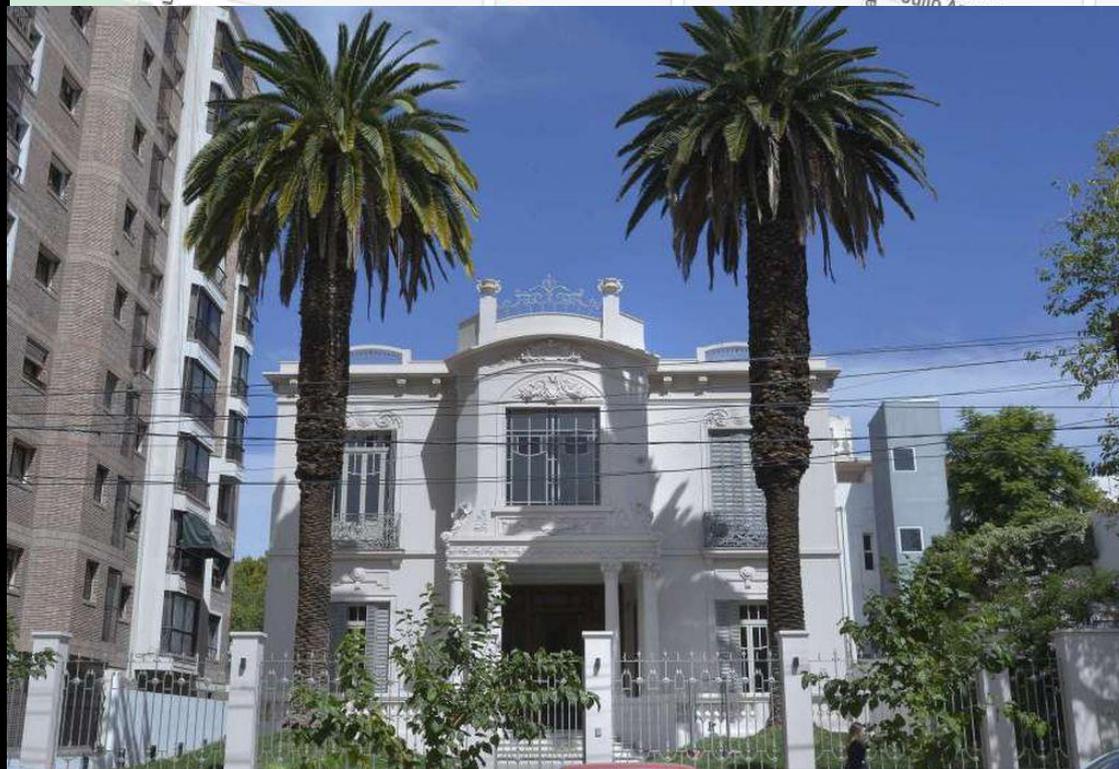
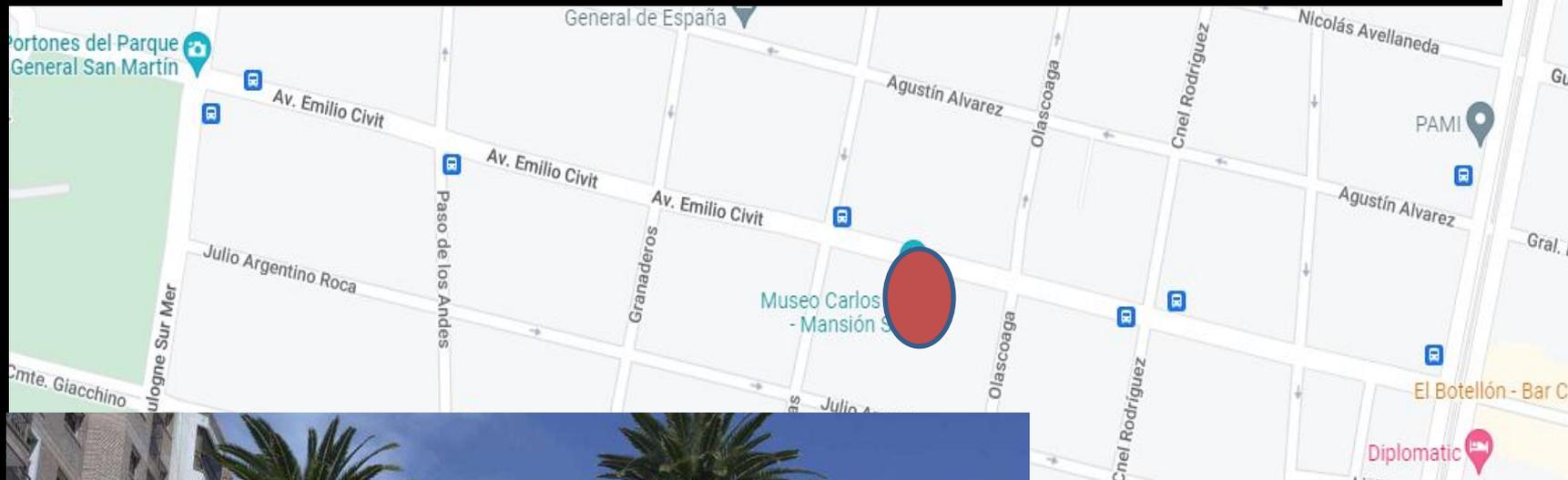


