

# CLASE N°68

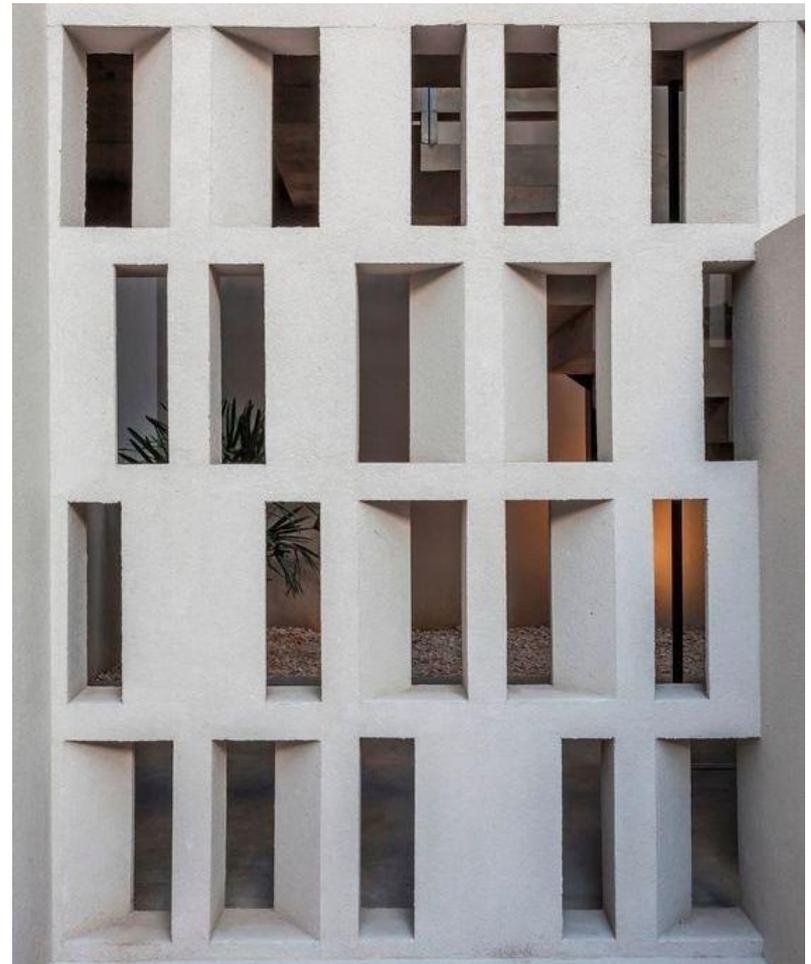


•ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

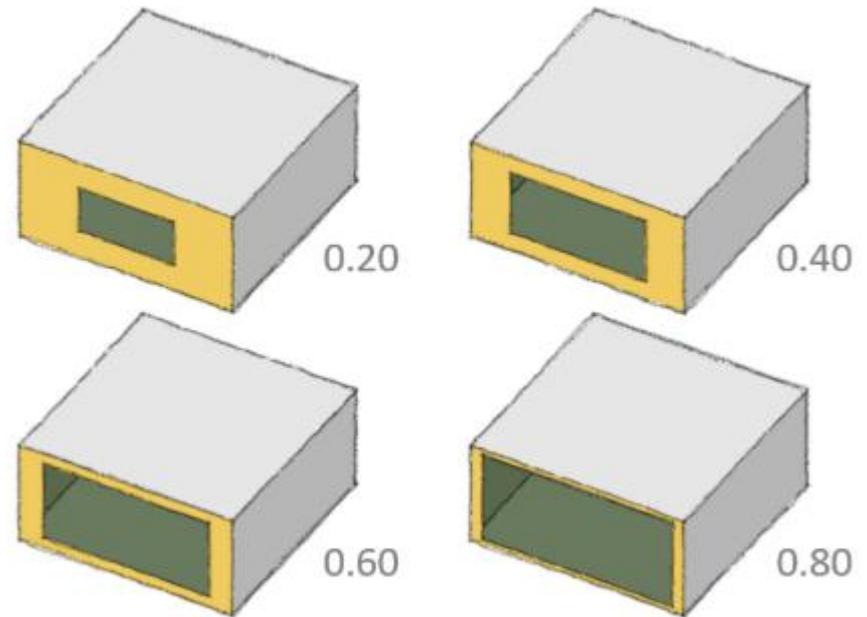
•AVENTANAMIENTO EN  
ARQUITECTURA

El término "**aventanamientos**" se refiere al conjunto de ventanas de un edificio o estructura.

El término proviene del latín **ventus** (viento) haciendo referencia a la capacidad de ventilación que proporciona



Una ventana reglamentariamente según código de edificación debe tener como mínimo para iluminación el 12 % de la superficie del local y para ventilación el 6%.



