

**Trabajo Práctico N° 3: “ANTEPROYECTO DE ESPACIO DE DEPORTES”.**

**GUIA TEORICA**

**UNIDAD 4: Proyecto de edificio de baja complejidad**

---

**Planteo Temático**

Esta unidad se plantea en el aprendizaje del diseño arquitectónico, donde la propuesta de edificio responde al aporte que se propone para, el Trabajo Integrador de la Carrera.

**Tema 4.A. Proceso proyectual**

Conceptos del proceso de proyecto arquitectónico. Metodología de proyecto. Etapas. Interacción de trabajo interdisciplinario, participantes. Función del Arquitecto y del Ingeniero. Estudio y análisis de antecedentes

**Tema 4.B. Aspectos preliminares**

Análisis del sector de intervención. Terreno, emplazamiento, condicionantes. Normativas. Análisis de antecedentes. Alcances del proyecto, programación de necesidades.

**Tema 4.C. Partido Arquitectónico**

El Partido Arquitectónico. Premisas e intenciones de diseño. Propuesta de intervención. Relaciones que se establecen, uso del suelo, zonificación, áreas. Orientaciones. Visuales. Accesos peatonales, vehiculares, principales, secundarios. Relaciones espaciales privado-publico-semipúblico. Alturas retiros. Planteo volumétrico, llenos y vacíos.

**Tema 4.D. Anteproyecto Arquitectónico**

Diseño arquitectónico/estructural. Usos materialidad. Espacios cubiertos y semicubiertos. Relación espacio interior /exteriores. Definición de la tipología edilicia. Esquemas circulaciones verticales y horizontales. Niveles, altura del edificio. Arquitectura bioclimática.

**Tema 4.E. Proyecto Arquitectónico**

Proyecto de Arquitectura. Soluciones constructivas, detalles. Documentación del proyecto. Equipamiento fijo. Diseño estructural, comportamiento de los distintos elementos estructurales. Planteo de imagen del edificio, materialización.

**Objetivos:**

Se propone que el alumno/a obtenga a partir del ejercicio proyectual, criterios y habilidades para proyectar y desarrollar tipologías edilicias, de sencilla complejidad. Edificios de mediana altura en un contexto urbano definido.

**Duración: 9 clases**

**Desarrollo: Aspectos Arquitectónicos**

Como primera instancia, se desarrolla en grupo, la etapa de estudio-análisis de antecedentes como introducción a los elementos componentes del tema.

Se plantea desarrollar el proyecto de un edificio de baja complejidad, en este caso Proyecto de Espacio Deportivo en predio a definir, ubicado en el Departamento de Godoy Cruz, de carácter privado, de altura mediana, en un terreno real propuesto por la cátedra.

Se propone el desarrollo a nivel de anteproyecto de un edificio en el cual se aborde el diseño arquitectónico y concepto de planta libre (flexibilidad de uso) y grandes luces y su respuesta contextual mediante ideas innovadoras al sitio en estudio .

El proyecto deberá tener en cuenta conceptos de modulación funcional, módulo estructural, economía constructiva, racionalidad, estandarización de componentes (tabiquería, carpintería, etc.) resuelto mediante ideas que ponderen el diseño arquitectónico.

Aplicar conceptos iniciales de Diseño estructural del edificio, en un conjunto con la imagen y expresión Arquitectónica.

Abordar aspectos relativos al acondicionamiento térmico natural (orientaciones)

El trabajo deberá comprender algún aspecto de Arquitectura bioclimática o sustentable.

Instancia: El trabajo se desarrolla en una instancia individual.

Documentación de proyecto: se presentará, a través de expresiones gráficas, plantas, cortes, vistas, planimetrías, perspectivas/croquis, digital o a mano alzada, detalles constructivos, etc.

## **DESARROLLO**

---

### **A- ETAPA INICIAL - ESTUDIO DE ANTECEDENTES. – desarrollo en equipo**

Búsqueda y análisis de antecedentes.

Se presentará en carpeta A4. Presentación oral mediante proyección. Maqueta física escala a definir.

**Fecha de presentación: 23 de abril**

### **B- ETAPA PARTIDO ARQUITECTONICO - desarrollo individual**

Etapa que comprende planteo general de la idea a desarrollar.

