|  |
| --- |
| Modelo de guía |
| Scamper |
| Herramienta para la creatividad. |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPONENTE | | PREGUNTAS ORIENTADORAS | | |
| S | ¿Sustituir? | ¿Quién más en su lugar?  ¿Qué más a cambio?  ¿Otro ingrediente? | ¿Otro material?  ¿Otro proceso?  ¿Otra fuente de energía? | ¿Otro sitio?  ¿Otra aproximación al problema?  ¿Otro tono de voz? |
| C | ¿Combinar? | ¿Qué tal una mezcla, aleación, una colección variada, un conjunto? | ¿Combinar unidades?  ¿Combinar propósitos? | ¿Combinar recursos?  ¿Combinar ideas? |
| A | ¿Adaptar / Ajustar? | ¿Se puede adaptar a otras condiciones o contextos diferentes a los acostumbrados?  ¿Qué podemos adaptar o copiar de alguien más? | | |
| M | ¿Modificar? | ¿Nuevo giro?  ¿Otras formas o aspectos? | ¿Cambiar significado, color, movimiento, sonido, olor, forma, aspecto? | |
| ¿Agrandar, aumentar? | ¿Qué agregar?  ¿Más tiempo?  ¿Mayor frecuencia?  ¿Más fuerte? | ¿Más alto?  ¿Exagerar?  ¿Más largo?  ¿Más grueso? | ¿Mayor valor?  ¿Ingrediente adicional?  ¿Duplicar?  ¿Multiplicar? |
| ¿Reducir, minimizar? | ¿Qué quitar?  ¿Más pequeño?  ¿Condensado? | ¿Miniatura?  ¿Más bajo?  ¿Más corto?  ¿Más liviano? | ¿Omitir?  ¿Aerodinámico?  ¿Dividir?  ¿Subestimar? |
| P | ¿Aplicar a otros usos? | ¿Nuevas maneras de usarlo tal como esta?  ¿Otros usos si se modifica? | | |
| E | ¿Eliminar? | ¿Se puede eliminar o reducir el problema con otra solución? | | |
| R | ¿Reestructurar? | ¿Intercambiar componentes?  ¿Otro arreglo? | ¿Otro esquema de montaje?  ¿Otra secuencia?  ¿Transponer causa - efecto? | ¿Cambiar el ritmo de trabajo?  ¿Cambiar programa? |
| ¿Reversar, invertir? | ¿Transponer positivo y negativo?  ¿Qué tal ensayar opuestos? | ¿Girarlo de atrás hacia adelante?  ¿Girarlo de arriba hacia abajo? | ¿Papeles o roles invertidos?  ¿Cambio de zapatos?  ¿Cambiar de mesa?  ¿Poner la otra mejilla? |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Substituir** una cosa por otra  Preguntas: ¿Qué clase de material alternativo puedo utilizar? ¿Qué parte del diseño se puede substituir por algo más? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Combinar** con otras funciones, materiales o cosas  Preguntas: ¿Qué se podría agregar al diseño para hacerlo diferente? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Adaptar** el diseño de modo que pueda ser utilizado para otros propósitos  Preguntas: ¿Qué aspectos del diseño se pueden ajustar de modo que responda al propósito buscado? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Modificar**, magnificar o minimizar elementos del diseño  Preguntas: ¿Qué pasaría si exagero o modifico un componente? ¿Cómo lo puedo hacer más grande o más resistente? ¿Cómo lo puedo hacer más corto o más pequeño? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Poner** el diseño con otros usos  Preguntas: ¿Quién más podría ser capaz de utilizar este diseño? ¿Qué otra cosa podría utilizarse para otra cosa que su propósito original? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Eliminar**, elaborar, mejorar alguna parte del diseño  Preguntas: ¿Qué se puede remover? ¿Qué se puede expander o desarrollar aún más? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |
| **Reordenar**, invertir secciones o mover partes a otro lugar  Preguntas: ¿Cómo se puede cambiar la estructura original? ¿Puedo intercambiar componentes? ¿Qué se puede invertir? | |
| Mejora propuesta: | Beneficios: |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