Pero lo lógico es darle a las ventanas las medidas deseadas de acuerdo a la actividad y al diseño de proyecto

# CRITERIO DE COLOCACIÓN Y TRATAMIENTO DE ABERTURAS

- ✓ COMPOSICIÓN
- ✓ ORIENTACIÓN
- ✓ USO O ACTIVIDAD

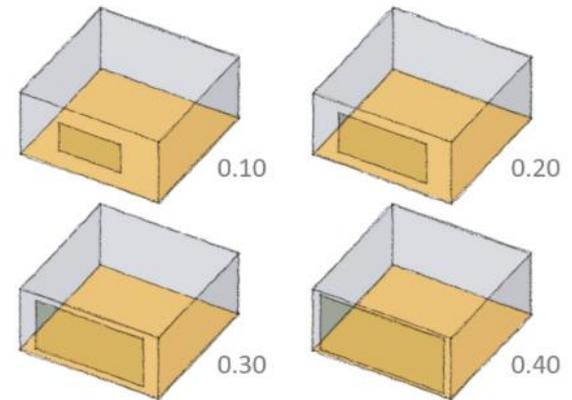


Figura 2. Ejemplos de valores de proporción ventana-suelo.

- ✓ REGULACIÓN CLIMÁTICA
- ✓ RELACIÓN INTERIOR EXTERIOR
- ✓ CRITERIO DE COLOCACIÓN
- ✓ TRATAMIENTO DE ABERTURAS

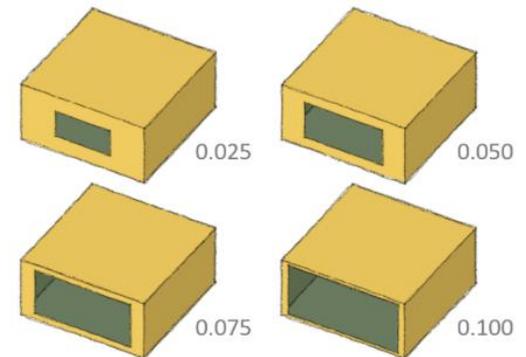


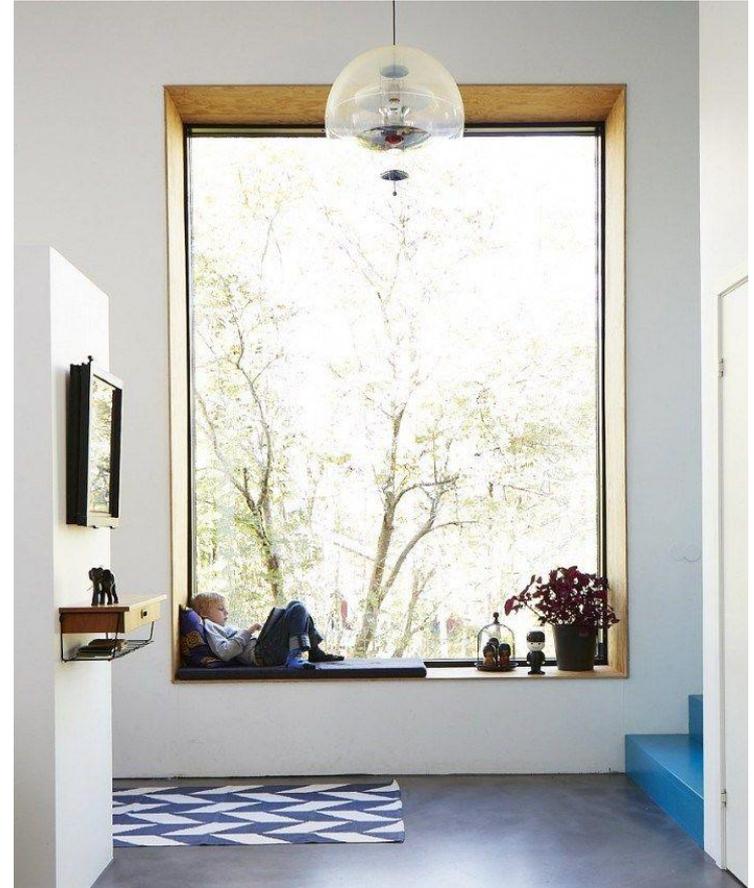
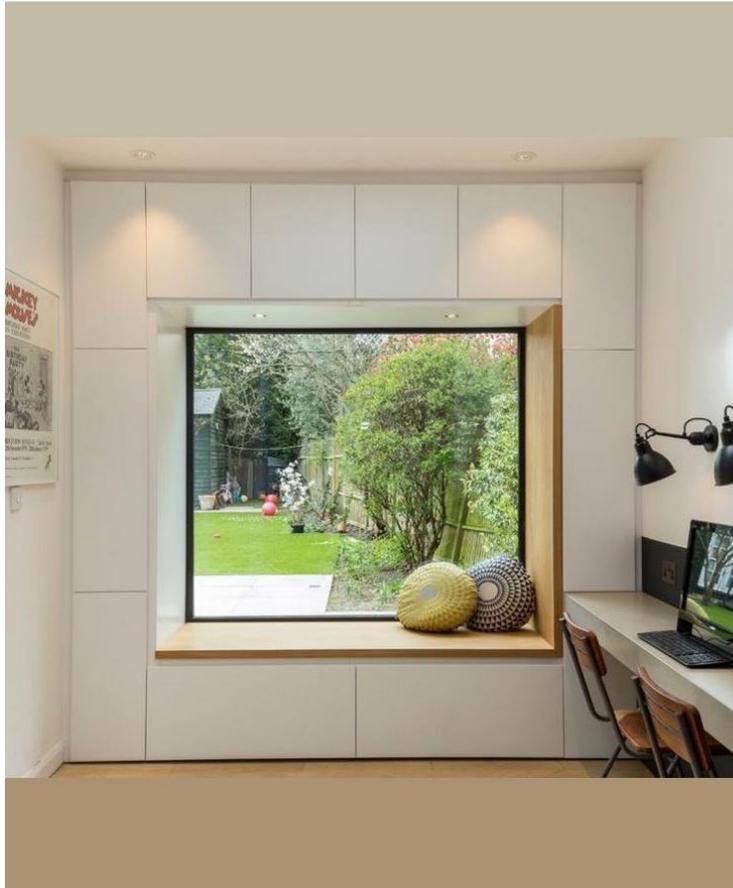
Figura 3. Ejemplos de valores de proporción ventana-superficie exterior.

