DISEÑO DE INTERIORES

SANDRA NAVARRETE - CARINA CROTTA





Unidad 1:

EL ESPACIO ARQUITECTONICO











1.A. HOMBRE Y ESPACIO

NECESIDADES HUMANAS:

- BIOPSÍQUICAS
- ESTÉTICAS
- SIMBÓLICAS
- FUNCIONALES
- AMBIENTALES
- SOLUCIONES TÉCNICAS

ESPACIO FÍSICO Y AMBIENTE SENSORIAL

VARIABLES FENOMENOLÓGICAS







NECESIDADES HUMANAS:

BIOPSÍQUICAS





- Protección física (clima)
- Protección social (seguridad)
- Tranquilidad
- Privacidad



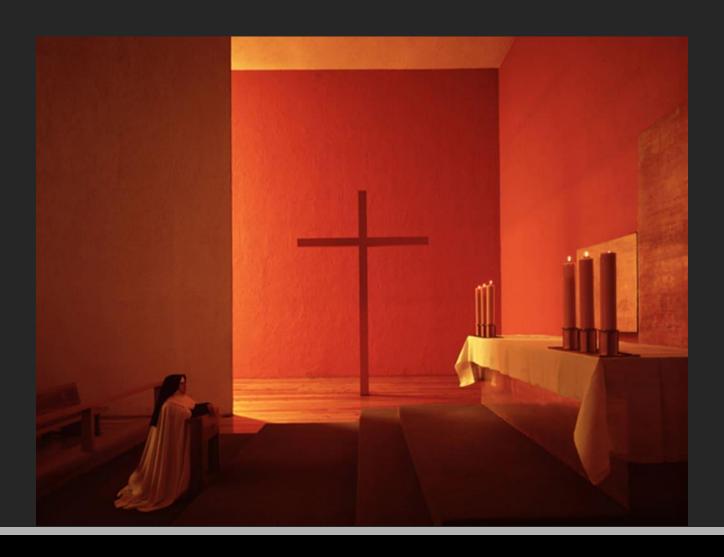
NECESIDADES HUMANAS:

ESTÉTICAS



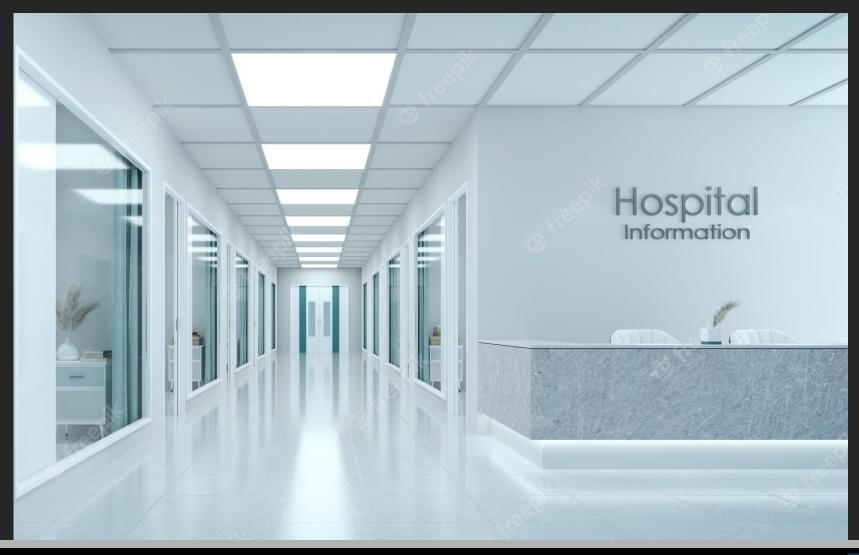


NECESIDADES HUMANAS: SIMBÓLICAS





NECESIDADES HUMANAS: FUNCIONALES





NECESIDADES HUMANAS:

