

## 1. PRESENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

<b>Espacio curricular: ARQUITECTURA Y URBANISMO</b>				
<b>Código SIU-guaraní:</b>		<b>Horas Presenciales</b>	<b>75</b>	<b>Ciclo lectivo: 2026</b>
<b>Carrera:</b>	<b>Ingeniería Civil</b>	<b>Plan de Estudios</b>		<b>Ord. CD- 006/2023</b>
<b>Dirección a la que pertenece</b>		<b>Ingeniería Civil</b>	<b>Bloque/ Trayecto</b>	<b>Tecnologías Aplicadas</b>
<b>Ubicación curricular:</b>	<b>5to Semestre</b>	<b>Créditos 5</b>	<b>Formato Curricular</b>	<b>Taller</b>
<b>EQUIPO DOCENTE</b>				
<b>Cargo: Titular</b>	<b>Nombre: Pablo Peirone Boggio</b>		<b>Correo: pablo.peirone@ingenieria.uncuyo.edu.ar</b>	
<b>Cargo: JTP</b>	<b>Nombre: Julia Cerutti</b>		<b>Correo: julia.cerutti@ingenieria.uncuyo.edu.ar</b>	

<b>Fundamentación</b>
<p>-Propiciar en los alumnos y alumnas la comprensión del valor de la intervención arquitectónica como un todo relacionado a la ciudad y al respeto por el ambiente.</p> <p>-Comprender que la experimentación y la investigación, acompañada de la reflexión, de una actitud crítica ante las cosas, son la base que sustenta la generación del conocimiento.</p> <p>-Proponemos una visión pedagógica, en la formación por competencias, sustentada en la enseñanza aprendizaje, y desarrollo/saber hacer, donde el alumno genere un pensamiento crítico, acompañado de una formación ética, con responsabilidad social y actitud emprendedora, en el medio donde se desempeñe.</p> <p>- Propiciar mediante la resolución de temáticas proyectuales, el conocimiento de lo que significa hacer arquitectura, es sus aspectos técnicos, funcionales y morfológicos. Haciendo hincapié en los dos primeros aspectos, dada la formación que se plantea de un futuro ingeniero/a civil.</p>

<b>Aportes al perfil de egreso (De la Matriz de Tributación)</b>	
<b>Referencias: Alto : 3; Medio: 2; Bajo: 1</b>	
<b>CE - Competencias de Egreso Específicas</b>	<b>Aporte</b>
<i>CE-E1.1- Planificar diseñar calcular proyectar y construir obras civiles y de arquitectura, obras complementarias e instalaciones, de infraestructura, transporte y urbanismo, con aplicación de la legislación vigente.</i>	3
<i>CE-E1.3- Diseñar calcular proyectar y construir estructuras geotécnicas, obras viales, ferroviarias, portuarias, aeroportuarias y transportes. Obras de infraestructura como soporte a otras industrias (minería petróleo, gas, energía). Obras de urbanismo en lo que refiere al trazado urbano y organización de servicios públicos vinculados con la higiene, tránsito, vialidad, comunicaciones y energía.</i>	2
<i>CE-E2.1- Proyectar dirigir y controlar la construcción, rehabilitación y de las obras indicadas en el AATT1.</i>	2
<i>CE-E3.1- Diseñar y calcular sistemas estructurales sismo-resistentes de las obras indicadas en AATT1.</i>	1
<i>CE-E5.1-Proyectar dirigir y evaluar lo referido a la higiene y seguridad y a la gestión ambiental en lo concerniente a su actividad profesional.</i>	1

