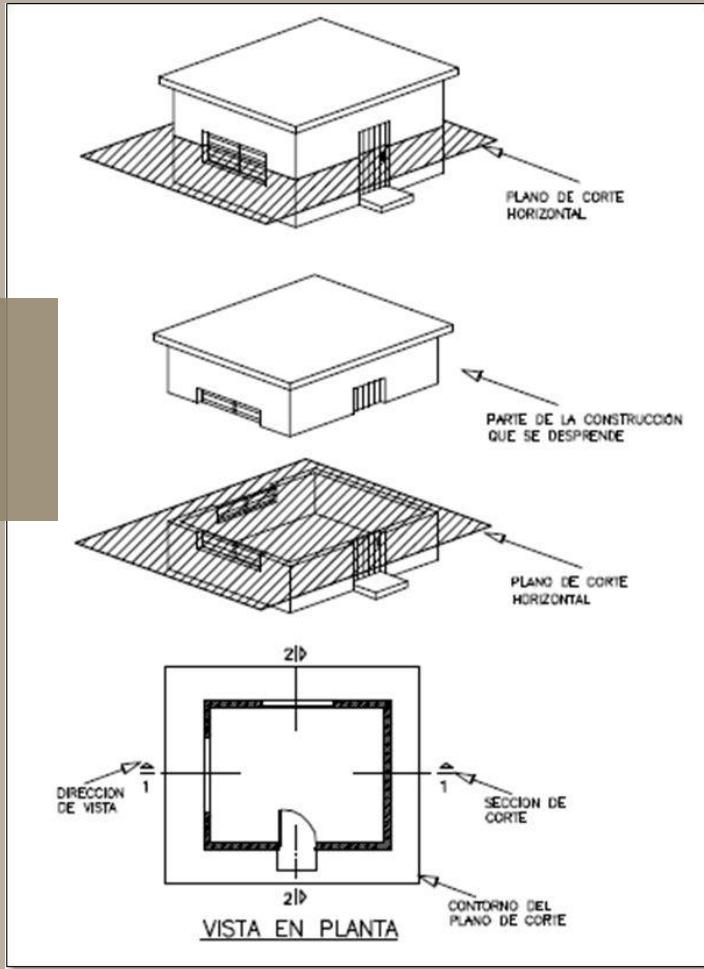


**CLASE 67**

ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

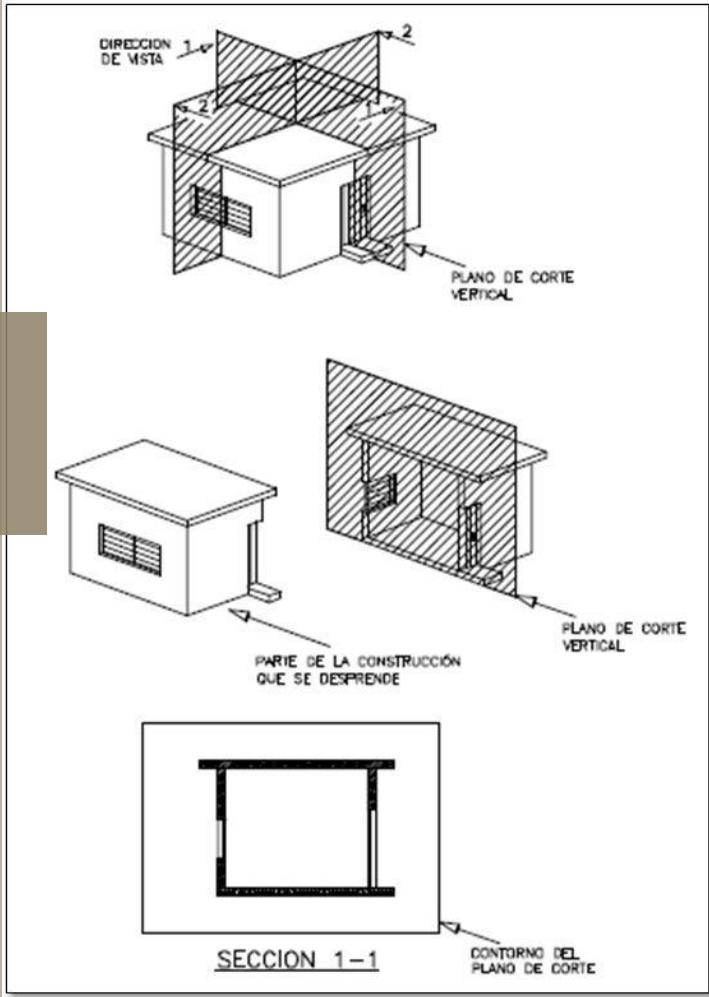
# **REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA**





## LA PLANTA EN ARQUITECTURA

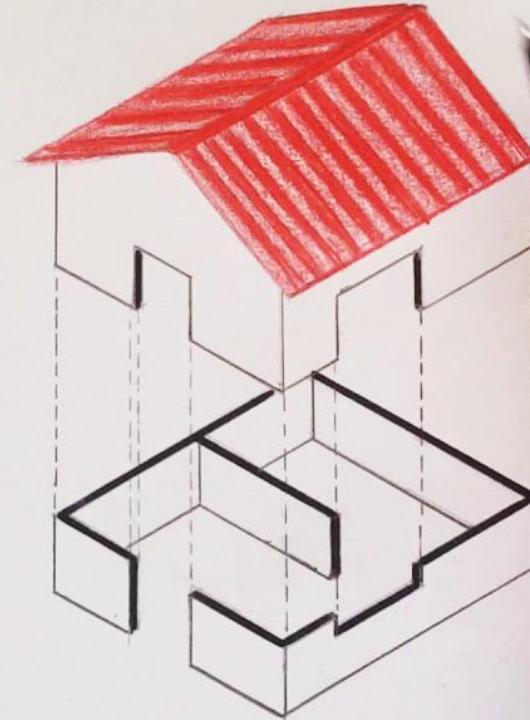
Es la representación gráfica bidimensional de un edificio o estructura, vista desde arriba, que muestra la distribución de espacios, muros, puertas, ventanas, y otros elementos arquitectónicos.



## EL CORTE EN ARQUITECTURA

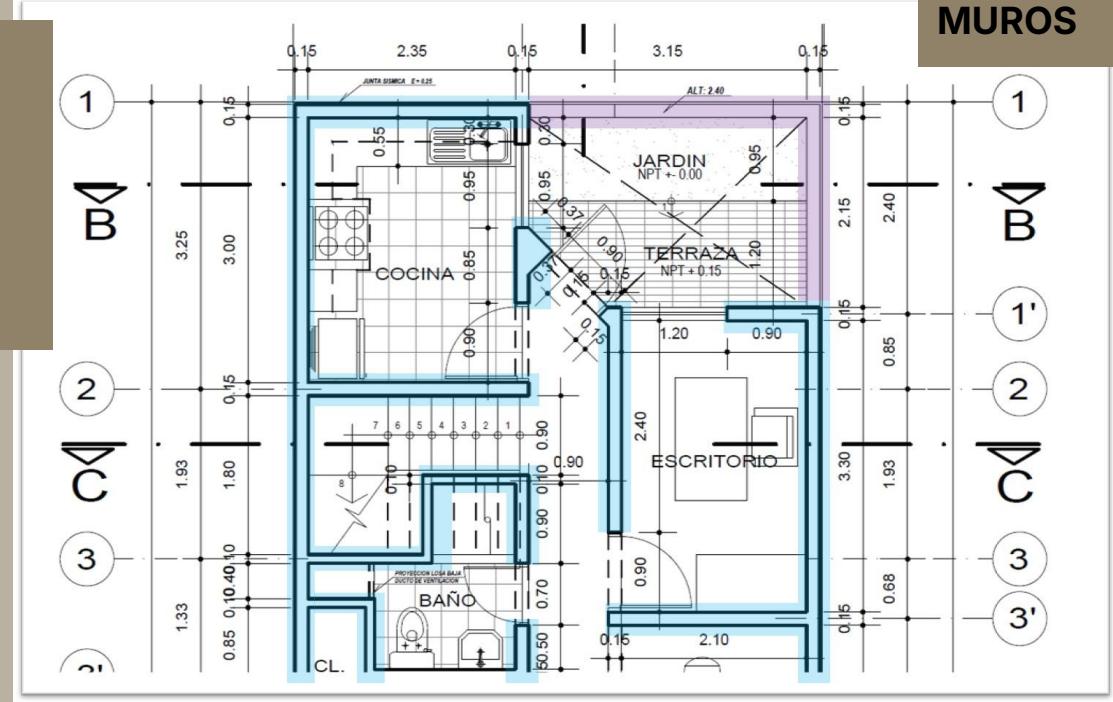
- Es en cambio representa una sección en sentido vertical que permite visualizar alturas.
- También se apreciarán avenanamientos con sus dimensiones en altura.

