

REVOQUES

FUNCIONES

- PLANO VERTICAL
- BARRERA DE PROTECCIÓN CONTRA HUMEDAD
- TERMINACIÓN DE PAREDES Y TABIQUES
- BASE PARA OTROS REVESTIMIENTOS

ELEMENTOS QUE LO CONSTITUYEN TRES CAPAS DE FUNCIÓN DIFERENTE

AZOTADO ó CHICOTEADO

- Mortero de cemento 1:3.
- Función de emparejar las superficies, impermeabilización (hidrófugo) y puente de adherencia.
- Espesor 0.5 cm.
- Aplicado cuando se termina el muro y está estabilizado.











ELEMENTOS QUE LO CONSTITUYEN TRES CAPAS DE FUNCIÓN DIFERENTE

REVOQUE GRUESO O JAHARRO

- Suministra una superficie plana y lisa como base para una terminación final.
- Cubre todas las imperfecciones.
- Mezcla 1:3:12 para interior (arena gruesa)
2:3:12 para exterior (arena gruesa)
- Espesor 1,5 a 2,5 cm





ELEMENTOS QUE LO CONSTITUYEN TRES CAPAS DE FUNCIÓN DIFERENTE

REVOQUE FINO O ENLUCIDO

- Suministra una superficie de textura suave.
- Base para pinturas u otras terminaciones finas.
- Espesores 0,2 a 0,4 cm
- Mezclas $\frac{1}{2}$: 2: 6 para interior (arena fina)
 $\frac{1}{2}$: 1: 4 para exterior (arena fina)
- Aplicar luego de 72 hs. de ejecutado el revoque.





EJECUCIÓN DEL REVOQUE

- Limpieza general del paramento.
- Mojar el muro repetidas veces.
- Aplicación del chicoteado o azotado
- Verificación de la verticalidad, alineación y escuadras de los muros a revocar.
- Colocación de “puntos o bolines”.
- Ejecución de fajas.
- Relleno de paños entre fajas
- Ejecución de las instalaciones embutidas
- Retapado de cañerías

Revoques











2008/04/30 11:46

EJECUCIÓN DEL REVOQUE

- Limpieza general del paramento.
- Mojar el muro repetidas veces.
- Aplicación del chicoteado o azotado
- Verificación de la verticalidad, alineación y escuadras de los muros a revocar.
- Colocación de “puntos o bolines”.
- Ejecución de fajas.
- Relleno de paños entre fajas
- Ejecución de las instalaciones embutidas
- Retapado de cañerías





- Revoque

















EJECUCIÓN DEL REVOQUE

- Limpieza general del paramento.
- Mojar el muro repetidas veces.
- Aplicación del chicoteado o azotado
- Verificación de la verticalidad, alineación y escuadras de los muros a revocar.
- Colocación de “puntos o bolines”.
- Ejecución de fajas.
- Relleno de paños entre fajas
- Ejecución de las instalaciones embutidas
- Retapado de cañerías





















EJECUCIÓN DEL REVOQUE

- Limpieza general del paramento.
- Mojar el muro repetidas veces.
- Aplicación del chicoteado o azotado
- Verificación de la verticalidad, alineación y escuadras de los muros a revocar.
- Colocación de “puntos o bolines”.
- Ejecución de fajas.
- Relleno de paños entre fajas
- Ejecución de las instalaciones embutidas
- Retapado de cañerías

