

Universidad Nacional de Cuyo - Facultad de Ingeniería

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN – DIBUJO

Primer año Ingeniería

Unidad 8: Relevamiento

Definición de Relevamiento: proceso de acciones necesarias que permiten representar fidedignamente formas constructivas reales a escala conveniente.

OBJETIVOS

- Captación y representación a escala conveniente de formas constructivas reales.

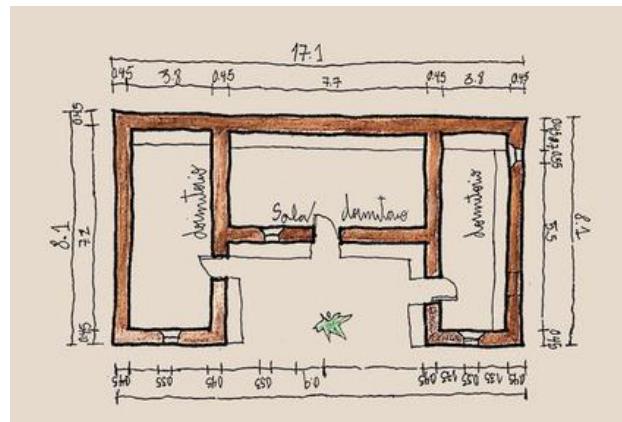
SUBTEMAS**MEDICIÓN.**

- Relevamientos: procedimientos para encararlos, realizar mediciones y resolverlos.

REPRESENTACIÓN.

- Representación de los mismos mediante croquis a escala y planos técnicos.

1. Definir el objetivo del relevamiento: es importante tener claro qué información se busca recopilar y con qué propósito se está realizando el relevamiento.
2. Preparar el equipo necesario: se debe contar con los medios necesarios según los objetivos y la naturaleza del relevamiento (cámara fotográfica, planos, cinta métrica, lápiz y papel, por ejemplo).
3. Realizar el relevamiento: se procede a explorar el área del relevamiento y a recopilar información relevante para el objetivo planteado. Es importante registrar los datos de manera organizada para su posterior análisis.
4. Analizar los datos obtenidos: es necesario revisar y organizar la información obtenida para poderla procesar y extraer conclusiones valiosas en relación con el objetivo del relevamiento.
5. Presentar resultados: realizar el plano de relevamiento.



- ACTIVIDAD:**
1. Representación bidimensional del objeto, en escala 1:10 (industrial) / 1:5 (petróleo). Acotar.
Vista Superior - Vista Anterior - Vista Lateral Izquierda – Corte longitudinal – Sección longitudinal.
 2. Representación tridimensional del objeto, en escala 1:10 (industrial) / 1:5 (petróleo). Acotar.
Perspectiva isométrica.

RELEVAR COMPUERTA – ubicada en el predio de la Facultad

1. Observación, comprensión y medición.

Observar, comprender y medir el objeto designado, representándolo en los bocetos necesarios.

Para ello los alumnos deberán asistir a clase con cinta métrica, lápiz, hojas para bocetar.

La comprensión no se refiere sólo a la captación formal del objeto, sino también a la indagación e investigación de aspectos constructivos, características de los materiales, etc.

2. Representación proporcional de bocetos. Trabajo individual.

Los mismos se realizaran a mano alzada, en lápiz, en hojas A4 blancas con el rótulo.

Se prestará especial atención a las proporciones del dibujo.

