GUÍA DE TRABAJO DE CAMPO - TPI3

LA PAUSA EN EL PAISAJE - Recorrido Costero y Mirador

INFORMACIÓN GENERAL

Fecha: Viernes 9 de Octubre de 2026
Destino: Arroyo Uspallata - Las Heras, Mendoza
Coordenadas: 32°39'09.8"S 69°22'05.4"W (-32.652715, -69.368179)
Ubicación: Ruta Nacional 7, km 1150 aproximadamente

Contexto del Lugar:
El distrito de Uspallata se encuentra ubicado a 120 kilómetros de la ciudad de Mendoza sobre la Ruta Nacional 7, en un escenario montañoso de gran belleza paisajística en el corazón de la cordillera mendocina.

El arroyo Uspallata es un afluente del río Mendoza que atraviesa la zona y se destaca por su belleza escénica y su importancia para la región.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Horario	Actividad
08:00 hs	**Salida desde la Facultad (punto de encuentro)**
11:00 - 11:30 hs	**Llegada estimada a Uspallata**
11:30 - 13:30 hs	**Reconocimiento del sitio y trabajo de campo**
13:30 - 15:30 hs	**Merienda compartida en zona arbolada**
15:30 hs	**Síntesis y regreso.**

OBJETIVOS DE LA VISITA

Objetivos Principales:

1. **Reconocimiento del sitio y lugar:** Identificación in situ de las características del terreno.
2. **Análisis topográfico:** Comprensión de la morfología del territorio montañoso.
3. **Paisaje natural:** Observación y registro del entorno natural y sus componentes.
4. **Relación sitio-lugar-paisaje:** Comprensión de las interconexiones espaciales y perceptuales.

Objetivos Específicos:

- Interpretar el lugar y su materialidad constructiva y natural.
- Encontrar en la percepción la esencia del lugar.
- Desarrollar el concepto de **"LA PAUSA EN EL PAISAJE".**
- Analizar las posibilidades de intervención para un **Recorrido Costero y Mirador.**
- Registrar elementos del paisaje: texturas, colores, luces, sonidos, vegetación.

EQUIPAMIENTO OBLIGATORIO

Vestimenta y Protección Personal:

- **Ropa cómoda y adecuada para montaña** (campo inculto)
- **Calzado cerrado y antideslizante** (tipo trekking o zapatillas de montaña)
- **Protector solar** (FPS 50+ recomendado - alta radiación UV en montaña)
- **Gorro o sombrero** para protección solar
- **Repelente de mosquitos**
- **Lentes de sol** con protección UV
- **Agua** (mínimo 2 litros por persona)

Para el Cruce del Arroyo:

IMPORTANTE: Se vadea un arroyo durante el recorrido

- **Muda de ropa pantalón abrigo**
- **Medias adicionales**
- **Zapatillas adicionales** (por si se mojan las principales)
- **Bolsa plástica** para guardar la ropa mojada

Alimentación:

MERIENDA - 13:30 hs

- Comida para compartir (sándwiches, frutas, snacks, barras energéticas)
- Bebidas (agua, jugos, termos con bebidas calientes si lo desean)
- **NO HAY SERVICIOS EN EL LUGAR** - llevar todo lo necesario

Materiales de Trabajo:

- Cuaderno de apuntes/croquis

- Lápices, lapiceras, marcadores
- Cámara de fotos o celular con buena batería
- nstrumentos de medición (opcional: cinta métrica, brújula)
- GPS o aplicación de mapas descargada (sin conexión)

CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR

Topografía y Paisaje:

- **Zona de montaña** con relieve accidentado
- **Campo inculto** con vegetación xerófila (adaptada a la aridez)
- **Arroyo de montaña** con caudal variable
- **Suelos pedregosos** y sustrato rocoso
- **Clima árido** de montaña - alta amplitud térmica
- **Vegetación:** arbustos nativos, gramíneas, cactáceas

Condiciones Especiales:

Ingreso a propiedad privada - respetar normas y límites
🔴 **Terreno irregular** - caminar con precaución
🔴 **Sin servicios básicos** (agua potable, baños, comercios)
🔴 **Sin señal de telefonía** en algunas zonas
🔴 **Altura:** aproximadamente 1200-1300 msnm

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Fase 1: Reconocimiento (11:00 - 12:00 hs)

- Recorrido general del área
- Identificación de límites naturales y construidos
- Primeras impresiones sensoriales
- Registro fotográfico general

Fase 2: Análisis Profundo (12:00 - 13:30 hs)

- **Análisis topográfico:** pendientes, niveles, accesos
- **Lectura del paisaje:** componentes naturales y antrópicos
- **Sistemas de circulación:** trazados posibles, relación con el arroyo

- **Puntos de vista:** identificación de miradores naturales
- **Materialidad:** registro de texturas, colores, materiales del lugar

Fase 3: Merienda y Reflexión (13:30 - 15:00 hs)

- Intercambio de percepciones
- Puesta en común de observaciones
- Discusión grupal sobre "la pausa en el paisaje"

Fase 4: Síntesis (15:00 - 15:30 hs)

- Registros finales
- Croquis de síntesis
- Conclusiones preliminares

EJERCICIOS A DESARROLLAR

Ejercicio 1: "La Esencia del Lugar"

Duración: 30 minutos
Consigna: Registrar mediante croquis, palabras clave y fotografías los elementos que definen la identidad del lugar. ¿Qué hace único a este sitio?