**Es una herramienta visual clave que permite representar de manera detallada y clara el diseño de un espacio o estructura**

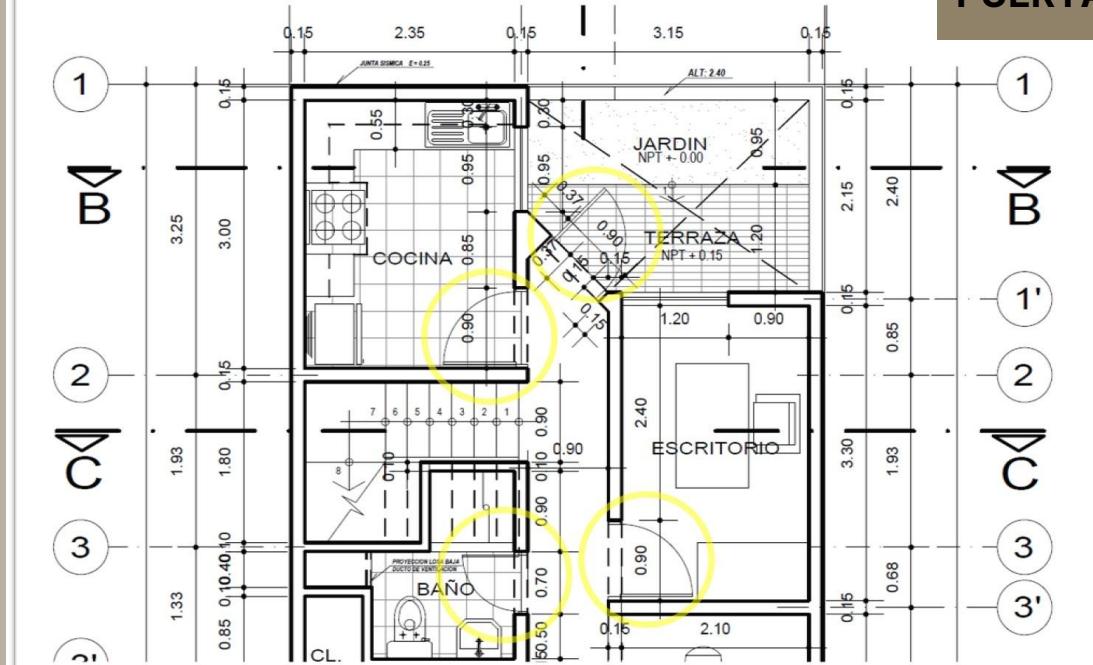


El plano de obra contiene solamente representación de datos técnicos y está directamente indicado para su uso en obra y administración

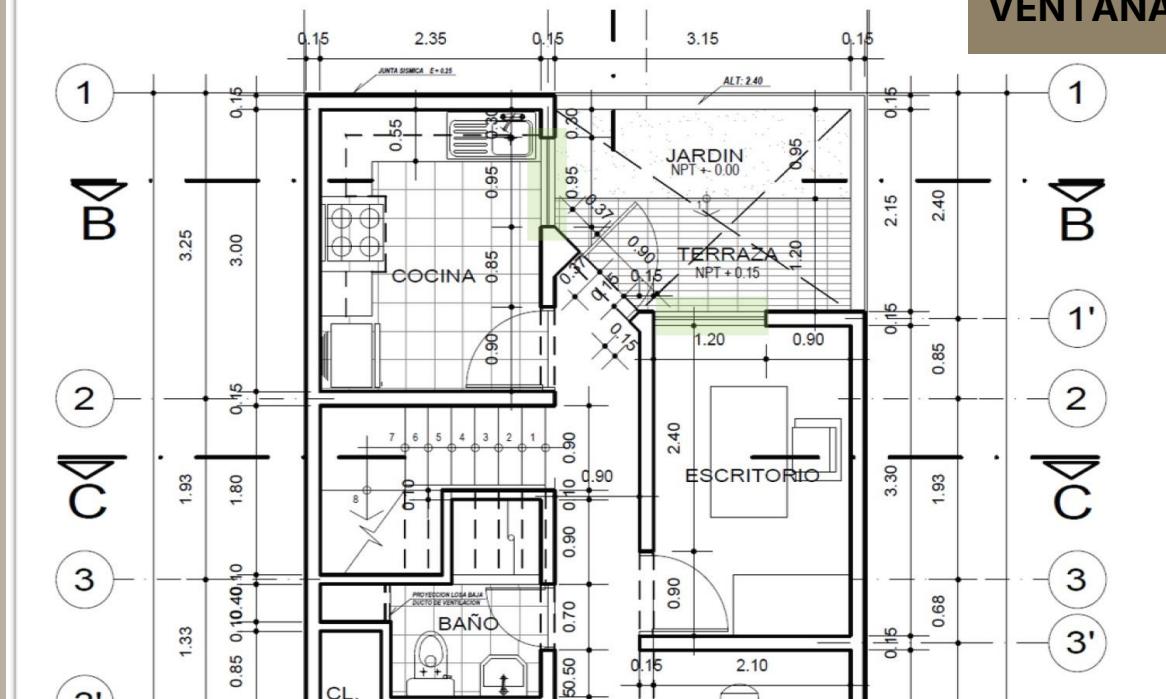
# MUROS



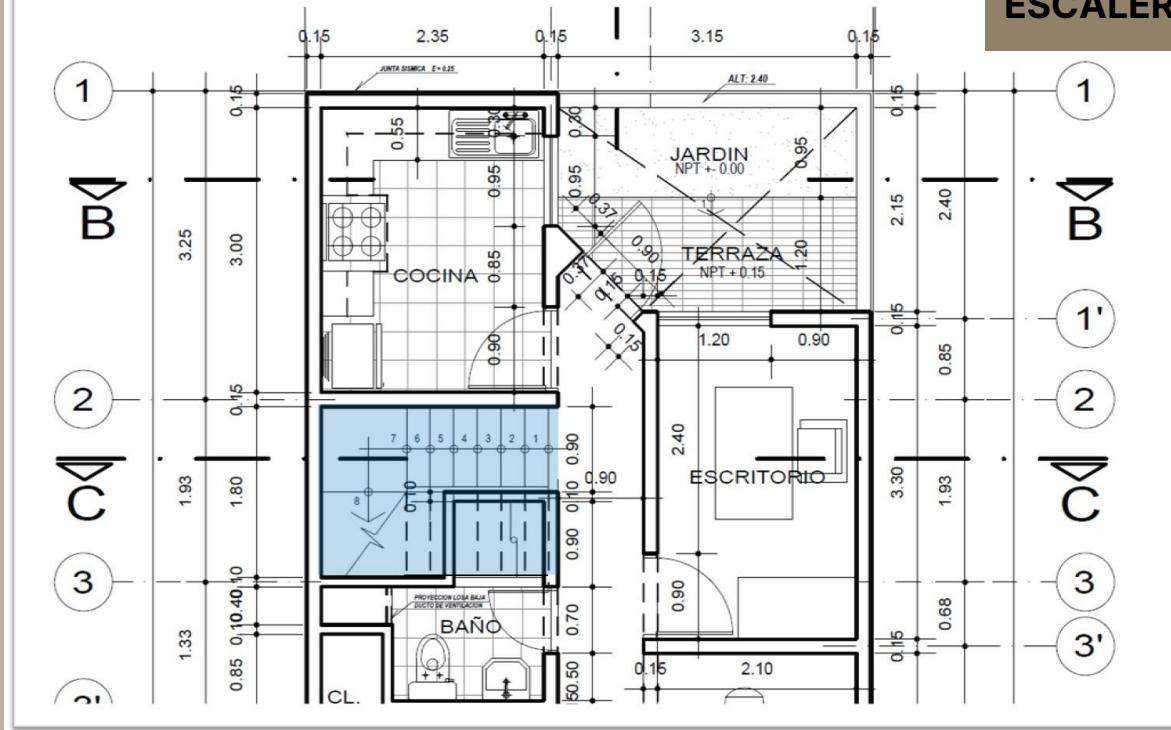
## PUERTAS



## VENTANAS



## ESCALERA



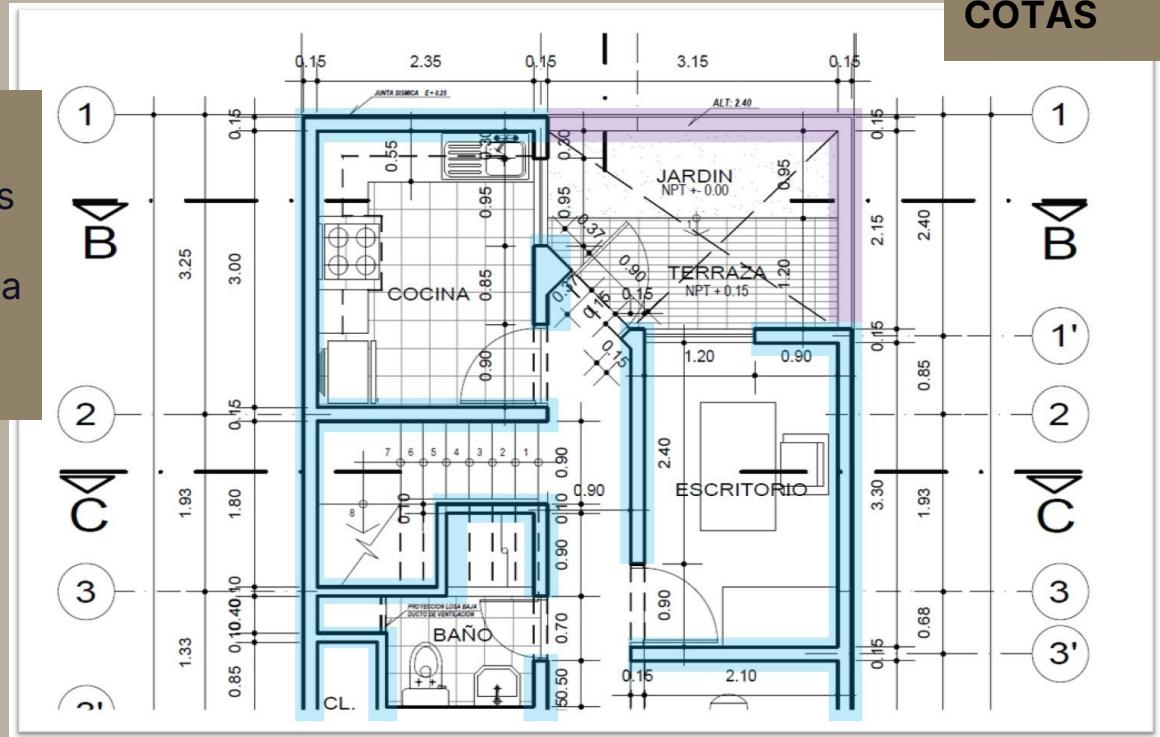


Todos los planos deben tener las cotas que correspondan de acuerdo al contenido  
Y estarán colocadas de acuerdo a la escala de la representación



