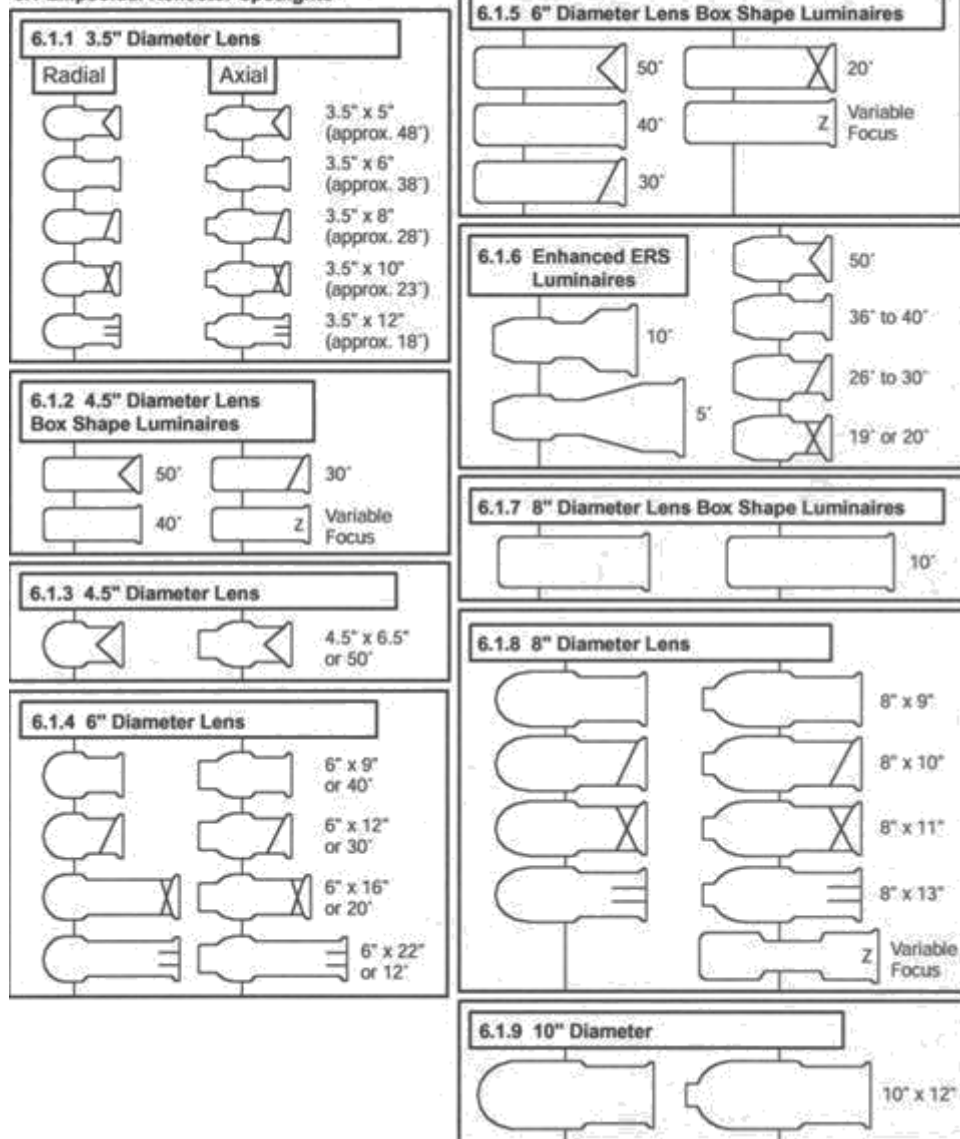


SÍMBOLOS GRÁFICOS

*para el dibujo de planos de
Iluminación Escénica*

En este capítulo vamos a presentar las normas y recomendaciones estándar para el dibujo de planos de Iluminación Escénica. Aunque hubo varios intentos por normalizar el graficado de planos, no se ha logrado aún una norma de aplicación general. Si existen recomendaciones en este sentido y la más extendida es la Recomendación RP-2 de la USITT (United States Institute for Theatre Technology) La versión más reciente es del año 2006.

