

# CLASE 76

ARQUITECTURA I - TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL

TRABAJO PRÁCTICO INTEGRADOR 3



An aerial photograph of a winding asphalt road that curves through a dense, green forest on a steep hillside. The road is light-colored and contrasts with the dark green trees. The terrain is rugged, with some rocky outcrops visible. The overall scene is serene and scenic, typical of a mountainous region.

# PROYECTO: CLUB DE KAYAK EN EL PERI LAGO DEL DIQUE POTRERILLOS, MENDOZA

Here is where your presentation  
begins

# CONTEXTO DEL PROYECTO

- **Ubicación:** Peri lago del Dique Potrerillos  
**Entorno:** Zona de transición entre el río Mendoza y la precordillera.
- **Paisaje** árido, montañoso y de gran valor natural y turístico.
- **Clima:** Semiárido, con fuertes vientos del oeste, alta radiación solar y temperaturas extremas entre día y noche.
- **Accesibilidad:** Ruta provincial, cercana

**Uso previsto:** Club recreativo para alquiler, guardado y práctica de kayak, con funciones sociales y de servicio.

# OBJETIVO DEL PROYECTO

Diseñar una infraestructura arquitectónica de bajo impacto ambiental que permita:

**01**

**El alquiler y guardado  
seguro de kayaks.**

**02**

**La convivencia social  
mediante un espacio  
tipo buffet o estar.**

**03**

**El acceso seguro al agua  
mediante un muelle  
flotante y rampa.**

**04**

**La experiencia del paisaje  
a través de un  
recorrido mirador.**

**05**

**El mantenimiento básico  
de embarcaciones.**

PROGRAMA DE  
NECESIDADES FUNCIONALES

			Superficie cubierta total estimada: 210 m² Superficie semicubierta y exterior: Variable, según diseño.
Administración y Servicios	Oficina / Rec	10 m²	Atención al público, control de entrada
	Vestuario personal	10 m²	Para el personal (duchas, percheros).
Alquiler y guardado	Depósito de kayaks	50 m²	Espacio ventilado para 15-20 kayaks. Acceso directo al muelle.
	Área de entrega	20 m²	Zona cubierta o semicubierta para entrega de equipos.
Espacio Social	Bufé / Estar	80 m²	Mesas, barra de servicio, cocina mínima (nevera, fregadero, tomas).
	Baños públicos	20 m²	2 cabinas (m
Servicio	Taller menor	20 m²	Reparaciones básicas (remos, cascos). Ventilación, pilas, bancos.
Exteriores	Mirador y recorrido	-	Camino peatonal con bancos, paneles informativos, vistas al dique.
	Muelle flotante	-	15 m de largo x 2 m de ancho. Barandas, acceso seg.
	Rampa de embarque	-	Pendiente suave, antideslizante, con pasamanos.
	Estacionamiento	-	1 autos + bicicletas. Superficie permeable.

# CONDICIONANTES AMBIENTALES Y URBANÍSTICOS

- Integración paisajística: La arquitectura debe mimetizarse con el entorno (escala baja, colores neutros, formas horizontales).

## Sostenibilidad:

Energía solar fotovoltaica  
(iluminación)

**Materiales:** Priorizar materiales locales, duraderos y de bajo mantenimiento (madera tratada, chapa prepintada, hormigón visto, piedra).

Eficiencia energética  
mediante el diseño pasivo.

**Accesibilidad universal:** Rampas, pasillos anchos (1,20 m), baños adaptados,

**Resiliencia:** Resistencia a vientos fuertes, radiación solar y fluctuaciones del nivel del agua.

## ”Sin CONCEPTO, no hay proyecto. Solo hay un plano.”

- Cada alumno deberá desarrollar una idea de **CONCEPTO** clara y coherente que guíe todo el proceso de diseño. Este concepto será el hilo conductor.
- **Requisitos del Concepto:**
  - Debe estar vinculado al lugar, la función y el paisaje .
  - Debe ser visualizable y traducible en arquitectura .
  - No puede ser estructurar el proyecto .
- **Ejemplos de Conceptos Válidos:**
  - *”La piedra que se desliza sobre el agua”* → formas bajas, horizontales, techos inclinados.
  - *”El refugio del navegante”* → espacios protegidos, cálidos, con v
  - *”La ola congelada”* → cubiertas onduladas, fluidez espacial.
  - *”Arquitectura efímera”* → estructuras modulares, pilotadas, desmontables.
  - *”Raíz y copa”* → funciones técnicas en nivel bajo, sociales en nivel
- **Entrega Obligatoria del Concepto:**
  - Frase conceptual (una oración).
  - Diagrama de concepto (boceto, collage, analogía gráfica).
  - Justificación escrita (100-150 palabras) que explique cómo el concepto influye en la forma

# OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

01

**Observen y lean el paisaje como fuente de inspiración y condicionante.**

02

**Pienso funcionalmente , resolviendo flujos de personas, embarcaciones y servicios.**

03

**Desarrolla un pensamiento proyectual profundo , basado en un concepto claro.**

04

**Integren estrategias de sostenibilidad y bajo impacto ambiental.**

05

**Comuniquen su idea mediante planos, maquetas y textos coherentes.**



# ENTREGABLES ESPERADOS

## ENTREGABLES ESPERADOS

- **Análisis del sitio:** Fotografías, planimetría, orientación solar, vientos, vegetación, acceso.
- **Programa de necesidades propio:** Adaptado con su **CONCEPTO**
- **Diagramas de flujos:** Usuarios, embarcaciones, servicios.
- **Esquemas espaciales y de organización:** Bloques, relaciones, jerarquías.
- **Planos del proyecto:** Planta, corte, fachada (escala 1:100 )
- **Maquetas físicas (escalas sugeridas 1:100 y 1:2000):** Que muestre relación con el terreno y volumetría.
- **Memoria descriptiva (máx. 1 página):** Incluyendo, estrategias bioclimáticas, materiales y experiencia del usuario.
- **Presentación gráfica, y maquetas con coherencia visual y jerarquía de información.**

# REFLEXIÓN FINAL

*"Este no es solo un club de kayaks. Es un puente entre la tierra y el agua, entre el turista y el paisaje, entre lo funcional y lo poético. **Diseñen** no para el ojo, sino para el cuerpo, el viento, el reflejo del sol sobre el agua. Que su arquitectura no domine el lugar, sino que lo **escuche.**"*



# CREDITOS

Quiero agradecer y dar créditos a:

- Arq Silvia Segovia
- Arq Juan Carlos Ale
- Arq Rosana Briuglia
- emplate by SlidesPresentacion tgo