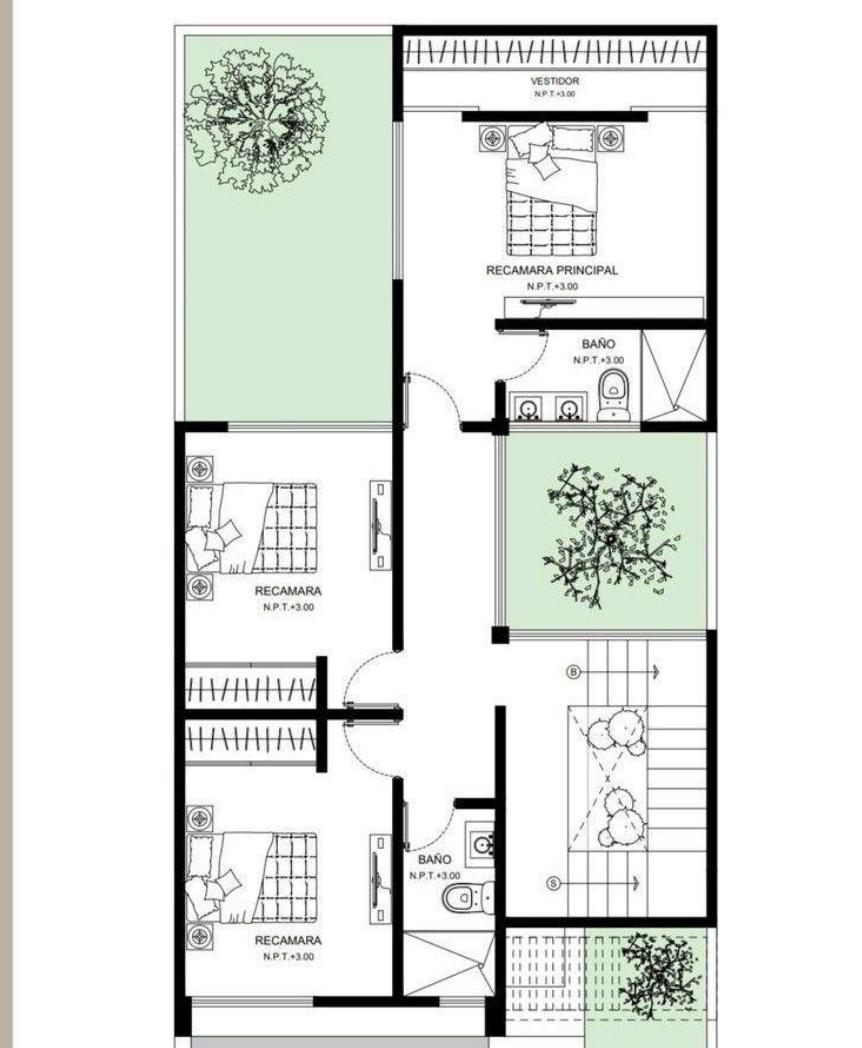
Se acotan espacios de uso, muros y tabiques divisorios

## COTAS

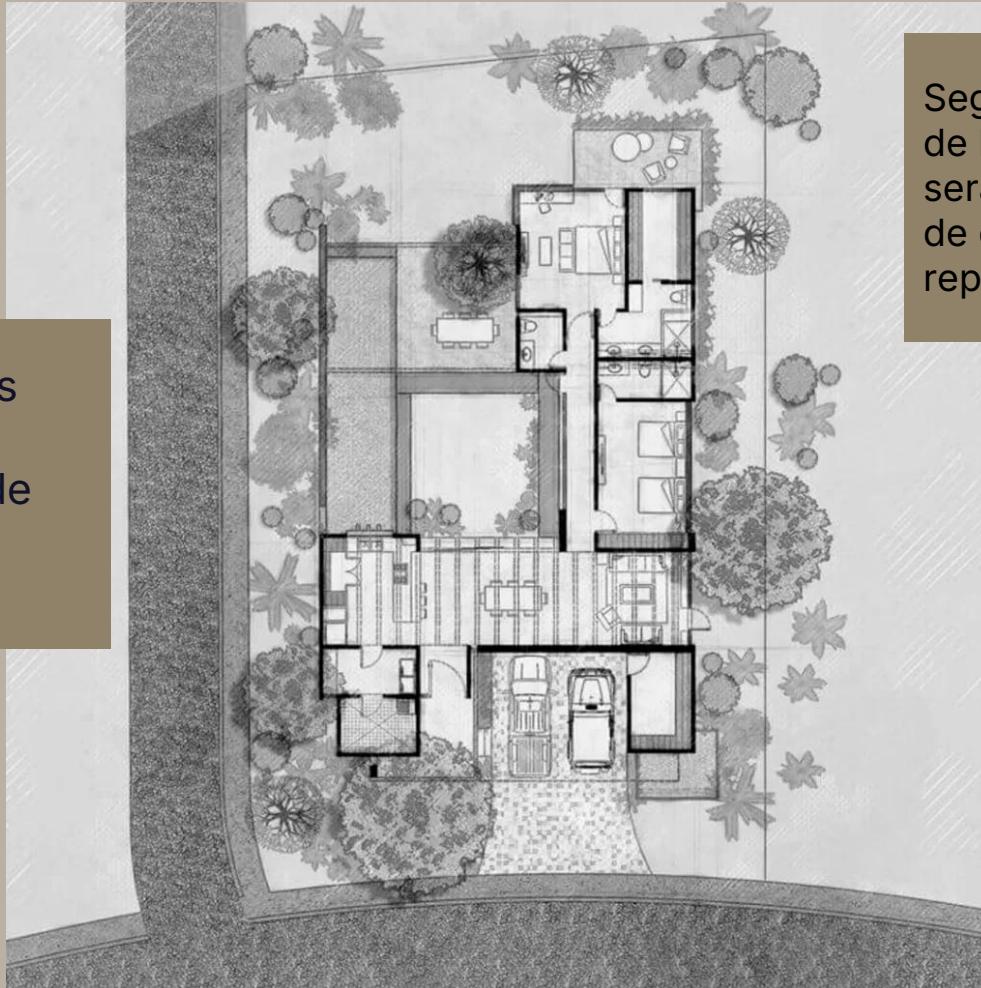


Las cotas o acotaciones son vectores con cifras contiguas. Estos vectores indican la dimensión real comprendida entre una orilla y la otra del mismo.

Planta con trazo lleno para  
planos de presentación y  
en escalas chicas



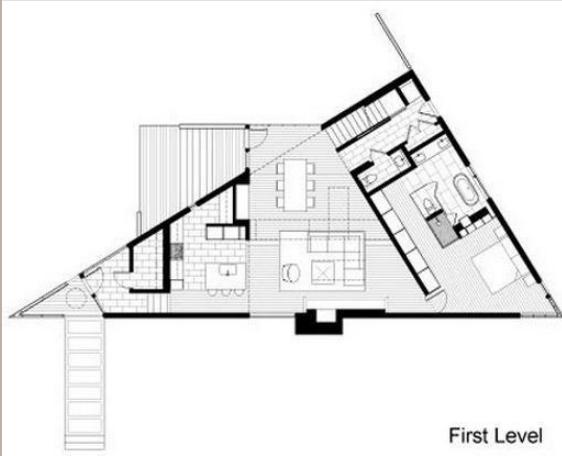
Uno de los elementos más importantes para la planificación y ejecución de proyectos es la planta arquitectónica



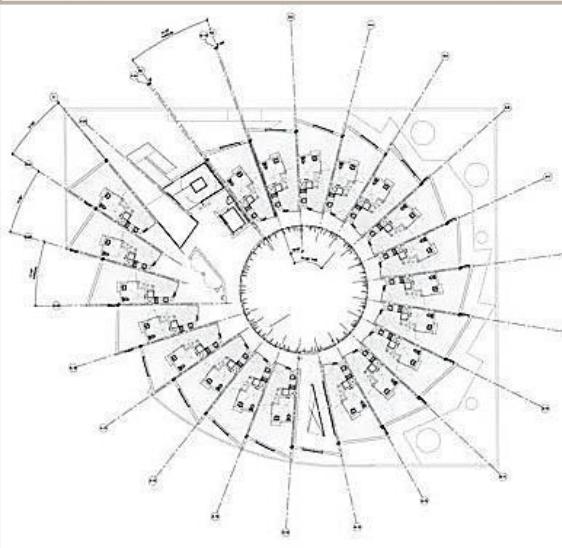
Según la escala de la planta será la cantidad de detalles a representar

Si la planta solo representa techo se denomina planimetría y en este caso también planta paisajística