6.1 Ellipsoidal Reflector Spotlights



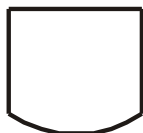
Los primeros símbolos son para los instrumentos sin lente: los reflectores y proyectores de haz.



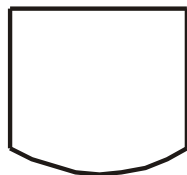
Proyectores de haz



10" Beam Projector



12" Beam Projector



16" Beam Projector



Reflectores



10" Scoop Floodlight



12" Scoop Floodlight



14" Scoop Floodlight



16" Scoop Floodlight

Todas las medidas están en pulgadas (1" = 2.54 cm.)

Los símbolos correspondientes a los elipsoidales son los de la figura siguiente. Recordemos que el primer dígito expresa la distancia focal de la lente y el segundo dígito el diámetro de la lente (en pulgadas).



Elipsoidales



35' X 6'



35' X 8'



35' X 10'

Radial

Axial



45' X 65'



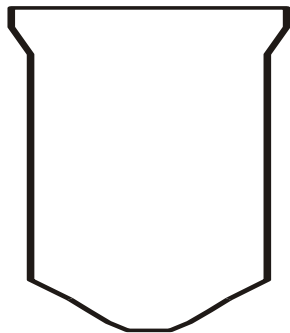
6' X 9'



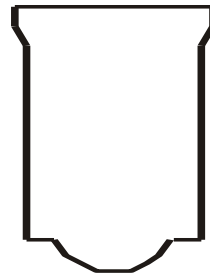
6' X 12'

Los símbolos correspondientes a los fresneles son los de la figura siguiente.

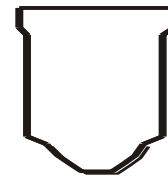
Fresneles



12'



8'



6'



3'

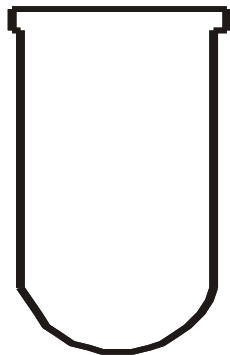
Los símbolos correspondientes a los instrumentos tipo PC son los de la figura siguiente. Estos no aparecen en la norma USITT RP-2 puesto que estos instrumentos no son de uso muy frecuente en Estados Unidos, Inglaterra y en algunos países de Europa.

PC

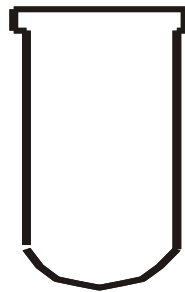


Plano-convexo 6"

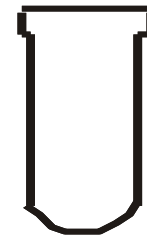
Los símbolos correspondientes a los instrumentos tipo PAR son los de la figura siguiente.



PAR64

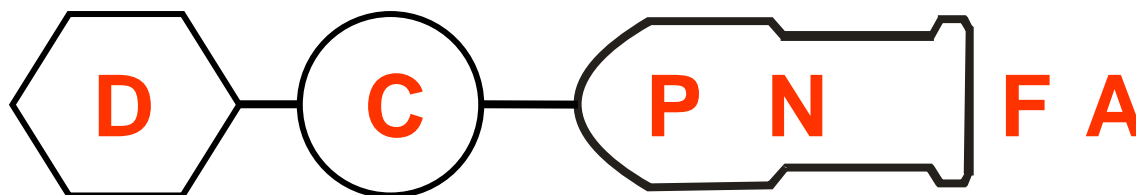


PAR56



PAR38

Para la total identificación de los instrumentos en un plano, hay que agregar la notación que indique datos adicionales, con los símbolos que se muestran a continuación:



A: área del escenario hacia donde se enfoca el instrumento

F: código del filtro de color

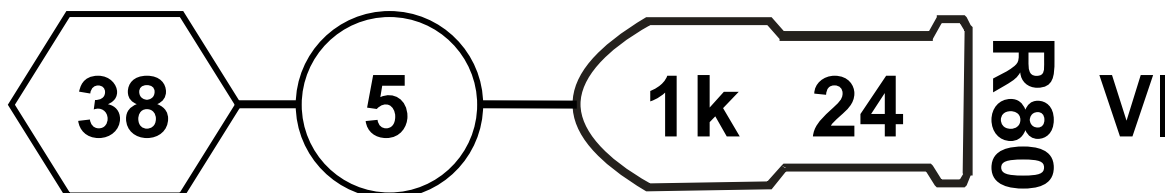
N: número de instrumento

P: potencia eléctrica (Vatios)