<i>CE-E7.1. Realizar arbitrajes, pericias, tasaciones e informes técnicos referidos a las obras detalladas en el AAT</i>	1
<b>CE-GT Competencias Genéricas Técnicas</b>	
<i>CE-GT2- Concebir, diseñar y desarrollar proyectos de ingeniería civil.</i>	1
<i>CE-GT5- Contribuir a la generación de desarrollos tecnológicos y/o innovaciones tecnológicas en la ingeniería civil.</i>	1
<b>CE-GSPA Competencias sociales - Actitudinales</b>	
<i>CE-GSPA6- Desempeñarse de manera efectiva en equipos de trabajo.</i>	2
<i>CE-GSPA7- Comunicarse en forma oral y escrita con efectividad manejando el vocabulario técnico pertinente.</i>	2
<i>CE-GSPA8- Actuar con ética responsabilidad profesional y compromiso social, considerando el impacto económico, social y ambiental de su actividad en el contexto local y global.</i>	1
<i>CE-GSPA9- Aprender en forma continua y autónoma participando activamente en la elaboración de los propios trayectos de aprendizaje y reconociendo la necesidad de perfeccionarse permanentemente, en un contexto de cambio tecnológico donde es necesaria la formación durante toda la vida.</i>	1
<i>CE-GSPA10- Actuar con espíritu emprendedor detectando oportunidades en problemáticas inherentes a su especialidad.</i>	1

#### **Expectativas de logro (del Plan de Estudio)**

Al acreditar el espacio curricular, los y las estudiantes serán capaces de:

- Identificar el alcance de la obra de arquitectura considerando los roles, responsabilidades e interacción entre actores intervinientes.
- Adquirir habilidades para realizar y resolver soluciones de diseño arquitectónico y estructural, en las obras de arquitectura.
- Comprender los aspectos funcionales, estéticos y ambientales de la obra de arquitectura e ingeniería, para diseñar propuestas capaces de satisfacer las necesidades de los usuarios e interesados.
- Adquirir los conceptos básicos para diseñar y planificar obras de urbanismo, trazado urbano, organización de servicios públicos y comunicaciones.
- Reconocer la importancia del respeto por el ambiente a partir de los conceptos de la arquitectura sustentable para fortalecer propuestas y mejorar soluciones.

#### **Contenidos mínimos (del Plan de Estudio)**

La Arquitectura y sus funciones. Diseño y proyecto de obras civiles y de arquitectura. Aplicación a distintos tipos de proyectos: vivienda, edificios residenciales, comerciales, industriales; salas de espectáculos, entre otros; privados y públicos. Documentación del proyecto arquitectónico. Diseño y proyecto de obras de infraestructura y urbanismo. Ciudad y urbanidad. Obras de urbanismo: trazado urbano, diseño y organización de servicios públicos.

#### **Correlativas (Saberes previos/ posteriores del Plan de Correlatividades)**

Correlativa débil: Materiales de Construcción (4)

Correlativa fuerte: Sistemas de Representación Gráfica (2)

Correlativa fuerte: Semestre 1 completo

## 2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RA1-Incorporar el conocimiento de los distintos elementos que componen un edificio de Arquitectura.

RA2-Comprender los elementos que conforman la urbanidad de una ciudad.

RA3-Adquirir los conocimientos para resolver los aspectos técnicos, funcionales, y morfológicos que definen un proyecto de Arquitectura.

RA4-Obtener los aprendizajes necesarios, para resolver el diseño estructural de los edificios de arquitectura.

RA5-Adquirir conocimientos a lo que refiere el respeto por el ambiente, a partir de los conceptos de la arquitectura sustentable.

RA6-Propender a la generación de un pensamiento crítico en el alumno/a, en las intervenciones que deba realizar en lo urbano y arquitectónico.

RA7-Aprender a resolver, el proceso de diseño de un proyecto arquitectónico.

RA8-Realizar la documentación gráfica de un proyecto de arquitectura.

## 3. CONTENIDOS/SABERES

### ***UNIDAD 1: Introducción a la Arquitectura***

Planteo Temático: Unidad introductoria, conceptos básicos de la Arquitectura

#### ***Tema 1.A. Introducción a la Arquitectura***

Que es la arquitectura. Las funciones de la arquitectura. Finalidad. Rol del Arquitecto y del Ingeniero en la obra de Arquitectura. El Ingeniero y la Arquitectura. Arquitectura moderna, Arquitectura contemporánea. Arquitectura del siglo XX.

#### ***Tema 1.B. Elementos conformantes de la Arquitectura***

Elementos conformantes de la Arquitectura. Condicionantes. Componentes. Aspectos externos. Contexto Natural. Contexto Construidos. Aspectos internos. Forma función y técnica. Principios fundamentales de diseño.

