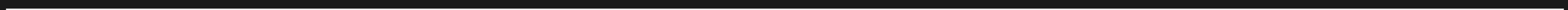




Inteligencia Artificial Aplicada

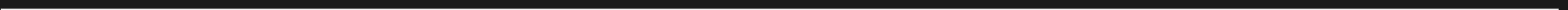
En el anteproyecto
arquitectónico

Antes que nada:
La IA ¿nos va a reemplazar?

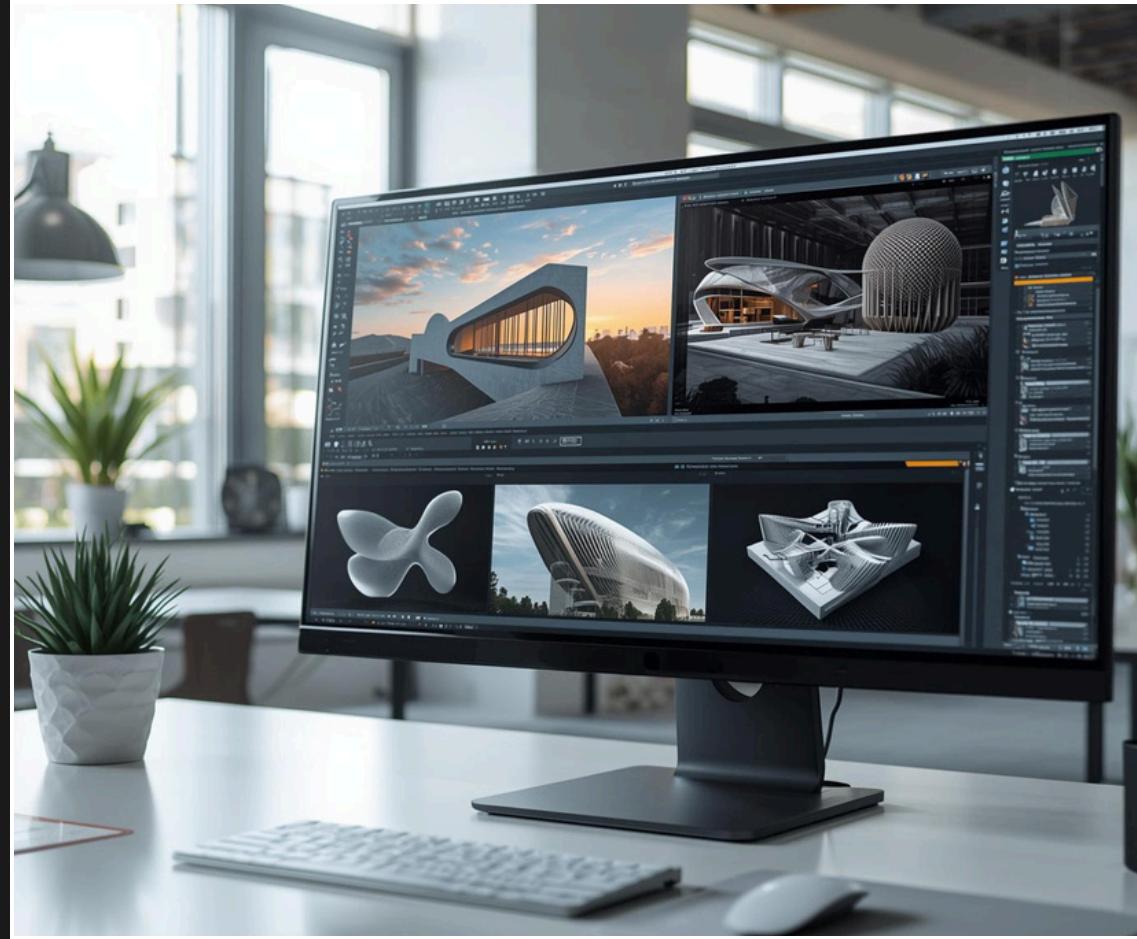


No.

La IA no viene a reemplazar al arquitecto,
sino a potenciar sus capacidades



Aplicaciones de la IA en el Anteproyecto



Generacion de Imagenes

Generación de conceptos innovadores mediante IA.



Visualizacion de Modelos

Mejora de la eficiencia en el uso del espacio.



Análisis de Recursos

IA para decisiones informadas sobre proyectos.



