

GUÍA DE PROCESO Y ENTREGABLES

TP2 – CONFLUENCIA VITAL: Umbral del Agua

Parador en la desembocadura del Río Blanco – Potrerillos

DEL ANÁLISIS DEL LUGAR AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El trabajo se desarrollará progresivamente. Cada avance parcial permitirá revisar y consolidar una parte del proyecto antes de avanzar a la siguiente etapa.

ETAPA 1 — CONOCER EL LUGAR

Exposición: Análisis del sitio

Martes: 18 de agosto 2026

Objetivo: comprender las características naturales y espaciales del lugar antes de comenzar a proyectar.

Trabajar sobre:

- Ubicación y contexto.
- Relación Río Blanco – Lago Potrerillos.
- Topografía y pendientes.
- Orientación y asoleamiento.
- Vientos predominantes.
- Visuales principales.
- Accesos y circulaciones existentes.
- Vegetación y características del paisaje.
- Relación entre áreas de permanencia y recorrido.
- Oportunidades y condicionantes del terreno.
- Producto

Presentación de análisis del sitio + croquis + fotografías + diagramas.

Pregunta guía: ¿Qué me dice el lugar antes de comenzar a diseñar?

ETAPA 2 — APRENDER DE OTROS

Exposición: Análisis de antecedentes

Martes: 18 de agosto 2026

Objetivo: analizar referentes que permitan comprender cómo otros proyectos resuelven problemas similares.

Analizar:

- Paradores.
- Miradores.
- Espacios de encuentro.



- Arquitectura vinculada al paisaje.
- Intervenciones junto al agua.
- Observar especialmente:
- Implantación.
- Forma.
- Organización funcional.
- Circulaciones.
- Relación interior–exterior.
- Materialidad.
- Estructura.
- Luz y sombra.
- Relación con el paisaje.
- Producto

Análisis comparativo de 2 o 3 antecedentes + conclusiones propias.

Pregunta guía: ¿Qué puedo aprender de otros proyectos para construir mi propia respuesta?

ETAPA 3 — EL MÓDULO COMO SISTEMA

Trabajo en taller: Exploración modular - Programa

Viernes: 21 de agosto

Objetivo: utilizar el módulo como herramienta para generar organización espacial y no solamente como recurso formal.

Experimentar con:

- Repetición.
- Adición.
- Sustracción.
- Rotación.
- Desplazamiento.
- Agrupamiento.
- Vacíos.
- Ritmos.
- Escalas.

Analizar cómo el módulo puede generar:

- recorridos;
- espacios de permanencia;
- límites;
- transición;
- sombra;
- relación con el paisaje.
- Producto
- Estudios gráficos.



- Diagramas.
- Croquis.
- Maquetas exploratorias.
- Bitácora del proceso.

Pregunta guía: ¿Cómo puede el módulo convertirse en un sistema capaz de organizar el espacio?

ETAPA 4 — DISEÑAR EL ESPACIO EXTERIOR

Trabajo en taller: Propuesta de paisaje y espacio público

Martes: 25 de agosto 2026

Antes de diseñar el parador, se resolverá su relación con el entorno inmediato.

Definir:

- Acceso.
- Recorridos.
- Permanencias.
- Áreas de encuentro.
- Relación con el agua.
- Miradores.
- Vegetación.
- Pendientes.
- Áreas de sombra.
- Materialidad exterior.
- Producto

Planta de intervención del entorno

Maqueta: Escala: 1:1000 / 1:200

Croquis de recorrido y experiencia.

Pregunta guía: ¿Cómo llega, recorre y permanece una persona en este lugar?

ETAPA 5 — ELEGIR EL LUGAR DEL PARADOR

Trabajo en taller: Implantación

Viernes: 28 de agosto 2026

Ahora se define dónde se ubicará exactamente el parador.

La elección deberá estar fundamentada a partir del análisis realizado.

Considerar:

- Topografía.
- Orientación.
- Visuales.
- Accesibilidad.

- Relación con el agua.
- Recorridos.
- Condiciones ambientales.
- Relación con el paisaje.
- Impacto sobre el terreno.
- Producto

Planta de implantación + esquema de decisiones.

