|  |
| --- |
| Modelo de guía  |
| Scamper |
| Herramienta para la creatividad. |



|  |  |
| --- | --- |
| COMPONENTE | PREGUNTAS ORIENTADORAS |
| S | ¿Sustituir? | ¿Quién más en su lugar? ¿Qué más a cambio? ¿Otro ingrediente?  | ¿Otro material? ¿Otro proceso?¿Otra fuente de energía? | ¿Otro sitio? ¿Otra aproximación al problema? ¿Otro tono de voz? |
| C | ¿Combinar? | ¿Qué tal una mezcla, aleación, una colección variada, un conjunto?  | ¿Combinar unidades?¿Combinar propósitos?  | ¿Combinar recursos? ¿Combinar ideas? |
| A | ¿Adaptar / Ajustar? | ¿Se puede adaptar a otras condiciones o contextos diferentes a los acostumbrados?¿Qué podemos adaptar o copiar de alguien más? |
| M | ¿Modificar? | ¿Nuevo giro? ¿Otras formas o aspectos? | ¿Cambiar significado, color, movimiento, sonido, olor, forma, aspecto? |
| ¿Agrandar, aumentar? | ¿Qué agregar? ¿Más tiempo? ¿Mayor frecuencia? ¿Más fuerte?  | ¿Más alto? ¿Exagerar?¿Más largo? ¿Más grueso?  | ¿Mayor valor?¿Ingrediente adicional? ¿Duplicar? ¿Multiplicar? |
| ¿Reducir, minimizar? | ¿Qué quitar? ¿Más pequeño? ¿Condensado?  | ¿Miniatura? ¿Más bajo?¿Más corto? ¿Más liviano?  | ¿Omitir? ¿Aerodinámico? ¿Dividir? ¿Subestimar? |
| P | ¿Aplicar a otros usos? | ¿Nuevas maneras de usarlo tal como esta?¿Otros usos si se modifica? |
| E | ¿Eliminar? | ¿Se puede eliminar o reducir el problema con otra solución? |
| R | ¿Reestructurar? | ¿Intercambiar componentes? ¿Otro arreglo?  | ¿Otro esquema de montaje? ¿Otra secuencia?¿Transponer causa - efecto?  | ¿Cambiar el ritmo de trabajo? ¿Cambiar programa? |
| ¿Reversar, invertir? | ¿Transponer positivo y negativo? ¿Qué tal ensayar opuestos?  | ¿Girarlo de atrás hacia adelante?¿Girarlo de arriba hacia abajo?  | ¿Papeles o roles invertidos? ¿Cambio de zapatos? ¿Cambiar de mesa? ¿Poner la otra mejilla? |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Substituir** una cosa por otraPreguntas: ¿Qué clase de material alternativo puedo utilizar? ¿Qué parte del diseño se puede substituir por algo más? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Combinar** con otras funciones, materiales o cosasPreguntas: ¿Qué se podría agregar al diseño para hacerlo diferente? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Adaptar** el diseño de modo que pueda ser utilizado para otros propósitosPreguntas: ¿Qué aspectos del diseño se pueden ajustar de modo que responda al propósito buscado? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Modificar**, magnificar o minimizar elementos del diseñoPreguntas: ¿Qué pasaría si exagero o modifico un componente? ¿Cómo lo puedo hacer más grande o más resistente? ¿Cómo lo puedo hacer más corto o más pequeño? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Poner** el diseño con otros usosPreguntas: ¿Quién más podría ser capaz de utilizar este diseño? ¿Qué otra cosa podría utilizarse para otra cosa que su propósito original? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Eliminar**, elaborar, mejorar alguna parte del diseñoPreguntas: ¿Qué se puede remover? ¿Qué se puede expander o desarrollar aún más? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Reordenar**, invertir secciones o mover partes a otro lugarPreguntas: ¿Cómo se puede cambiar la estructura original? ¿Puedo intercambiar componentes? ¿Qué se puede invertir? |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

