

CLASE 72

ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

EL CONCEPTO



PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTO PROYECTUAL

JERARQUIZACION ESPACIAL

COMPOSICION Y RECORRIDO

LO CONSTRUCTIVO EN EL DISEÑO

COORDINACION MODULAR

ARQUITECTURA Y CLIMA

FUNCIONAMIENTO

MOMENTO CONTEXTUAL

COMPOSICION TRIDIMENSIONAL usted esta aquí

MOMENTO CONCEPTUAL

EJES Y PUNTOS DE INTERES

EQUILIBRIO

COMPOSICION BIDIMENSIONAL





Concepto vs. Forma

Forma:

Se refiere a la manifestación física de la obra, sus materiales y sus características visuales.

Concepto:

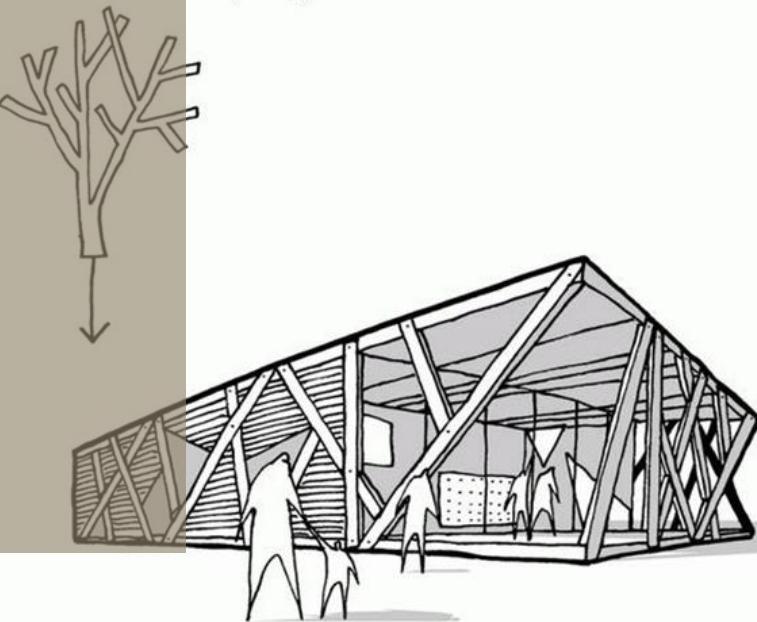
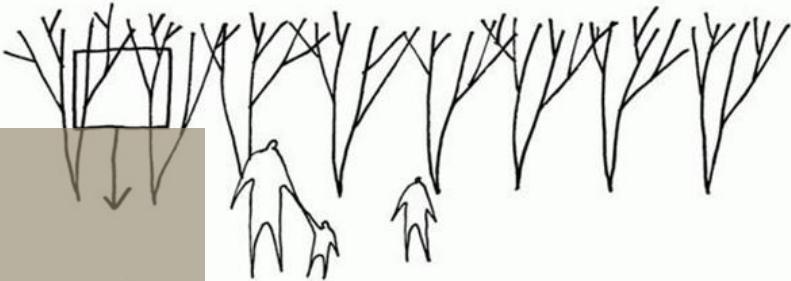
Es la idea, el significado o la intención que el artista busca comunicar a través de la obra.

En arquitectura un concepto es una

Idea abstracta que sirve como
columna vertebral de un proyecto

EL CONCEPTO

de diseño es una idea que guía el proceso de diseño, y sirve para asegurar una o varias cualidades del proyecto imagen, funcionalidad, economía, mensaje



CONCEPTO BASADO EN METÁFORAS

ES UNA EXPRESIÓN DE SENTIDO
FIGURADO , NO EXPLÍCITO
messenger god, Mercury

EMANUEL CELIZ



OCÉANO

BROTAR



EROSION



FAMILIA





**UNA IDEA RECTORA EN
ARQUITECTURA ES EL
CONCEPTO CENTRAL**





DÍA DE LAS NACIONES UNIDAS

24 OCTUBRE





LA METÁFORA DE ALGUNA IDEA

El dinamismo es capturado en una estructura que aunque inanimada, aparenta ser un ave, tan móvil como los aviones que en ella aterrizan y despegan

EJEMPLO: TERMINAL TWA DEL AEROPUERTO KENNEDY,

Eero Saarinen (Nueva York, 1956
1963)





ESTADIO NACIONAL DE PEKIN

- Herzog & De Meuron





CONTEMPLACIÓN - SERENIDAD

Inspirado en la forma de un OJO en su interior contiene una sala de proyecciones con una pantalla cóncava de 900 m²



HEMISFÈRIC DE LA CIUDAD
DE LAS ARTES Y LAS
CIENCIAS de
Valencia- Santiago Calatrava
(1994 1998)

CREDITOS

Quiero agradecer y dar créditos a:

- Arq Silvia Segovia
- Arq Juan Carlos Ale
- Arq Rosana Briuglia
- emplate by SlidesPresentacion tgo