# COMPOSICIÓN

COLOCAR UNA VENTANA SIGNIFICA UN DOBLE DESAFÍO



EXTERIOR POR SU COMPOSICIÓN Y ESTÉTICA



INTERIOR POR LAS VISTAS Y LA LUZ QUE TENDRA EL AMBIENTE AL QUE PERTENECE



BUSCANDO CONCEPTOS O EFECTOS ESPECIALES DE PROYECTO

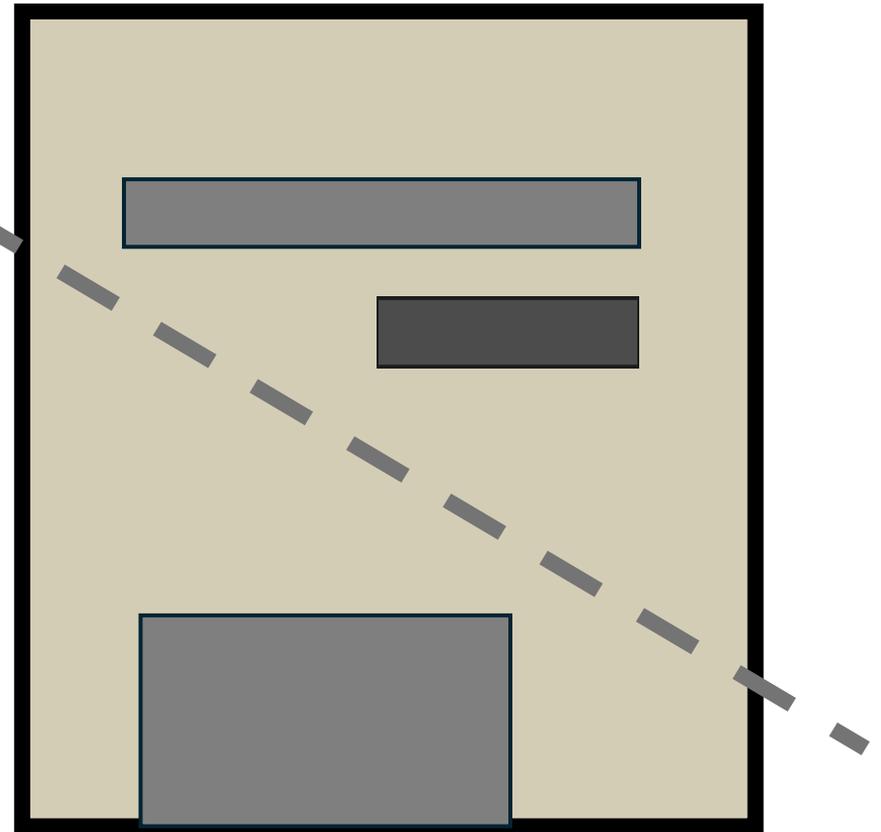


LAS LEYES QUE GOBIERNAN  
UNA FACHADA ESTÁN  
GUIADAS  
PRINCIPALMENTE POR LA  
**IDEA RECTORA** , PERO  
TAMBIEN POR LA  
BÚSQUEDA DEL  
**EQUILIBRIO** Y DE LA  
**UNIDAD DEL DISEÑO** ,  
QUE REDUNDA EN LA  
GEOMETRÍA