First Level

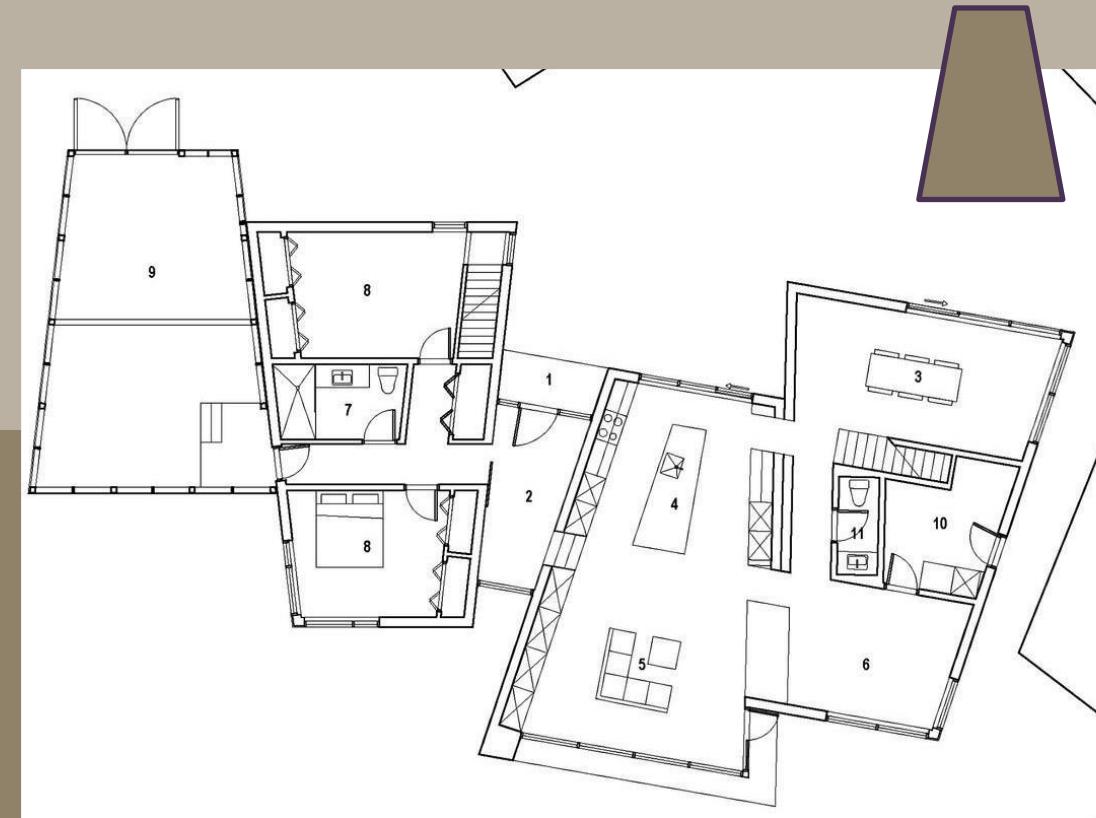


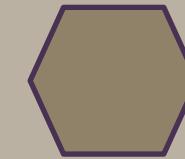
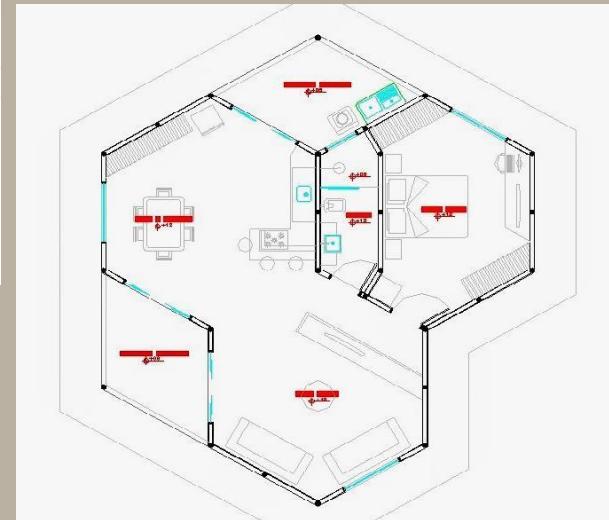
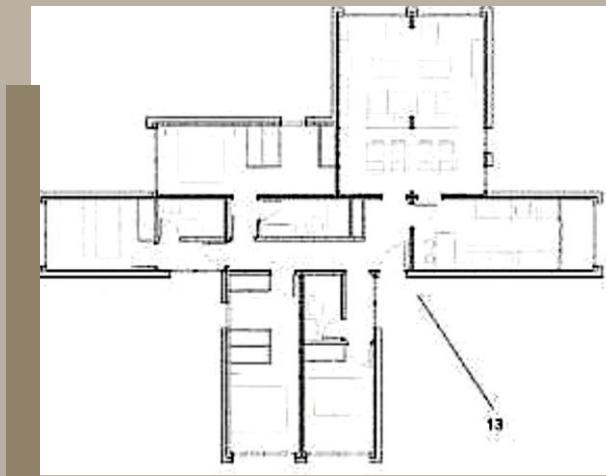
FIGURAS GEOMÉTRICAS  
UTILIZADAS

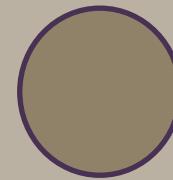


EN RESOLUCIÓN DE  
PLANTAS

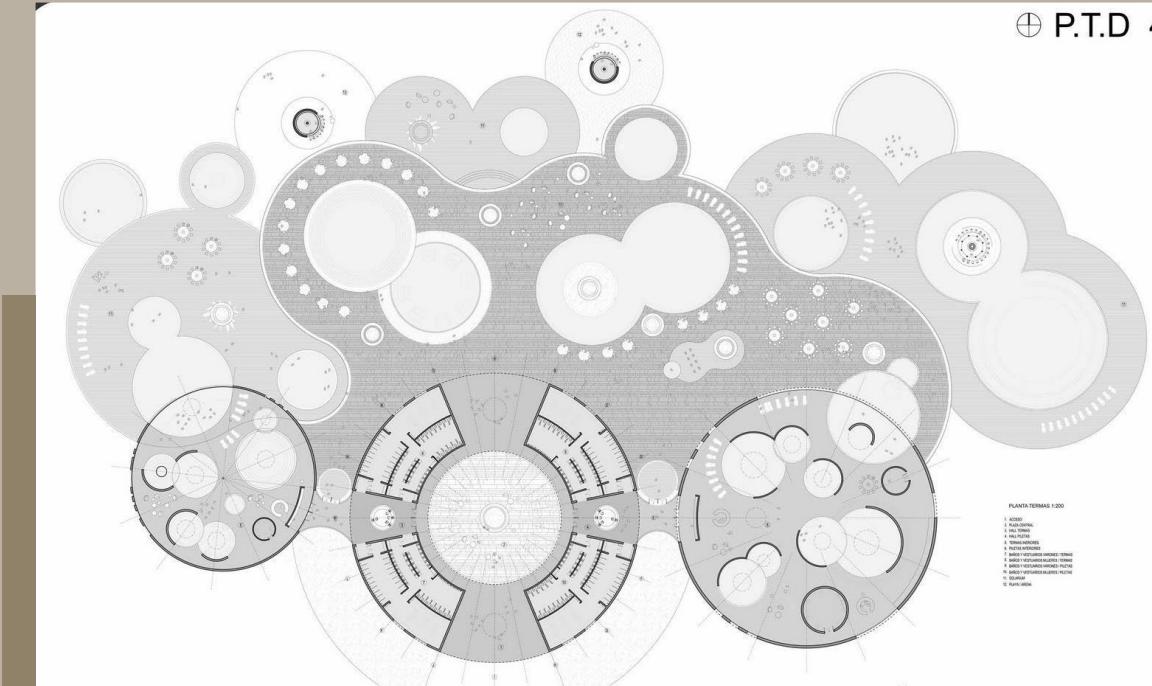






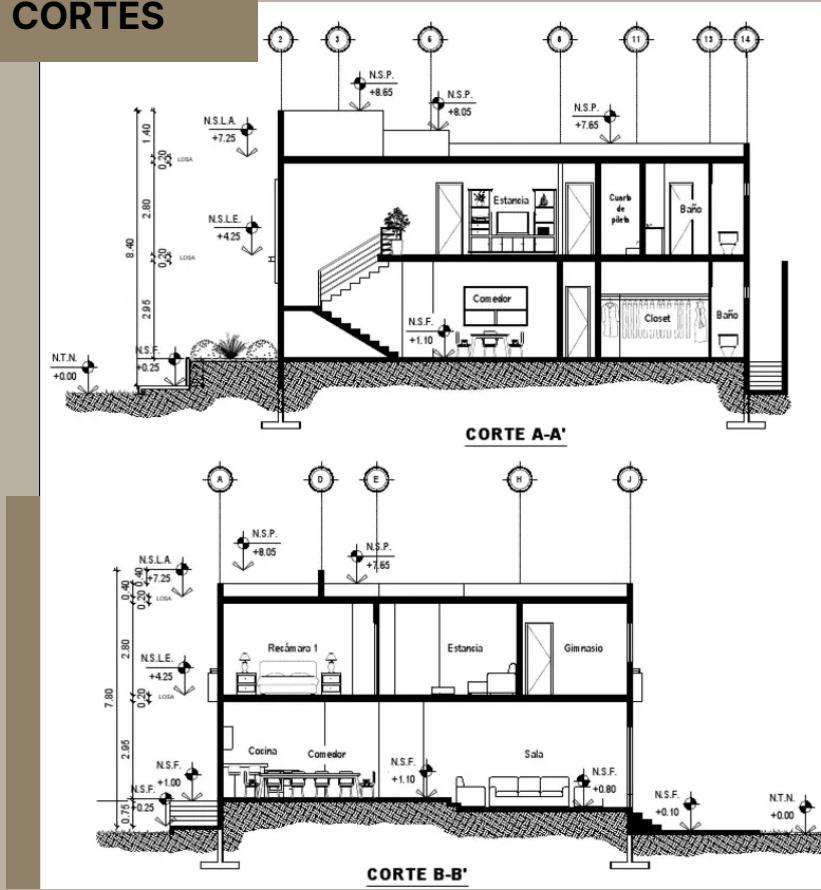


⊕ P.T.D 4



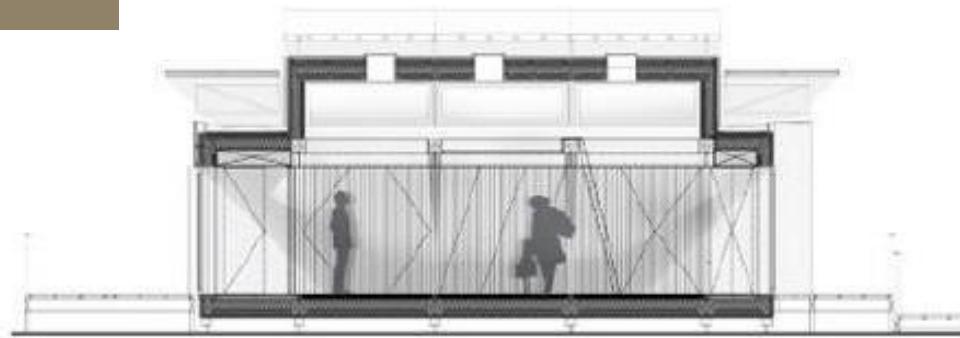
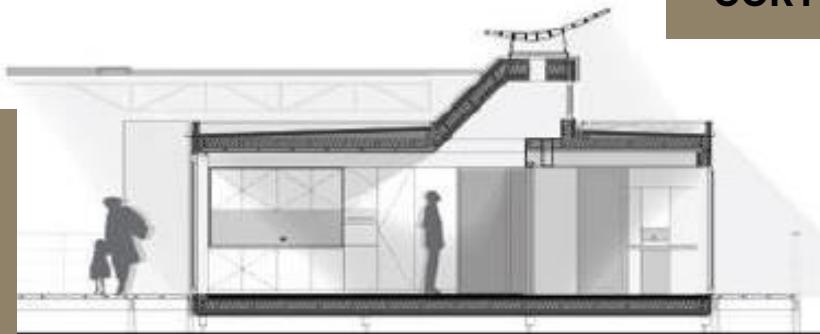
## CORTES