SOLUCIONES TÉCNICAS







ESPACIO FÍSICO AMBIENTE SENSORIAL



ROMA

ESPACIO INTERIOR
CENTRALIZADO
ESTATICO





GOTICO

TRANSPARENCIA

ILUMINACION

VERTICALIDAD



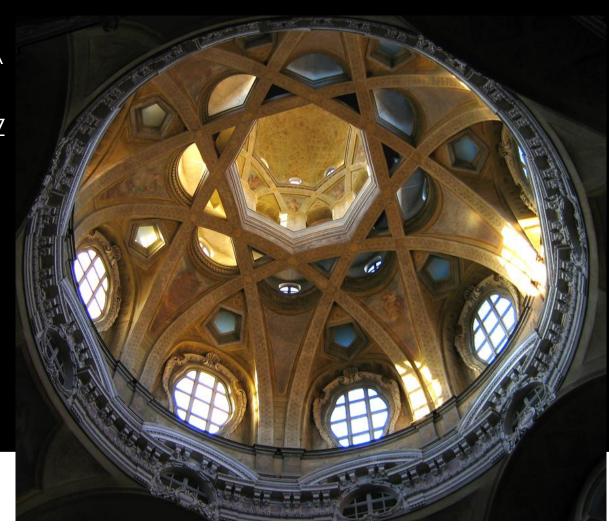


BARROCO

GEOMETRIA COMPLEJA

IMPORTANCIA DE LA LUZ

ESCENOGRAFIA





ART NOUVEAU

ESPACIO CENTRAL

ILUMINACION SUPERIOR



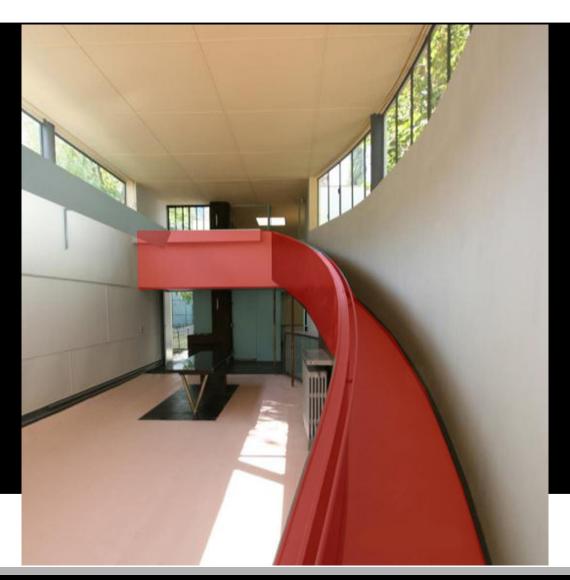


RACIONALISMO

FLUENCIA

USO DE PLANOS

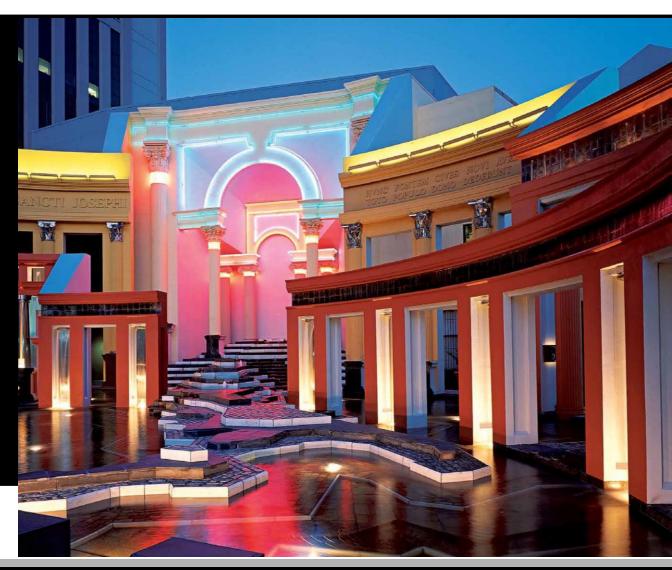
