

HAY QUE DEMOCRATIZAR LA INNOVACIÓN. Y ESO ES COSA DE TODOS. ASÍ PUES, HAY QUE PROMOVER LA CULTURA, EL LENGUAJE Y LOS COMPORTAMIENTOS QUE LA HAGAN POSIBLE. Y PROPORCIONAR LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN. PERO TODO EMPIEZA CONTANDO CON LAS PERSONAS ADECUADAS».



DIAGNÓSTICO DE COMPETITIVIDAD DEL NEGOCIO

U2: 5TA CLASE, 27 DE ABRIL, 2022.
COMERCIALIZACION.FING@GMAIL.COM



AGENDA DE LA CLASE:

- 14h. (Kahoot, la próxima contenidos de las clases del 23 y 27/4)
- Desarrollo de la U2: Metodología de investigación
- Recreo 16:05-16:25h
- Trello grupales.
- 17h Invitados Biospi, Uriel Miralles, ONG Manos a la obra,-Cunas, Proyecto final de estudio de IInd y de IMec
- Herramientas Mapa del viaje del cliente. Lean Canvas.
- Exposicione sobre Trello grupal.

CONTENIDOS:

- UNIDAD 2:TÍTULO DE LA UNIDAD <u>DIAGNÓSTICO DE</u> COMPETITIVIDAD DEL NEGOCIO
- 2.A. La estrategia como marco para la investigación.
- Habilidades del observador. Entorno del cliente, de la competencia, de la tecnología y de la empresa. Velocidad del cambio. El impacto de la información y el valor de la Data. El rol de las redes.
- 2.B. Proyección de la demanda del mercado y de la empresa.
- Fuentes y variables. Conclusiones de la investigación. Objetivos preliminares. Desarrollo la validación de la estrategia competitiva.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

5	27/04	14 a 18 <u>hs</u> .	Anfiteatro Este.	Unidad 2: Diagnóstico de competitividad del negocio.	El sentido de investigar, las etapas, los recursos. Redes y datos. Invitado.	2° entrega: Mapas. Ejercicios. Exposiciones grupales.
	MAYO					
6	04/05	14 a 18 <u>hs</u> .	Anfiteatro Este.	Unidad 2a: el rol de la investigación.	Los objetivos de la investigación. La información que falta para decidir. Las fuentes y técnicas. Invitado.	3° entrega: primera etapa en la investigación.
7	11/05	14 a 18 <u>hs</u> .	Anfiteatro Este.	Unidad 2b: la proyección de la demanda.	Herramientas de análisis, procesamiento y proyección de resultados. Invitado.	La herramienta <u>Design thinking</u> .
8	18/05	14 a 18 <u>hs</u> .	Anfiteatro Este.	Unidad 2: habilidades del investigador.	Design thinking. La creatividad y la innovación: conceptos, sentido, etapas. Tipos y clasificación de innovación.	4° entrega: Hallazgos y proyecciones de la investigación de mercados, exposiciones grupales en consulta. Planteo de las bases para el para el parcial.
	25/05	Feriado	Anfiteatro Este.	Unidad 2, 4: La propuesta de valor.	Recursos para procesar la investigación. Proyección de la investigación y su programa con presupuesto. Elección de los temas grupales a exponer de la U3.	Revisión del proceso de observación. Diseño sobre la comprensión del cliente y de las dimensiones humanas.
	.IIINIO					