# EQUILIBRIO

EQUILIBRIO ASIMÉTRICO



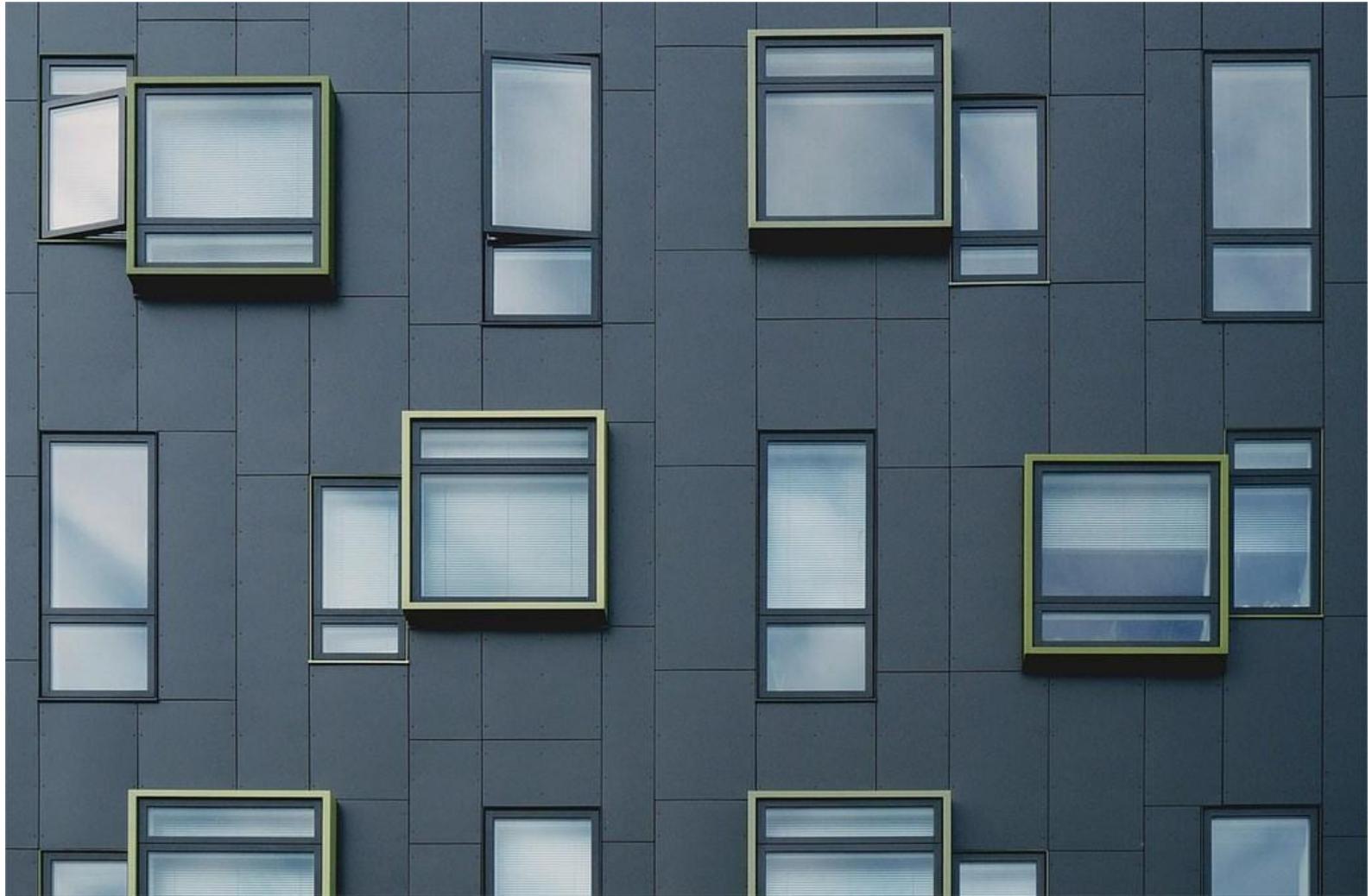
Siempre  
debemos **ordenar**  
las ventanas de  
manera de  
buscar el  
**equilibrio**  
**compositivo** en  
las fachadas











