ARQUITECTURA I – TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL | 2026

Arq. H. Saldaño · Arq. S. Segovia · Arq. R. Briuglia · Arq. B. González Izco

CALIFICACIÓN POR COMPETENCIAS · TPI 3 – LA PAUSA EN EL PAISAJE · Unidad 3

Fecha de entrega: 06/11/2026

Docente evaluador/a:

N°			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
DIMENSIÓN / RA	**INDICADOR DE LOGRO**	**PESO**	**Zoe Vizcaya**	**Sol Garcia**	**Guadalupe Alvarez**	**Guadalupe Godoy**	**Felipe Chambella**	**Camila Araya**	**Lola Jurado**	**Tomas Lucero**	**Magalí Agüero**	**Nicolas Albarracin**	**Magalí Gonzales**	**Jeronimo Barberusse**	**Gregorio Arceo**	**Ciro Castro**
RA1 AMBIENTAL (30%)	1 · Lectura del territorio y del paisaje (cordillera, río, vegetación)	13%	7,0	7,0	6,0	6,0	6,0	9,0	9,0	8,0	5,0	8,0	7,0	7,0	0,0	7,0
	2 · Estrategias bioclimáticas y sustentabilidad	5%	7,0	6,0	6,0	6,0	6,0	8,0	8,0	7,0	5,0	7,0	7,0	7,0	0,0	7,0
	3 · Relación biunívoca sitio-proyecto: integración al paisaje	13%	8,0	5,0	6,0	6,0	6,0	9,0	9,0	9,0	4,0	8,0	5,0	7,0	0,0	8,0
RA2 ARQUITECTÓNICO (40%)	4 · Claridad conceptual de la Idea rectora	10%	9,0	7,0	6,0	6,0	6,0	9,0	8,0	8,0	5,0	9,0	7,0	10,0	0,0	7,0
	5 · Recorrido y secuencia espacial: plan maestro y nodos (llegar → recorrer → pausar → contemplar → permanecer)	15%	7,0	6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	9,0	8,0	5,0	8,0	6,0	7,0	0,0	7,0
	6 · Operación con variables de diseño: programa, dimensionamiento, materialidad y luz	15%	8,0	7,0	6,0	6,0	6,0	9,0	8,0	8,0	8,0	8,0	7,0	8,0	0,0	8,0
METODOLÓGICA (15%)	7 · Proceso de Análisis y Síntesis (bitácora)	10%	8,0	7,0	6,0	6,0	6,0	9,0	9,0	8,0	6,0	8,0	7,0	7,0	0,0	8,0
	8 · Antecedentes y transferencia de saberes de otras asignaturas	5%	8,0	7,0	6,0	6,0	6,0	8,0	9,0	7,0	6,0	7,0	6,0	7,0	0,0	8,0
EXPRESIVA (15%)	9 · Códigos expresivos: croquis → documentación técnica (plantas, cortes y fachadas 1:100, detalles)	8%	8,0	6,0	6,0	6,0	6,0	7,0	8,0	6,0	4,0	7,0	6,0	7,0	0,0	7,0
	10 · Maqueta 1:100 (estudio y final), coherencia 2D-3D y memoria narrativa	7%	8,0	6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	9,0	6,0	5,0	8,0	6,0	8,0	0,0	7,0
RA1 – Ambiental (nota 0-10 de la dimensión)		30%	7,4	6,0	6,0	6,0	6,0	8,8	8,8	8,3	4,6	7,8	6,2	7,0	0,0	7,4
RA2 – Arquitectónico (nota 0-10 de la dimensión)		40%	7,9	6,6	6,0	6,0	6,0	9,0	8,4	8,0	6,1	8,3	6,6	8,1	0,0	7,4
Dimensión Metodológica (nota 0-10 de la dimensión)		15%	8,0	7,0	6,0	6,0	6,0	8,7	9,0	7,7	6,0	7,7	6,7	7,0	0,0	8,0
Dimensión Expresiva (nota 0-10 de la dimensión)		15%	8,0	6,0	6,0	6,0	6,0	7,9	8,5	6,0	4,5	7,5	6,0	7,5	0,0	7,0
NOTA FINAL TPI 3 (ponderada)		100%	**7,8**	**6,4**	**6,0**	**6,0**	**6,0**	**8,7**	**8,6**	**7,7**	**5,4**	**7,9**	**6,4**	**7,5**	**0,0**	**7,4**
NIVEL ALCANZADO			Satisfactorio	Básico	Básico	Básico	Básico	Excelente	Excelente	Satisfactorio	Insuficiente	Satisfactorio	Básico	Satisfactorio	Insuficiente	Satisfactorio
ESTADO DE ENTREGA (elegir)			Completa	Completa	Esquicio	Esquicio	Esquicio	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Incompleta	Completa