40%

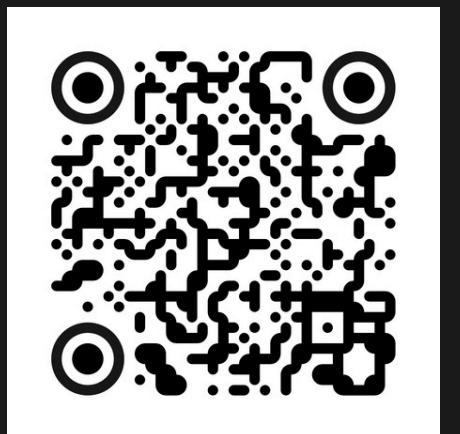
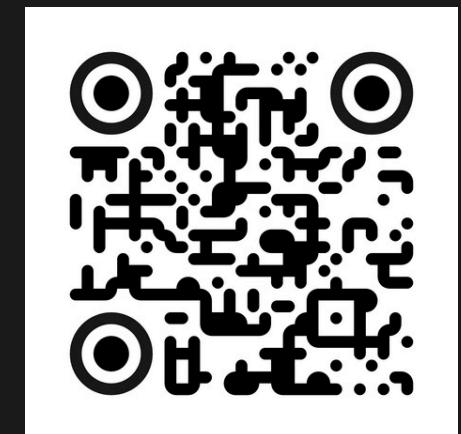
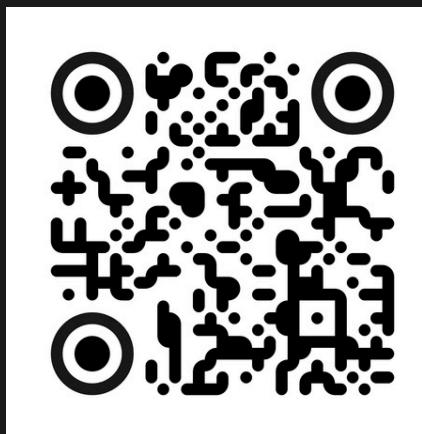
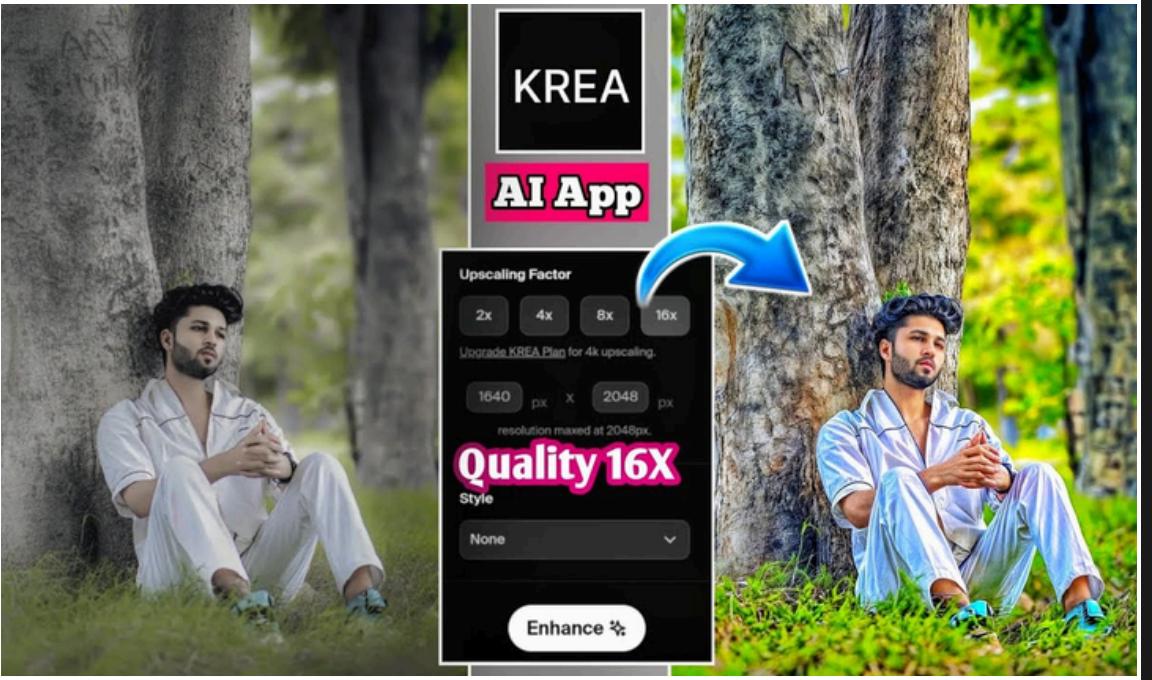
Reducción significativa del tiempo de diseño arquitectónico



La IA revolucionó el diseño arquitectónico.