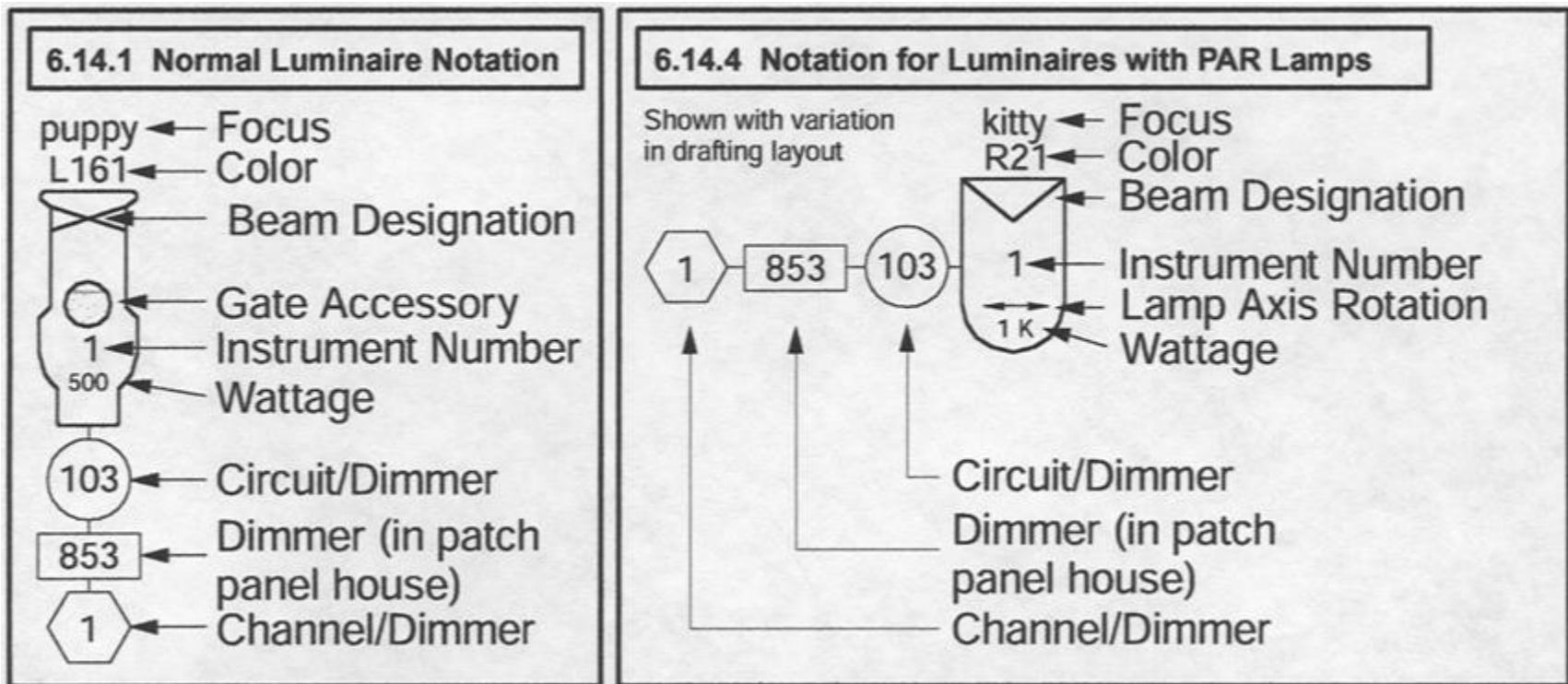
C: circuito al cual se conecta el instrumento

D: dimmer o canal que controla el instrumento

En el siguiente ejemplo, el instrumento es el número 24, de 1 kW de potencia, tiene un filtro Rosco N° 80, enfocado al área VI, conectado al circuito 5 y controlado por el dimmer 38.

