

Bitácora y Guía de clase del 06 de abril de 2026

En nuestra primera clase (02/3/2026) tuvimos una primera aproximación al objeto de estudio y de diseño que abordaremos en este espacio curricular: el *paisaje*. Realizamos una primera aproximación al paisaje institucional de la Universidad Nacional de Cuyo, con especial atención a la porción correspondiente a la Facultad de Ingeniería. Con la guía “vivir el paisaje” realizamos una experiencia inmersiva que se desplegó tanto a nivel peatonal como desde la azotea del edificio de gobierno de la Facultad. Las interpretaciones y resultados de los hallazgos fueron volcados en láminas realizadas en pequeños equipos que fueron compartidas con toda la clase.

La segunda clase (09 06 2026) tuvimos un profesor invitado, el Lic. Joaquín Asad quien nos introdujo en los conceptos básicos de ecología del paisaje con los que comprender el funcionamiento ecológico del paisaje. Esto es, como se definen y articulan los hábitats de las naturalezas humanas y no humanas a través de las transformaciones del ecosistema natural. Luego realizamos una visita al ANP Divisadero Largo. Allí pudimos observar y comprender in situ esos conceptos, reconocer la flora y fauna nativa también las transformaciones del territorio y sus implicancias en el funcionamiento ecológico del paisaje.

En la clase del lunes 16 03 2026 tuvimos la visita de otra especialista, la Ing. Agr. Juliana Vespa quien nos introdujo en la Vegetación aplicada al diseño del paisaje: el uso de los caracteres ornamentales de las especies. Luego abordamos el arbolado en vías de circulación y las contribuciones de las otras naturalezas a las personas a través de los Servicios Ecosistémicos de la vegetación. Con todo ello cerramos la FASE 1 de contenidos y avances en el proceso de toma de decisiones proyectuales del Trabajo integrador de la asignatura.

En la clase pasada y en el marco de desarrollo de la FASE 2 del proceso proyectual del TPPI avanzamos en los aspectos culturales que configuran el paisaje. Para ello abordamos brevemente la historicidad de la noción paisaje, y su correlato en los procesos de producción de paisaje en Mendoza. Posteriormente nos focalizamos en el reconocimiento de los actores del paisaje que fueron presentados por otra profesora invitada, la Dra. Laura Torres. El trabajo de campo y de las actividades autogestionadas se orientaron a identificar actores y comprender su papel a distintas escalas. Luego se reconocieron los actores en la producción del paisaje de la UNCuyo y particularmente los correspondientes a la porción de la Facultad de Ingeniería. Se seleccionaron informantes y fueron encuestados con el fin de conocer sus percepciones, valoraciones y aspiraciones.

En la clase del lunes 06 de abril retomaremos los debates internos referidos a la escala y actores del paisaje, luego revisaremos los hallazgos del trabajo de campo que serán comunicados mediante las dramatizaciones. Posteriormente abordaremos una metodología para la lectura del paisaje que nos permitirá integrar los datos recogidos hasta el presente. La lectura del paisaje y su comprensión como patrimonio construido nos llevará a definir las estrategias de diseño para una mayor sostenibilidad del territorio. Con estos contenidos y actividades completaremos Fase 2 del Trabajo Práctico Integrador.

Guía de clase

Hora	Actividad
8:00	Inicio de clase. Presentación dramatizaciones
09:30	Puesta en común: Integración de resultados y hallazgos
09:45	Recreo
10:05	La lectura del paisaje
10:40	Taller Marcas Territoriales
11:40	Recreo
11:55	Paisaje como patrimonio construido – Estrategias de diseño
12:45	Taller Estrategias de diseño
14:00	Fin de la clase

¡Lxs esperamos!