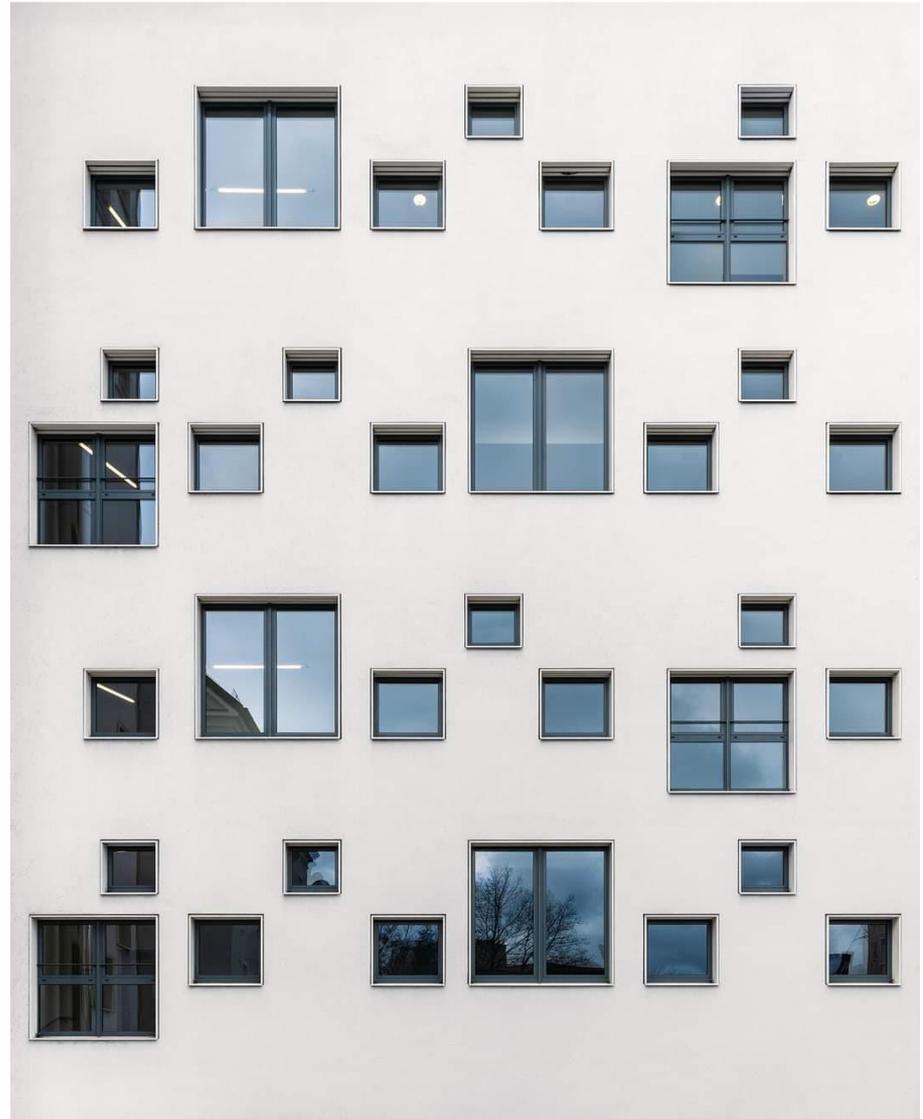




RECURSOS PARA PEQUEÑOS AVANTANAMIENTOS – REBAJE Y UNIFICACIÓN POR DIFERENCIA DE MATERIAL



COMPOSICIÓN CON RITMO



COMPONER CON  
DIFERENTES RECURSOS  
DE FACHADA,  
AVENTANAMIENTOS,  
VOLUMETRÍA ELEMENTOS  
DE DISEÑO



Debemos considerar continuidad plástica con las otras caras del edificio ver como se relacionan las caras entre sí







# COMPOSICIÓN





RITMO,  
ALINEACIÓN Y  
ALTERNANCIA



# IDEA Y COMPOSICIÓN



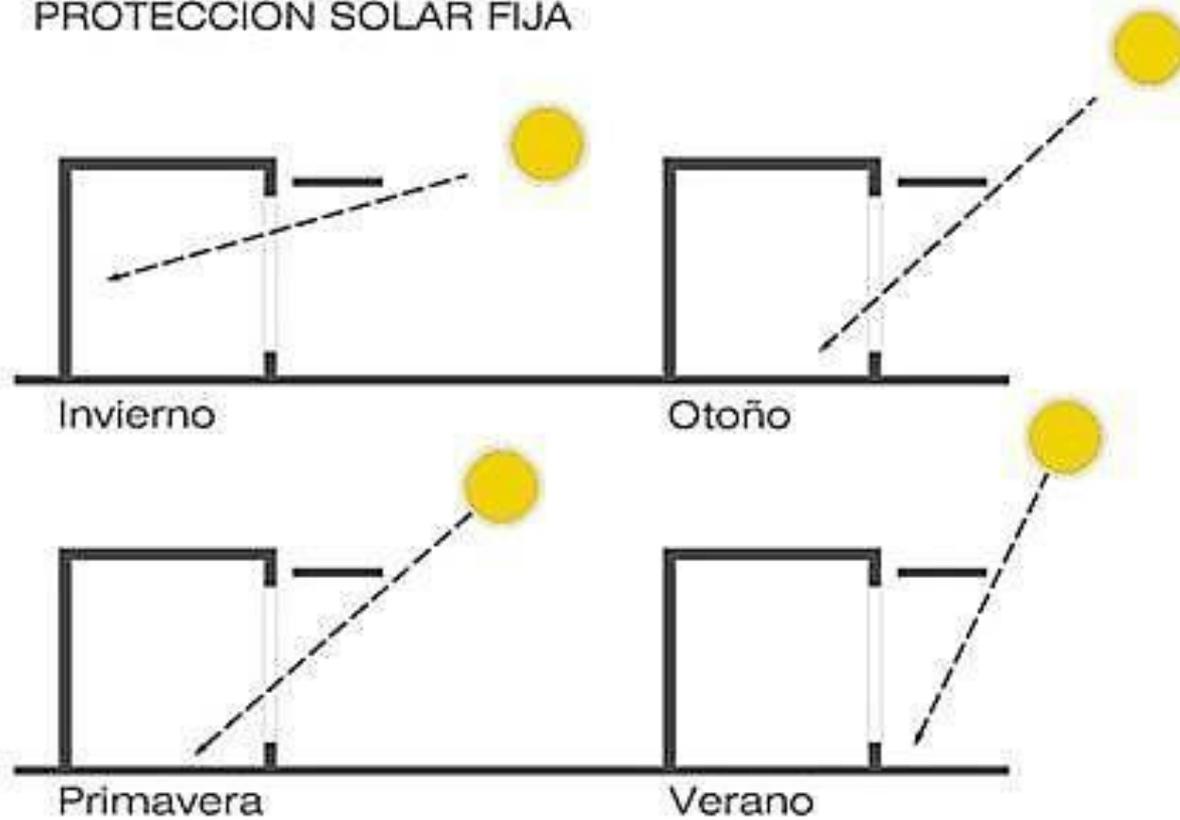




Las fachadas deben tener orden , alineando tanto horizontal como verticalmente los aventanamientos, salvo diseño en contrario