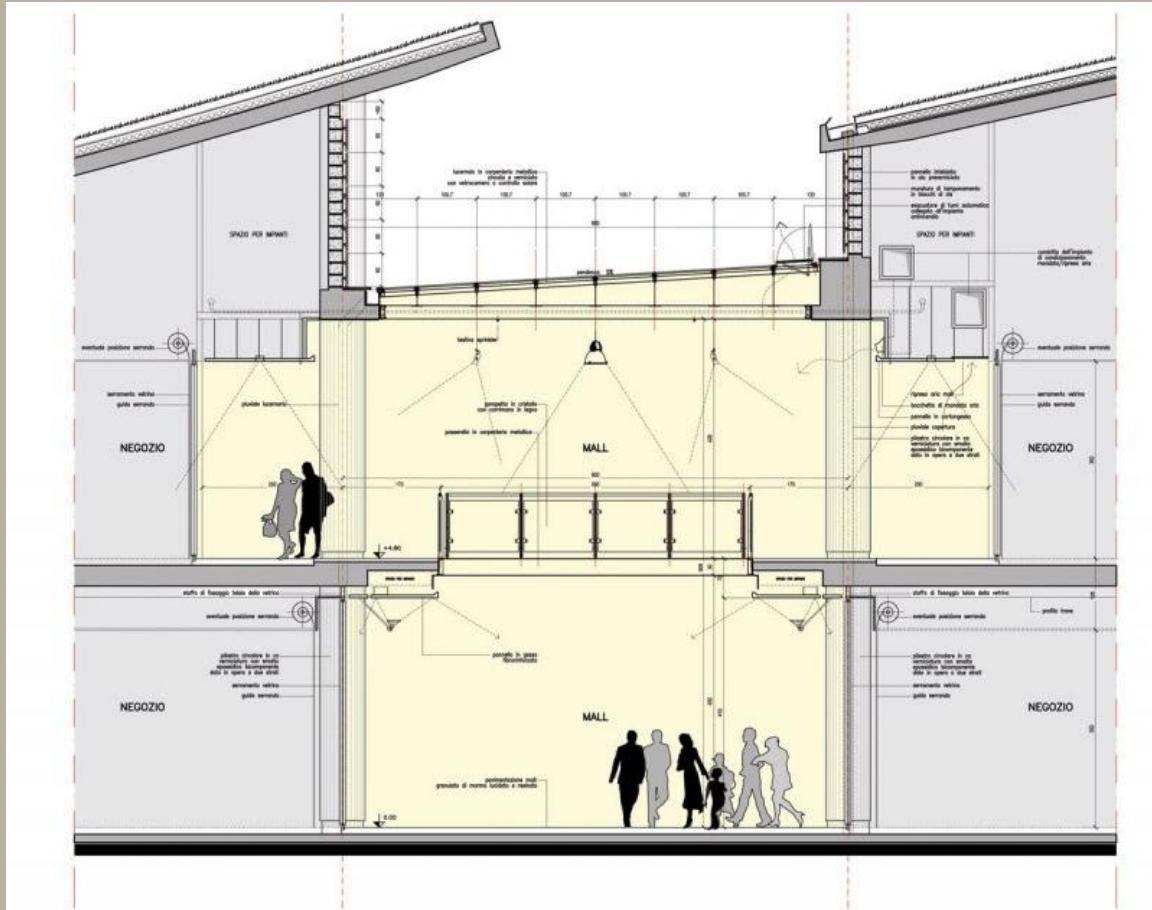
En los cortes se consignan principalmente alturas de los espacios y avenanamientos , cotas de nivel y ejes.



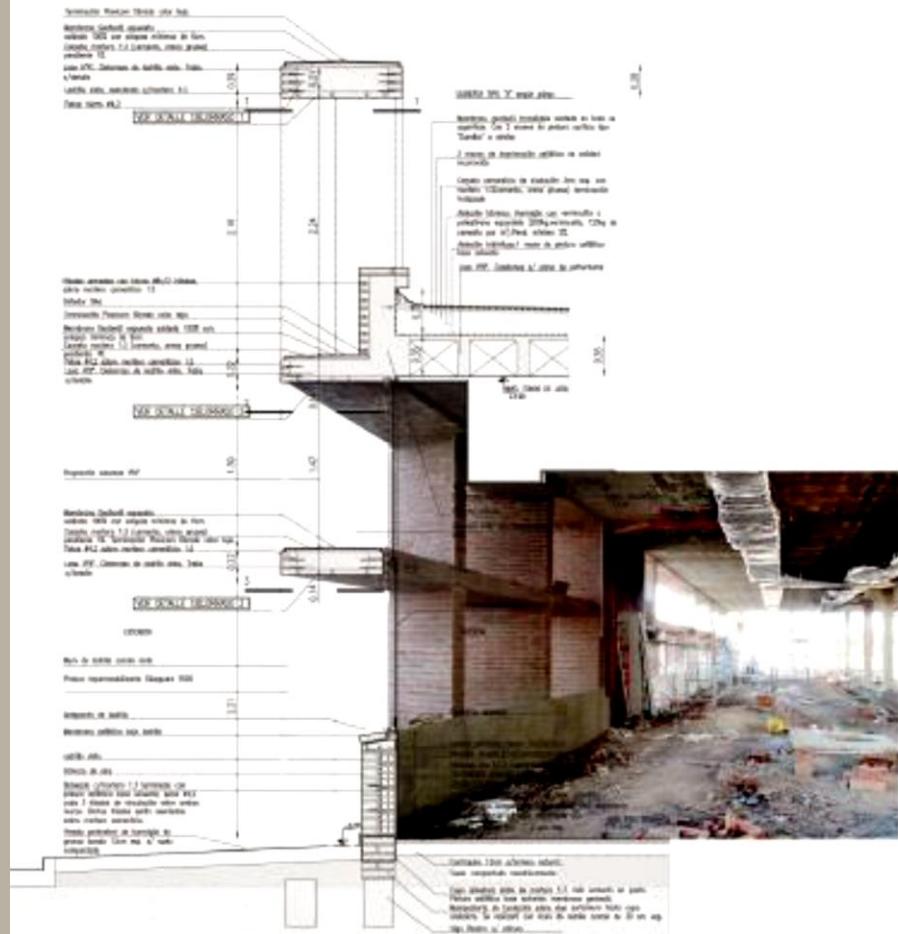
La importancia de los cortes es que nos habla de la escala humana y diferentes elementos como los ventanales, nos da idea de la espacialidad del local

## CORTES

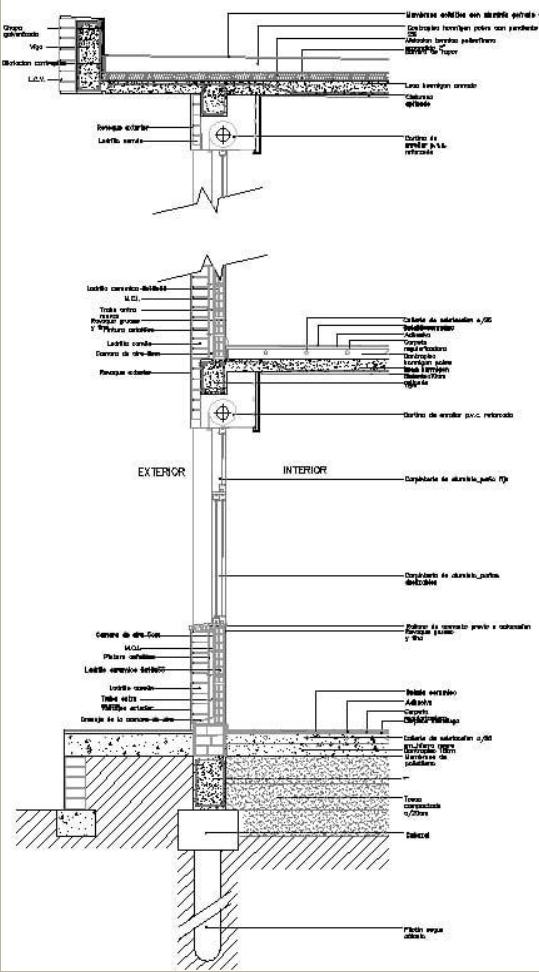


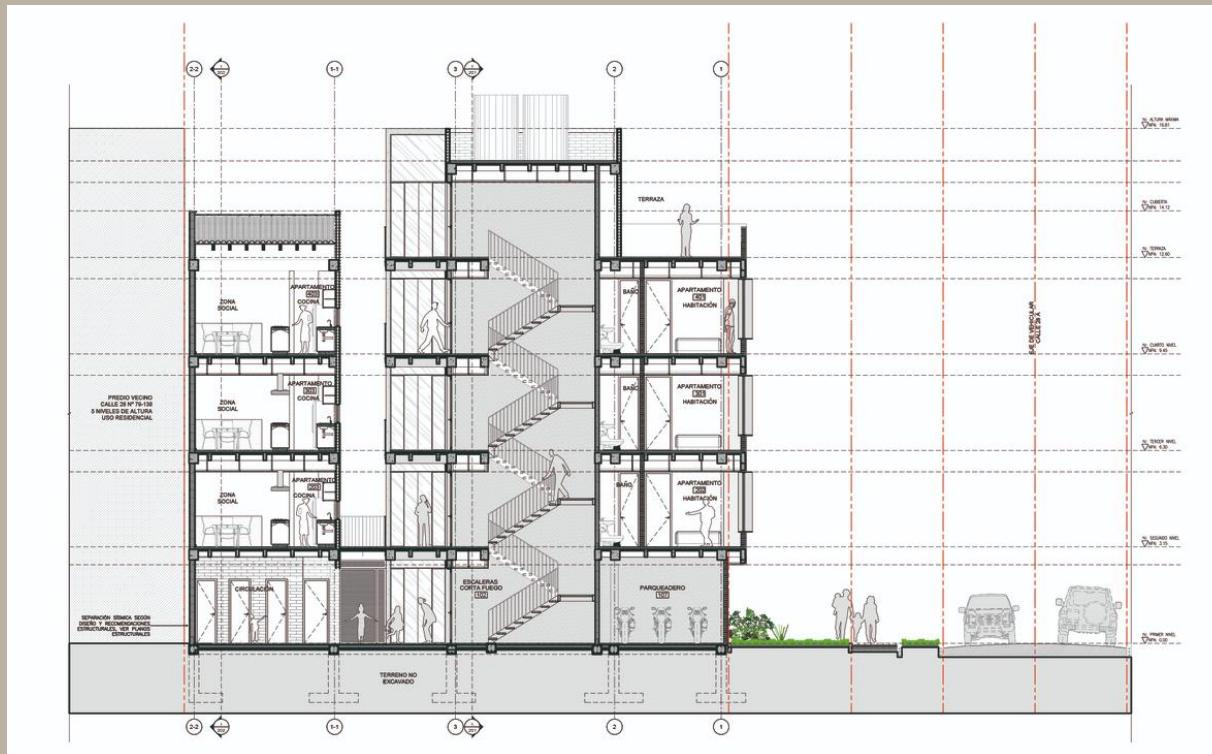


Los cortes se usan también de forma más detallada para definiciones técnicas constructivas , materiales, tipos de juntas, terminaciones