OBSERVACIONES / DEVOLUCIÓN			Buen trabajo, buena síntesis del concepto y buena aplicación en el trabajo. Buena representación de la idea en la lámina, y buena composición (Revisar orientaciones con la lámina completa) Se puede mejorar la implantación, podría mejorar, pero actualmente funciona.	Buen comienzo de trabajo, el trabajo está aprobado, pero se debe reveer la implantación, como se relaciona ocn el terreno y el sitio. Se debe corregir implantación y toma del sitio para examen final.	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Buen proyecto, comenzando con una gran idea, plasmandola en una espacialidad bien lograda. A revisar planimetría, falta información para entender el proyecto. Darle más fuerza a la documentación técnica	Buen trabajo, comenzando desde un concepto fuerte y buena forma de generar la espacialidad. Buena implantación, a mejorar resolución den el entorno inmediato al espacio de contemplación. A mejorar documentación técnica.	Buen comienzo de trabajo, buena idea y buena ejecución del espacio . La documentación técnica quedo incompleta y le falta fuerza.	Maquetas fuera de escala, maqueta 1:100 sin entorno inmediato (mal la escala) Maqueta implantación con elementos fuera de escala. Revisar implantación del proyecto, revisar como se arma el recorrido y como llego al módulo. La espacialidad y la morfología es correcta. Mala representación técnica, no hay rigor técnico y la documentación no explica bien el proyecto. A recuperar martes 10/11	Buen cominenzo del trabajo, buena idea generadora. Mejorar documentación técnica, planimetría un poco incompleta. Documentación técnica correcta, puede mejorar. Buen trabajo.	Buen comienzo del proyecto, plasmando el concepto en la espacialidad. Ojo a la implantación en funcion del sitio. Revisar la documentación técnica,y el diseño de láminas. Mejorar aspectos para el exámen final.	Gran comienzo del trabajo, muy buena idea de concepto y formas de plasmarlo en las espacialidades. Documentación técnica a mejorar, incorporar más información en planimetría. Más fuerza en documentación técnica.	Trabajo incompleto, a completar para Martes 10/11	Buen comienzo del trabajo, partiendo de un buen concepto y llevado a cabo de forma que quedó a medio camino. La implantación quedo planteada, teniendo posibilidad de explotar y volar un poco más. La representación técnica puede mejorarse y darle más fuerza.

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Guadalupe Zaina	**Luca Ortiz**	**Lucas Zeferino**	**Augusto Titarelli**	**Jeremias Castro**	**Guillermo Lopez**	**Emiliano Morales**	**Simon Rodriguez**	**Alejandro Perez**	**Luisana Guizzo**	**Daniela Copa**	**Emiliano Delgado**	**Melanie Delgadillo**	**Matias Borgia**	**Sol Guirao**	**Ailen Escobar**	**Francisco Carmona**	**Azul Rosales**	**Veronica Coquies**	**Josefina Vargas**	**Victoria Cacciaguerra**
7,0	0,0	6,0	6,0		4,0	6,0		0,0		6,0	7,0	8,0		6,0	10,0		7,0	8,0	8,0	8,0
7,0	0,0	6,0	6,0		4,0	6,0		0,0		6,0	8,0	8,0		6,0	7,0		7,0	7,0	7,0	8,0
9,0	0,0	6,0	6,0		4,0	6,0		0,0		6,0	7,0	9,0		6,0	9,0		8,0	7,0	6,0	7,0
8,0	0,0	6,0	6,0		4,0	8,0		0,0		6,0	9,0	8,0		6,0	10,0		8,0	6,0	6,0	9,0
7,0	0,0	6,0	6,0		4,0	6,0		0,0		6,0	7,0	8,0		6,0	9,0		8,0	7,0	8,0	8,0
7,0	0,0	6,0	6,0		4,0	8,0		0,0		6,0	8,0	8,0		6,0	10,0		7,0	7,0	7,0	7,0
8,0	0,0	6,0	6,0		4,0	8,0		0,0		6,0	8,0	9,0		6,0	10,0		7,0	8,0	7,0	8,0
7,0	0,0	6,0	6,0		4,0	6,0		0,0		6,0	7,0	7,0		6,0	10,0		8,0	8,0	6,0	8,0
6,0	0,0	6,0	6,0		5,0	6,0		0,0		6,0	6,0	8,0		6,0	8,0		7,0	9,0	7,0	9,0