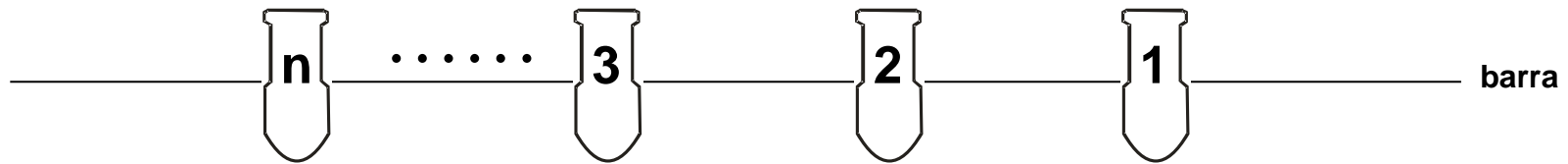


Vemos en la figura la notación que indica la recomendación de la USITT:

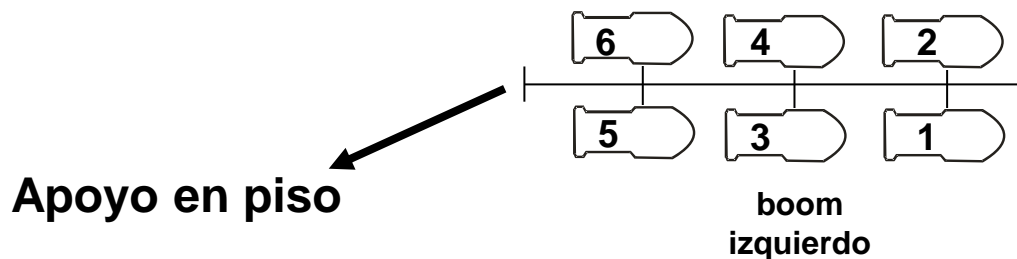


Para numerar los instrumentos en los planos, se utilizan las siguientes convenciones:

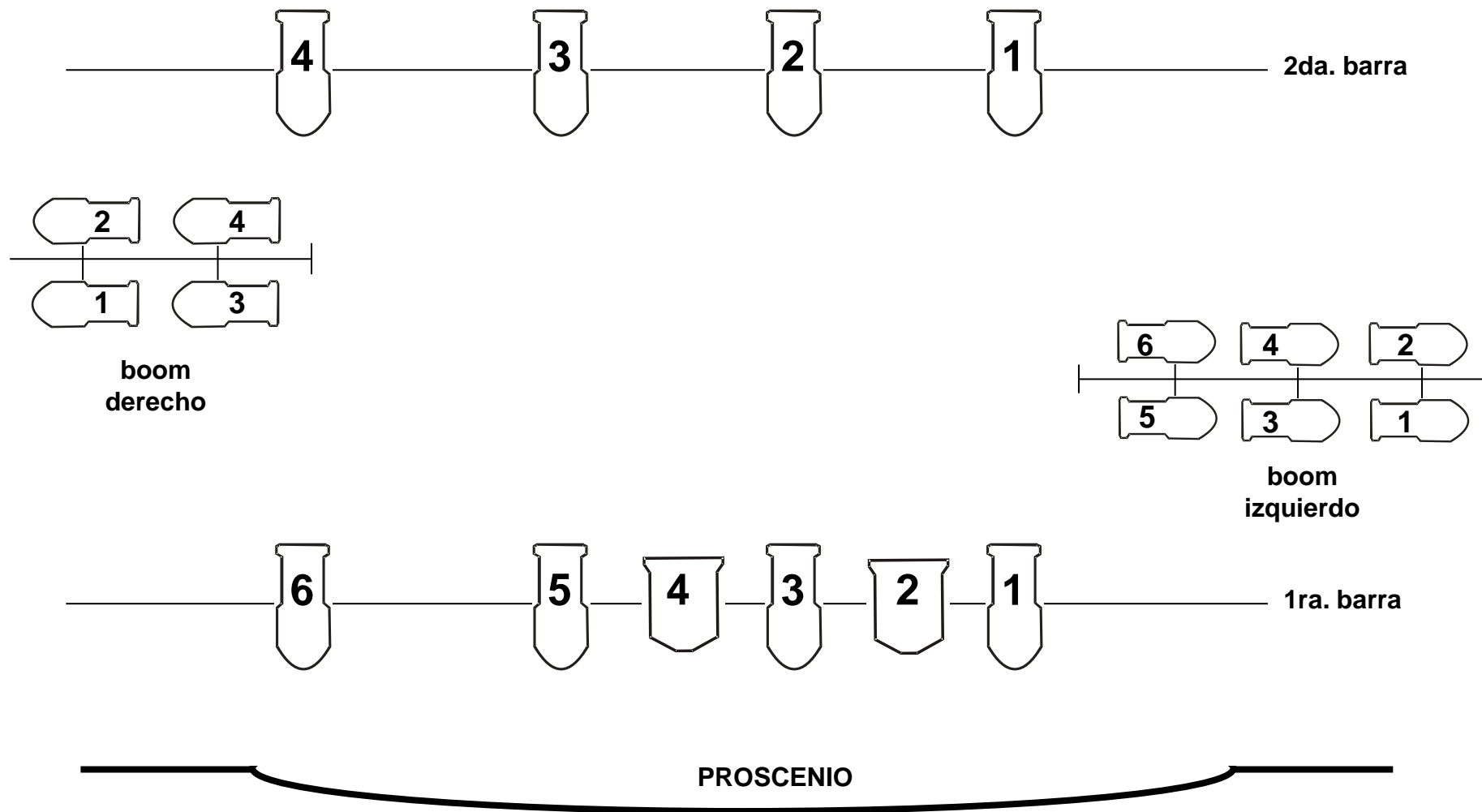
- Los instrumentos se numeran de 1 a n para cada posición de montaje
- Se numeran de derecha a izquierda del espectador para las barras



