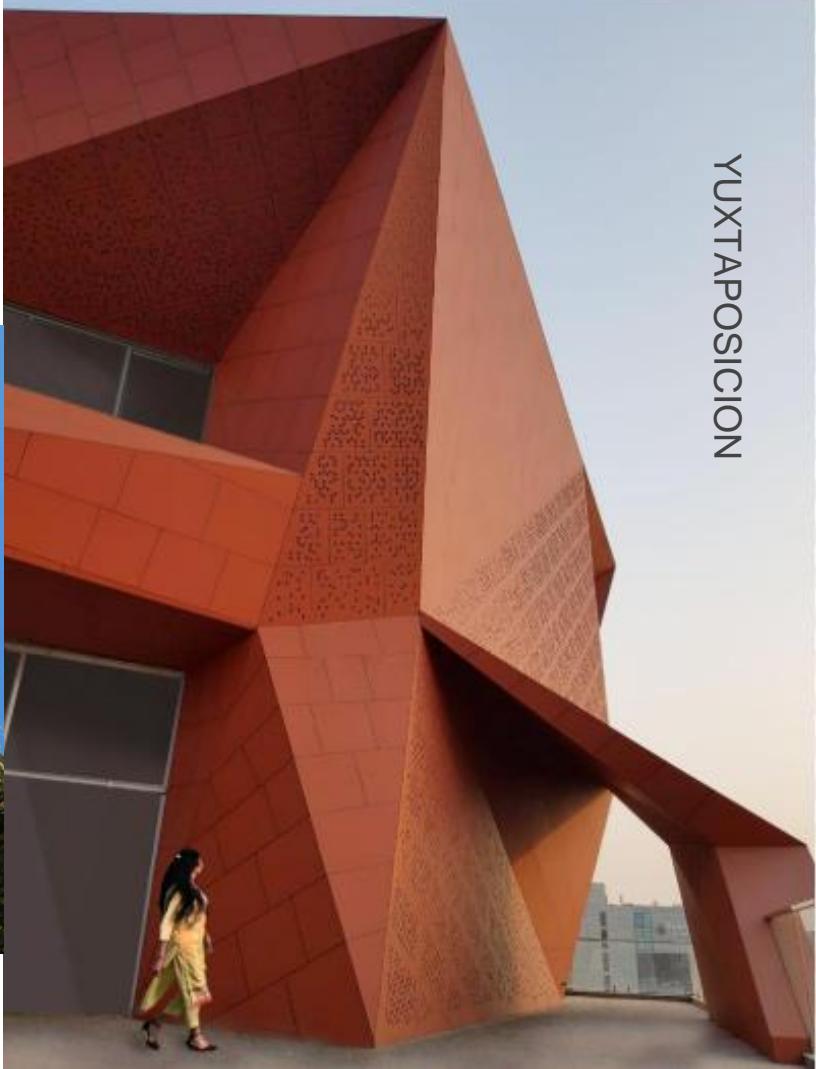


SUPERPOSICION



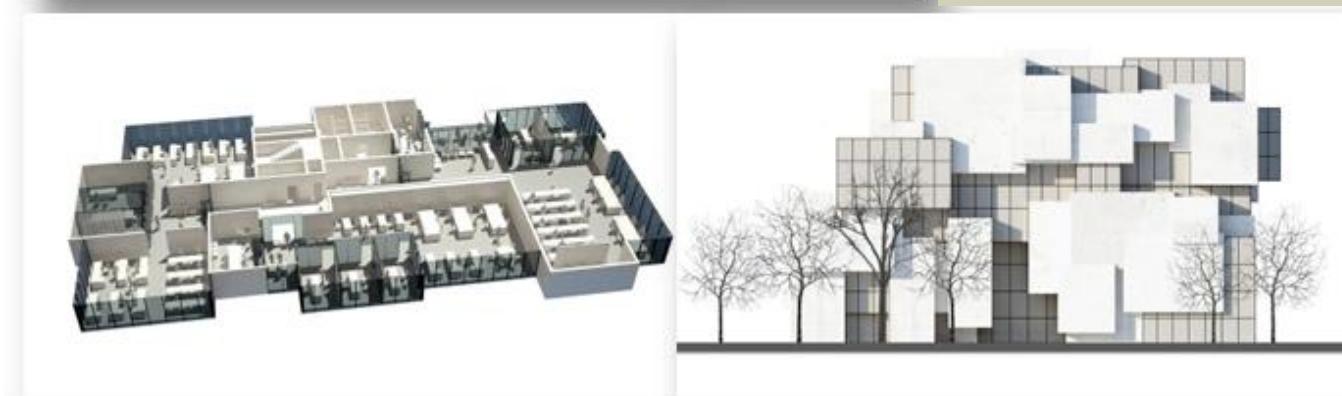
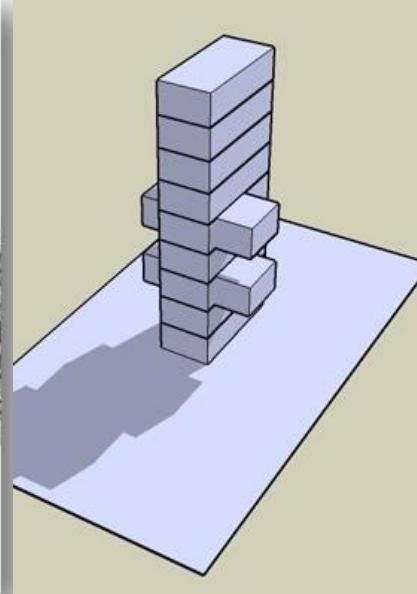
YUXTAPOSICION





YUXTAPOSICION

FUSION



FUSION



PENSAR



"La arquitectura es organización. Usted es un organizador y no un estilista del tablero de dibujo"



cita
atribuida a
Le Corbusier

TOMA DE DECISIONES

La Arquitectura esta a un paso se presenta como una alternativa a la globalización y homogenización, ofreciendo una forma de construir que sea capaz de generar identidad, sentido de pertenencia y una conexión más profunda con el **espacio, entorno y ser sustentable**.