8,0	0,0	6,0	6,0		5,0	6,0		0,0		7,0	7,0	9,0		6,0	8,0		7,0	8,0	7,0	10,0
7,8	0,0	6,0	6,0		4,0	6,0		0,0		6,0	7,2	8,4		6,0	9,1		7,4	7,4	7,0	7,6
7,3	0,0	6,0	6,0		4,0	7,3		0,0		6,0	7,9	8,0		6,0	9,6		7,6	6,8	7,1	7,9
7,7	0,0	6,0	6,0		4,0	7,3		0,0		6,0	7,7	8,3		6,0	10,0		7,3	8,0	6,7	8,0
6,9	0,0	6,0	6,0		5,0	6,0		0,0		6,5	6,5	8,5		6,0	8,0		7,0	8,5	7,0	9,5
7,4	**0,0**	**6,0**	**6,0**		**4,2**	**6,7**		**0,0**		**6,1**	**7,4**	**8,2**		**6,0**	**9,3**		**7,4**	**7,4**	**7,0**	**8,0**
Satisfactorio	**Insuficiente**	**Básico**	**Básico**		**Insuficiente**	**Básico**		**Insuficiente**		**Básico**	**Satisfactorio**	**Satisfactorio**		**Básico**	**Excelente**		**Satisfactorio**	**Satisfactorio**	**Satisfactorio**	**Satisfactorio**
Completa	**Incompleta**	**Esquicio**	**Esquicio**	**No entregada**	**Incompleta**	**Condicional**	**No entregada**	**Incompleta**	**No entregada**	**Condicional**	**Completa**	**Completa**	**No entregada**	**Esquicio**	**Completa**	**No entregada**	**Completa**	**Completa**	**Completa**	**Completa**
Trabajo bien logrado, con un buen concepto de idea al pricncipio, buena implantación, mantener esto. Completar documentación técnica, darle más fuerza en planimetría y documentación. Mejorar croquis.	Trabajo incompleto, trabajo desaprobado.	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11		Trabajo incompleto, trabajo desaprobado.	Trabajo bien logrado, con ideas fuertes que al momento de plasmarlo en la implantación perdió fuerza. Nota condicional, con posibilidad de mejorar para la mesa de examen final. Buen trabajo ocn posibilidad de mejoras.		Trabajo incompleto, a completar para Martes 10/11		Nota condicional, aprobado pero debe completarse para instancia de examen final. Mejorar representación, completar láminas.	Buen concepto, buena abstracción en la forma e idea, faltó rigor en la representación y en plasmado en el proyecto, al realizar dos hitos con la misma fuerza, perdió fuerza el hito principal. Buen proceso.	Mejorar documentaicón, buen comienzo de idea, se perdío al plasmarse en proyecto. Buen proceso y gran avance. Mejorar representación, ojo a los dibujos compartidos en laminas , mejorar croquis		Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Buen desarrollo del trabajo, buena implantación y morfología en base al concepto.		Idea que se desdibujó con el progreso, buen avance y buena abstracción. Maqueta escala grande le faltó desarrollo de detalle, documentación con buen comienzo, pero faltó poder plasmar mejor la idea. Gran avance respecto a proyectos anteriores.	Buen comienzo de proyecto, buena síntesis en la morfología, pero falta relación con el principio del concepto y ojo a la implantación, falta relación con el terreno.	Buen comienzo del trabajo, plasmando buena ide de concepto, se desdibuja un poco en el resultado final, Buen comienzo de la lámina, falta rigor técnico y sobre todo ojo a la implantación en el terreno	Buen comienzo en cuanto al concepto, gran abstacción y síntesis para la idea. Ojo a la implantación con el sitio. El planteo final combino morfologías que pierden lógica que traía el concepto. Buena documentación, ojo a las proporciones y escalas humanas. Correcto diseño de lámina, ojo a la planimetría, mejorar expresion (trasladar entornos inmediatos) Entrega correcta.