Carte constructiva D-D'





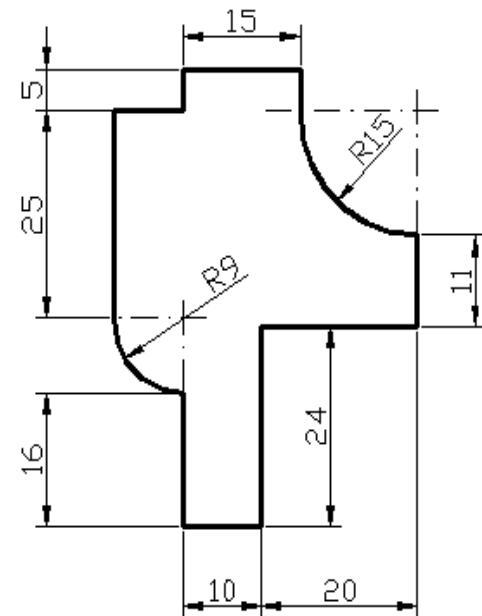
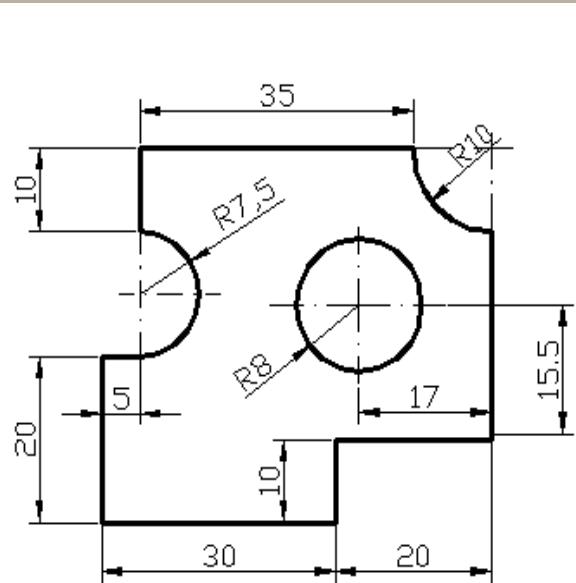
## Diferentes maneras de dibujar una fachada





Para que los planos sean claros y legibles es necesario colocar todas las cotas que sean necesarias, aunque sean repetitivas, en las curvas se acotan los radios de la forma.

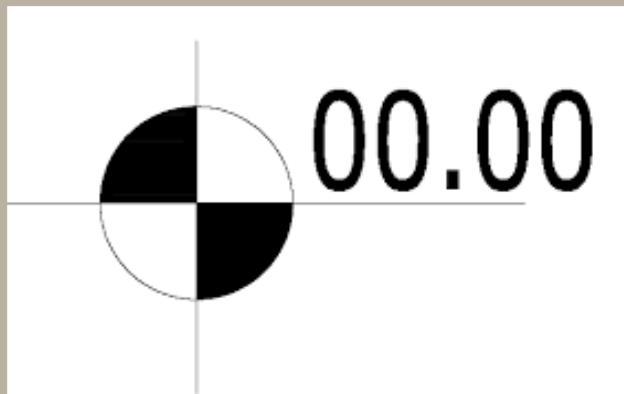
**Es importantes que las cotas sean uniformes y que su colocación no interfiera con la información del plano, preferiblemente en la periferia.**



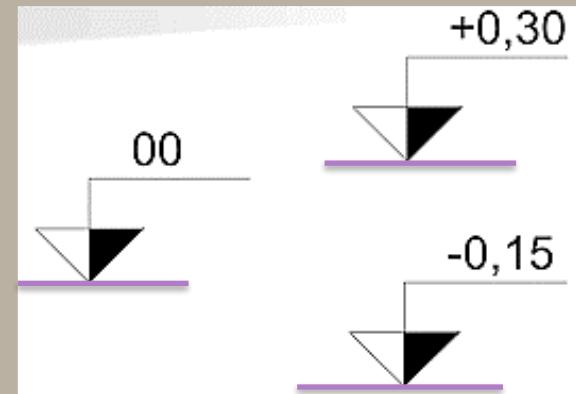
# COTAS DE NIVEL

Las Cotas de Nivel son marcadores de elevación asociativos que muestran la altura del piso o la altura vertical de un elemento a lo largo del eje Z