- Se numeran de arriba hacia abajo y de proscenio a foro para los instrumentos en posiciones verticales.



Veamos un ejemplo completo y en la figura siguiente, un plano estándar:

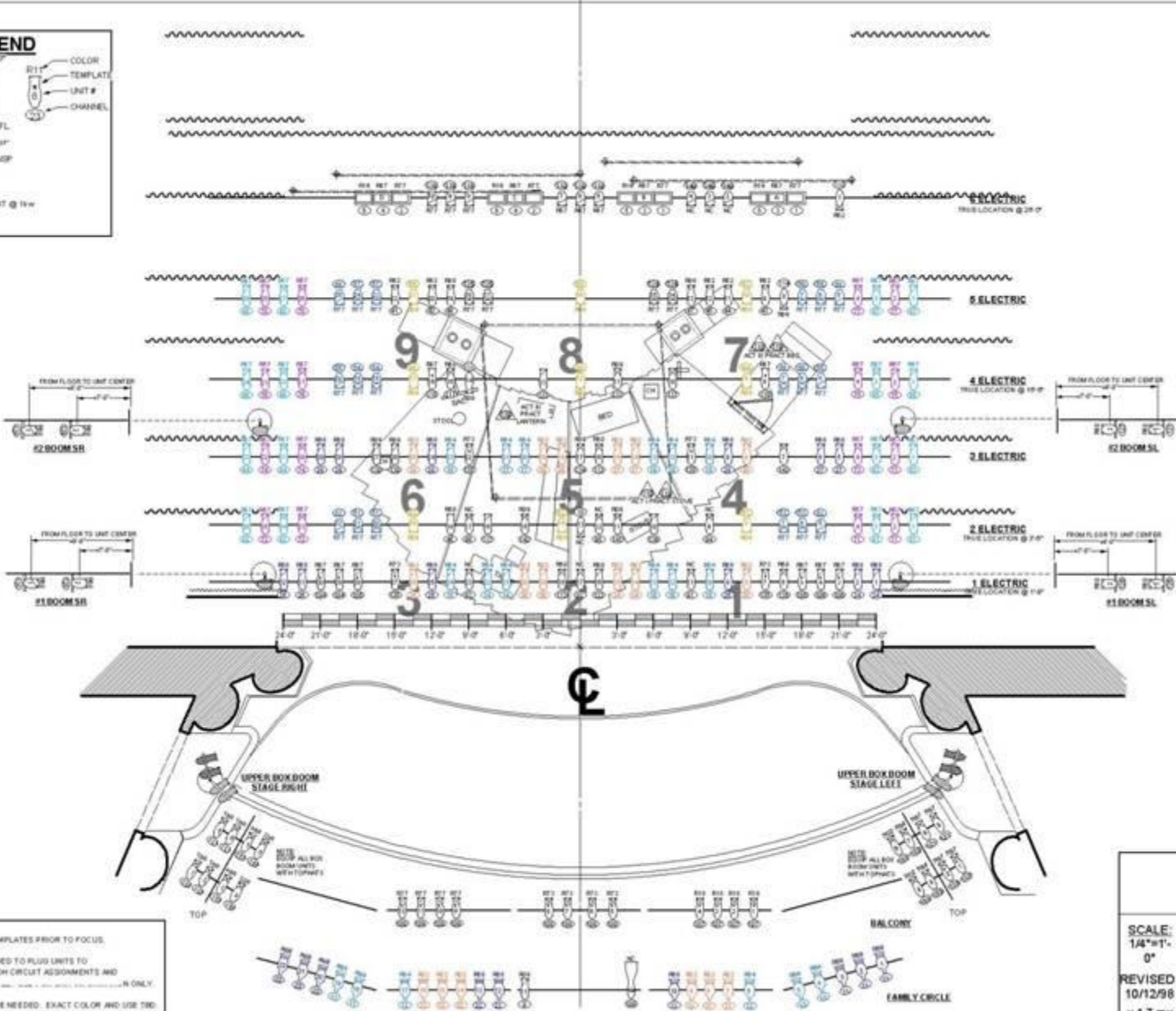


Símbolos gráficos

Planta de iluminación

LEGEND

	ETC SOURCE FOUR 50		COLOR
	ETC SOURCE FOUR 30		TEMPLATE
	ETC SOURCE FOUR 20		UNIT #
	ETC SOURCE FOUR 10		CHANNEL
	ETC SOURCE FOUR MFL 50		
	ETC SOURCE FOUR MFL 30		
	ETC SOURCE FOUR MFL 20		
	ETC SOURCE FOUR MFL 10		
	ALTMAN 3600 942		
	FAR CYC-3 OUT @ 1W		



44'-0"	DRUM SHELL CEILING
40'-0"	DRUM SHELL CEILING
36'-0"	DRUM SHELL CEILING
32'-0"	DRUM SHELL CEILING
28'-0"	DRUM SHELL CEILING
24'-0"	DRUM SHELL CEILING
20'-0"	DRUM SHELL CEILING
16'-0"	DRUM SHELL CEILING
12'-0"	DRUM SHELL CEILING