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Guadalupe Domizi	**Emilia Sinatra**	**Ema Javurek**	**Guadalupe Elias**	**Julieta Chaparro**	**Romina Gomez**	**Lucas Leyton**	**Oriana Debandi**	**Leon Calderon**	**Julian Uvieta**	**Ainara Juarez**	**Rocio Castilla**	**Abigail Bordon**	**Gonzalo Lazaro**	**Agustina Calivar**	**Lucia Romero**	**Sara Cuquejo**	**Sofia Flores**
6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	8,0	0,0	0,0	0,0	7,0	8,0	7,0	6,0	9,0		8,0	8,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	7,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	7,0	10,0		7,0	7,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	10,0	8,0	0,0	0,0	0,0	7,0	8,0	6,0	6,0	8,0		7,0	7,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	10,0	8,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	7,0	6,0	10,0		7,0	7,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	8,0	0,0	0,0	0,0	7,0	7,0	6,0	7,0	9,0		8,0	8,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	10,0	7,0	0,0	0,0	0,0	6,0	8,0	6,0	6,0	9,0		7,0	7,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	7,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	7,0	10,0		7,0	8,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	7,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	7,0	10,0		7,0	8,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	8,0	8,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	7,0	10,0		8,0	7,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	10,0	9,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	6,0	10,0		7,0	7,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,4	7,8	0,0	0,0	0,0	6,8	7,8	6,4	6,2	8,8		7,4	7,4	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,6	7,6	0,0	0,0	0,0	6,4	7,4	6,3	6,4	9,3		7,4	7,4	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	9,0	7,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	7,0	10,0		7,0	8,0	0,0
6,0	6,0	6,0	6,0	8,9	8,5	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	6,0	6,5	10,0		7,5	7,0	0,0
6,0	**6,0**	**6,0**	**6,0**	**9,4**	**7,7**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**6,4**	**7,4**	**6,2**	**6,4**	**9,3**		**7,4**	**7,4**	**0,0**
Básico	**Básico**	**Básico**	**Básico**	**Excelente**	**Satisfactorio**	**Insuficiente**	**Insuficiente**	**Insuficiente**	**Básico**	**Satisfactorio**	**Básico**	**Básico**	**Excelente**		**Satisfactorio**	**Satisfactorio**	**Insuficiente**
Esquicio	**Esquicio**	**Esquicio**	**Esquicio**			**Incompleta**	**Incompleta**	**Incompleta**	**Condicional**	**Completa**	**Condicional**	**Completa**	**Completa**	**No entregada**	**Completa**	**Completa**	**Incompleta**
Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Buen proyecto, con una fuerza marcada desde el principio. Buena síntesis del concepto y buena forma de plasmarlo en el proyecto. Falta completar documentación técnica, darle fuerza a las documentaciones en la lámina. Se valora el arriesgarse al uso del color en la documentación, faltó un poco de rigor técnico y fuerza (Fuerza a los suelos, a los títulos, a las partes en corte) Gran trabajo!		Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11	Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11	Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11	Entrega condicional, nota aprobada pero se debe completar para la instancia de entrega final. Falta síntesis en la idea, Falta plasmar la idea de concepto en la lámina. Documentación sin fuerza, falta rigor técnico. Incorporar esquemas, falta documentación . Completar para la entrega final de la materia.	Trabajo con buen comienzo en el proceso, buen avance en el proceso buscando la espacialidad. Mejorar documentación, mejorar planimetría, Prestar atencion al proceso, aprovechar estas instancias para probar y experimentar. Mejorar gráfica técnica y planimetría.	Nota Condicional, mejorar documentación y maquetas para la instancia de presentación final en la mesa. Mostrar entorno inmediato y mejorar síntesis del recorrido	Idea conecptual con buen comienzo. Resolución y relación con el terreno faltó lograrla, faltó implantación con el terreno. Ojo a la escala, se desdibujó la espacialidad. Buen proceso Y análisis.	Buen trabajo, buena representación, mejorar en implantación con el terrreno, aparece un comienzo interesante en implantación al ingreso, pero desaparece en el espacio principal. Muy buena representación, buen proceso de diseño, faltó sintesis en recorridos, excelente gráfica y diseño de láminas		Buen comienzo de proyecto, buena representación en las láminas, faltó completar las maquetas para plasmar mejor el proyecto. Faltó síntesis e implantación dcon el terreno.	Trabajo correcto, buen comienzo, buena idea de espacialidad. Ojo a la implantación y a la forma de llegar al espacio. Documentación técnica correcta, aspectos a completar pero correcto.	Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11