# Intervención en el Patrimonio – Casa Stoppel



**MUSEO CARLOS ALONSO**  
Mansión Stoppel

Avenida Emilio Civit 348 | Ciudad de Mendoza

**HORARIOS**

Martes a domingos y feriados  
de 10:00 a 19:00

Entrada General: \$50  
Estudiantes y Jubilados: \$30  
Martes: entrada gratuita  
Se reciben tarjetas de débito y crédito

Grupos de más de 10 personas,  
solicitar turno a:  
[museoalonsomendoza@gmail.com](mailto:museoalonsomendoza@gmail.com)  
o al +542615083243

Secretaría de Cultura MENDOZA ARGENTINA





FICHAS DE LEVANTAMIENTO

Levantamiento de datos

Casa Stoppel  
Mendoza, Argentina

| 7. DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE   |   | CASA STOPPEL |
|---|---|--------------|
| Fecha de construcción: 1912.  | Constructor: Arq. Víctor Barabino.                      |              |
| Uso original: Residencial   | Uso actual: Sin uso determinado.                        |              |
| Propietario Original: Luis Stoppel  | Régimen de propiedad actual: Público                    |              |
| Tipo de protección: Ordenanza Municipal 3037/91.<br>[Considerándose Patrimonio Cultural de la Ciudad de Mendoza]. | Estado de conservación: Avanzado estado de degradación. |              |
| Valoración del inmueble: Valor histórico- tecnológico. Arquitectónico. Paisajista- Urbano.                        |   |              |
| Tipo de predio: Entre medianeras  |   |              |
| Alturas: De 9 a 12 metros.  |   |              |
| Áreas exteriores: atrio- platos- arbustos- arborización- estacionamiento- grama/ césped                           |   |              |
| Línea de construcción: Modificada.  |   |              |
| Mudanzas físicas desde 1912 a la actualidad (2014).   |   |              |