Principales Herramientas



El Prompt

Elemento fundamental en la IA

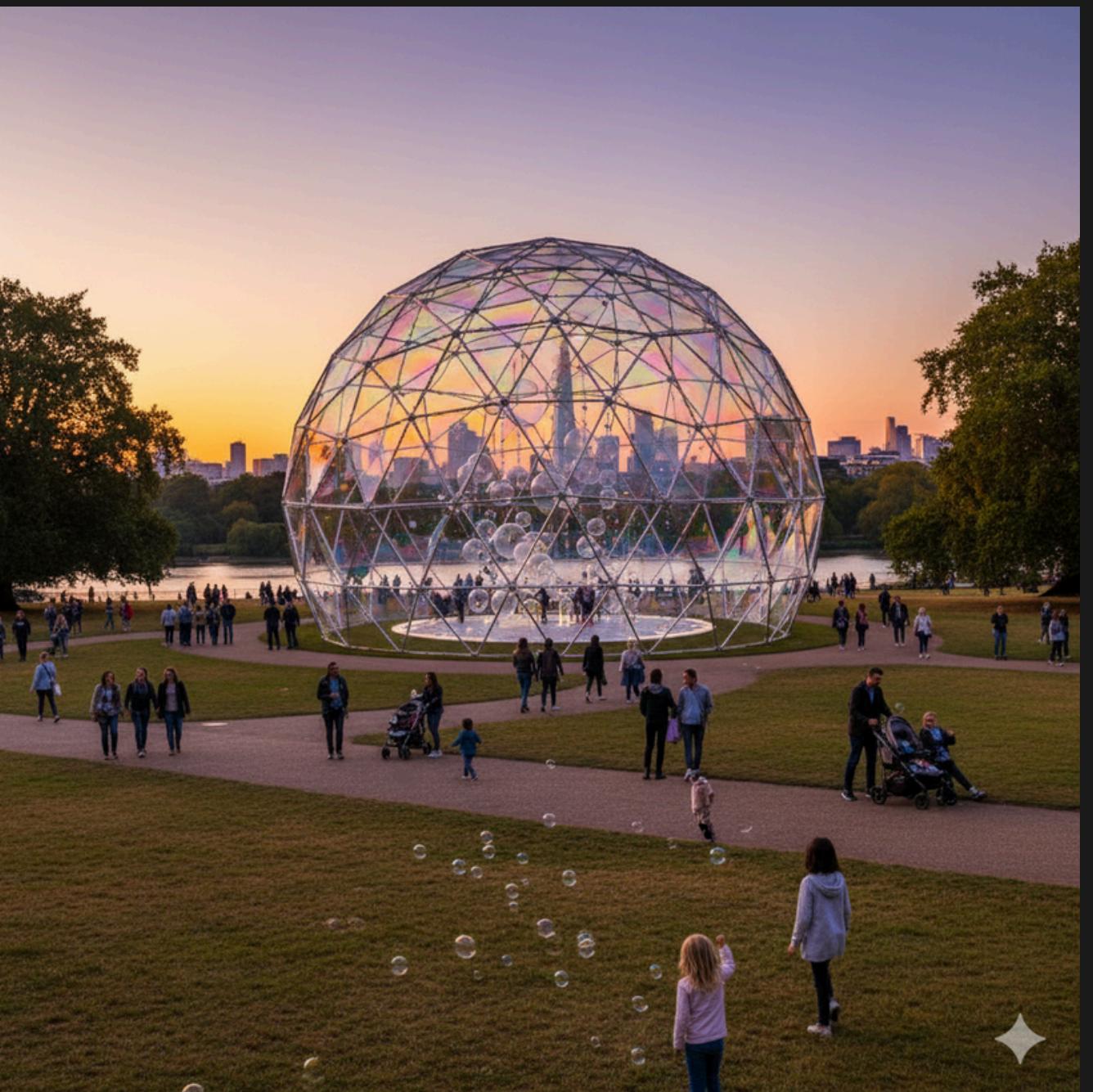
Es una instrucción o conjunto de palabras que se le da a un modelo de inteligencia artificial para que genere una respuesta.



TIPS PARA HACER UN BUEN PROMPT

1. **Ser específico** → Enfocarse en lo que queremos

Prompt: *Cúpula geodésica hiperrealista en medio de Hyde Park en Londres, Reino Unido, durante una serena puesta de sol, diseño inspirado en Buckminster Fuller y pompas de jabón, los visitantes pasean tranquilamente alrededor de la cúpula. (USAR COMA)*



2. Pensar que detalles importan



Hay que usar lenguaje descriptivo

- **Medio:** Foto, Pintura, Ilustracion, Escultura, Tapiz, etc
- **Tema:** Funcion, Persona, Personaje, Locacion, etc
- **Ambiente:** Interior, Exterior, Marte, Mendoza, Potrerillos, etc
- **Color:** vibrante, apagado, brillante, monocromatico, pastel, negro y blanco, etc
- **Mood:** tranquilo, estridente, energico, etc.
- **Composicion:** retrato, foto de cabeza, primer plano, vista de pajaro, etc

Prompt: Foto del interior de la cocina de un restaurante en Mendoza, Argentina, colores pastel, calma, retrato.