EN PLANTA



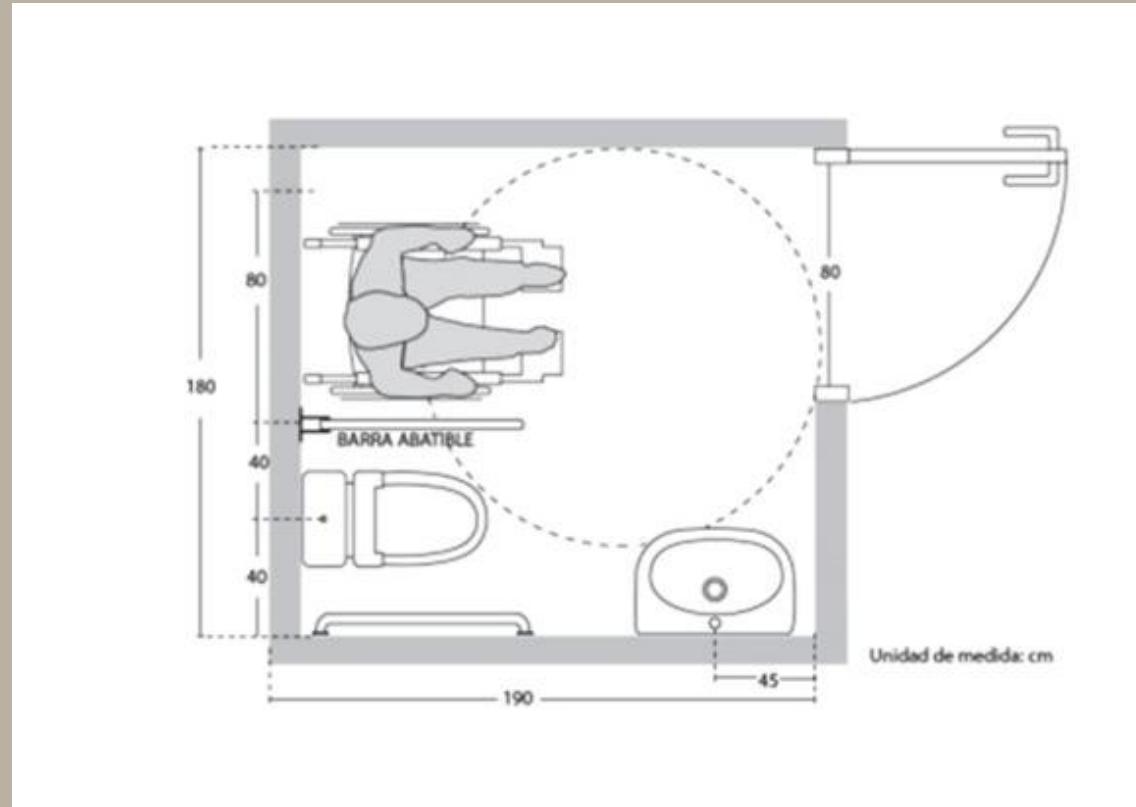
EN CORTE



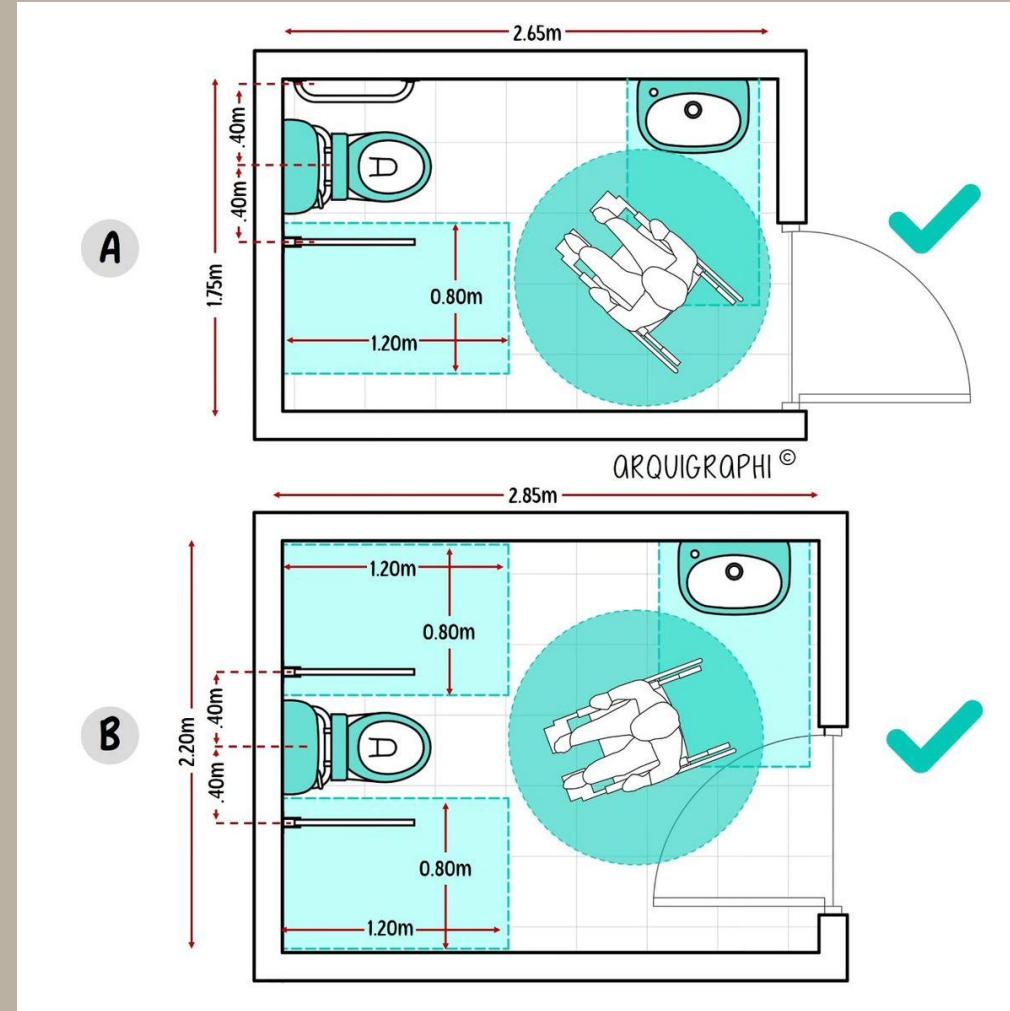


BAÑOS PÚBLICOS Y ESPECIALES

## El baño para discapacitados



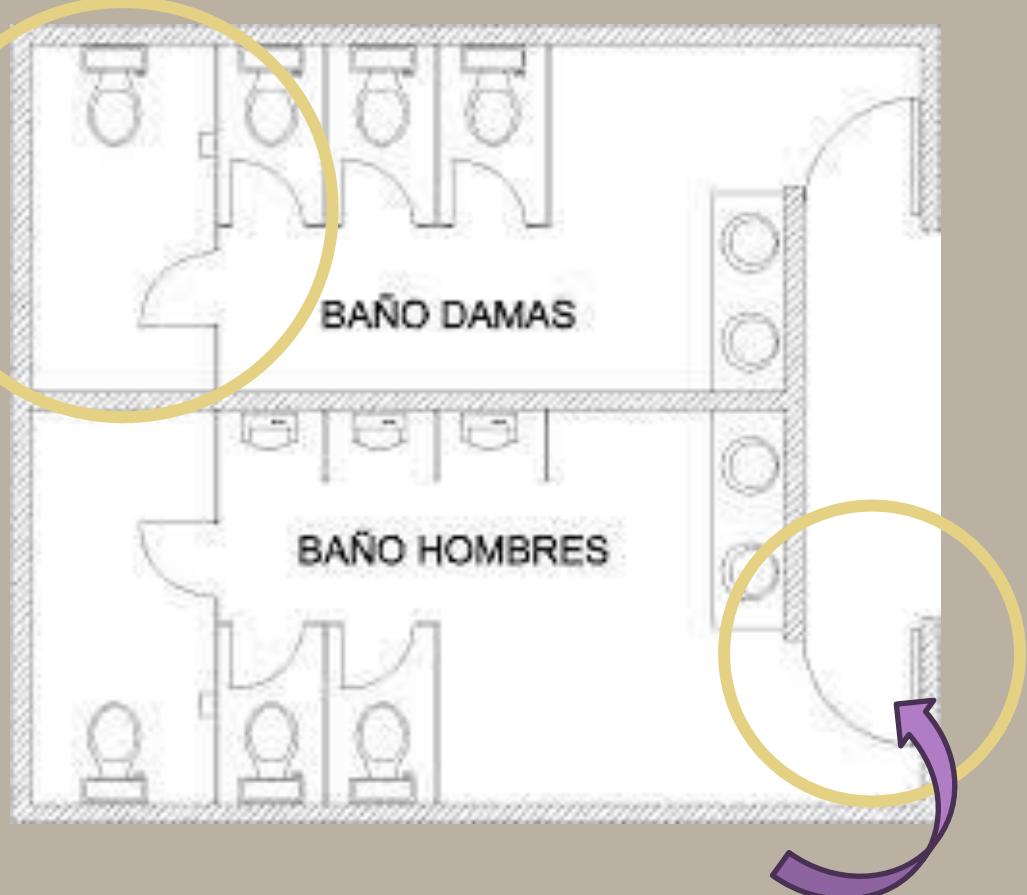




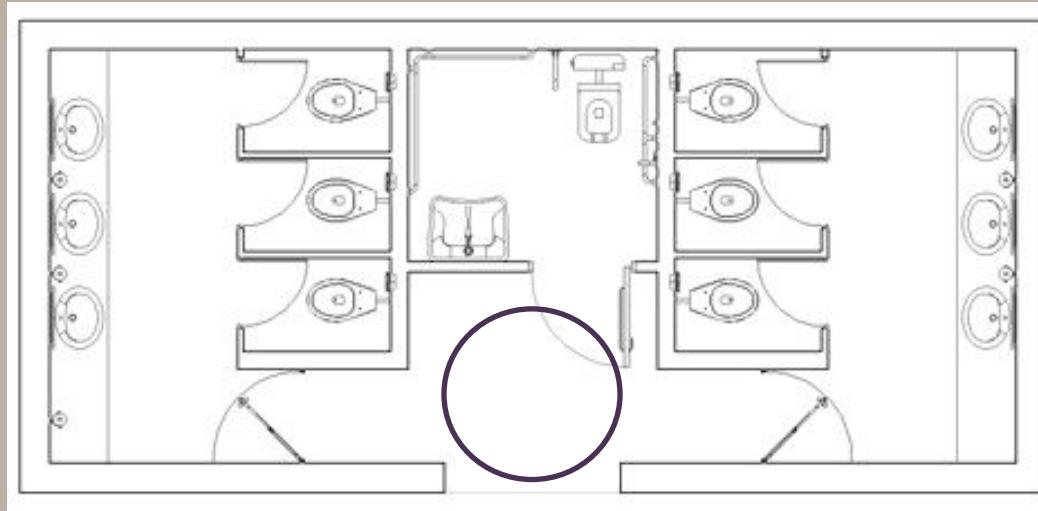
# BAÑOS PÚBLICOS

El baño de discapacitados puede estar integrado como en este caso o con acceso desde interior

Es importante el ingreso indirecto para evitar vistas no deseadas

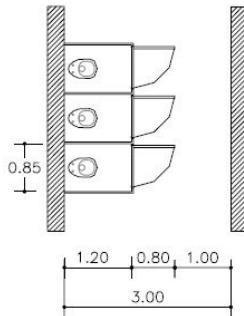


También el baño de discapacitados  
puede estar en un espacio común o hall

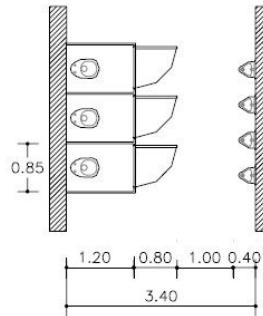


## Medidas correctas de acuerdo a distribución de artefactos

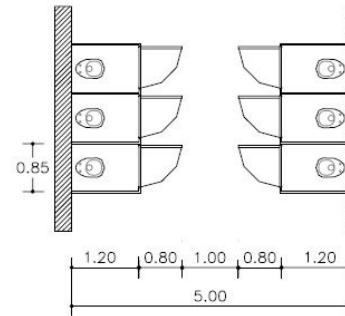
RETRETE EN UNA FILA.  
PUERTAS ABREN HACIA  
AFUERA



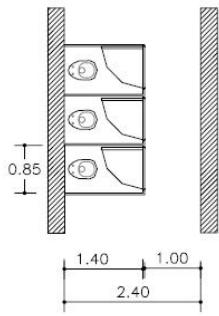
RETRETE Y URINARIOS.  
PUERTAS ABREN HACIA  
AFUERA



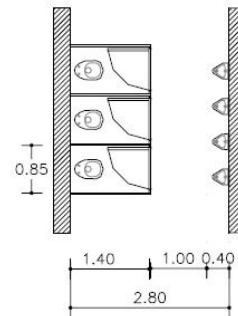
RETRETE EN DOS FILAS.  
PUERTAS ABREN HACIA  
AFUERA



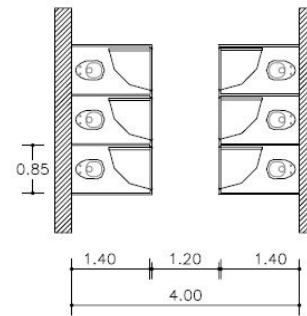
RETRETE EN UNA FILA.  
PUERTAS ABREN HACIA  
ADENTRO



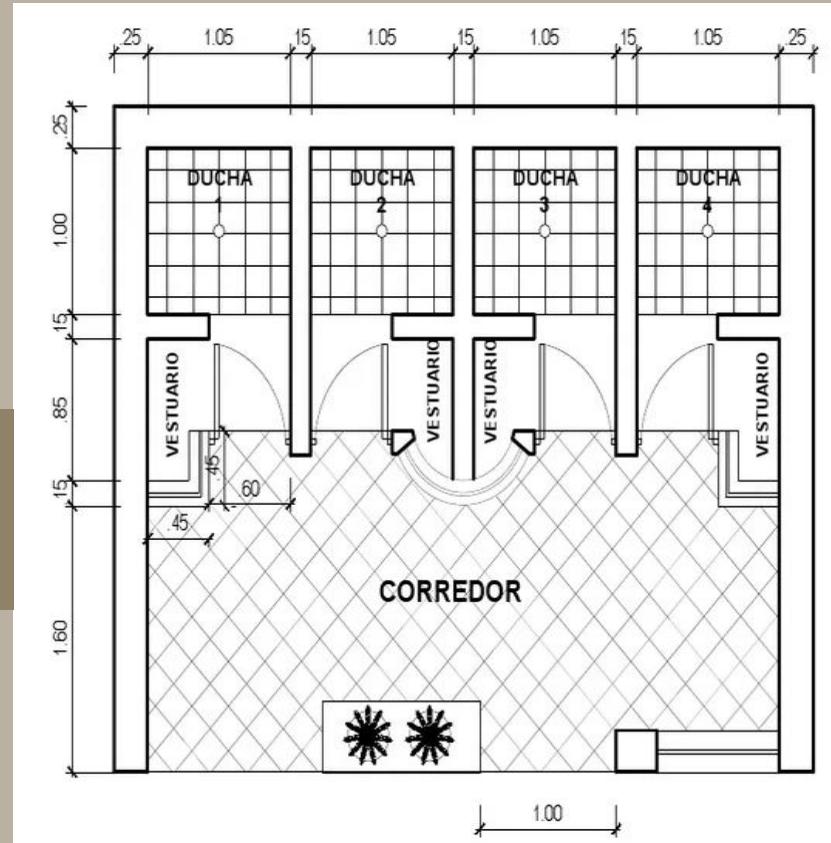
RETRETE Y URINARIOS.  
PUERTAS ABREN ADENTRO