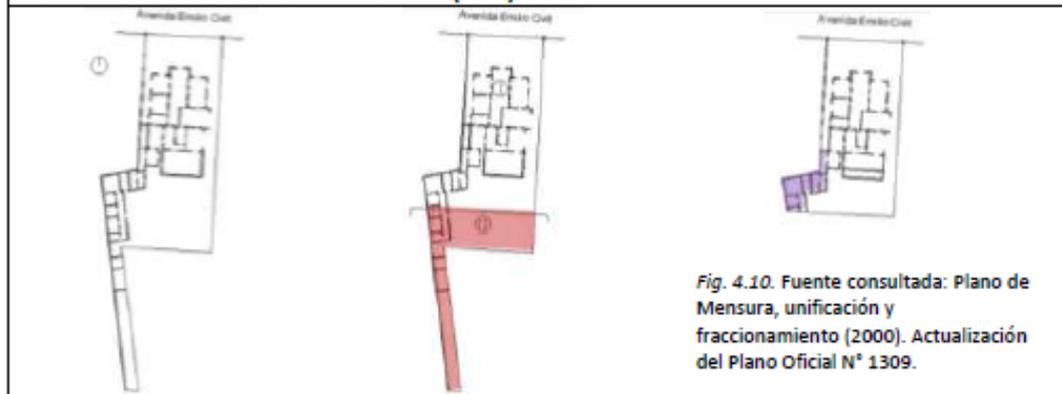


Fig. 4.10. Fuente consultada: Plano de Mensura, unificación y fraccionamiento (2000). Actualización del Plano Oficial N° 1309.

| 1912  | 1973   | 2012   |
|---|--|--|
| Vivienda unifamiliar con dependencia de servicio. Acceso de servicio independiente.<br>1949- Venta del inmueble al Estado Provincial. | Nuevo uso físico: Dirección del Menor de la Provincia de Mendoza.<br>1973- Fraccionamiento y división del terreno. La fracción N°II pasa a ser parte de la Escuela Estatal Sarmiento.<br>1977- Terremoto afecta su estructura. | 2002- La protección del inmueble pasa a manos del estado municipal y es declarada patrimonio cultural provincial.<br>2012- Comienzan tareas de limpieza y demolición para su posterior restauración. |



FICHAS DE LEVANTAMIENTO

Levantamiento de datos

Casa Stoppel  
Mendoza, Argentina

| 9. LENGUAJE ARQUITECTÓNICO - FACHADA  |  | CASA STOPPEL |
|---|--|--------------|
|   |  |              |
| Ejes de simetría y composición. Arq. clásica. [Base, Desarrollo, Remate].         | Fachada inscrita en el espiral áureo. Proporciones áureas.                           |              |
|   |  |              |
| Organización funcional. Diferenciación de niveles. [Público- privado].            | Planos de composición de fachada. Pórtico de acceso jerarquizado.                    |              |
|   |  |              |
| Composición de fachada consecutiva con la planta funcional. [Lógica estructural]. | Relación de la fachada con la vegetación. Refuerza la simetría. Palmeras imperiales. |              |



| Terminaciones                  |  | Estado actual  |
|--------------------------------|--|--|
| Revestimiento muros<br>Zócalos | Revestimiento: Revoque fino y pintura. Ornamentos:<br>Molduras y ménsulas, motivos decorativos.  | <input type="checkbox"/> Bueno<br><input checked="" type="checkbox"/> Regular<br><input type="checkbox"/> Malo |
| Piso                           | Baldosa hidráulica: Estampada<br>Escalera: Mármol de Carrara   | <input checked="" type="checkbox"/> Bueno<br><input type="checkbox"/> Regular<br><input type="checkbox"/> Malo |
| Carpinterías                   | <b>Puerta principal de acceso:</b> Marco de madera, hojas de madera y vidrios. <b>Molduras y tallados:</b> madera<br><b>Descripción:</b> Tres hojas batientes. Dos hojas fijas laterales. Tres Hojas fijas superiores. <b>Puertas:</b> Marco, Hojas y postigos de madera. <b>Vidrios:</b> Biselados, transparentes y translúcidos. | <input type="checkbox"/> Bueno<br><input checked="" type="checkbox"/> Regular<br><input type="checkbox"/> Malo |
| Herrería                       | <b>Puerta principal de acceso:</b> Cerradura puerta con falleba metálica y picaporte.<br>Bisagras de metal de aleación.  | <input checked="" type="checkbox"/> Bueno<br><input type="checkbox"/> Regular<br><input type="checkbox"/> Malo |



Foto 3.



Foto 4.



Foto 1.

Fuente consultada: Internet.