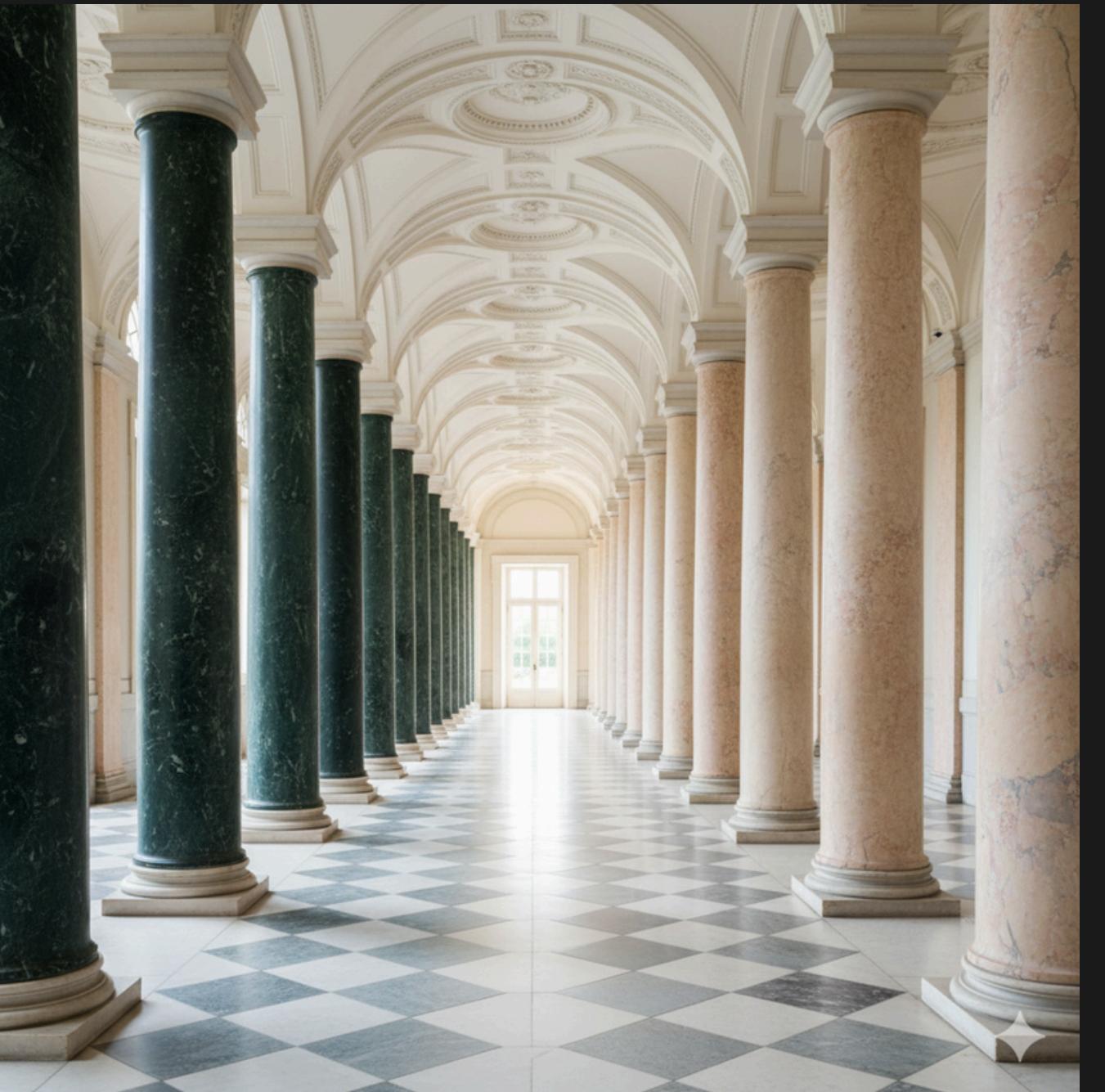


3. Usar números



Escribir números específicos, puntuales

Prompt: *Pasillo con dos series de columnas de distinto color*



4. Estructura del Prompt

[Descripción detallada del tema] [Ambiente circundante] [Estilo Arquitectónico, tiempo o periodo, Arquitectos, Diseñadores, Fotógrafos] [Parámetros]

Prompt: Foto hiper realista del interior una sala sensorial con objetos peludos, en el centro se encuentra una gran pelota peluda de color amarillo, los visitantes recorren alrededor de esta pelota, Nueva York, Estilo Minimalista contemporáneo, inspirado en la famosa artista Yayoi Kusama, Fotografía Iwan Baan --version 5.2



5. Palabras que pueden servir para imágenes arquitectónicas:

- **Motor de renderizado:** Unreal engine, Corona, Twinmotion, Lumion,etc .
- **Configuración de la cámara:** Tomada con Cannon Mark V, Sony G Master, Canon L Series, Zeiss Otus, etc.
- **Palabras de descripción:** Cinematográfico, épico, etc.
- **Agregue superlativos o premios:** El mejor, Ganador del 1er premio,etc.
- **Detalles de iluminación:** Iluminación de atardecer, Iluminación artificial, Suave, Ambiental, Nublada, Neón, Luces de estudio, etc.
- **Materiales:** Hormigón, Madera, Vidrio, Acero, Arcilla.
- **Vegetación:** Hiedra verde, exuberantes botánicos verdes, plantas, suculentas, etc.

Prompt: *Render de Unreal engine, interior, cabaña madera y vidrio, cámara Sony G Master, Cinematográfico, luz natural suave, ganadora del primer premio en diseño de interiores.*



