

Bitácora y Guía de clase del 30 de marzo 2026

En nuestra primera clase (02/3/2026) tuvimos una primera aproximación al objeto de estudio y de diseño que abordaremos en este espacio curricular: el **paisaje**. Realizamos una primera aproximación al paisaje institucional de la Universidad Nacional de Cuyo, con especial atención a la porción correspondiente a la Facultad de Ingeniería. Con la guía “**vivir el paisaje**” realizamos una experiencia inmersiva que se desplegó tanto a nivel peatonal como desde la azotea del edificio de gobierno de la Facultad. Las interpretaciones y resultados de los hallazgos fueron volcados en láminas realizadas en pequeños equipos que fueron compartidas con toda la clase.

La segunda clase (09 06 2026) tuvimos un profesor invitado, el Lic. Joaquín Asad quien nos introdujo en los conceptos básicos de ecología del paisaje con los que comprender el funcionamiento ecológico del paisaje. Esto es, como se definen y articulan los hábitats de las naturalezas humanas y no humanas a través de las transformaciones del ecosistema natural. Luego realizamos una visita al ANP Divisadero Largo. Allí pudimos observar y comprender in situ esos conceptos, reconocer la flora y fauna nativa también las transformaciones del territorio y sus implicancias en el funcionamiento ecológico del paisaje.

En la clase del lunes 16 03 2026 tuvimos la visita de otra especialista, la Ing. Agr. Juliana Vespa quien nos introdujo en la Vegetación aplicada al diseño del paisaje: el uso de los caracteres ornamentales de las especies. Luego abordamos el arbolado en vías de circulación y las contribuciones de las otras naturalezas a las personas a través de los Servicios Ecosistémicos de la vegetación. Con todo ello cerramos la FASE 1 de contenidos y avances en el proceso de toma de decisiones proyectuales del Trabajo integrador de la asignatura.

En nuestro próximo encuentro del 30 de marzo y ya en el marco de desarrollo de la FASE 2 del proceso proyectual del TPPI avanzaremos en los aspectos culturales que configuran el paisaje. Para ello abordaremos brevemente la historicidad de la noción paisaje, su comprensión como patrimonio. Luego nos focalizaremos en la instrumentación de estas perspectivas desde la lectura del paisaje y el reconocimiento de los actores del paisaje que serán presentados por otra profesora invitada, la Dra. Laura Torres, para finalmente abordar el paisaje como patrimonio desde una mirada amplia.

Guía de clase

Hora	Actividad
8:00	Inicio de clase . Presentación FASE 2
08:20	Historicidad de la noción
09:00	Puesta en común
09:150	Recreo
09:35	Proceso de construcción del territorio y producción de paisaje en Mendoza y UNCuyo
10:15	Integración de contenidos
10:30	Recreo
10:50	Actores sociales en la producción del paisaje

-
- 11:30 Ejercicio y Relevamiento de datos in situ
 - 13:00 Taller Fase 2
 - 14:00 Fin de la clase

¡Lxs esperamos!