

INTERIOR
DESIGN



Melina Pezzola

Diseñadora de interiores

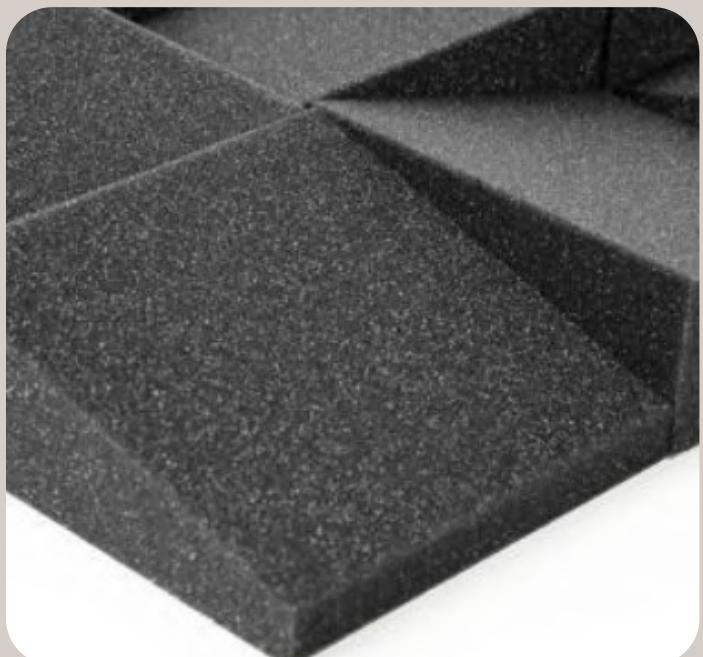
Estudiante de 4to año (Licenciatura)
de la carrera de Diseño

MATERIALES ACUSTICOS

01

POROSOS

- Frecuencias medias y altas.
- Espuma acústica, paneles de lana de roca, alfombras gruesas.



02

FLEXIBLES

- Frecuencias medias y altas.
- Ejemplos: Revestimiento de madera, piso flotante, suspendido de yeso



03

RESONADORES

- Absorben sonidos de frecuencias bajas o medias
- Paneles de Helmholtz, cajas resonantes



04

BAFLES

- Todas las frecuencias
- Bafles de fibra de vidrio o espuma suspendidos en techos.



05

DIFUSORES

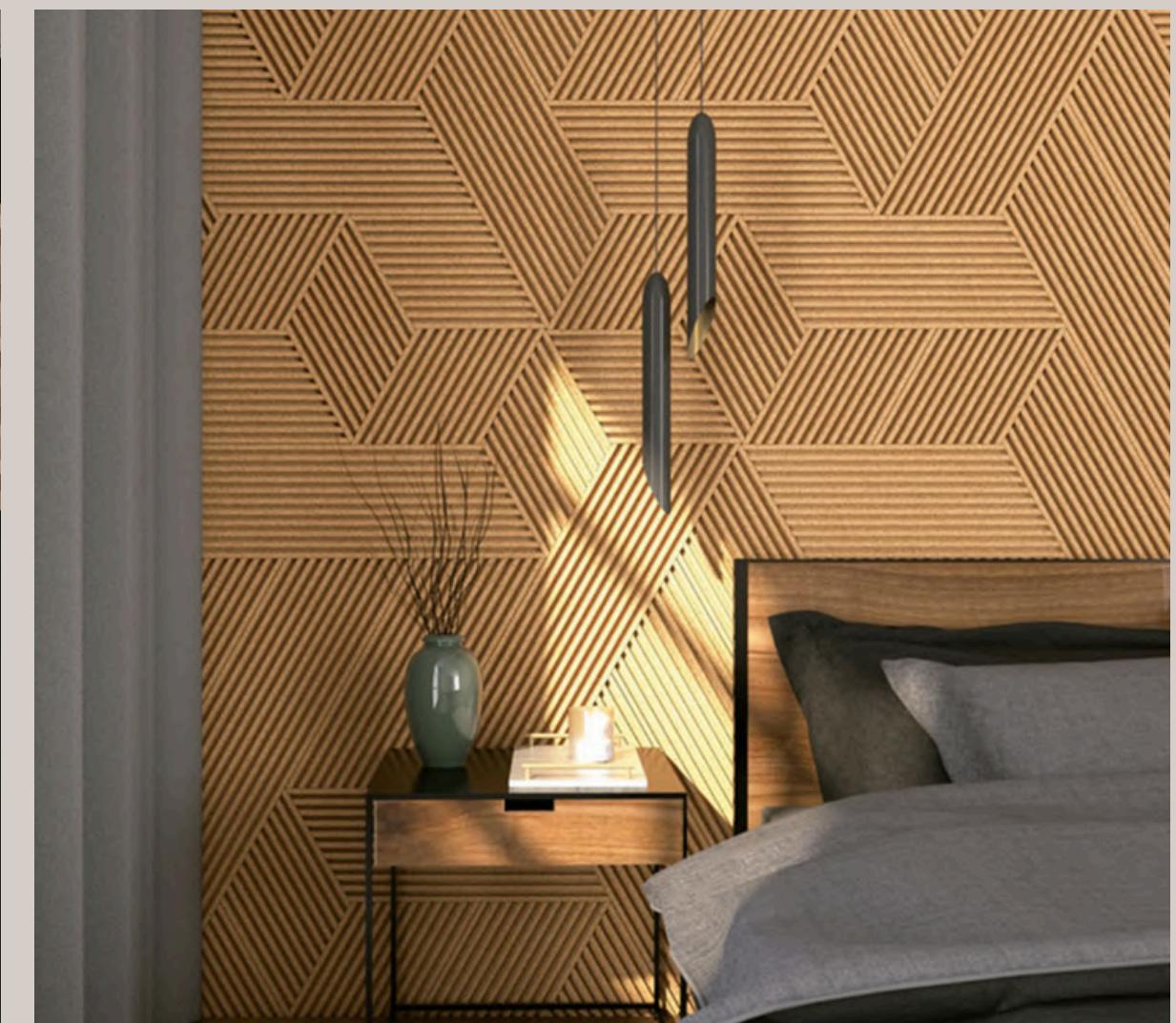
- Evitan ecos concentrados, distribuyen el sonido de manera uniforme.