6. De lo genérico a lo particular

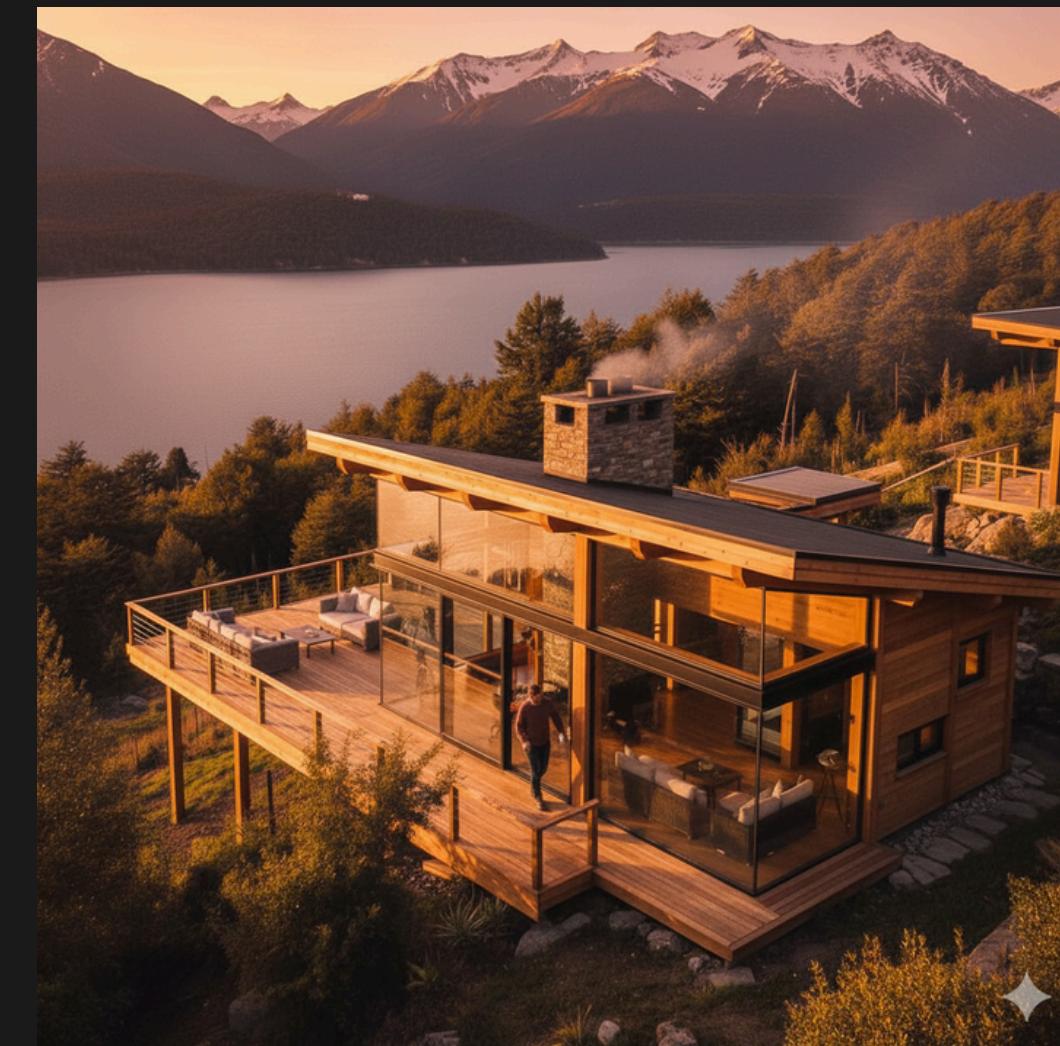


Arrancar por un prompt general e ir agregando detalles después de cada iteración.

Prompt: *Foto hiper realista del exterior una cabaña madera y vidrio, acogedora con grandes ventanales, cálido, calmo, Bariloche, Argentina, Estilo contemporáneo, vista vuelo de pájaro, Fotografía Iwan Baan, cámara Sony G Master, Cinematográfico, retrato, luz natural suave, ganadora del primer premio en diseño de interiores. --version 5.2*



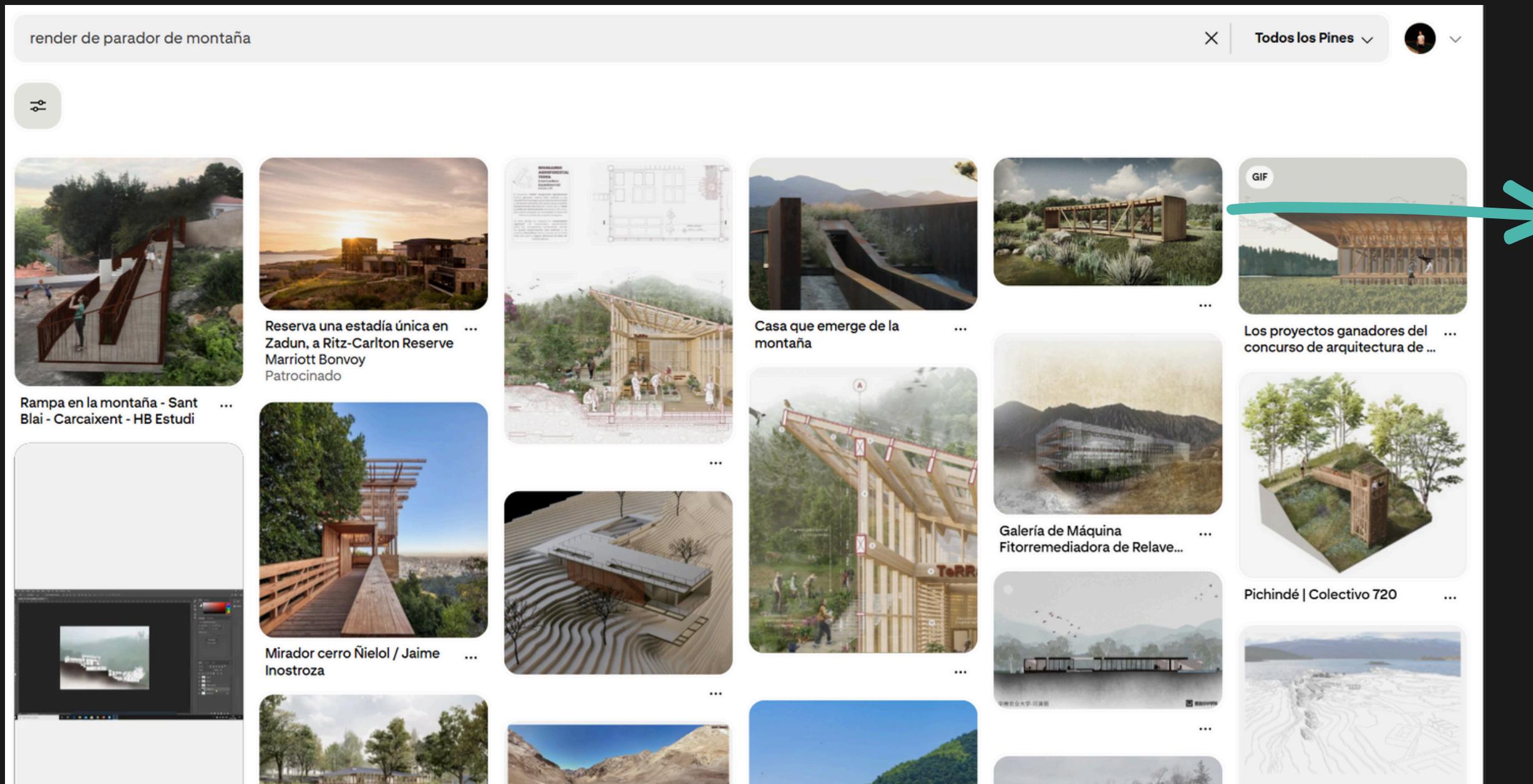
*Foto hiperrealista del exterior de una cabaña de **madera**, acogedora con grandes ventanales, cálida, tranquila, Bariloche, Argentina, estilo contemporáneo, vista de pájaro, Iwan Baan Photography, cámara Sony G Master, Cinematográfico, retrato, **luz natural del atardecer**, ganador de el primer premio en diseño de interiores, **hay un hombre saliendo de la cabaña**. --version 5.2*



Flujo de Trabajo

1 Pensar el estilo de imagen que quiero

- Buscamos inspiración en alguna plataforma de imágenes como Pinterest,



- Describimos la atmósfera (podemos usar Gemini para que nos haga la descripción).