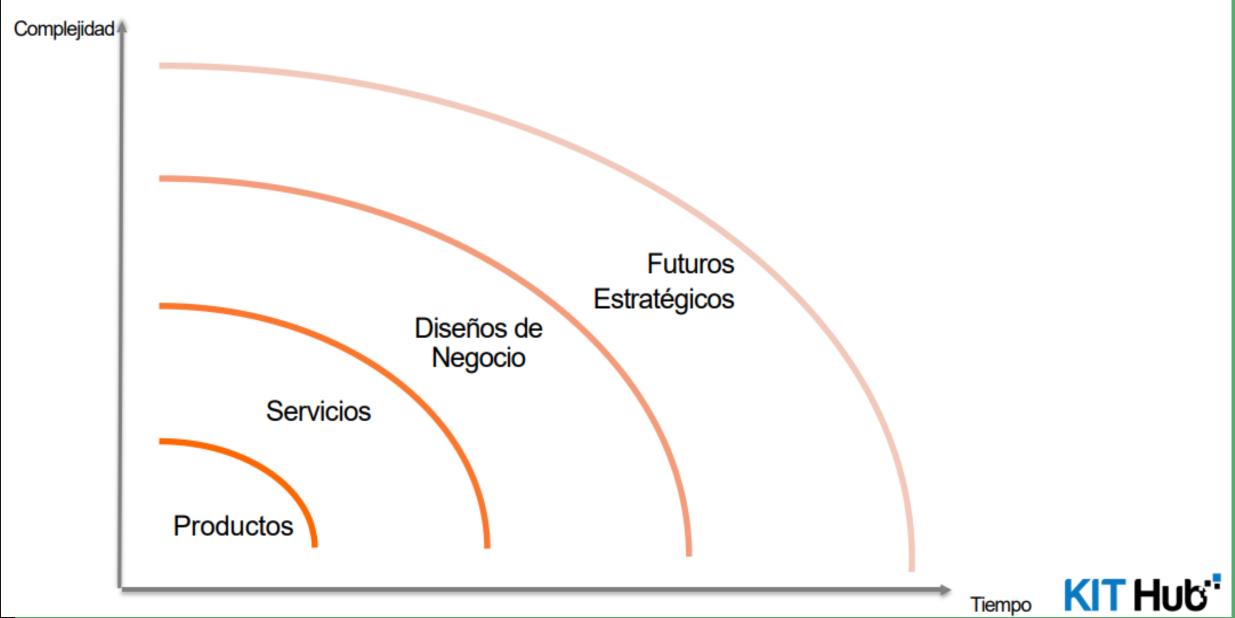
LA PRÁCTICA ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS:



PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD 2.

- 1. Cuáles son las **necesidades**, **los deseos**, **la demanda** donde encuentran dolores a satisfacer en personas y en organizaciones, donde les interesa llegar y entienden que deben enfocarse?
 - 2. Cuál es el escenario donde analizan un mercado, donde evalúan segmentos y nichos de clientes, usuarios, compradores donde pueden aplicar los conceptos, las ideas y herramientas de Comercialización?
 - 3. Cuál es la propuesta de valor o idea de soluciones, que pueden crear como proyecto para brindar el Remedio al dolor y a la oportunidad que buscan aprovechar?
 - 4. Cuál es el **propósito** que tienen **como equipo en el proyecto**, cuál es el aporte único que pueden desarrollar en Comercialización?







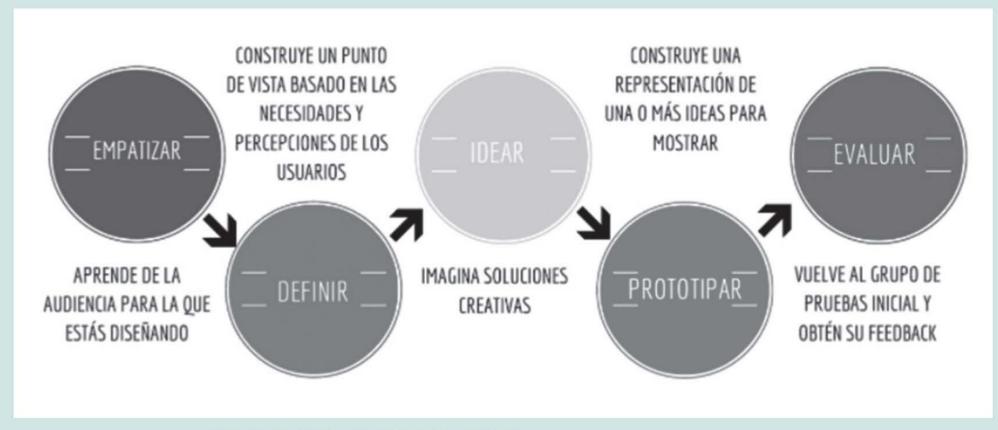
HABILIDADES DEL OBSERVADOR.

- Design thinking como estrategia de creación del valor centrado en el humano (Triple foco: la persona, sus interrelaciones personales y con el todo).
- Se trata del proceso para diseñar soluciones, con planteos para entender sobre la observación (investigar con los sentidos).
- Design thinking como modo de pensar y ayuda en el codiseño de soluciones más allá de las ofertas y de la experiencia del producto.



EJERCICIO 20/4: EXPLORAR LA HERRAMIENTA MAPA DEL VIAJE DEL CLIENTE (PARA EXPONER).