01

POROSOS

- **Frecuencias medias y altas.**
- **Espuma acústica, paneles de lana de roca, alfombras gruesas.**



FLEXIBLES

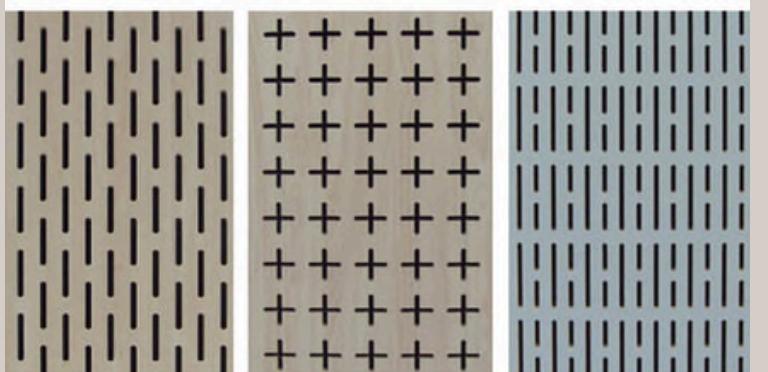
- **Frecuencias medias y altas.**
- **Ejemplos: Revestimiento de madera, piso flotante, suspendidos de yeso.**



RESONADORES

- Absorben sonidos de **frecuencias bajas o medias**
- **Paneles de Helmholtz, cajas resonantes**