Flujo de Trabajo

2 Generamos el prompt en Gemini

- Cargamos la foto de nuestra maqueta y le solicitamos generar un **mega prompt en formato xml** con el estilo que queríamos



+

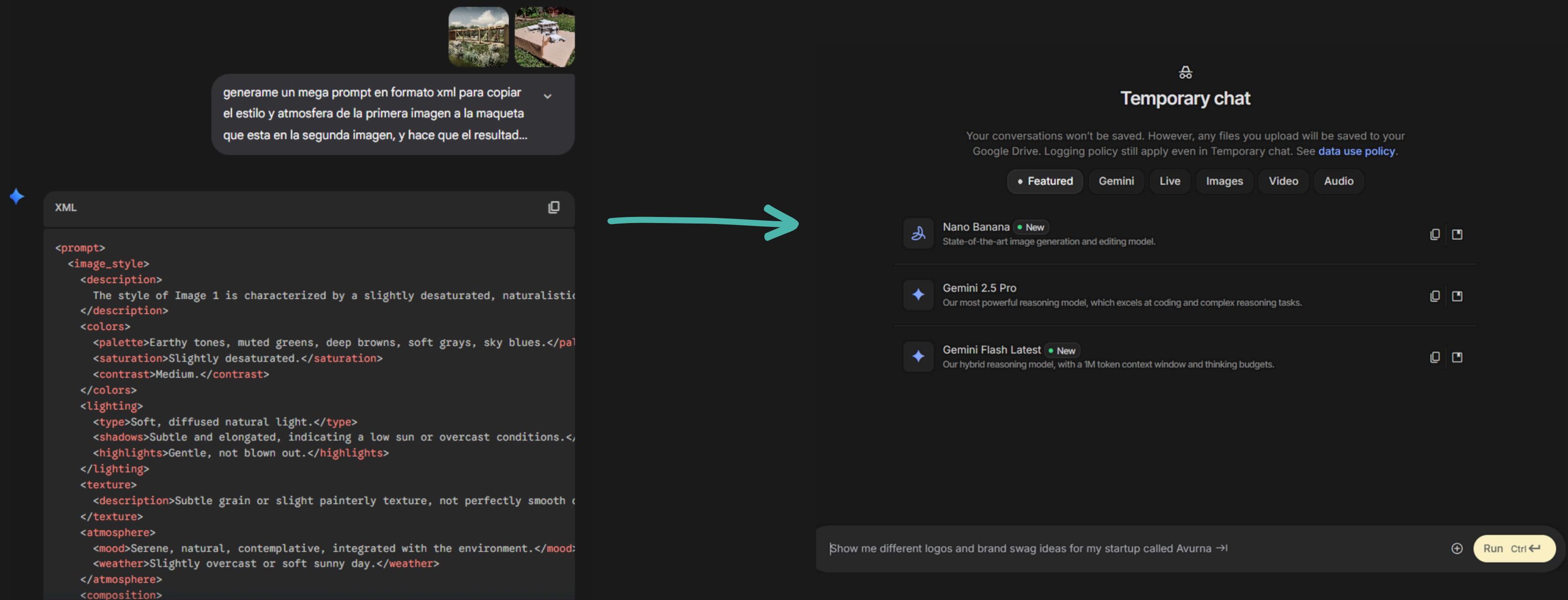


+



Flujo de Trabajo

3 Copiamos el prompt y lo llevamos a Google IA Studio



The image shows a workflow for generating an XML prompt. On the left, a screenshot of a software interface displays two images: a wooden deck and a white building. Below the images is a text input field containing a prompt: "generame un mega prompt en formato xml para copiar el estilo y atmosfera de la primera imagen a la maqueta que esta en la segunda imagen, y hace que el resultado...". On the right, a screenshot of the Google IA Studio interface shows a "Temporary chat" section with the text "Your conversations won't be saved. However, any files you upload will be saved to your Google Drive. Logging policy still apply even in Temporary chat. See [data use policy](#)." Below this, a list of models is shown: "Nano Banana" (State-of-the-art image generation and editing model), "Gemini 2.5 Pro" (Our most powerful reasoning model, which excels at coding and complex reasoning tasks), and "Gemini Flash Latest" (Our hybrid reasoning model, with a 1M token context window and thinking budgets). At the bottom, a text input field contains the command "Show me different logos and brand swag ideas for my startup called Avurna →". A large green arrow points from the XML interface on the left to the "Temporary chat" section on the right, indicating the flow of the copied prompt.

generame un mega prompt en formato xml para copiar el estilo y atmosfera de la primera imagen a la maqueta que esta en la segunda imagen, y hace que el resultado...

Temporary chat

Your conversations won't be saved. However, any files you upload will be saved to your Google Drive. Logging policy still apply even in Temporary chat. See [data use policy](#).