RECUERDA AL PROYECTAR

en primer año estás aprendiendo las bases. ¡No te preocupes si al principio parece mucha información! Lo importante es empezar a observar los edificios que te rodean y a pensar cómo se aplican estos principios y cómo se usan estas **"superpoderes"** de la adición, sustracción, división y multiplicación. ¡Diviértete explorando y creando!

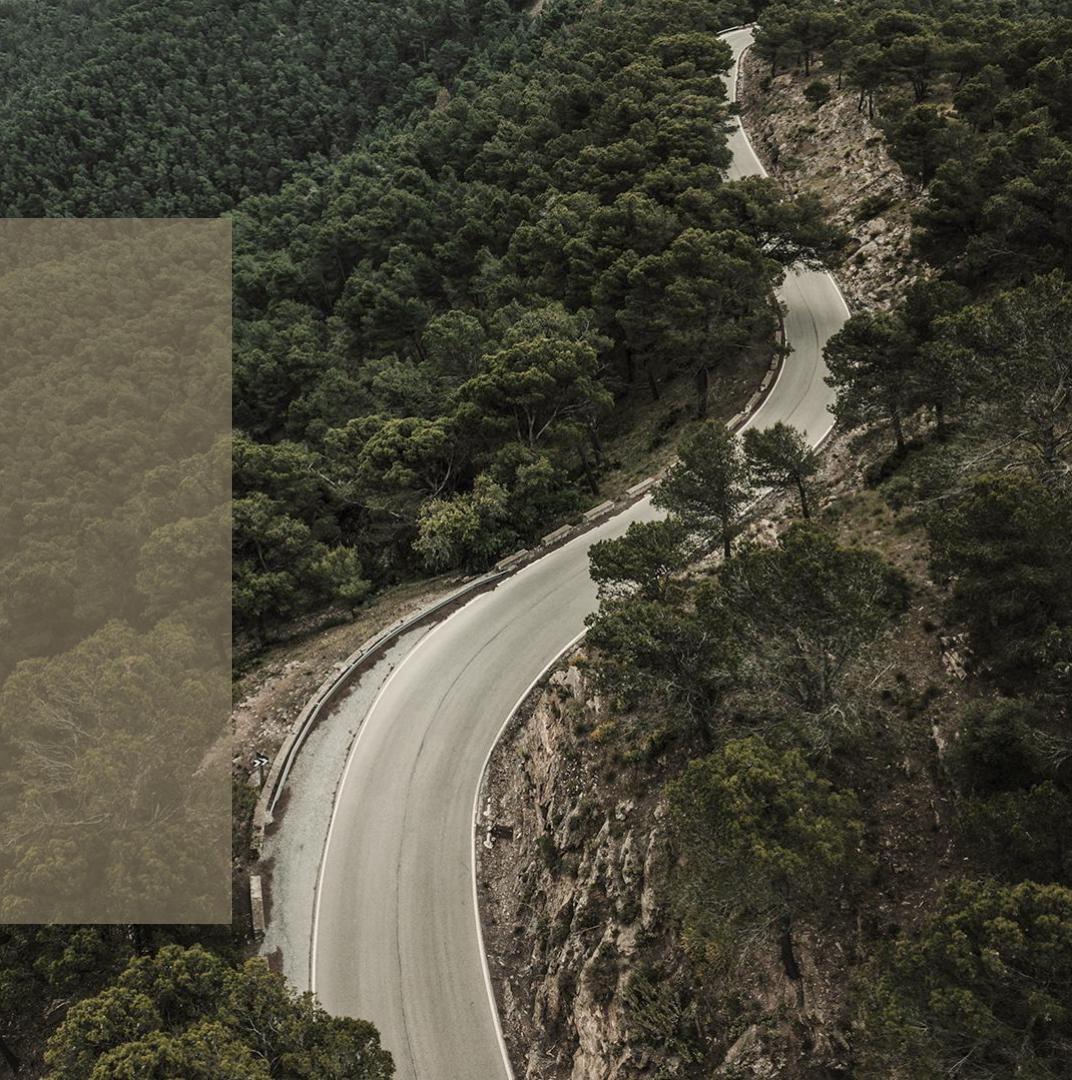
REFLEXION

Le Corbusier, Mensaje a los estudiantes de arquitectura



Y ahora, amigo mío, le ruego
que abra bien los ojos.
¿Mantiene usted sus ojos
abiertos? ¿Ha sido
entrenado para abrir los
ojos? ¿Los mantienen
abiertos continuamente?
¿Qué es lo que mira cuando
va de paseo?

GRACIAS
POR SU
ATENCION



Quiero agradecer y dar créditos a:

- Arq Silvia Segovia
- Arq Juan Carlos Ale
- Gemini I. A.
- emplate by SlidesPresentacion tgo

Docentes Prof. Titular Arq. Juan Carlos Alé
J T P Arq. Silvia Segovia
J T P Arq. Horacio Saldaño