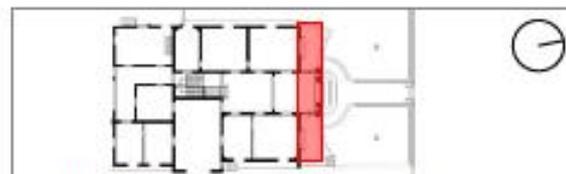
Foto 2.



Foto 5.



Foto 6.



|   |             |               |
|---|-------------|---------------|
| Fachada 1   | PLANTA BAJA | Escala. 1:800 |
| Ref. Fotográficas: Ma. Julia Linares   Modelo de cámara VR340,D750   Olympus Digital Camera   Fecha: Junio 2014 |             |               |



**FICHAS TÉCNICAS DE LOCALES**  
Levantamiento fotográfico

**Casa Stoppel**  
Mendoza, Argentina



Fig. 1



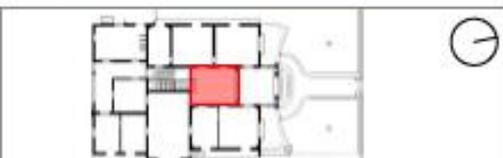
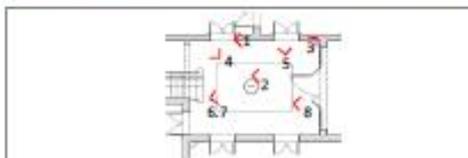
Fig. 1  
Fig. 2



Fig. 2  
Fig. 3



Fig. 3  
Fig. 4



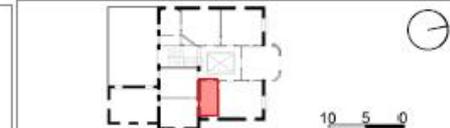
Local N° 1. Hall distribuidor

PLANTA BAJA

Escala: 1:800



Local N° 15.



PLANTA ALTA

Escala: 1:800



FICHAS TÉCNICAS

Levantamiento fotográfico y diagnóstico

Casa Stoppel  
Mendoza, Argentina



Fig. 51

[E6-E7] Escaleras interiores que comunican con el subsuelo de un tramo. Se encuentran en mediano estado de conservación de las terminaciones por el tipo de uso que se le ha destinado [servicio].



Fig. 52

Fig. 50. [E2] Escalinata principal.  
Localización: Fachada. 2014

Fig. 51. [E5] Escalera principal interior.  
Localización: Hall. 2014

Fig. 52. [E3] Pérdida de material en los peldaños de mármol. 2014.