XML

```
<prompt>
  <image_style>
    <description>
      The style of Image 1 is characterized by a slightly desaturated, naturalistic
    </description>
    <colors>
      <palette>Earthy tones, muted greens, deep browns, soft grays, sky blues.</palet
      <saturation>Slightly desaturated.</saturation>
      <contrast>Medium.</contrast>
    </colors>
    <lighting>
      <type>Soft, diffused natural light.</type>
      <shadows>Subtle and elongated, indicating a low sun or overcast conditions.<
      <highlights>Gentle, not blown out.</highlights>
    </lighting>
    <texture>
      <description>Subtle grain or slight painterly texture, not perfectly smooth </d
    </texture>
    <atmosphere>
      <mood>Serene, natural, contemplative, integrated with the environment.</mood>
      <weather>Slightly overcast or soft sunny day.</weather>
    </atmosphere>
    <composition>
```

Nano Banana New
State-of-the-art image generation and editing model.

Gemini 2.5 Pro
Our most powerful reasoning model, which excels at coding and complex reasoning tasks.

Gemini Flash Latest New
Our hybrid reasoning model, with a 1M token context window and thinking budgets.

Show me different logos and brand swag ideas for my startup called Avurna →

Run Ctrl ←

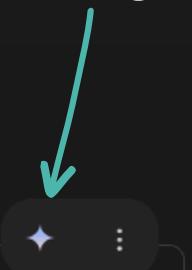
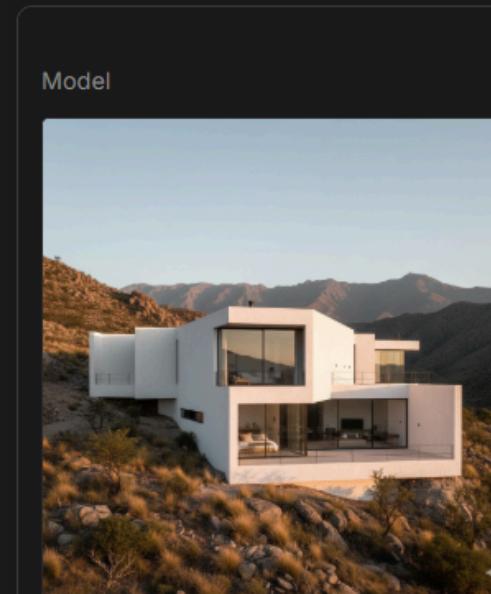
Flujo de Trabajo

4 Generamos la imagen



- Si el resultado no nos convence, clickeamos la estrella de gemini

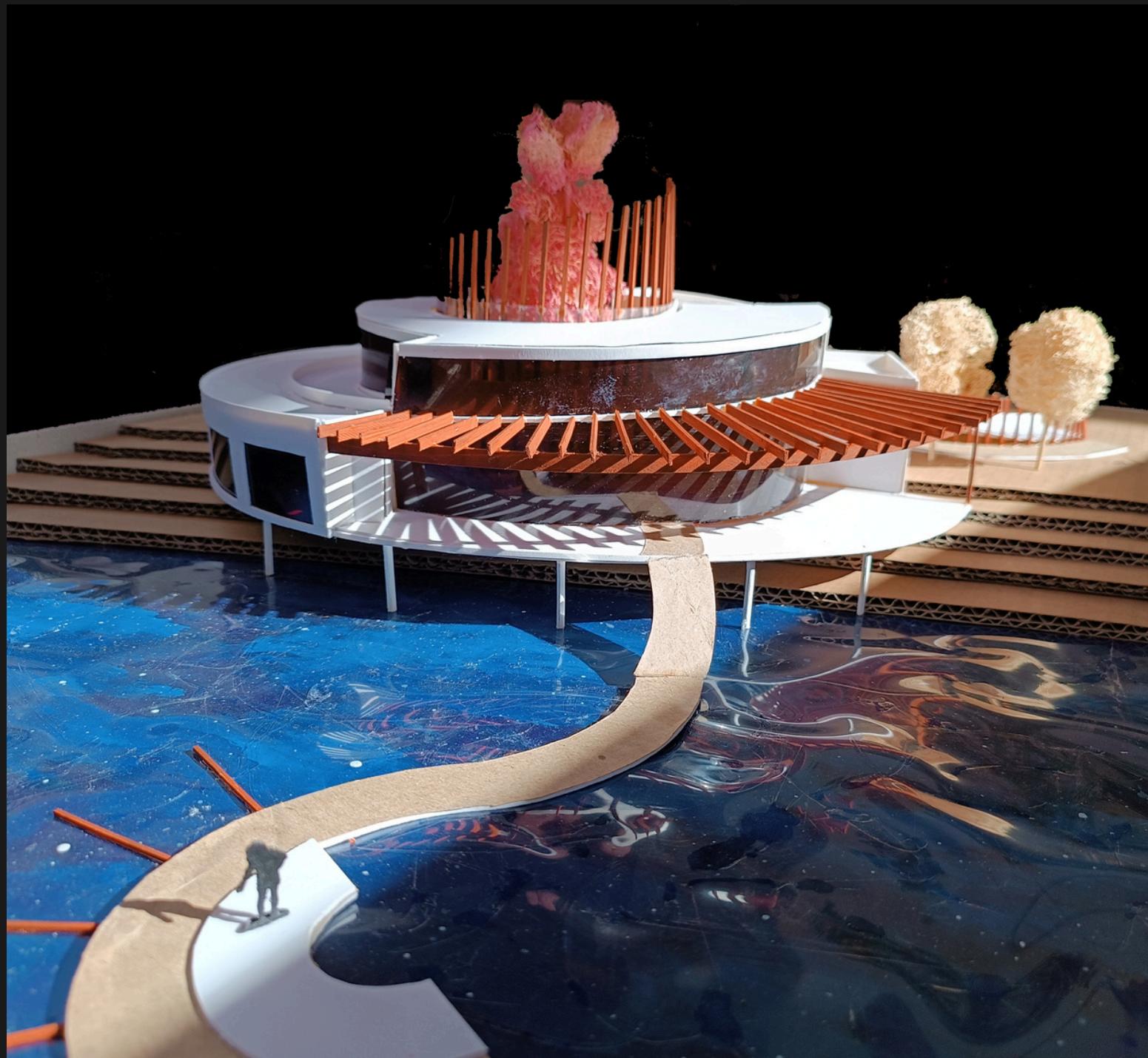
```
...</render_prompts>
<keyword>Award-winning</keyword>
</keywords>
</render_prompt>
```



