

Espacio curricular: **ARQUITECTURA III. Taller de Integración Proyectual:**

Guía del elaboración y evaluación del Trabajo Práctico nº 2

Código SIU-guaraní: 736			Ciclo lectivo: 2025	
Carrera:	ARQUITECTURA		Plan de Estudio:	ANEXO I Orden N° 008/2017-CD)
Dirección a la que pertenece	Arquitectura		Bloque/ Trayecto	Complementarias
Ubicación curricular:	Anual	Créditos 210	Formato Curricular	Práctica
Equipo docente	Dr. Arq. Josemaria Silvestro / Esp. Arq Rosana Briuglia / Dra. Mariona Oliver			
Cargo: Prof. Titular	Nombre: Josemaria Silvestro		Correo: jmsilvestro@fing.uncu.edu.ar	
Cargo: Prof. JTP	Nombre: Rosana Briuglia		Correo: rosana.briuglia@fing.uncu.edu.ar	
Cargo: Prof. JTP	Nombre: Pablo Peirone		Correo: pablo.peirone@fing.uncu.edu.ar	

Tema: Vivienda colectiva de baja complejidad en tejido urbano integrando comercios y espacios comunes en un área urbana consolidada, incluyendo estrategias bioclimáticas y tipologías de viviendas innovadoras, priorizando la sostenibilidad y la calidad de los espacios colectivos y públicos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Introducir al alumno/a en el análisis del entorno urbano y barrial, reconociendo las características del espacio público en distintas escalas y tipologías.
- Contextualizar las estrategias de intervención urbana, identificando problemas y seleccionando alternativas tipológicas para proyectos de vivienda colectiva y equipamiento urbano.
- Analizar los componentes normativos (Códigos Edificatorios y normativas vigentes) y su aplicación en el diseño y organización del espacio público y privado para proyectos de vivienda colectiva en altura.
- Profundizar en el análisis y diseño de tipologías edilicias integrando variables arquitectónicas, tecnológicas y sociales.
- Elaborar documentación gráfica en diversas escalas (1:500 / urbana, 1:200 a 1:20 / arquitectónica) mediante herramientas tradicionales y asistidas por computadora, para representar y comunicar diseños arquitectónicos y urbanos.
- Diseñar y proyectar soluciones arquitectónicas para situaciones tecnológicas complejas, como viviendas colectivas y equipamientos urbanos con grandes luces.
- Aplicar estrategias de intervención urbana que integren tipologías habitacionales y equipamientos de mediana complejidad, articulándolos con el entorno social y ambiental existente.
- Participar en talleres temáticos que permitan profundizar y reflejar en el proyecto los contenidos específicos relacionados con problemáticas arquitectónicas actuales

EXPECTATIVAS DE LOGRO

EN LO AMBIENTAL:

Reconocer las categorías del espacio público como parte del tejido urbano, así como su relación con la vivienda colectiva y los equipamientos urbanos.

Identificar los códigos normativos aplicables al diseño urbano y arquitectónico en sectores barriales.

Analizar los contextos urbanos y sociales del sector a intervenir utilizando metodologías de análisis que permitan comprender las dinámicas del espacio público y privado.

Identificar los requerimientos ambientales (como el acondicionamiento térmico natural) e integrarlos en el diseño de vivienda colectiva y equipamientos urbanos.

Proyectar espacios y equipamientos de uso colectivo en conjuntos habitacionales y urbanos de mediana complejidad, asegurando la articulación funcional con el entorno social y ambiental existente.

Localizar y organizar equipamientos de uso común considerando su ubicación estratégica dentro del tejido urbano y su impacto en el espacio público

EN LO ARQUITECTÓNICO:

Identificar tipologías edilicias de vivienda colectiva y equipamiento urbano, diferenciando sus desarrollos horizontales y verticales, y su integración al entorno barrial y urbano.

Reconocer los espacios exteriores como parte integral del diseño de conjuntos habitacionales.

Evaluar proyectos arquitectónicos mediante la utilización de criterios espaciales, funcionales y tecnológicos adaptados al terreno de intervención.

Analizar la relación de las tipologías unifuncionales de equipamiento con su contexto urbano, asegurando su integración al entorno existente.

Diseñar proyectos arquitectónicos de viviendas colectivas y de equipamientos urbanos, integrando criterios de funcionalidad, uso colectivo, tecnología y acondicionamiento térmico.

Elaborar documentación gráfica precisa y ajustada a las normativas para comunicar las propuestas a distintas escalas.

Integrar los conocimientos adquiridos en proyectos arquitectónicos que articulen vivienda colectiva, equipamientos unifuncionales y espacios públicos, logrando unidad, funcionalidad y solución a las problemáticas sociales y urbanas.