### ***UNIDAD 2: Teoría de la Arquitectura***

Planteo Temático: Unidad introductoria a la Teoría de la Arquitectura, y reconocimiento de los aspectos arquitectónicos y tecnológicos que definen la obra de Arquitectura.

#### ***Tema 2.A. Aspectos Arquitectónicos***

Forma, tipología, volumetría, imagen, relaciones, función, escala.

Espacialidad, relaciones alturas vacíos

Zonificación, actividades, áreas, circulaciones, relaciones.

Circulaciones, accesos recorridos, verticales horizontales, rampas.

Elementos de arquitectura, plástica, texturas, equipamiento.

Medio ambiente, clima, orientaciones, ventilaciones, protecciones.

Cerramientos, fachadas, vanos pieles de cierre luz visuales ruido, puertas ventanas.

#### ***Tema 2.B. Aspectos Tecnológicos***

Estructura, diseño estructural, modulación, ejes.

Diseño arquitectónico/estructural, centros de masa y rigidez de un edificio.  
Diseño constructivo, materialidad obra gruesa, terminaciones, detalles constructivos.  
Flexibilidad, crecimiento transformación.  
Seguridad civil, sismorresistente, durabilidad.  
Conocimiento de las instalaciones que conforman una obra de arquitectura: eléctricas, sanitarias, gas, especiales, comunicaciones, incendio.  
Reglamentaciones, códigos, normativas, indicadores ocupación, uso del suelo.

#### ***Tema 2.C. Análisis de la Vivienda Unifamiliar***

Conocimientos básicos de Arquitectura de la vivienda unifamiliar.  
Aplicación de los aspectos Arquitectónicos y tecnológicos al análisis de las tipologías Arquitectónicas de la vivienda unifamiliar. Análisis de Obras de maestros de la Arquitectura.

#### ***Tema 2.D. Análisis de edificios de tipo Industrial y otras tipologías***

Conocimientos básicos de Arquitectura de edificios de tipo industrial y de distintas tipologías, caso edificios educativos, de carácter públicos.  
Aplicación de los aspectos Arquitectónicos y tecnológicos al análisis de los edificios de tipo industrial y de otras tipologías, como ser educativos, por ejemplo.

### ***UNIDAD 3: CIUDAD Y URBANIDAD***

#### **Planteo Temático**

Se plantea dar respuesta a las expectativas de logros que ha fijado los estándares de segunda generación (ESG) y las “actividades profesionales reservadas exclusivamente al título”, en lo ambiental y urbanístico.

#### ***Tema 3.A. Introducción al contexto urbano***

Reconocimiento del contexto, histórico, físico, ecológico ambiental, funcional, socio-demográfico, antropológico cultural, jurídico-político, económico productivo, científico-tecnológico. Caso Mendoza.

#### ***Tema 3.B. Introducción a los elementos conformantes de la ciudad***

Introducción a los elementos conformantes de la Urbanidad: Ciudad, planificación-estructura vial-equipamiento; Sector, morfología-uso del suelo-geometría-normativa-historia; Lugar, topografía-perfiles-imagen urbana. Equipamientos colectivos y sectoriales  
Zonificaciones urbanas, usos y actividades. Zonas especiales.

#### ***Tema 3.C. Aspectos urbanos- Normativas***

Densidad urbana; morfología urbana, imagen urbana, perfiles urbanos; sistema natural-paisajístico; criterios de ocupación.

Conocimientos sobre normativas e indicadores urbanos. Códigos reglamentarios. Alturas, retiros, Factor ocupación del suelo y factor ocupación total. Superficies edificables.

#### ***Tema 3.D. Reconocimiento Urbano***

Ejercicio de aplicación práctica. Reconocimiento de los elementos conformantes y componentes que definen el espacio urbano, y el espacio público.

### ***UNIDAD 4: Proyecto de edificio de baja complejidad***

#### **Planteo Temático**

Esta unidad se plantea en el aprendizaje del diseño arquitectónico, donde la propuesta de edificio responde al aporte que se propone para, el Trabajo Integrador de la Carrera.