Recordar mientras mas específicos y claros seamos con la descripción mejores resultados vamos a tener y más aproximado va a ser

**Ejemplo práctico con proyectos
de ustedes...**





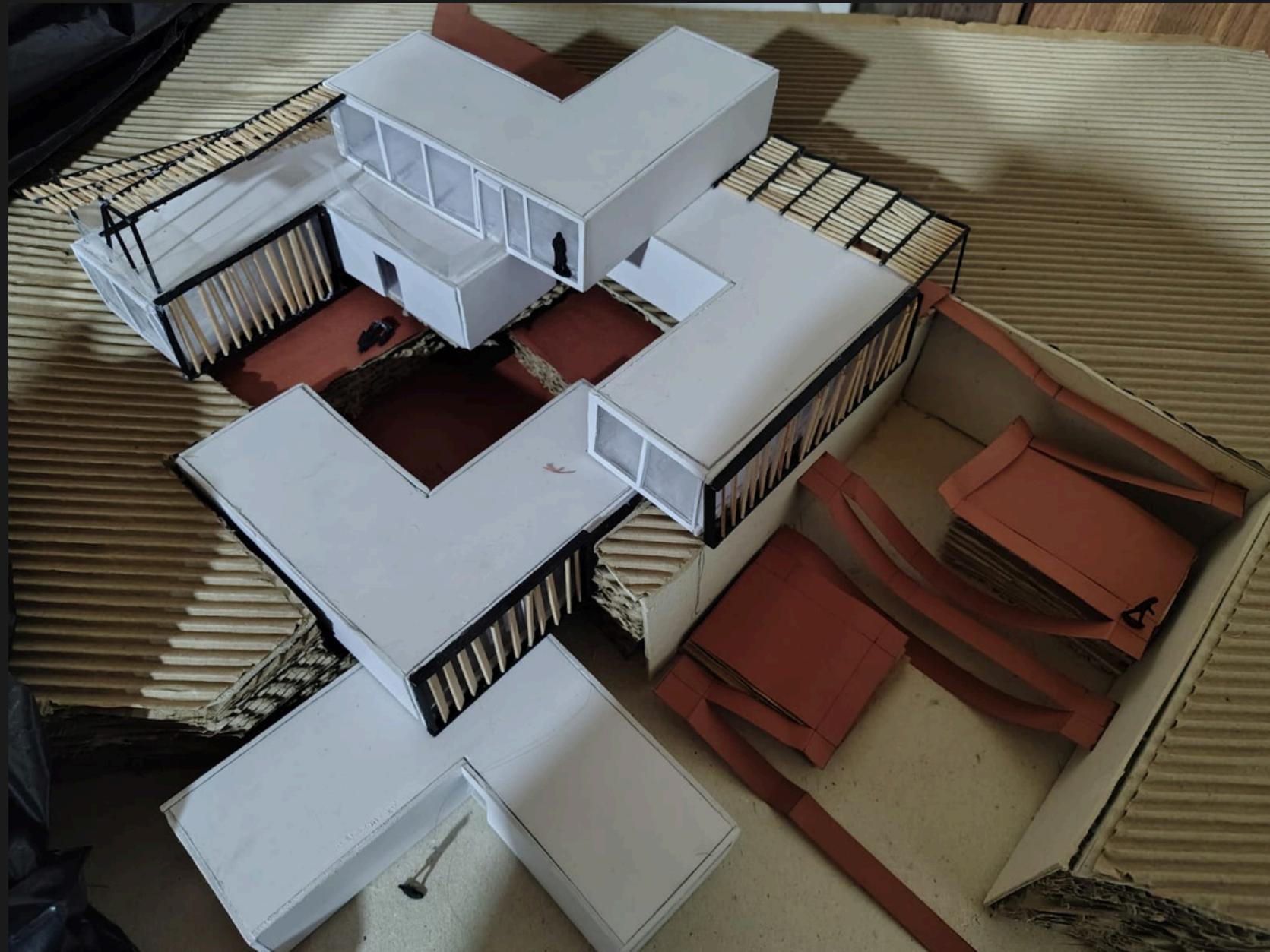
Autor: Lucas Gili





Autora: Victoria Vásquez



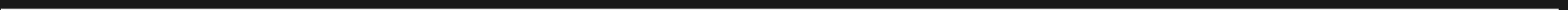


Autora: Mailen Granero



Conclusión

Hay que dejar de ver la inteligencia artificial solo como una competencia que viene a quitarnos el trabajo y empezar a entenderla como una herramienta que puede potenciar lo que hacemos.



¡ Muchas Gracias !

- Arq Silvia Segovia
- Arq Rosana Briuglia
- Arq Horacio Saldaño
- Ayud. 2da Cat. Francisco Cassarino
- Ayud. 2da Cat. Giulietta Pani

