

CLASE 76

ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR 3



PROYECTO: CLUB DE KAYAK EN EL PERI LAGO DEL DIQUE POTRERILLOS, MENDOZA

Here is where your presentation
begins



CONTEXTO DEL PROYECTO

- Ubicación: Perí lago del Dique Potrerillos
Entorno: Zona de transición entre el río Mendoza y la precordillera.
- Paisaje árido, montañoso y de gran valor natural y turístico.
- Clima: Semiarido, con fuertes vientos del oeste, alta radiación solar y temperaturas extremas entre día y noche.
- Accesibilidad: Ruta provincial, cercana

Uso previsto: Club recreativo para alquiler, guardado y práctica de kayak, con funciones sociales y de servicio.

OBJETIVO DEL PROYECTO

Diseñar una infraestructura arquitectónica de bajo impacto ambiental que permita:

01

El alquiler y guardado seguro de kayaks.

02

La convivencia social mediante un espacio tipo buffet o estar.

03

El acceso seguro al agua mediante un muelle flotante y rampa.

04

La experiencia del paisaje a través de un recorrido mirador.

05

El mantenimiento básico de embarcaciones.

PROGRAMA DE NECESIDADES FUNCIONALES

			Superficie cubierta total estimada: 210 m² Superficie semicubierta y exterior: Variable, según diseño.
Administración y Servicios	Oficina / Rec	10 m ²	Atención al público, control de entrada
	Vestuario personal	10 m ²	Para el personal (duchas, percheros).
Alquiler y guardado	Depósito de kayaks	50 m ²	Espacio ventilado para 15-20 kayaks. Acceso directo al muelle.
	Área de entrega	20 m ²	Zona cubierta o semicubierta para entrega de equipos.
Espacio Social	Bufé / Estar	80 m ²	Mesas, barra de servicio, cocina mínima (nevera, fregadero, tomas).
	Baños públicos	20 m ²	2 cabinas (m
Servicio	Taller menor	20 m ²	Reparaciones básicas (remos, cascós). Ventilación, pilas, bancos.
Exteriores	Mirador y recorrido	-	Camino peatonal con bancos, paneles informativos, vistas al dique.
	Muelle flotante	-	15 m de largo x 2 m de ancho. Barandas, acceso seg.
	Rampa de embarque	-	Pendiente suave, antideslizante, con pasamanos.
	Estacionamiento	-	1 autos + bicicletas. Superficie permeable.

CONDICIONANTES AMBIENTALES Y URBANÍSTICOS

- Integración paisajística: La arquitectura debe mimetizarse con el entorno (escala baja, colores neutros, formas horizontales).

Sostenibilidad:

Energía solar fotovoltaica
(iluminación)

Materiales: Priorizar materiales locales, duraderos y de bajo mantenimiento (madera tratada, chapa prepintada, hormigón visto, piedra).

Eficiencia energética mediante el diseño pasivo.

Accesibilidad universal: Rampas, pasillos anchos (1,20 m), baños adaptados,

Resiliencia: Resistencia a vientos fuertes, radiación solar y fluctuaciones del nivel del agua.

CONTEXTO DEL PROYECTO

"Sin CONCEPTO, no hay proyecto. Solo hay un plano."

- Cada alumno deberá desarrollar una idea de **CONCEPTO** clara y coherente que guíe todo el proceso de diseño. Este concepto será el hilo conductor.
- **Requisitos del Concepto:**
 - Debe estar vinculado al lugar, la función y el paisaje .
 - Debe ser visualizable y traducible en arquitectura .
 - No puede ser estructurar el proyecto .
- **Ejemplos de Conceptos Válidos:**
 - *"La piedra que se desliza sobre el agua"* → formas bajas, horizontales, techos inclinados.
 - *"El refugio del navegante"* → espacios protegidos, cálidos, con v
 - *"La ola congelada"* → cubiertas onduladas, fluidez espacial.
 - *"Arquitectura efímera"* → estructuras modulares, pilotadas, desmontables.
 - *"Raíz y copa"* → funciones técnicas en nivel bajo, sociales en nivel
- **Entrega Obligatoria del Concepto:**
 - Frase conceptual (una oración).
 - Diagrama de concepto (boceto, collage, analogía gráfica).
 - Justificación escrita (100-150 palabras) que explique cómo el concepto influye en la forma

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

01

Observen y lean el paisaje como fuente de inspiración y condicionante.