54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66
Guadalupe Flores	**Serena Chiappa**	**Martina Alonso**	**Celeste Bustos**	**Cristina Cruz**	**Michael Amaya**	**Nicolas Vignati**	**Ciro Brallard**	**Ignacio Retamales**	**Luciano Castillo**	**Faur Amir**	**Juan Matias Garcia**	**Cintia Choque**
7,0	7,0	6,0	0,0	6,0	8,0	0,0	7,0	7,0	0,0	7,0	7,0	7,0
7,0	6,0	6,0	0,0	6,0	7,0	0,0	8,0	8,0	0,0	7,0	7,0	7,0
6,0	6,0	7,0	0,0	6,0	9,0	0,0	8,0	7,0	0,0	7,0	7,0	8,0
6,0	7,0	7,0	0,0	6,0	10,0	0,0	8,0	8,0	0,0	8,0	8,0	8,0
6,0	6,0	6,0	0,0	6,0	7,0	0,0	7,0	7,0	0,0	8,0	8,0	7,0
6,0	7,0	6,0	0,0	6,0	8,0	0,0	8,0	8,0	0,0	7,0	9,0	8,0
6,0	7,0	6,0	0,0	6,0	8,0	0,0	7,0	8,0	0,0	7,0	7,0	7,0
7,0	7,0	7,0	0,0	6,0	9,0	0,0	7,0	7,0	0,0	7,0	6,0	7,0
5,0	6,0	6,0	0,0	6,0	9,0	0,0	6,0	7,0	0,0	8,0	6,0	6,0
6,0	6,0	7,0	0,0	6,0	9,0	0,0	7,0	7,0	0,0	8,0	7,0	7,0
6,6	6,4	6,4	0,0	6,0	8,3	0,0	7,6	7,2	0,0	7,0	7,0	7,4
6,0	6,6	6,3	0,0	6,0	8,1	0,0	7,6	7,6	0,0	7,6	8,4	7,6
6,3	7,0	6,3	0,0	6,0	8,3	0,0	7,0	7,7	0,0	7,0	6,7	7,0
5,5	6,0	6,5	0,0	6,0	9,0	0,0	6,5	7,0	0,0	8,0	6,5	6,5
6,1	**6,5**	**6,3**	**0,0**	**6,0**	**8,3**	**0,0**	**7,3**	**7,4**	**0,0**	**7,4**	**7,4**	**7,3**
Básico	Básico	Básico	Insuficiente	Básico	Satisfactorio	Insuficiente	Satisfactorio	Satisfactorio	Insuficiente	Satisfactorio	Satisfactorio	Satisfactorio
Completa	Completa	Incompleta	Incompleta	Esquicio	Completa	Incompleta	Completa	Completa	Incompleta	Completa	Completa	Completa
Nota condicional, a mejorar para entrega en mesa de examen final. Lámina se debe rehacer, mejorar implementación. Trabajo aprobado con buen comienzo en cuanto a concepto, faltó resolución frente a escala espacial.	Trabajo con buen comienzo, A mejorar implantación, completar documentación técnica	Concpto correcto, correcta materialización de la forma, falta incorporar relacion entre módulos, falta implantación y relación con el terreno, Mejorar documentación técnica. Nota condicional, a mejorar en mesa de examen final.	Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11	Trabajo a corregir en Esquicio. Condicional para obtener regularidad. A desarrollar esquicio de mejora el día Viernes 13/11	Buen comienzo en el proceso, bien al generar la experiencia. Buena síntesis en el proyecto, ojo a la relación con los caminos, se podría haber simplificado y mejorar la llegada. Buena representación técnica, maqueta bien lograda y experiencia con sonido, olores y luces con muy buena experiencia.	Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11	Buen comienzo con la idea, bien plasmada, forma interesante y espacialidad adecuada. Recorridos a revisar y mejorar. Buena represntación técnica. Se puede mejorar la expresión, incorporando detalles de entorno inmediato. Y recorridos.	Buen comienzo desde el concepto. Prestar atención a la morfología plasmando la idea de concepto y las experiencias espaciales en espacio. Lámina completa, con rigor técnico pero falta fuerza al rigor, información y fuerza en la representación.	Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11	Buena entrega, buen comienzo, se complicó en la relación con el material, buena elección pero quedó muy cargado. Buena representación técnica, láminas completas. Sería bueno incorporar para la entrega de examen final, completar la documentación, implementando color, o formas de representar el paisaje, o el entorno inmediato.	Trabajo con buen comienzo, buen concepto Buena conecpción del espacio y la morfología, prestar atención a la implantación . Mejorar rigor técnico y diseño de lámina, incorporar materialidad en planimetría, colores, sombras, y entorno inmediato en plantas. falta fuerza a la representación.	Buen comienzo de proyecto en función del concepto. Mejorar documentación técnica, Nota condicional para mejorar en mesa de examen final.