4
6
6
4
4
2
1000
ID
PR
PR

2/20

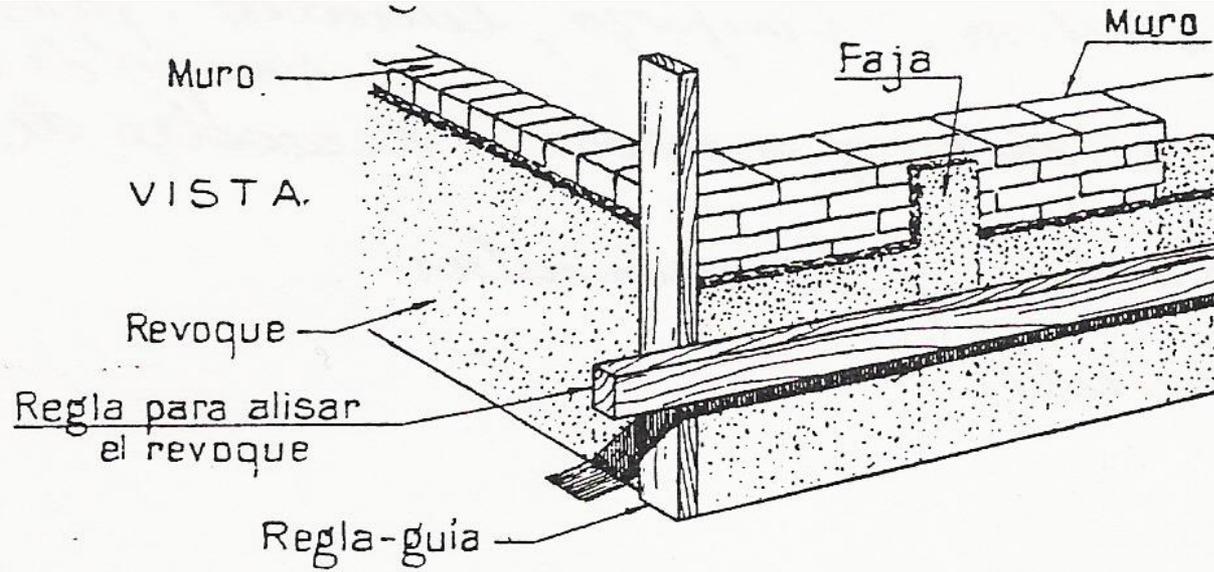




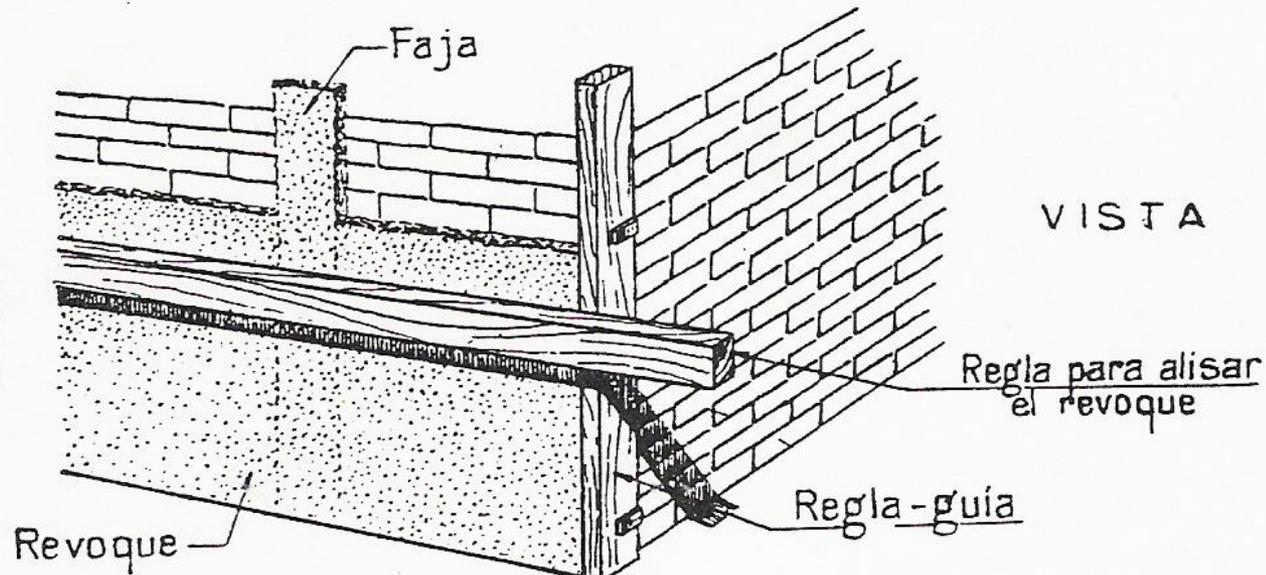




RECUADRO DE VIGAS Y COLUMNAS



REVOCADO DE MUROS QUE FORMAN ESQUINA





Recuadre de columnas y mochetas

Recuadre de dinteles





Recuadre de dinteles



RECOMENDACIONES

- Antes de comenzar a revocar, tenemos que haber colocado los caños de la instalación eléctrica, sanitaria, etc.
- Todo caño de hierro habrá que protegerlo con arena y cemento, ya que la cal los deteriora.
- Se debe recordar retirar los bolines antes de aplicar la capa de revoque fino.
- Si tenemos una superficie de hormigón deberemos dar una azotada de arena y cemento para obtener así una pared rugosa donde poder prender el revoque.
(armaduras a la vista)
- La aplicación de un mortero ha de ser con firmeza, para que no caiga.

RECOMENDACIONES

- Las fajas no podrán ser hechas hasta que no haya endurecido el mortero de los bolines, y no podremos cargar entre fajas hasta que éstas no hayan endurecido (para poder pasar la regla correctamente).
- Si va a pasar tiempo entre una capa y otra de revoque conviene peinar la mezcla para dar adherencia a la capa.
- Toda superficie a la que se le vaya a proyectar un mortero, ha de estar libre de polvo y humedecida.
- A la capa de mezcla fina conviene humedecerla para que no raje el material y seque parejo. Si se quiere una terminación bien lisa se usará una llana (fratacho metálico y/o fieltro).

¡FIN!

TEMA REVOQUES