En esta etapa debemos definir:

- Implantación del edificio
- Ideas preliminares
- Pautas de diseño / premisas
- Relaciones que se establecen, uso del suelo, huella del edificio, superficies cubierta/descubiertas, cantidad de niveles, etc.
- Accesos principales secundarios
- Relaciones de áreas, esquemas de circulaciones horizontales verticales.
- Idea Volumétrica

#### **Presentación:**

1. Premisas de diseño: enumeración de los objetivos a conseguir con el diseño.
2. Croquis planta de arquitectura – escala 1:200
- 3-Eschema en altura (corte-vista) -escala 1:200
- 3.Eschema estructural en planta – escala 1:200
4. Idea volumétrica, perspectiva, croquis, 3D.

**Fecha de presentación: 7 de Mayo**

Se debe presentar en hoja A3, técnica gráfica en lápiz, tinta o impresión

### **C-ANTEPROYECTO**

Instancia de diseño donde se ajusta y verifica la idea planteada en el partido. Comprensión de la idea general del diseño de Arquitectura.

Esta etapa debemos definir:

- Uso del suelo, huella del edificio
- Accesos peatonales, principales, secundarios
- Ingresos, hall, recepción, circulaciones horizontales y verticales
- Tipologías de plantas. Superposición de Plantas, libres. Núcleos húmedos
- Espacio cubierto/semicubierto
- Diseño estructural
- Definición de volumetría
- Orientaciones, protecciones
- Criterios bioclimáticos

#### **Presentación Pre Entrega de Anteproyecto:**

1. Planta de arquitectura – Escala 1:100
2. Dos cortes perpendiculares entre sí – Transversal esc. 1:100 y longitudinal esc. 1:100.
3. Planta esquemática de estructura – Escala 1:100 o 1:200
4. Perspectiva exterior – Escala 1:200

**Fecha de presentación: 28 de Mayo**

Se debe presentar en hoja A3, técnica gráfica en lápiz, tinta o impresión

### **C-1 ANTEPROYECTO FINAL**

Habiendo completado la presentación anterior a esta etapa le debemos sumar la definición de:

- Equipamiento fijo
- Planta equipada con mobiliario
- Niveles, designaciones
- Cotas generales
- Detalles protecciones.
- Soluciones constructivas a los planteos de fachadas, a la envolvente proyectada para el edificio
- Planteo de soluciones bioclimáticas

**Presentación Entrega de Anteproyecto:**

1.-Planimetría del edificio en el contexto del POLO TIC. Esc 1:250

Lamina A2, demarcar techo del edificio con pendientes y desagües, calles con designaciones y ejes, peatonal, estacionamiento, accesos y diseño de espacios exteriores, arbolado.

2.- Plantas de arquitectura – Escala 1:200

Lamina A2 , planta baja del proyecto con toda la información arquitectónica general ( cotas de niveles, nombre de locales, proyecciones , estructura general, cotas de modulos y generales ) y el contexto inmediato. Plaza, Accesos, calle , espacio exterior.

3.- Plantas de estructura – Escala 1:200

Lamina A2 . Indicar la estructura resistente y sus elementos y criterio de diseño estructural.

Indicar columnas, vigas tabique muros losas y elementos que conforman la cubierta. Agregar pequeña memoria en la lámina.

4.- Corte transversal y corte longitudinal esc. 1:100

Lamina A2, indicar pendientes del terreno, cotas, alturas , materiales generales y de cubierta.

Representar correctamente los elementos cortados, muros , techos, cubiertas , contrapisos y esquema de fundaciones.

5.-Vistas 2 . Escala 1:100

Lamina A2, indicar pendientes del terreno, cotas, alturas , materiales generales y de cubierta.

6.- Perspectiva exterior – Sin Escala

8.-Memoria descriptiva

9.- Detalle constructivo 1.

**Fecha de presentación: 11 de Junio**

Se debe presentar en hoja A3, técnica gráfica en lápiz, tinta o impresión.

**PRESENTACION FINAL**

La Instancia de presentación de Anteproyecto Final corresponde a la presentación para regularizar la materia o aprobar por promoción. Presentación final del diseño del edificio de Auditorio, habiendo completado el anteproyecto. Su presentación se hará en láminas A3 en carpetas, con características de borrador prolijo para regularizar y “pasado en limpio” para aprobar asinatura, siguiendo el siguiente ordenamiento de la documentación:

1.-Anteproyecto la documentación presentada y visada en esa etapa

2.-Anteproyecto final: Memoria descriptiva, incluyendo aspectos funcionales, constructivos y estructurales.

Láminas planas, sin doblar ni enrollar