#### ***Tema 4.A. Proceso proyectual***

Conceptos del proceso de proyecto arquitectónico. Metodología de proyecto. Etapas. Interacción de trabajo interdisciplinario, participantes. Función del Arquitecto y del Ingeniero. Estudio y análisis de antecedentes

#### **Tema 4.B. Aspectos preliminares**

Análisis del sector de intervención. Terreno, emplazamiento, condicionantes. Normativas. Análisis de antecedentes. Alcances del proyecto, programación de necesidades.

#### **Tema 4.C. Partido Arquitectónico**

El Partido Arquitectónico. Premisas e intenciones de diseño. Propuesta de intervención. Relaciones que se establecen, uso del suelo, zonificación, áreas. Orientaciones. Visuales. Accesos peatonales, vehiculares, principales, secundarios. Relaciones espaciales privado-público-semipúblico. Alturas retiros. Planteo volumétrico, llenos y vacíos.

#### **Tema 4.D. Anteproyecto Arquitectónico**

Diseño arquitectónico/estructural. Usos materialidad. Espacios cubiertos y semicubiertos. Relación espacio interior /exteriores. Definición de la tipología edilicia. Esquemas circulaciones verticales y horizontales. Niveles, altura del edificio. Arquitectura bioclimática.

#### **Tema 4.E. Proyecto Arquitectónico**

Proyecto de Arquitectura. Soluciones constructivas, detalles. Documentación del proyecto. Equipamiento fijo. Diseño estructural, comportamiento de los distintos elementos estructurales. Planteo de imagen del edificio, materialización.

## 4. MEDIACION PEDAGOGICA (metodologías, estrategias, recomendaciones para el estudio)

La Metodología de enseñanza-aprendizaje se plantea desde la confluencia de tres procesos en la educación, enseñanza-aprendizaje –saber-y desarrollo -saber hacer-, con el fin que al término del cursado el alumno/a, haya adquirido habilidades para:

- Concebir y diseñar una obra de arquitectura en sus aspectos técnicos, funcionales y morfológicos.
- Concebir el proyecto como un todo en sus aspectos arquitectónicos, estructurales y constructivos.
- Comprender el valor de la Arquitectura como un todo relacionado a la ciudad.
- Comprender que los proyectos deben respetar y/o cuidar el ambiente.
- Comprender los elementos gráficos que determinan la documentación de un proyecto de Arquitectura.
- Desarrollar un pensamiento crítico.
- Dar valor al trabajo en equipo.

### TRABAJO PRACTICO N°1

*Tema 1.A. Introducción a la Arquitectura*

*Tema 1.B. Elementos conformantes de la Arquitectura*

*Tema 2.A. Aspectos Arquitectónicos*

*Tema 2.B. Aspectos Tecnológicos*

Esta unidad, va a contar con clases teóricas, de introducción a las temáticas respectivas.

**Ejercicio práctico** de investigación y comprensión de las características de un edificio de carácter público. Trabajo en forma grupal. Modalidad de estudio de casos.

Presentación en forma escrita y gráfica, del tema-exposición abierta y discursiva oral de cada grupo

- Crítica colectiva general. Evaluación en grupo.

## TRABAJO PRACTICO N°2

### UNIDAD 3: Ciudad y urbanidad

#### *Tema 3.D. Reconocimiento Urbano*

#### **Ejercicio de investigación y reconocimiento del contexto**

Clase teórica orientada al reconociendo y comprensión del contexto a escala barrial, la ciudad.

Clase teórica orientada al reconociendo de los elementos conformantes de la urbanidad y las normativas vigentes

Desarrollo del tema en forma grupal, trabajo de campo, fotografías, relevamientos, en forma gráfica y escrita-

Críticas grupales de las presentaciones.

Presentación en forma escrita y gráfica, del tema-exposición abierta y discursiva oral de cada grupo

- Crítica colectiva general. Evaluación en grupo.

El objetivo es que el alumno se introduzca en el reconocimiento de los elementos conformantes y componentes que definen el espacio urbano, y el espacio público. Teniendo un proceso de aprendizaje en la comprensión de la urbanidad en un sector suburbano de la ciudad, y generando el marco teórico como sustento del ejercicio proyectual.