# PROTECCIONES EN FACHADAS

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO DE UNA PROTECCIÓN SOLAR FIJA

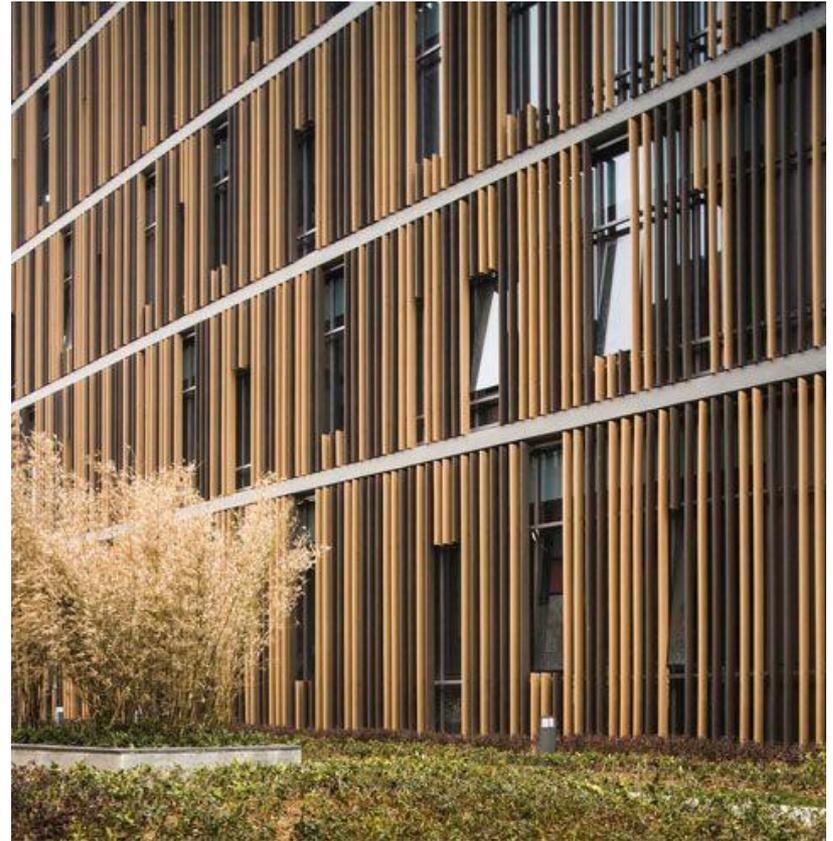


Las protecciones solares horizontales, como toldos, aleros, y lamas, son sistemas diseñados para bloquear o reducir la cantidad de luz solar directa que ingresa a un edificio, especialmente en superficies como ventanas, terrazas, y fachadas.



Debido a la incidencia del sol adoptamos para cada fachada un tipo diferente de protección

Hacia el oeste en Mendoza es imprescindible la protección solar , en menor medida hacia el este pero siempre vertical