8'-0"	DRUM SHELL CEILING
4'-0"	DRUM SHELL CEILING
0'-0"	DRUM SHELL CEILING
4'-0"	DRUM SHELL CEILING
8'-0"	DRUM SHELL CEILING
12'-0"	DRUM SHELL CEILING
16'-0"	DRUM SHELL CEILING
20'-0"	DRUM SHELL CEILING
24'-0"	DRUM SHELL CEILING
28'-0"	DRUM SHELL CEILING
32'-0"	DRUM SHELL CEILING
36'-0"	DRUM SHELL CEILING
40'-0"	DRUM SHELL CEILING
44'-0"	DRUM SHELL CEILING

NOTES

- INSTALL ALL COLOR AND TEMPLATES PRIOR TO FOCUS.
- STIFFEN ALL ELECTRIC.
- ADJUST FOCUS UNITS AS NEEDED TO PLUG UNITS TO
- SEE INTY. SCHEDULE FOR FOCUS ASSIGNMENTS AND THYRISTERS.
- ROOM PLACEMENTS WILL BE NEEDED. EXACT COLOR AND WVD USE TBD.

OPERA COMPANY OF PHILADELPHIA

LA BOHEME LIGHT PLOT

SCALE: 1/4"=1'-0"

REVISED: 10/12/96

v 1.7 mv

CENERY & LIGHTING: BOYD OSTROFF
 ASST. LD: MIKE VOYTKO
 ELECTRICIAN: MIKE HENNESSY