**Duración:** 3 clases

**Instancia:** Equipo de Cinco integrantes. El trabajo se desarrolla en una instancia de aprendizaje grupal, y se presentará en exposición general en el aula donde cada grupo debe explicar su trabajo a la cátedra y sus compañeros.

## EJERCICIO DE INVESTIGACION EXPERIMENTAL

Se plantea la realización de un ejercicio de investigación experimental, con el objeto que el alumno/a comprendan el vínculo que existe entre el diseño arquitectónico y el diseño estructural.

Para ello se confeccionarán maquetas de edificios existentes, los cuales presentan distintos desafíos en la concepción de su diseño estructural, combinando estructura metálica, vigas vierendel, de grandes dimensiones, colgadas únicamente de núcleos de hormigón armado, edificios con doble caja estructural, envolvente en hormigón y hormigones alivianados, edificios con pórticos metálicos envolventes y piel interior en madera. Vigas celosías con apoyo externo y en voladizos.

El aprendizaje, se formula desde la comprensión de los distintos sistemas de diseño estructural, con la visualización del comportamiento de las estructuras al involucrarse en el armado de las propias estructuras a partir de las maquetas.

El ejercicio se realiza en integración con la cátedra de Construcción Metálicas y de Madera.

**Instancia:** el ejercicio es de carácter grupal, se realiza una maqueta en escala 1:10, y se expone en taller con los docentes de ambas cátedras y los alumno/as.

## TRABAJO PRACTICO N°3

### UNIDAD 4: Proyecto de edificio de baja complejidad

#### *Ejercicio de diseño Arquitectónico*

-Desarrollo del tema en forma individual en forma gráfica.

-Exposición y crítica colectiva-clases de nivelación-y críticas individuales.

- Clases de apoyo teóricas del tema:

- El proceso de diseño. El proyecto
- La materialización de la obra de Arquitectura. Los detalles
- Conceptualización sobre sustentabilidad
- Conceptos normativos urbanos –Código edificación
- Programa de Actividades
- Etapas: Ideas de Proyecto - Conceptualización -Etapas: Anteproyecto-
- Etapas: Proyecto- Materialización- Estructura- Función
- Desarrollo del tema en forma individual en forma gráfica y 3D-
- Clases de nivelación. Criticas Individuales y Colectivas.
- Presentación en forma gráfica y maquetas 3D del tema
- Presentación de documentación de proyecto completo.

**Objetivos Temáticos**

Se propone que el alumno/a obtenga a partir del ejercicio proyectual, criterios y habilidades para proyectar y desarrollar tipologías edilicias, de sencilla complejidad. Edificios de mediana altura en un contexto urbano definido.

**Duración:** 8 clases

**Instancia:** El trabajo se desarrolla en una instancia individual.

Documentación de proyecto: se presentará, a través de expresiones gráficas, plantas, cortes, vistas, planimetrías, perspectivas/croquis, digital o a mano alzada, detalles constructivos, etc.

**5. INTENSIDAD DE LA FORMACION PRACTICA**

Ámbito de formación práctica	Carga horaria	
	Presencial	No presencial
<b>Formación Experimental</b>	<b>5</b>	
<b>Resolución de problemas Abiertos de Ingeniería</b>	<b>15</b>	
<b>Actividades de proyecto y diseño</b>	<b>35</b>	
<b>Práctica profesional Supervisada</b>	-	
<b>Carga horaria total</b>	<b>55</b>	

**6. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

**6.1. Criterios de evaluación**

Ejes básicos a evaluar- saber - saber hacer -saber ser

**Evaluación de temas de carácter grupal**

**UNIDAD 1 y 2 -Tema 1.A. Tema 1.B. Tema 2.A. Tema 2.B.**

Criterios de evaluación

- investigación antecedentes, contenidos teóricos
- investigación antecedentes, ejemplos gráficos
- análisis, presentación, conclusiones

Esta evaluación será con una calificación en grupos y tendrá en cuenta:

- Proceso-El saber-Contenidos teóricos-
- Conceptos y reflexiones teóricas
- Proceso cuantitativo en la investigación
- Producto - El saber Hacer - Análisis. Conclusiones-Reflexiones y síntesis cualitativas