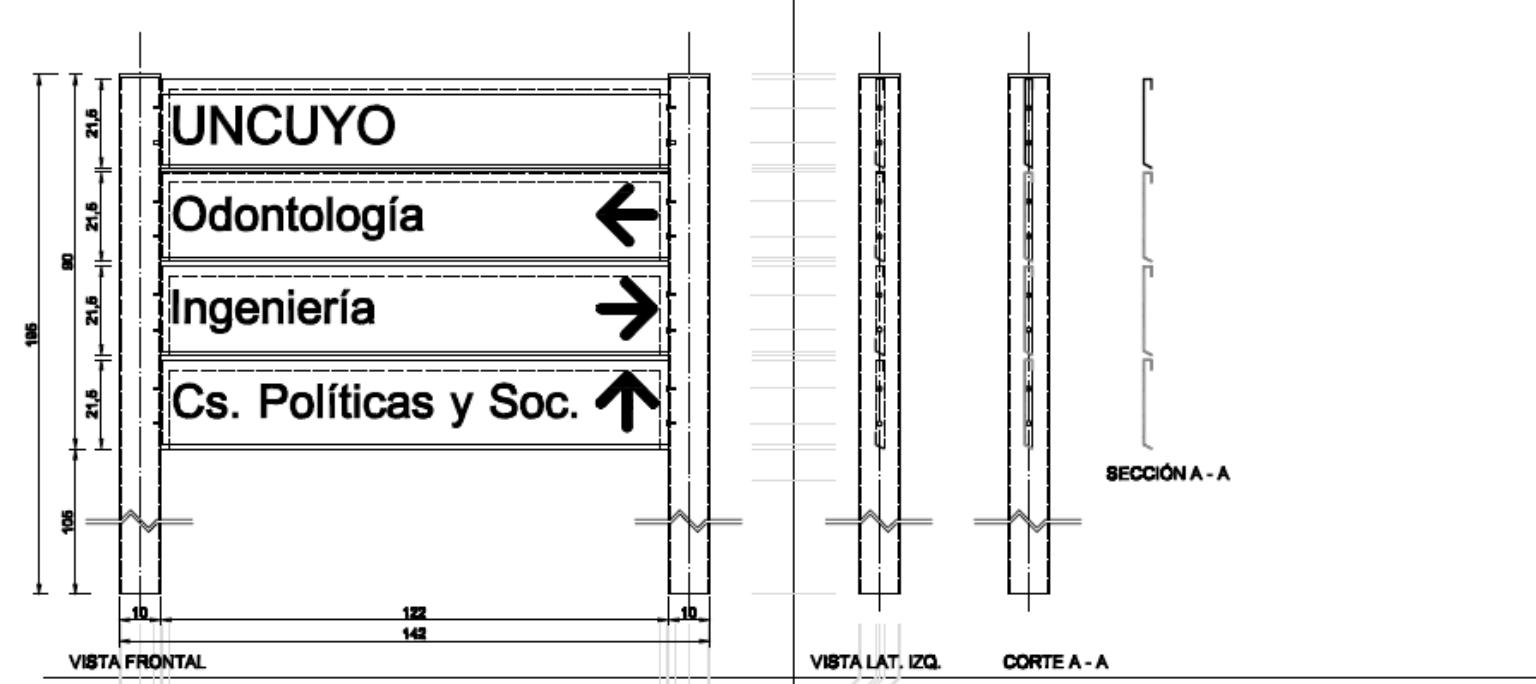
3. Confección de lámina a escala. Trabajo individual.

Se utilizaran los bocetos realizados para representar el objeto aplicando las normativas de dibujo técnico estudiadas (tipos de líneas, letras y números; cotas y escala; sistema de proyecciones bidimensionales; sistema de proyecciones tridimensionales, etc.).

Se confeccionará la lámina con instrumentos, en lápiz, en hojas A3 blancas con rótulo.

Se representará a escala, con las cotas correspondientes aplicando el sistema más adecuado para el objeto.

Se aplicará toda la normativa de dibujo técnico estudiada (Normas IRAM de dibujo técnico).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE INGENIERÍA

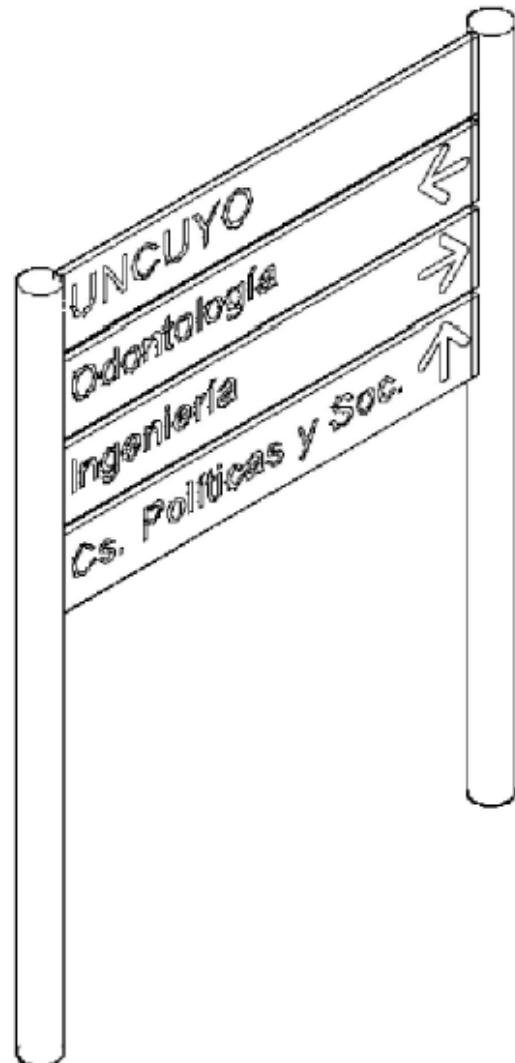
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y DIBUJO

ALUMNO

REVISIÓN I:	REVISIÓN II:	REVISIÓN III:	ESC: 1:10
-------------	--------------	---------------	-----------

RELEVAMIENTO

T.P.Nº: 8



PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO			
FACULTAD DE INGENIERÍA			
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y DIBUJO			
ALUMNO			
REVISIÓN I:	REVISIÓN II:	REVISIÓN III:	Escala: 1:10
RELEVAMIENTO		T.P.Nº: 6	