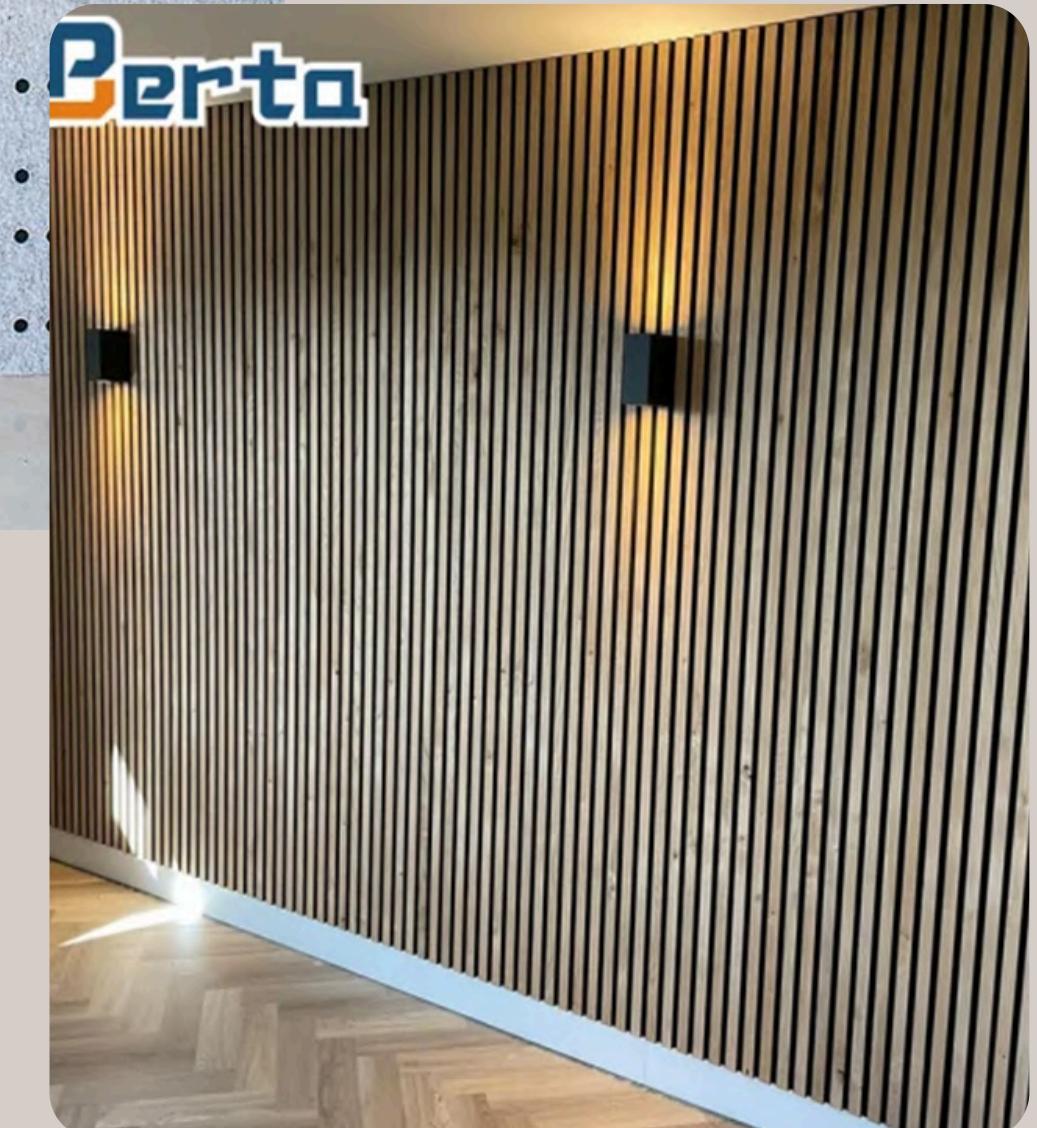
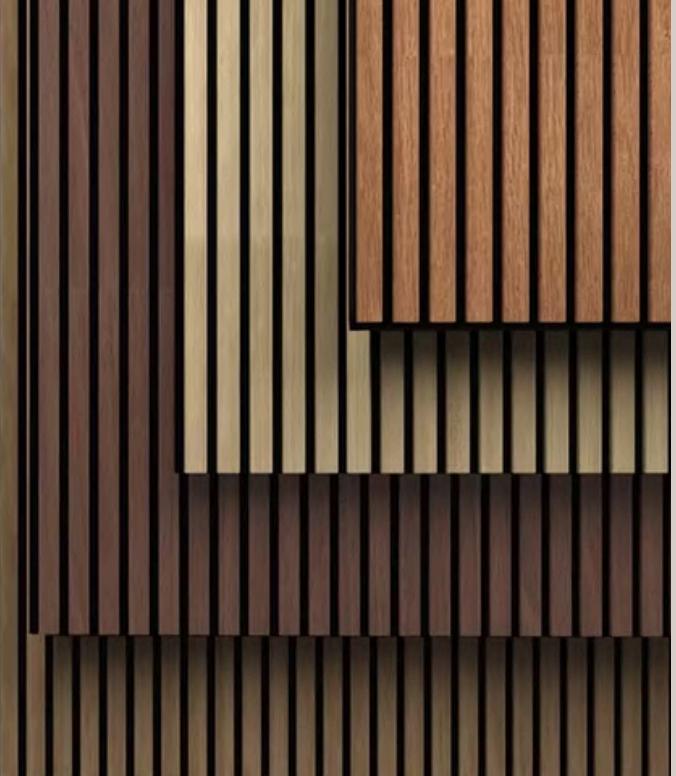
PANEL PERFORADO