Ejercicio 2: "Recorrido Sensorial"

Duración: 45 minutos
Consigna: Seguir el curso del arroyo registrando:

- Sonidos del agua
- Cambios de luz y sombra
- Texturas del terreno
- Vegetación ribereña
- Posibles puntos de detención/pausa

Ejercicio 3: "Miradores y Pausas"

Duración: 45 minutos
Consigna: Identificar al menos 3 puntos estratégicos para:

- Contemplación del paisaje
- Descanso del caminante
- Conexión con el entorno natural

- Justificar la elección de cada punto

Ejercicio 4: "Materialidad y Paisaje"

Duración: 30 minutos
Consigna: Registrar los materiales presentes en el lugar (rocas, tierra, vegetación, agua) y pensar cómo podrían integrarse en una propuesta de intervención arquitectónica/paisajística.

NORMAS DE SEGURIDAD

Antes de Salir:

- Informar a familiares sobre la salida y destino.
- Cargar completamente dispositivos electrónicos.
- Verificar tener todo el equipamiento obligatorio.
- Revisar pronóstico del tiempo.

Durante la Visita:

- Mantenerse siempre en grupo.
- Seguir las indicaciones de los docentes a cargo.
- No alejarse del área designada.
- Hidratarse constantemente.
- Usar protector solar cada 2 horas.
- Respetar la propiedad privada y el medio ambiente.

En Caso de Cruce del Arroyo:

- Esperar instrucciones del grupo.
- Cruzar en forma ordenada y segura.
- Usar calzado adecuado o cruzar descalzo si es necesario.
- Cambiarse inmediatamente si se moja la ropa.

Emergencias:

- Botiquín de primeros auxilios disponible.
- Vehículo de apoyo en el lugar (Transporte)
- Coordenadas GPS del sitio registradas.

ENTREGABLES POST-VISITA

Para la Próxima Clase:

1. **Registro fotográfico** organizado y seleccionado (mínimo 20 fotos)
2. **Croquis y apuntes** de campo digitalizados
3. **Informe de observación** (2-3 carillas) incluyendo:
    - Descripción del lugar
    - Análisis del paisaje
    - Percepción personal
    - Ideas preliminares para "la pausa en el paisaje"
4. **Mapa de análisis** con:
    - Límites del sitio
    - Circulaciones existentes y propuestas
    - Puntos de mirador/pausa identificados
    - Elementos relevantes del paisaje

CONTEXTO TERRITORIAL

Sobre Uspallata/Las Heras:

Uspallata es un distrito estratégico del departamento Las Heras, con un potencial productivo, logístico y turístico que lo posiciona como puerta de Mendoza al mundo

. Ubicado sobre el Camino del Inca que cruza la Cordillera de los Andes entre Mendoza y Santiago de Chile, es un lugar de gran valor histórico, cultural y paisajístico

El Arroyo Uspallata:

El arroyo es un afluente del río Mendoza que atraviesa la zona de Uspallata, destacándose por su belleza escénica y su importancia ecológica para la región

Características Climáticas (Octubre):

- **Temperatura:** 15-25°C durante el día, 5-10°C por la noche
- **Radiación UV:** Muy alta (índice 9-11)
- **Viento:** Moderado a fuerte
- **Humedad:** Baja (30-40%)
- **Posibilidad de lluvia:** Baja en octubre

🔗 RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA

Mapas y Ubicación:

- **Google Maps:** https://goo.gl/maps/FeFJAnfKHLXkRXmD6
- **Coordenadas GPS:** -32.652715, -69.368179

Aplicaciones Útiles:

- **Maps.me** (mapas offline)
- **Sun Surveyor** (trayectoria solar)
- **Peak Visor** (identificación de montañas)
- **Google Earth** (vista satelital previa)

REGISTRO FOTOGRÁFICO SUGERIDO

Checklist de Fotos a Tomar:

- Vista panorámica general del sitio
- El arroyo desde diferentes ángulos
- Detalles de la vegetación nativa
- Texturas del suelo y rocas
- Puntos de agua y cruces
- Vistas hacia la cordillera
- Elementos antrópicos existentes
- Caminos y senderos
- Sombras y juegos de luz
- Detalles que llamen la atención

CONCEPTO: "LA PAUSA EN EL PAISAJE"

Reflexión Previa:

"El paisaje no es solo lo que vemos, es lo que sentimos cuando nos detenemos a contemplarlo. La pausa es el momento en que el tiempo se suspende y nos conectamos con la esencia del lugar."

Preguntas Guía:

1. ¿Dónde se detendría naturalmente un caminante?
2. ¿Qué elementos del paisaje invitan a la contemplación?
3. ¿Cómo se puede potenciar la experiencia sin alterar el paisaje?
4. ¿Qué materialidades del lugar pueden ser utilizadas?
5. ¿Cómo dialoga la intervención con el arroyo y la montaña?

CHECKLIST PRE-SALIDA (Día 8/10)

- Confirmar asistencia
- Preparar mochila con todo el equipamiento
- Cargar celular y cámara
- Preparar comida y bebida para la merienda
- Descargar mapas offline
- Informar a familiares sobre la salida
- Revisar pronóstico del tiempo
- Dormir temprano para llegar descansado

EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación:

1. **Participación activa** durante la visita (20%)
2. **Calidad del registro** (fotos, croquis, apuntes) (30%)
3. **Informe post-visita** y análisis (30%)
4. **Creatividad y sensibilidad** en la percepción del lugar (20%)

¡LOS ESPERAMOS PARA UNA JORNADA INOLVIDABLE DE APRENDIZAJE Y DESCUBRIMIENTO DEL PAISAJE MENDOCINO!

El paisaje mendocino nos espera para ser interpretado, respetado y valorado.

---

https://maps.app.goo.gl/xQovs6AXwM9aoC44A?g_st=aw