Gráfico 2. Fases de Design Thinking

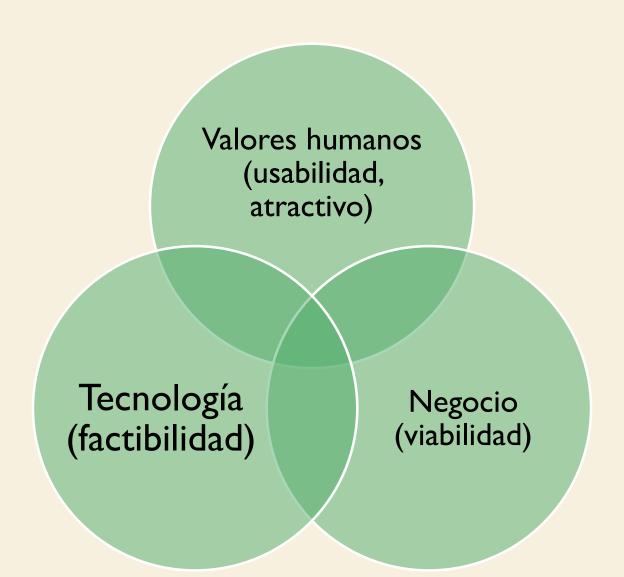


Fuente: Institute of Design at Standford

ANÁLISIS CRITICO.



CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE DEL DIAGNÓSTICO:



CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE DEL DIAGNÓSTICO:

Valores humanos:
necesidades,
preocupaciones,
expectativas, roles,
problemas.



- Necesidades humanas.
- Dimensiones biológicas, intelectual, espiritual, social, emocional.
- Gestionando datos.



NECESIDADES HUMANAS:

- Sensación de carencia, preocupación y dolor.
- Aplicaciones y comparaciones.
- Ejemplos de marcas y productos.

Viajes, educación, recreación.

Exitismo, status, prestigio.

Amistad y aceptación social.

Laboral, riesgos, salud, bienes.

Dormir, comer, evacuar, respirar.

CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE DEL DIAGNÓSTICO:

Negocio: equipo, cultura, recursos, procesos, infraestructura, competencia.

CONSTRUCCIÓN DEL ENFOQUE DEL DIAGNÓSTICO:

Tecnología: disponible, necesaria, accesible, riesgos, alcance.

Oferta de marketing

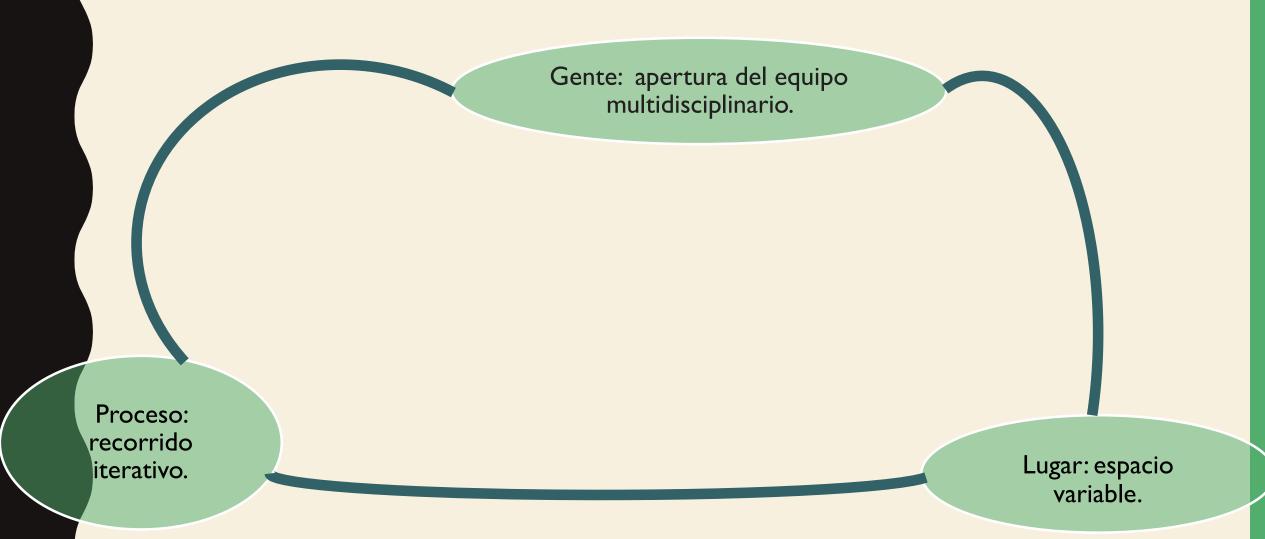
- Productos,
- Servicios,
- Ideas,
- Experiencias.