**UNIDAD 3: Ciudad y urbanidad**

Los criterios para evaluar

- Proceso Saber
- Investigación del lugar- Saber Hacer
- Producto- Evaluación del Saber hacer

**CRITERIOS DE EVALUACION-OBJETIVOS-CONTENIDOS**

- investigación antecedentes, contenidos teóricos
- investigación antecedentes, ejemplos gráficos
- análisis, presentación, conclusiones
- Proceso cualitativo en la investigación
- Expresión, presentación, escrita y oral
- Estudio y análisis del lugar
- Comprensión de los elementos conformantes del contexto
- Propuesta de ocupación del sitio

### **Evaluación de temas de carácter individual**

#### **UNIDAD 4: Proyecto de edificio de baja complejidad**

Los procesos y productos serán evaluados de la siguiente manera

PROCESO, el SABER, a partir de la exploración búsqueda ejercitación habilidades interlocución interaprendizaje.

SABER HACER, a partir del ejercicio práctico

PRODUCTO: EVALUACIÓN del SABER HACER, demostrar adquisición de los contenidos por parte del alumno/a. A través de las representaciones gráficas y escritas ,3D, y exposiciones orales.

En esta etapa toma mayor relevancia el producto, porque aparte de lo que significa el proceso del saber, con sus contenidos, y metodologías se debe evaluar el saber hacer del alumno.

La producción cuantitativa es importante en el proceso, revistiendo la misma importancia la producción cualitativa. En este caso se evalúan las dos por igual, correspondiendo una calificación final a cada alumno.

#### **CRITERIOS DE EVALUACION-OBJETIVOS-CONTENIDOS**

Se entregarán al alumno/a en el desarrollo del trabajo práctico los criterios de evaluación correspondientes a cada ejercicio, los cuales tendrán su devolución al momento de la evaluación.

### **6.2. Condiciones de regularidad**

Para adquirir condición de alumno/a regular de la asignatura, debe haber presentado el 100% de los trabajos prácticos, y aprobarlos con un porcentaje mayor o igual al 60%.

Presentación del trabajo final de proyecto individual, en todas sus instancias, con toda la documentación mínima requerida, para alcanzar la regularidad.

Asistencia a clases en un 80%, como mínimo.

### **6.3. Condiciones de promoción**

La materia se aprueba por promoción directa, debiendo el alumno/a aprobar el trabajo final de proyecto individual con un porcentaje igual o mayor al 80%. (Calificación nota 8-9-10).

Aprobar los trabajos prácticos grupales con un porcentaje igual o mayor al 60%.

Debe tener el 100% de los trabajos prácticos presentados, en las fechas estipuladas, y aprobados.

Asistencia a clases en un 80% como mínimo.

ESCALA NUMERICA DE CALIFICACION:

RANGO	NOTA	CALIFICACION
100-95	100%	EXELENTE
94-85	90%	MUY BIEN +
84-75	80%	MUY BIEN
74-65	70%	BIEN +
64-60	60%	BIEN
59-48	50%	REGULAR +
47-36	40%	REGULAR
35-25	30%	MAL
24-13	20%	MAL
	10%	MAL

#### 6.4. Régimen de acreditación para: EXAMEN FINAL

El alumno que no alcance la promoción y logre la regularidad deberá rendir examen final.

Para rendir examen final deberá presentar los dos trabajos prácticos grupales TP1 y TP2 aprobados. En cuanto al trabajo TP3 de carácter individual, deberá presentar el trabajo final y las pre entregas realizadas sobre el desarrollo del mismo.

#### Alumnos libres

De acuerdo con la ORD. N° 002/2021-CD ARTÍCULO A14, los alumno/as podrán rendir en condición de libre (casos B, C y D).

-B. Estudiante libre en el espacio curricular por insuficiencia; es decir, haber cursado la asignatura, y haber aprobado actividades específicas del espacio curricular y no haber cumplido con el resto de las condiciones para alcanzar la regularidad.

C. Estudiante libre en el espacio curricular por pérdida de regularidad, por vencimiento de la vigencia de la misma y no haber acreditado la asignatura en el plazo estipulado.

