



CARRERA	ARQUITECTURA				
ASIGNATURA	DISEÑO DE INTERIORES				
CICLO LECTIVO	2026	CURSO	2º año	RÉGIMEN DE CURSADO	Semestral
HORAS SEMANALES	3 horas	MODALIDAD	Presencial	PROFESOR A CARGO	Esp. Arq. Carina Crotta
PROFESORA JTP	Dis. Gisela Funes			ADSCRIPTOS	

PLAN DE ESTUDIOS: ÁREA 14: Área de Proyecto y Planeamiento

ESPECTATIVAS de LOGRO

Al acreditar el espacio curricular, los estudiantes serán capaces de:

- Comprender y utilizar el poder semántico de los equipamientos en la conformación de los espacios interiores integrando los conceptos: espacio, ambientación y mobiliario.
- Diseñar espacios interiores y mobiliario de tipologías diversas según necesidades ergonómicas, ambientales, sensoriales y tecnológicas.
- Comprender la problemática de la forma de los objetos en relación con diferentes variables: lo funcional, el uso, lo tecnológico, lo expresivo, lo estético y lo simbólico.
- Adquirir una conducta metódica en el análisis de necesidades, de condiciones a cumplir, en la generación de ideas alternativas, en la factibilidad y en la resolución de problemas de diseño.
- Resolver problemas de Diseño de interior de mediana complejidad.
- Desarrollar un alto nivel en las representaciones bi y tridimensionales, y en la documentación de las propuestas, expresando gráficamente detalles secuenciales y escalas según criterio.
- Utilizar adecuadamente herramientas gráficas y sistemas de representación (dibujo técnico, mano alzada, maqueta) según corresponda a cada una de las etapas del proceso proyectual.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Necesidades humanas: biopsíquicas, estéticas y simbólicas. Grupo de usuarios genéricos y determinados.

Equipamiento: consideración individual y como sistema. La función, subsistema funcional; conformación simple y compuesta, con componentes estándar y/o específicos.

Proceso proyectual: necesidades, requerimientos y condicionantes.

El concepto de diseño. Generación de alternativas. Selección y factibilidad.

Factores concurrentes: funcionales, estructurales, tecnológicos, ergonómicos, estéticos y simbólicos.

Desarrollo de prácticas proyectuales sobre equipamiento, a partir de requisitos preestablecidos, total o parcialmente, ubicados en un contexto socio cultural y tecnológico; con problemáticas funcionales de baja y mediana complejidad técnica y posibilidad de trabajo, interdisciplinario con profesionales del Diseño.



PLANIFICACIÓN SEGUNDO CUATRIMESTRE

FECHA	CLASE N°	MODALIDAD	UNIDAD	CARÁCTER DE LA CLASE	CONTENIDOS	DOCENTE A CARGO
3. agosto	1	Presencial	1	Taller/ Clase teórica	Presentación: Introducción al campo del Diseño de Interiores El diseño como actividad creadora y metodológica. Enfoque en Diseño de Interiores: función y expresión en el diseño. Taller: ejercicio de sensibilización	
10. agosto	2	Presencial	2	Taller/ Clase teórica	Clase teórica: El espacio arquitectónico ED 1_Habitar: espacios que transforman y se transforman Entrega Parcial: Investigación y análisis I Moodboard conceptual Taller: Usuario, necesidades, sitio y premisas de diseño.	
17. agosto	FERIADO I Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín					
24. agosto	3	Presencial	2	Taller	3º Llamado Especial a Exámenes Finales Entrega Parcial: Estudio morfológico y relaciones espaciales Taller: estructuración espacial y funcional	
31. agosto	4	Presencial	2	Taller/ Clase teórica	Clase teórica: Lo proyectual Entrega parcial: Anteproyecto_estructuración en planta. Taller	
7. septiembre	5	Presencial	2	Taller	ENTREGA FINAL ED 1 Crítica grupal	
14. septiembre	6	Presencial	3	Taller/ Clase teórica	Clase teórica: La experiencia espacial I Tienda insignia – objeto de estudio ED 2_Tienda insignia: una experiencia única Entrega Parcial: Manual de marca I Sitio de intervención Taller: Concepto esencial I generación de la Idea I Relato arquitectónico	
21. septiembre	FERIADO ESPECIAL I Día del estudiante					
28. septiembre	7	Presencial	3	Taller/ Clase teórica	Clase teórica: De lo expresivo en el proyecto Entrega Parcial: Anteproyecto I Maqueta de estudio Taller y crítica grupal	



5. octubre	8	Presencial	4	Taller/ Clase teórica	Clase teórica: Materialidad Taller: Recursos a utilizar. Medios: percepción y sensación.	
12. octubre	FERIADO I Día del Respeto a la Diversidad Cultural					
19. octubre	9	Presencial	4	Taller	Entrega Parcial: Plantas, cortes, vistas y croquis I Maqueta Taller: Conformación de la experiencia de habitar. Percepción visual y percepción sensible.	
26. octubre	10	Presencial	4	Taller	4º Llamado Especial a Exámenes Finales Entrega Parcial: Catálogo I Croquis Taller y crítica grupal	
2. noviembre	11	Presencial	4	Taller/ Integración	PREENTREGA ED 2 Taller y crítica grupal	
9. noviembre	12	Presencial	4	Taller	ENTREGA ED 2	