Fig. 53



Fig. 54





### MAPEAMENTO DE DANOS

| COR | DANO  | AGENTE  | CAUSA  |
|-----|---|---|--|
|     | MANCHAS DE AGUA DESCENDENTE                             | ACCION DE AGUA DE LLUVIA  | FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | OXIDO REJAS DECORATIVAS DE HIERRO                       | ACCION DE AGUA DE LLUVIA + OXIGENO  | FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | FALTANTE DE ELEMENTOS                                   | ACCION DE AGUA DE LLUVIA  | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>VANDALISMO<br>EXPLOSION DE LA ESTRUCTURA DE HIERRO.  |
|     | PERDIDA DE LOS BORDES DE LAS CORNISAS SUPERIORES        | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>ACCION DEL VIENTO/VIENTO ZONDA                            | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>ENVEJECIMIENTO DE LOS MATERIALES   |
|     | MANCHAS DE GUANO EN PLATABANDA Y CORNISAS               | GUANO DE PALOMA   | PALOMAS QUE ANIDAN EN LOS TECHOS   |
|     | COSTRA NEGRA  | ACCION DE AGUA DE LLUVIA Y POLVO ATMOSFERICO  | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>MAL DISEÑO ARQUITECTONICO: LAS CORNISAS NO TIENEN ALEROS DE PROTECCION                                       |
|     | PERDIDA DE REVOQUE                                      | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>MOVIMIENTOS MECANICOS                                     | DESGASTE PROPIO DEL MATERIAL<br>FALTA DE MANTENIMIENTO<br>TERREMOTOS<br>VIBRACION PROVOCADA POR EL TRAFICO FUERTE ASOLEACION DEL NORTE |
|     | PÉRDIDA DE REVOQUE GRUESO                               | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>MOVIMIENTOS MECANICOS                                     | DESGASTE PROPIO DEL MATERIAL<br>FALTA DE MANTENIMIENTO<br>TERREMOTOS<br>VIBRACION PROVOCADA POR EL TRAFICO DEMOLICIONES                |
|     | REVOQUE PULVERIZADO                                     | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>MOVIMIENTOS MECANICOS                                     | DESGASTE PROPIO DEL MATERIAL<br>FALTA DE MANTENIMIENTO<br>TERREMOTOS<br>VIBRACION PROVOCADA POR EL TRAFICO                             |
|     | SUCIEDAD  | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>POLVO ATMOSFERICO   | FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | PERDIDA DE MATERIAL Y ELEMENTOS DECORATIVOS DE CONCRETO | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>MOVIMIENTOS MECANICOS                                     | DESGASTE PROPIO DEL MATERIAL<br>FALTA DE MANTENIMIENTO<br>TERREMOTOS<br>EXPLOSION DE LA ESTRUCTURA DE HIERRO.                          |
|     | VIDRIOS FALTANTES/ ROTOS                                | VANDALISMO<br>MOVIMIENTOS MECANICOS   | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>TERREMOTOS<br>FALTA DE CUIDADO/PROTECCION  |
|     | MADERA DEGRADADA  | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>ACCION DEL SOL<br>ESCALA HUMEDAD AMBIENTAL                | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>ENVEJECIMIENTO DEL MATERIAL  |
|     | PARCHES   | FISURAS Y GRIETAS CONSOLIDADAS  | MANTENIMIENTO  |
|     | PINTURA DESGASTADA / DESCASCARADA                       | ACCION DE AGUA DE LLUVIA<br>ENVEJECIMIENTOS DEL MATERIAL                              | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>FUERTE ASOLEAMIENTO NORTE  |
|     | FISURAS   | MOVIMIENTOS MECANICOS<br>ACCION DE AGUA DE LLUVIA                                     | DESGASTE PROPIO DEL MATERIAL<br>FALTA DE MANTENIMIENTO<br>TERREMOTOS<br>VIBRACION PROVOCADA POR EL TRAFICO FUERTE ASOLEACION DEL NORTE |
|     | GRIETAS   | MOVIMIENTOS MECANICOS   | POSIBLES DEFECTOS EN LOS MATERIALES ORIGINALES   |
|     | GRAFITIS  | VANDALISMO  | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>FALTA DE CUIDADO/PROTECCION  |
|     | BIOFUJIME (AGENTES BIOTICOS)                            | ACCION DE LA HUMEDAD ASCENDENTE<br>FALTA DE PENDIENTE EN LOS PISOS PARA ESCURRIMIENTO | FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | EFLUORECENCIA   | MUDANZAS DE SAL   | SHOK TERMICO<br>FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | VEGETACIÓN DE MEDIANO PORTE                             | ACUMULACION DE TIERRA Y AGUA EN JUNTAS ABIERTAS DE PISO Y MUROS                       | FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | AGUA ASCENDENTE   | HUMEDAD DEL SUELO<br>ALMACENAMIENTO DE AGUA EN PISOS POR ESCASO SISTEMA DE DESAGUE    | FALTA DE MANTENIMIENTO<br>EDAD DE EDIFICIO   |
|     | POLVO   | ACCION DE VIENTOS FUERTES PROVENIENTES DE LA CORDILLERA. (VIENTO ZONDA)               | FALTA DE MANTENIMIENTO   |
|     | REVOQUE PULVERIZADO                                     | ACCION DE AGUA DE LLUVIA  | FALTA DE MANTENIMIENTO   |