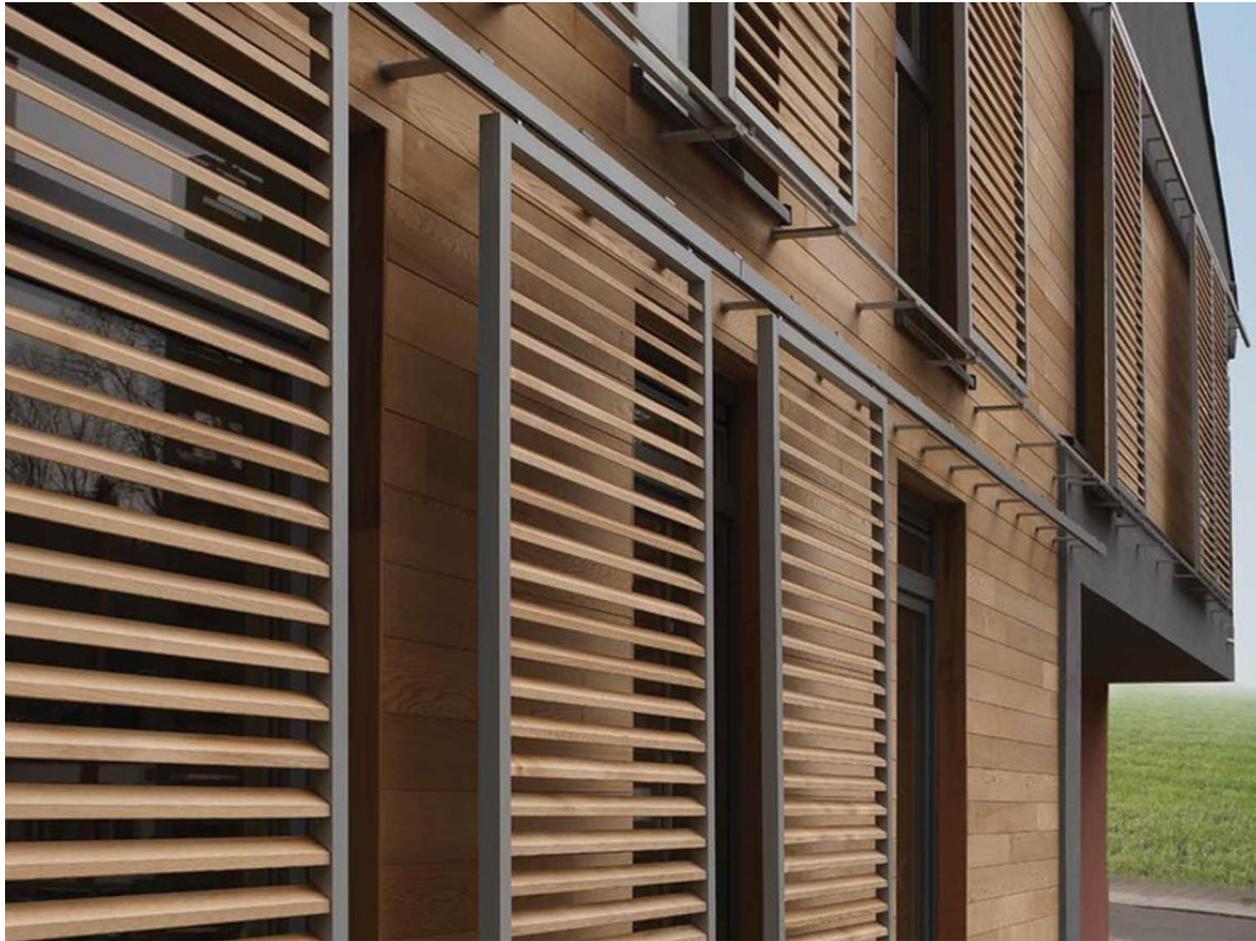
Hay otras maneras de resolver la incidencia del sol