Verificar que las propuestas arquitectónicas respondan a los requerimientos técnicos, normativos, sociales y espaciales, garantizando su viabilidad en el contexto urbano

RESULTADO DE APRENDIZAJE

RA2: Desarrolla un proyecto de **viviendas colectivas** en altura con **equipamientos comerciales**, *explorando* diferentes tipologías y *resolviendo* espacios de uso común y público de complejidad media para estudiantes de tercer año de Arquitectura.

RA3: Diseña espacios colectivos y públicos relacionados con la vivienda en altura *fomentando* la creatividad arquitectónica y urbana, y cumpliendo con las normativas urbanísticas y edificatorias vigentes para estudiantes de tercer año de Arquitectura.

INTEGRACIÓN:

- TOPOGRAFÍA – ESTRUCTURAS - INSTALACIONES

CLASES TEÓRICAS:

- Viviendas colectivas planta baja más 3 niveles con comercio - Proyectos emblemáticos.
- Circulaciones verticales, horizontales y estacionamiento.
- Normativa y tipologías.

AGENDA (extraída del P2. Arquitectura III. TIP)

MARTES 13/05

- Introducción y generalidades - Explicación TP 2.
- Presentación del Terreno
- Ir a guía de práctico y rúbrica del TP II.

JUEVES 15/05

Visita terrenos TPII/TPIII. Análisis del entorno.

INTEGRACIÓN: TOPOGRAFÍA

MARTES 20/05

- Entrega Parcial

- Exposición Análisis Entorno. Crítica Colectiva.
- Estudio de Normativa (edificatoria y urbanística)

JUEVES 22/05 - Entrega Parcial

- Análisis de Antecedentes.
- Propuesta Programa de necesidades
- IDEA GENERADORA – lámina y maqueta (partido)- Esc:1:200 - (Trabajo en taller)

MARTES 27/05

Clase Teórica: Núcleos verticales. Escaleras.

Clase Teórica: Tipologías (3 tipos). Espacios intermedios.

JUEVES 29/05

- IDEA GENERADORA – lámina y maqueta (partido)- Esc:1:200
- Esquemas de Zonificación en Plantas - Cortes - Maqueta. Esc.:1:200. Croquis. (Trabajo en Taller)

INTEGRACION: ESTRUCTURAS. Planteo estructural

MARTES 03/06

- Plantas - Cortes – Vistas - Maqueta. Esc.:1:200. Croquis. (Trabajo en Taller)

JUEVES 05/05 - Entrega 1ra Etapa

- Planta Baja / Estacionamiento / Locales / Núcleos verticales / Circulaciones Horizontales / Espacio Exterior. (Trabajo en Taller)
- Plantas esc.:1:200
- 1 Corte esc.:1:200
- 1 Vistas esc.:1:200
- Maqueta y láminas esc: 1:200.

MARTES 10/06

- Plantas – Cortes– Vistas - Maqueta. Esc.:1:200. (Trabajo en Taller)

JUEVES 12/06 - Entrega 2da Etapa

- Plantas Superiores / Viviendas / Tipologías / Núcleos Húmedos. (Trabajo en Taller)
- Plantas esc.:1:200
- 1 Corte esc.:1:200
- 2 Vistas esc.:1:200
- 3 Croquis
- Maqueta y láminas esc: 1:200.

RECESO INVERNAL

MARTES 05/08

- Plantas – Cortes– Vistas - Maqueta. Esc.:1:100. (Trabajo en Taller)

JUEVES 07/08

- Plantas – Cortes– Vistas - Maqueta. Esc.:1:100. (Trabajo en Taller) – Estudio Materialidad

MARTES 12/08

[Clase Teórica: Esquemas instalaciones. Nociones generales.](#)

INTEGRACION: INSTALACIONES

JUEVES 14/08 - PRE ENTREGA

- Plantas esc.:1:100
- 2 Cortes esc.:1:100
- 2 Vistas esc.:1:100
- 3 Croquis
- Maqueta y láminas esc: 1:200/1:100.
- Esquemas de instalaciones

MARTES 19/08

- Entrega parcial de Detalles Constructivos - Escantillón Esc. 1:20.
- Crítica individual. Esquema estructural – Esquema Instalaciones.

JUEVES 21/08 - ENTREGA FINAL TP2

- Antecedentes / Memoria descriptiva.
- Planta/s esc. 1:100. (Rellenar muros según materialidad, cotas de nivel, designación de locales, marcar cortes, accesos, etc.)
- 2 cortes esc. 1:100 / uno longitudinal y uno transversal (línea de base bien marcada, terminación de cubierta, estructura, cotas de nivel, etc.)
- Vistas (todas) esc. 1:100 (línea de base bien marcada, sombras, valores, texturas, materiales, etc.)
- 6 croquis mín. (3 interiores – 3 exteriores)
- Planimetría Esc. 1:200 (sombras cotas de nivel de techos, paisajismo, caminos, etc.)
- Escantillón esc. 1:20
- Maqueta esc. 1:100 con entorno inmediato (accesos, vereda, árboles, etc.).