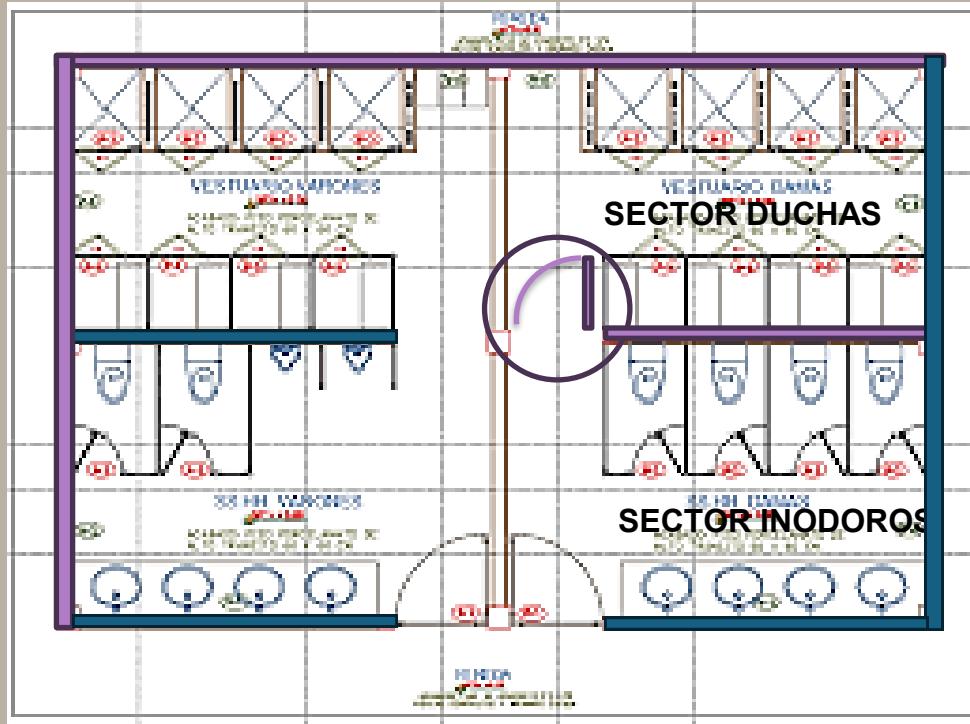


RETRETE EN DOS FILAS.  
PUERTAS ABREN HACIA  
ADENTRO

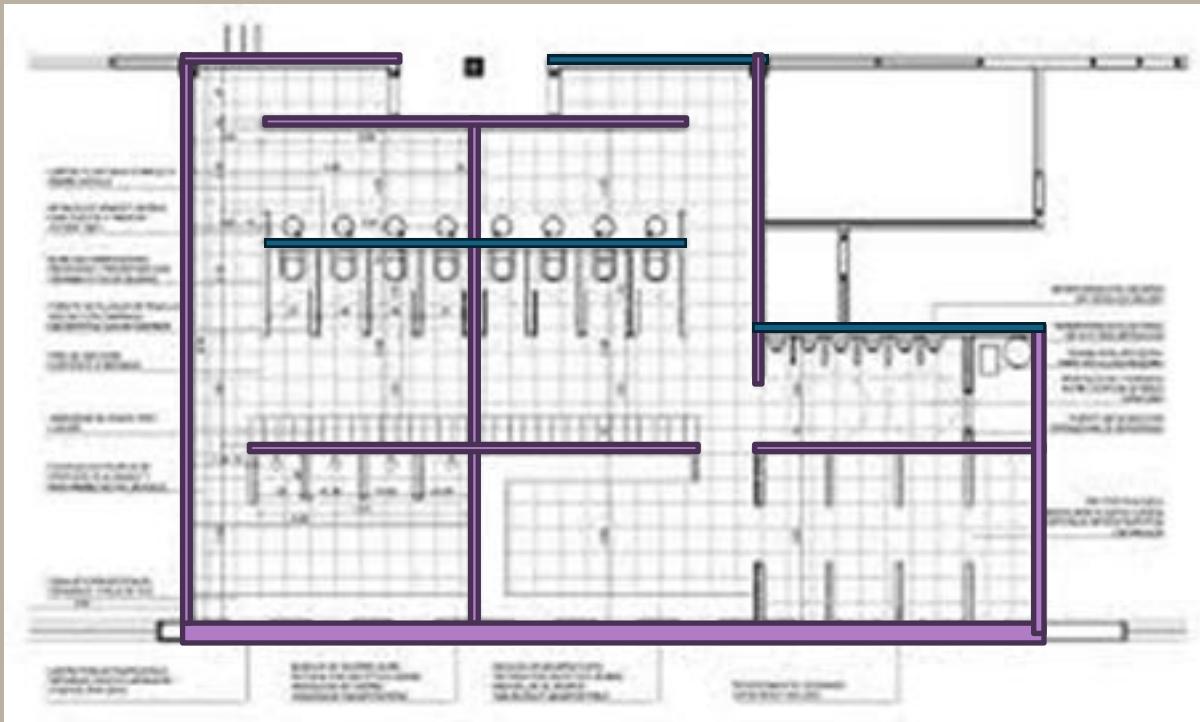


El espacio para duchas debe ser un espacio cerrado con un área para vestirse que puede estar en el interior del cubículo o en el exterior, en la parte común





BAÑOS PÚBLICOS CON SECTOR DE DUCHAS



## EL SNACK BAR

Con la medida de las mesas  
dimensionamos los espacios para el  
snack bar



60cm Ø



80cm Ø



120cm Ø



60cm<sup>2</sup>



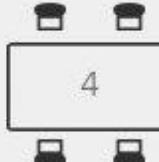
80cm<sup>2</sup>



120cm<sup>2</sup>



60x75cm

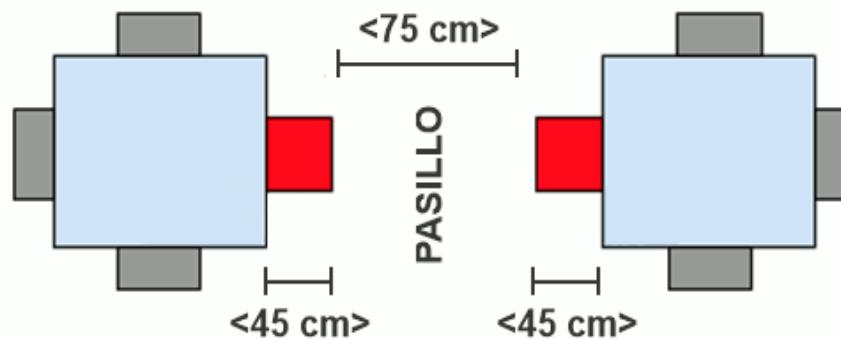


75x120cm



75x150cm

### SEPARACION DE MESAS CON PASILLO

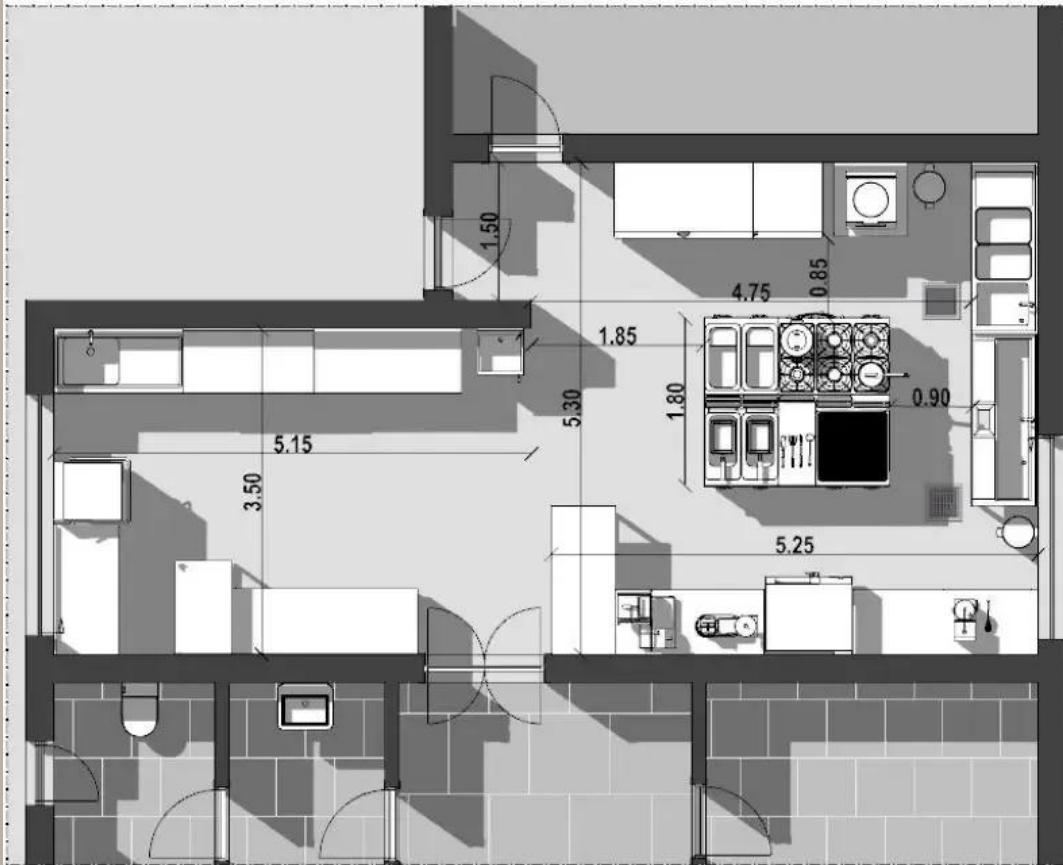






## LA COCINA







## SALA DE JUEGOS



# CREDITOS

Quiero agradecer y dar créditos a:

Arq Silvia Segovia

Arq Juan Carlos Ale

Gemini I. A.

emplate by SlidesPresentacion tgo