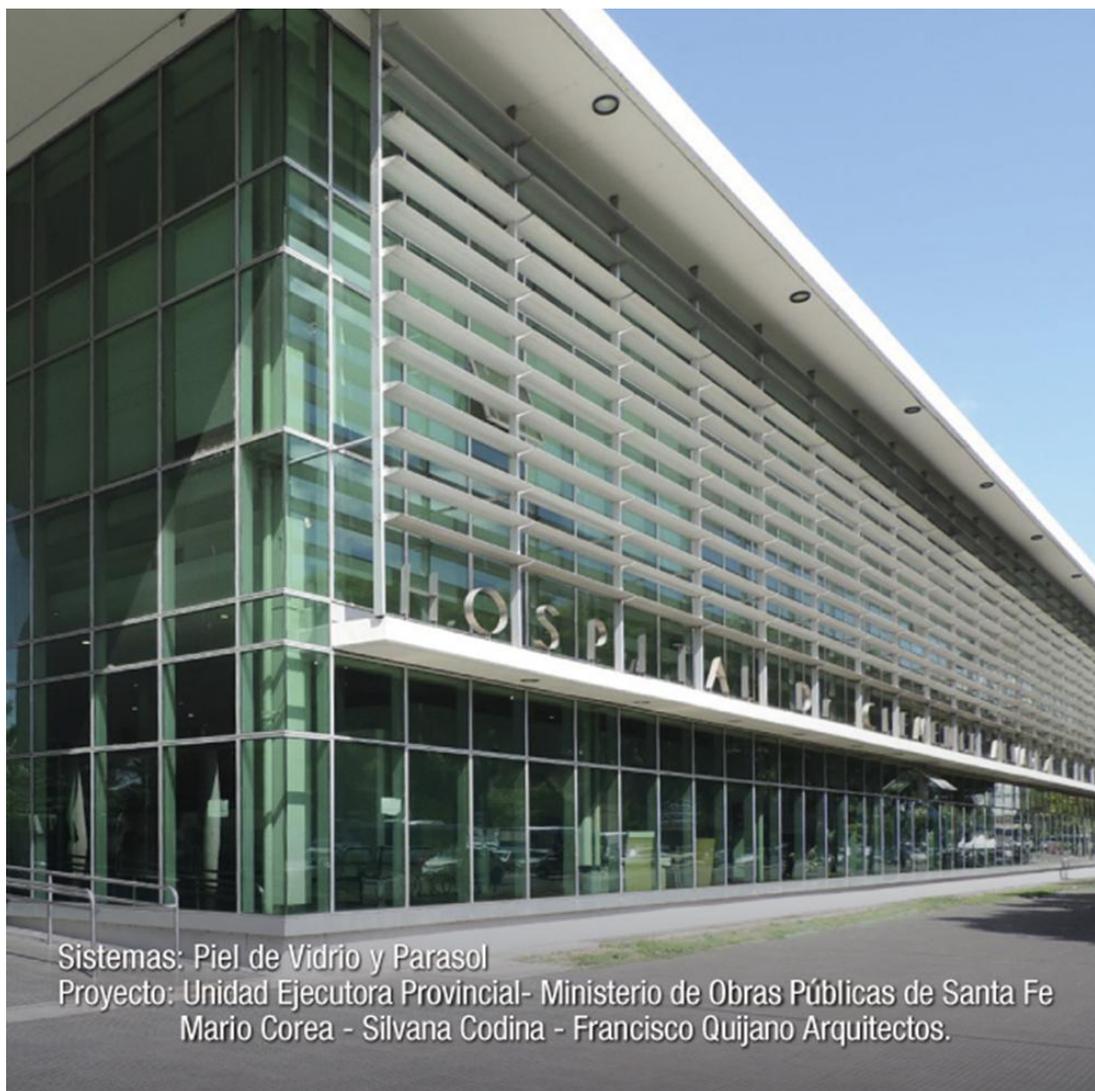






Hacia el norte las protecciones deben ser horizontales

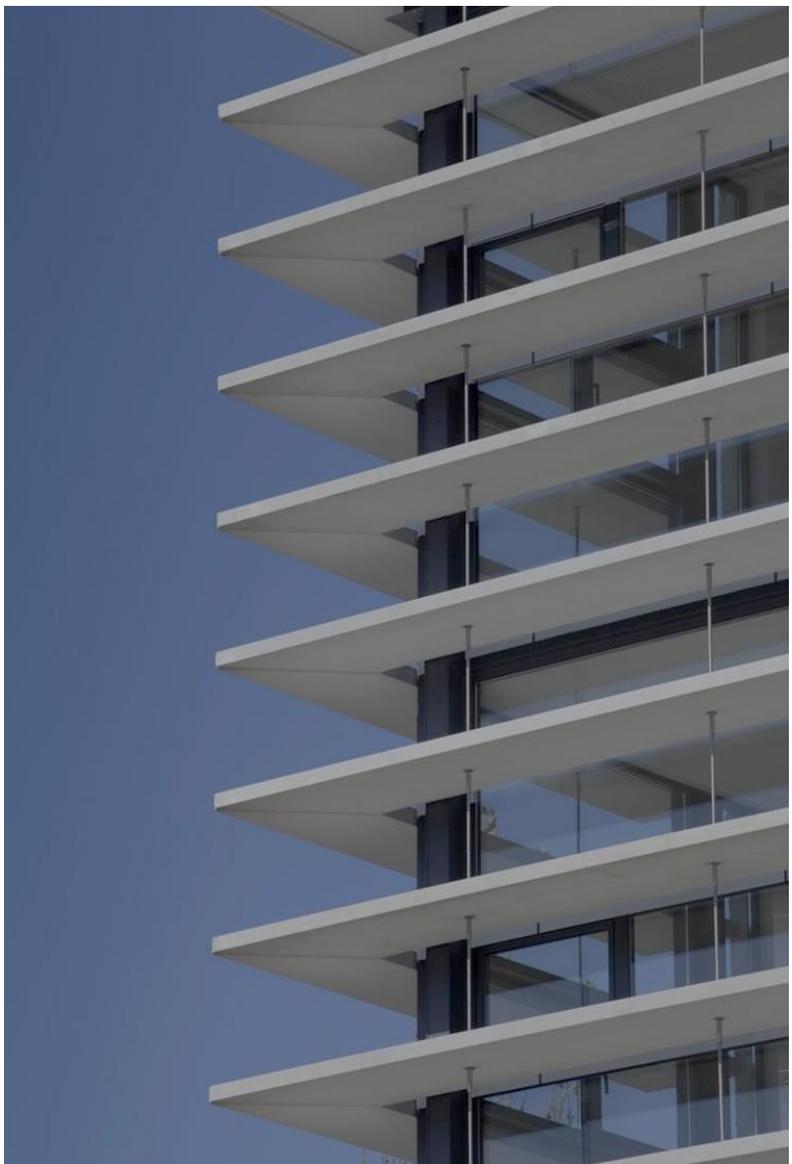




Sistemas: Piel de Vidrio y Parasol

Proyecto: Unidad Ejecutora Provincial- Ministerio de Obras Públicas de Santa Fe  
Mario Corea - Silvana Codina - Francisco Quijano Arquitectos.







## Diseño y composición en rehundido protector



## BRISE SOLEI

Un brise-soleil (pronunciado "briz-solé") es un elemento arquitectónico, generalmente una serie de láminas o paneles, diseñado para proteger un edificio de la luz solar directa y reducir la ganancia de calor









# OTRAS MANERAS DE PROTEGER FACHADAS



# PIELES

Llamamos así a la envolvente exterior de un edificio, actuando como su capa protectora y definiendo su apariencia



Se pueden utilizar pieles que regulen el sol y a la vez permiten que los aventanamientos queden en un segundo plano









# CREDITOS

Quiero agradecer y dar créditos a:

- Arq Silvia [Segovia](#)
- Arq Horacio Saldano
- Gemini I. A.
- emplate by [SlidesPresentacion tgo](#)

**ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL 2025**  
Carrera de Arquitectura Facultad de Ingeniería UN Cuyo