02

Pienso funcionalmente , resolviendo flujos de personas, embarcaciones y servicios.

03

Desarrolla un pensamiento proyectual profundo , basado en un concepto claro.

04

Integren estrategias de sostenibilidad y bajo impacto ambiental.

05

Comuniquen su idea mediante planos, maquetas y textos coherentes.

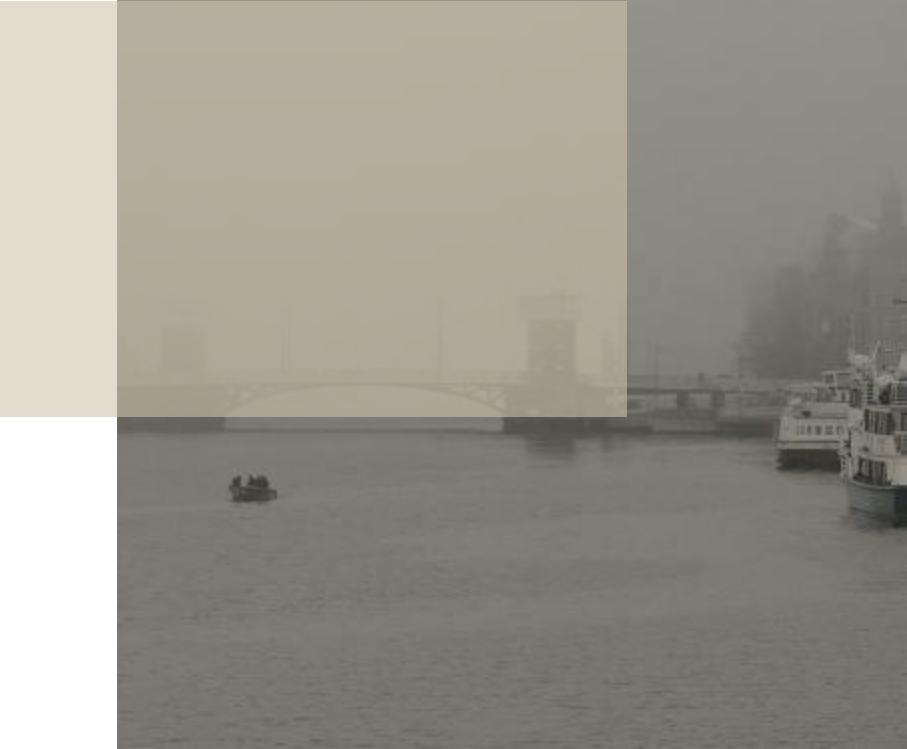
ENTREGABLES ESPERADOS

ENTREGABLES ESPERADOS

- Análisis del sitio: Fotografías, planimetría, orientación solar, vientos, vegetación, acceso.
- Programa de necesidades propio: Adaptado con su CONCEPTO
- Diagramas de flujos: Usuarios, embarcaciones, servicios.
- Esquemas espaciales y de organización: Bloques, relaciones, jerarquías.
- Planos del proyecto: Planta, corte, fachada (escala 1:100)
- Maquetas físicas (escalas sugeridas 1:100 y 1:2000): Que muestre relación con el terreno y volumetría.
- Memoria descriptiva (máx. 1 página): Incluyendo, estrategias bioclimáticas, materiales y experiencia del usuario.
- Presentación gráfica, y maquetas con coherencia visual y jerarquía de información.

REFLEXIÓN FINAL

*"Este no es solo un club de kayaks. Es un puente entre la tierra y el agua, entre el turista y el paisaje, entre lo funcional y lo poético. **Diseñen** no para el ojo, sino para el cuerpo, el viento, el reflejo del sol sobre el agua. Que su arquitectura no domine el lugar, sino que lo **escuche.**"*



CREDITOS

Quiero agradecer y dar créditos a:

- Arq Silvia Segovia
- Arq Juan Carlos Ale
- Arq Rosana Briuglia
- emplate by SlidesPresentacion tgo