67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
Lujan Zarate	**Guadalupe Quiroga**	**Julia Gregurak**	**Sheila Martinez**	**Fuertes Evelin**	**Dana Muñoz**	**Clever Franco**	**Alex Rasguido**	**Berns**	**Benicio Rodriguez**	**Maxi Castillo**	**Martina Navas**
6,0	7,0	6,0	7,0	7,0	6,0	6,0			0,0		6,0
7,0	6,0	6,0	6,0	7,0	6,0	6,0			0,0		6,0
6,0	7,0	8,0	6,0	7,0	6,0	6,0			0,0		6,0
7,0	7,0	7,0	6,0	8,0	7,0	6,0			0,0		6,0
6,0	6,0	7,0	6,0	7,0	6,0	6,0			0,0		6,0
6,0	8,0	7,0	6,0	8,0	7,0	6,0			0,0		7,0
7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	6,0			0,0		8,0
6,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	6,0			0,0		7,0
7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	6,0			0,0		6,0
6,0	7,0	8,0	7,0	8,0	6,0	6,0			0,0		7,0
6,2	6,8	6,8	6,4	7,0	6,0	6,0			0,0		6,0
6,3	7,0	7,0	6,0	7,6	6,6	6,0			0,0		6,4
6,7	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	6,0			0,0		7,7
6,5	7,0	7,5	7,0	7,5	6,5	6,0			0,0		6,5
6,3	**7,0**	**7,0**	**6,4**	**7,3**	**6,5**	**6,0**			**0,0**		**6,5**
Básico	Satisfactorio	Satisfactorio	Básico	Satisfactorio	Básico	Básico			Insuficiente		Básico
Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Condicional	No entregada	No entregada	Incompleta	No entregada	Completa
Buen comienzo de proyecto, buena idea. Mejorar implantación recorridos y nodos. Ojo a la geometría enf uncion del concepto, no coindice con el resto del proyecto. Completar documentación técnica y planimetría.	Revisar planimetría, recorridos y maqueta de escala 1:1000. Mejorara implantación, ojo a la maqueta 1:!00 en la prolijidad.	Buen comienzo de proyecto. Buena idea de concepto, buena implantación y relación con el sitio, falta completar la documentación técnica. Trabajo aprobado con posibilidad de mejorar y completar para la mesa de examen final,	Mejorar la gráfica e implantación en el terreno (No está lograda del todo). Trabajo aprobado pero con posibilidad de mejorar a la entrega de examen final.	Buen comienzo de trabajo, faltó detallado de nodos en implantación, mejorar implantación inmediata del espacio de contemplación. Buena documentación tecnica, falta mejorar rigor.	Buen comienzo, buen proceso, no terminó de armarce bien la volumetría final. Revisar implantación y relación con los recorridos planteados, no coindicen con el concepto.	Nota condicional, a mejorar la implantación en el sitio, y la relación entre el módulo y el espacio. A completar para el martes 10/11.			Trabajo incompleto, a completar para el día Martes 10/11		Trabajo correcto, buen comienzo de concepto, y buena forma de llevarlo a cabo desde lo espacial y la morfología. A mejorar implantacion, el módulo tiene gran posibilidad de generar vinculación con el sitio. A mejorar para mesas de examen final. A mejorar y completar documentación técnica.