perforatedacousticpanels.com

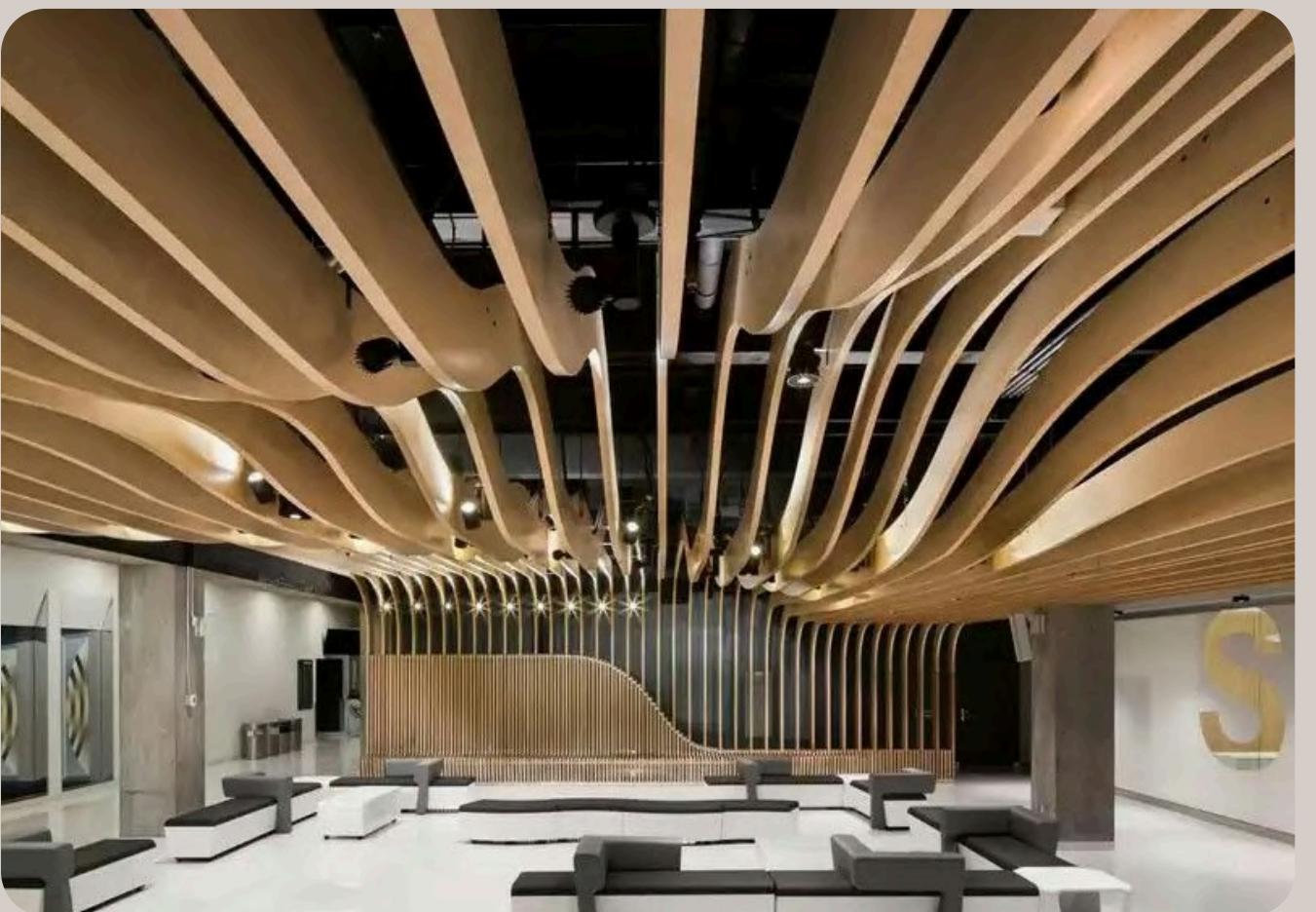


PANEL RANURADO



BAFLES

- Alta frecuencia
- Bafles de fibra de vidrio o espuma suspendidos en techos.



BAFLES



DIFUSORES

- Evitan ecos concentrados, distribuyen el sonido de manera uniforme.





- Las placas colgantes arriba de la mesa evitan reflexiones directas de techo hacia los participantes, mejorando la claridad de la voz y reduciendo reverberación local — justo lo que necesitó en una sala de reuniones/mesa redonda.
- La alfombra en el piso también ayuda a absorber medias/altas. La pared de madera que se ve es más reflexiva, por eso los paneles de techo son útiles para equilibrar.



- Medias-altas (500 Hz - 4000 Hz):
- La alfombra, tapizados y la geometría del techo ayudan a controlar esas frecuencias → es el rango de la voz humana (claridad, comprensión de palabras).