Maqueta: Escala: 1:250

Pregunta guía: ¿Por qué mi parador debe estar exactamente aquí?

ETAPA 6 — DEL MÓDULO AL PARADOR

Trabajo en taller: Partido arquitectónico

Viernes: 28 de agosto 2026

Es el momento de transformar las exploraciones anteriores en una primera propuesta arquitectónica.

Definir:

- Idea rectora.
- Organización funcional.
- Sistema modular.
- Acceso.
- Recorrido.
- Permanencias.
- Relación interior–exterior.
- Orientación.
- Vínculo con el paisaje.
- Producto
- Partido arquitectónico.
- Diagramas.
- Croquis.
- Plantas preliminares. Escala: 1:200
- Maqueta de estudio.
- Registro en bitácora.

Pregunta guía: ¿Cuál es la idea que organiza mi proyecto?

ETAPA 7 — DESARROLLO DEL PROYECTO

Anteproyecto

Trabajo en taller: martes: 01 de septiembre 2026

ENTREGABLE 1: viernes: 04 de septiembre 2026

- Plantas
- 1 corte
- Maqueta – Escala: 1:200

Trabajo en taller: martes: 08 de septiembre 2026

Trabajo en taller: viernes: 11 de septiembre 2026

Trabajo en taller: martes: 15 de septiembre 2026

Se profundiza la propuesta y se verifican las decisiones espaciales y funcionales.

Desarrollar:

- Plantas.
- Cortes.
- Vistas.
- Croquis.
- Circulaciones.
- Escala humana.
- Relación con el terreno.
- Materialidad.
- Luz y sombra.
- Sistema constructivo básico.
- Producto

Anteproyecto completo + maqueta de estudio. Escala: 1:200 /1:100

Pregunta guía: ¿El proyecto funciona espacialmente y responde al lugar?

ETAPA 8 — PROYECTO FINAL

ENTREGABLE 2: Integración

Viernes: 18 de septiembre 2026

Antes de la entrega definitiva se revisará la coherencia entre todas las escalas del proyecto:

Territorio → terreno → espacio exterior → implantación → parador → espacio interior

Verificar:

- Idea rectora
- Sitio
- Implantación
- Módulo
- Función
- Recorrido
- Escala
- Paisaje
- Materialidad
- Representación

Trabajo en taller: martes: 22 de septiembre 2026

ENTREGA FINAL – viernes 25 de septiembre 2026 – 8hs.

TP2 – CONFLUENCIA VITAL: Umbral del Agua

Entregables:

1. Bitácora

- Evolución de la idea.
- Investigaciones.
- Croquis.
- Diagramas.
- Decisiones.
- Correcciones.

2. Análisis

- Sitio.
- Antecedentes.
- Variables proyectuales.

3. Proyecto

- Plantas.
- Cortes.
- Vistas.
- Croquis.
- Implantación.

4. Maquetas

- Maqueta del entorno: escala 1:1000 / 1:250 / 1:200
- Maqueta del parador: escala 1:100.

5. Fundamentación

Breve explicación de: **¿Qué propongo – dónde lo implanto – por qué – cómo funciona – cómo se relaciona con el paisaje?**

ESQUEMA GENERAL DEL PROCESO

18-8 - ANALIZAR



Sitio + paisaje + condiciones

21/8 - INVESTIGAR



Antecedentes

21/8 - EXPERIMENTAR



Módulo + operaciones espaciales / Programa

25/8 - ORGANIZAR



Espacio exterior + recorridos / paisaje

28/8 - IMPLANTAR



Elección del lugar + partido arquitectónico

01/09 - PROYECTAR



Idea + función + módulo

04, 08, 11 y 15/9 - DESARROLLAR



Plantas + cortes + vistas + maqueta – Escala: 1:200/1:100

18/09 - INTEGRAR



25/9 – **ENTREGA FINAL** - CONFLUENCIA VITAL: UMBRAL DEL AGUA

No diseñamos el parador de una vez. Lo construimos progresivamente a partir del lugar, el módulo, la experiencia y las decisiones proyectuales.