Entrega por Grupo. Láminas y Maqueta en escala 1:100.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	Nivel de dominio principiante (1-5)	Nivel de dominio básico (6-7)	Nivel de dominio autónomo (8-9)	Nivel de dominio avanzado (10)	Pon.
1. Análisis Contextual y Normativo	Identifica superficialmente variables urbanas y describe normativas con omisiones graves	Interpreta relaciones básicas contexto-proyecto y aplica normativas mínimas	Analiza dinámicas urbanas complejas y evalúa conflictos normativos con propuestas de ajuste	Crea estrategias de integración urbana innovadoras que reinterpretan normativas vigentes.	5%
2. Conceptualización y Partido Arquitectónico	Reproduce esquemas tipológicos genéricos sin adaptación al sitio	Desarrolla un concepto básico con aplicación parcial de teorías arquitectónicas	Diseña un partido coherente que integra variables formales, funcionales y simbólicas	Genera una propuesta conceptual innovadora que sintetiza investigación y crítica urbana	5%
3. Programación Funcional y Usos	Enumera necesidades programáticas sin jerarquización espacial	Organiza áreas funcionales con lógica básica pero sin flexibilidad	Optimiza relaciones programáticas mediante diferenciación de flujos y usos complementarios	Revoluciona el programa convencional con sistemas espaciales adaptables a cambios demográficos	20%
4. Propuesta Espacial y Habitabilidad	Repite soluciones espaciales estándar sin innovación	Propone distribuciones eficientes con limitada exploración de experiencias sensoriales	Experimenta con secuencias espaciales que potencian interacciones sociales	Crea ambientes con dominio de luz, escala y materialidad para enriquecer la experiencia habitable	20%
5. Innovación Tipológica y Morfológica	Imita modelos existentes sin adaptación al contexto	Modifica tipologías convencionales con ajustes formales básicos	Desarrolla sistemas edificatorios originales que responden a condicionantes urbanos	Inventa tipologías transgresoras que redefinen paradigmas de vivienda colectiva	10%
6. Integración de Espacios Colectivos	Ubica áreas comunes sin relación con el espacio público	Conecta espacios compartidos mediante circulaciones básicas	Diseña umbrales dinámicos que articulan lo público-privado con gradientes de privacidad	Reimagina lo colectivo mediante sistemas de plazas suspendidas y recorridos sociales tridimensionales	10%
7. Cumplimiento Normativo y Técnico	Omite requisitos legales esenciales en su propuesta	Respeto normativas mínimas con soluciones constructivas viables	Integra códigos urbanísticos de forma creativa potenciando el diseño	Transforma limitaciones normativas en oportunidades proyectuales innovadoras	10%
8. Comunicación Arquitectónica y Expresión Gráfica	Presenta documentación incompleta con errores técnicos graves	Elabora planimetría básica legible con representaciones 3D elementales	Produce gráficos profesionales que sintetizan decisiones de proyecto en múltiples escalas	Desarrolla un sistema comunicativo con visualizaciones y maquetas	20%

Distribución de Competencias:

- **RA2 (60%):** Programación funcional (15%), Innovación tipológica (10%), Cumplimiento normativo (10%), Análisis contextual (10%), Expresión gráfica (15%).
- **RA3 (40%):** Propuesta espacial (20%), Espacios colectivos (10%), Conceptualización (10%).

Criterios de evaluación para ATIP III

1. Formulación del problema y herramientas: Identificación de problemáticas edilicias y urbanas, programa de necesidades, espacios colectivos y públicos, y propuestas de umbrales públicos y privados.
2. Implantación: Encaje físico y funcional, intervención, imagen exterior, relación con el entorno y estrategias sustentables (orientación, ventilación, sistemas pasivos).
3. Idea y partido arquitectónico: Argumento unificador, intencionalidad, coherencia y adecuación del programa al posicionamiento arquitectónico.
4. Función: Dimensión correcta de espacios, coordinación de usos y circulaciones.
5. Forma: Resolución coherente del lenguaje plástico y la construcción técnica de la forma arquitectónica.
6. Definición: Diseño preciso con calidad en representación gráfica.
7. Gráfica: Precisión gráfica, desarrollo de maquetas virtuales y físicas, y comunicación efectiva de la información del proyecto.

Lista de cotejo

Aspecto a evaluar	No logrado (1-5)	En proceso (6-7)	Logrado (8-9)	Destacado (10)
Idea generadora				
Relación con el terreno y problemática ambiental				
Propuesta espacial				
Innovación morfológica				
Funcionalidad y articulación espacial				
Sostenibilidad y constructividad				
Expresión gráfica y maquetación				

Instrucciones de uso: Marcar con una X la celda correspondiente al nivel de logro en cada aspecto. Utilizar los criterios detallados en la rúbrica original para determinar el nivel de logro. Agregar comentarios específicos en cada celda si es necesario para proporcionar retroalimentación más detallada.