Valor y satisfacción del cliente

- Expectativas,
- Percepción
- Relaciones e
- Intercambio.

EL IMPACTO DE LA INFORMACIÓN Y EL VALOR DEL DATO.







Gente: apertura del equipo multidisciplinario.



Lugar: espacio variable.

Proceso: recorrido iterativo.



LECTURA RECOMENDADA.



VER. PENSAR. ACTUAR. GLOKAL.

Análisis y evaluación del usuario y su entorno.

Ideación, Prototipado y prueba de expertos.

Plantear,

Entender,

Observar.



¿cuáles son los principales problemas a los que se enfrenta cada segmento de cliente?

¿cómo se están ahora resolviendo esos problemas?

4. SOLUCIÓN

¿qué solución vamos a aportar a cada segmento de cliente mediante PUV?

¿CÓMO?

8. MÉTRICAS

¿Qué indicadores nos indicansi lo estamos haciendo bien?

3. PROPOSI-CIÓN ÚNICA DE VALOR

¿QUÉ?

¿Qué PUVs va/n a resolver los problemas de cada segmento de cliente?

Slogan analógico

9. VENTAJA DIFERENCIAL

¿por qué esta modelo va a funcionar?

UQS

5. CANALES

¿Cómo vamos a llegar a nuestros clientes?

1. SEGMENTO DE CLIENTES

A quién hay que llegar para que el modelo funcione? Clientes

Clientes

Usuarios Inversores Voluntarios

¿Quiénes serán nuestros primeros clientes / ideales?

7. ESTRUCTURA DE COSTES

¿qué costes vamos a tener para ofrecer nuestra solución a los clientes?



6. FLUJOS DE INGRESOS

- Modelo tradicional: ingresos continuos via clientes o donaciones o patrocinios
- Financiación inicial

EJERCICIO: ¿CUÁL ES LA HIPÓTESIS (PUNTO DE PARTIDA O SUPUESTO)?

•	Si tuviera información sobre (clientes, empresa, competencia, etc.)
	Podría tomar decisiones sobre (productos, objetivos, precios,
	etc.) Creo que los datos están en (diarios, informes,
	redes sociales, etc.) Los obtendré mediante
	(encuestas, entrevistas, reuniones focus
	group, etc.) Para lo que necesito recursos tales (personas, conocimientos, materiales,
	dinero, tiempo) e instrumentos
	para su procesamiento y evaluación como
	(Canvas, Foda, Lean canvas, mapa de empatía, de propuesta de valor, viaje del cliente,
	avatar, Ciclo de vida del mercado, etc.)









Programa de Fortalecimiento de Capacidades

Acción Climática para el Desarrollo en América Latina y el Caribe

Segundo grupo Lunes 9 al Viernes 14 de mayo 2022



Cuenta con

certificación









grupo multisectorial de expertos

El Modelo de spin-offs

DE LAS UNIVERSIDADES ITALIANAS













AGENDA

De la investigación a la empresa: cómo iniciar un spin-off

Michele Toniato, UNIPD



Spin-off: el marco regulatorio en Italia a diez años de la nueva regulación

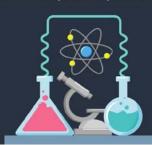
Francesco Casale, UNICAM





¿CÓMO SER PARTE DE UN EMPRENDIMIENTO CIENTÍFICO, SIN SER CIENTÍFICO?

29 de abril 16hs - Evento Online. Oportunidad para emprendedores.





















PROYECTO FINAL DE ESTUDIO MATERIA.

Contactos:

 Equipo docente que aprueba las ideas de proyectos. eduardo.iriarte@ingeniería.uncuyo.edu.ar

Pablo Mauad:

• pablo.mauad@ingeniería.uncuyo.edu.ar

Alberto Garriga:

agarriga6@gmail.com

Juan Carlos Najul:

jcnajul@gmail.com

Patricio Gonzalez Viescas:

• <u>patricio.gonzalez.viescas@ingenieria.uncuyo.edu.ar</u>

Daniel Clerici:

danielclerici6 I@Gmail.com

 Llenar la guía de idea proyecto y consultar por reunión virtual con uno de ellos, para su aprobación