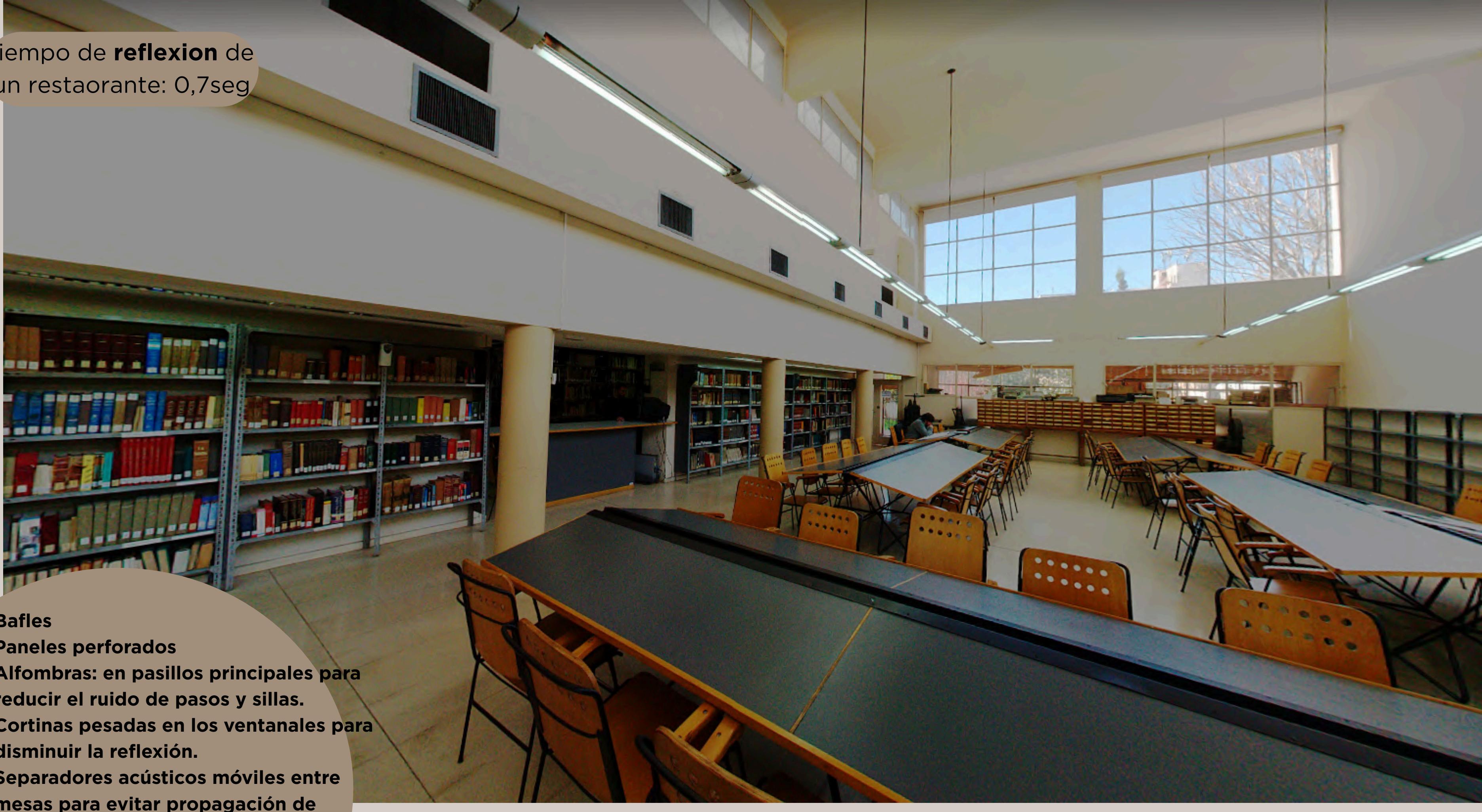
tiempo de **reflexion** de
un restaurante: 1 seg

cuánto tarda en desaparecer
el sonido una vez que
se apaga la fuente.



- **Bafles**
- **Paneles perforados**
- **Cortinas pesadas en los ventanales para disminuir la reflexión..**

tiempo de **reflexion** de
un restaurante: 0,7seg



- Bafles
- Paneles perforados
- Alfombras: en pasillos principales para reducir el ruido de pasos y sillas.
- Cortinas pesadas en los ventanales para disminuir la reflexión.
- Separadores acústicos móviles entre mesas para evitar propagación de conversaciones.