D. Estudiante libre en el espacio curricular por pérdida de regularidad, por haber rendido CUATRO (4) veces la asignatura, en condición de estudiante regular, sin lograr su aprobación.

No se permitirá rendir en condición de libre a los indicados en el punto -A. "Estudiante libre en el espacio curricular por no haber cursado la asignatura".

El alumno/a que rinda la materia en condición de libre deberá presentar los dos trabajos prácticos grupales TP1 y TP2. En cuanto al trabajo TP3 de carácter individual, deberá presentar el trabajo final, las pre entregas realizadas sobre el desarrollo del mismo, y rendir un coloquio.

## 7. BIBLIOGRAFIA

Título	Autor(es)	Editorial	Año de edición	Ejemplares Biblioteca
Diseño Estructural en Arquitectura	Die Gloria	Nobuko	2005	-

<b>EL diseño Estructural</b>	Reboredo Agustín	Diseño	2017	-
<b>Ciudades para un pequeño planeta</b>	Richard Rogers	Gustavo Gili	2010	-
<b>Nociones Prácticas de Diseño Estructural</b>	Diez Gloria	Nobuko	2008	-
<b>Arquitectura Sostenible. Bases soportes y casos demostrativos</b>	Arq Beatriz Garzón	Nobuko	2010	-
<b>Urbanismo ecológico en América Latina</b>	Mohsen Mostafavi Gereth Doherty  Marina Correla  Ana Maria Durán Calisto	GG ISBN 9788425229480	2019	-
<b>Teoría de la Arquitectura</b>	Enrico Tedeschi	Universidad de Guadalajara. C.U.A.A.D. <a href="https://www.academia.edu/33173260/TEOR%C3%8DA_DE_LA_ARQUITECTURA_ENRICO_TEDESCHI">https://www.academia.edu/33173260/TEOR%C3%8DA_DE_LA_ARQUITECTURA_ENRICO_TEDESCHI</a>	1998  2022	2  -
<b>Charlas a principiantes. Una visión integradora y dinámica de la arquitectura.</b>	Sacriste, Eduardo	Buenos Aires, Eudeba 6ª Edición	1995	1
<b>Forma y Diseño.</b>	Kahn, Louis	Buenos Aires, Nueva Visión.	1984	1
<b>Diseño e Ingeniería Civil</b>	Arq Baragliola	Textos en Aula Virtual	2003	2
<b>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden.</b>	Ching, Francis. D. K.	México,  Gustavo Gili.	1982	
<b>Simón Iacerna</b>	Arquitectura y Urbanismo		1986	2
<b>Hacia una arquitectura.</b>	Le Corbusier	Barcelona, Gedisa (2ª Edición).	1978	

***Bibliografía complementaria***

<b>Mensaje a los Estudiantes de Arquitectura</b>	Le Corbusier	Buenos Aires, Infinito (9ª Edición).	1993	
<b>Escritos y Conversaciones</b>	Barragán, Luis	Madrid, El Croquis.	2000	
<b>Razón y ser de los tipos estructurales</b>	Eduardo Torroja	Instituto E Torroja	1960	1
<b>Arte de Proyectar Arquitectura</b>	Ernst Neufert	Gustavo Gili	1983	
<b>Comprensión de las estructuras en Arquitectura</b>	Fuller Moore	Mac Graw Hill	2000	1
<b>Historia crítica de la Arquitectura Moderna</b>	K. Frampton	G Gili	1987	1
<b>Norman Foster, a global architecture</b>	Martin Pawley	Universe	1999	1
<b>Introducción al impacto ambiental</b>	Ma. Buchinger			

### 7.1. Recursos digitales del espacio curricular (enlace aula virtual y otros)

- Actividades de taller de arquitectura, recursos tradicionales, tableros, pizarrón, etc.
- Actividades teóricas, proyector multimedia y pantalla.
- Actividades de aplicación modalidad de enseñanza interactiva, internet 2.0, wi-fi, PC.



Profesor Mg/Esp. Arq Pablo Peirone

Fecha 24-07-25

V°B° DIRECTOR/A DE CARRERA