MOVIMIENTO





POSMODERNO

DINAMICO CON SORPRESA

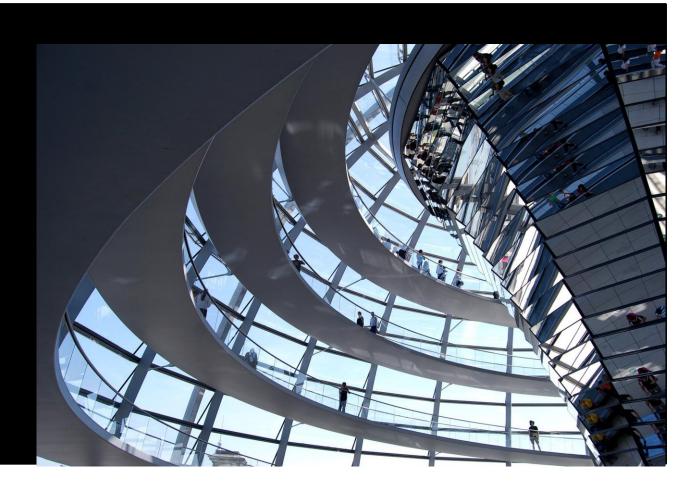




HIGH TECH

TECNOLOGIA

MOVIMIENTO





DECONSTRUCCIÓN

DINAMICO

MULTIDIRECCIONAL







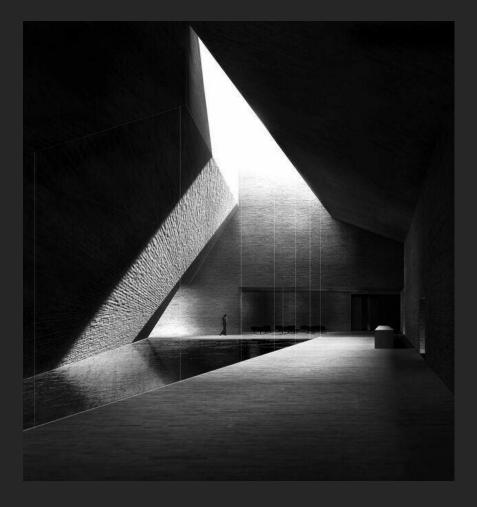
VARIABLES FENOMENOLÓGICAS

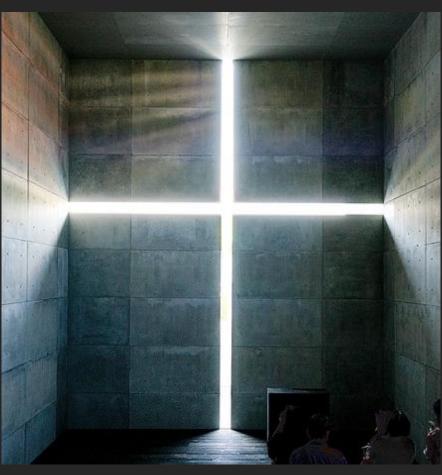






LUCES y SOMBRAS





Unidad 1: EL ESPACIO ARQUITECTONICO: FENOMENOLOGÍA



COLOR

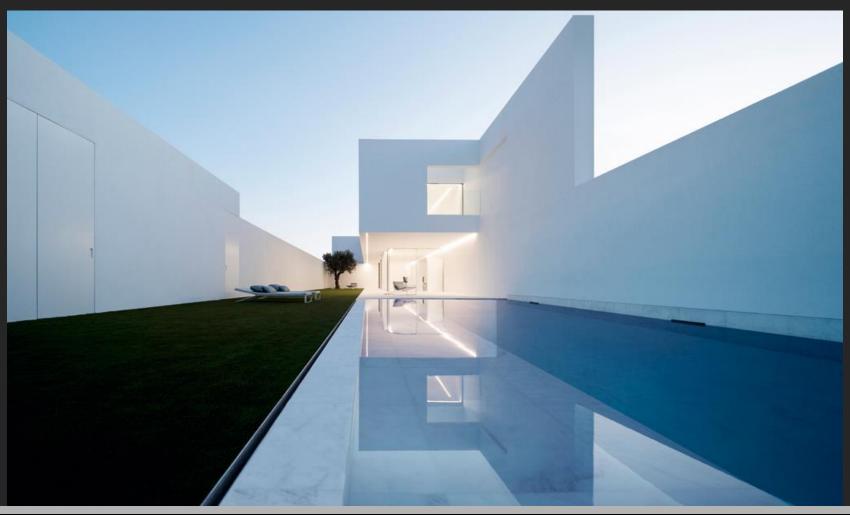








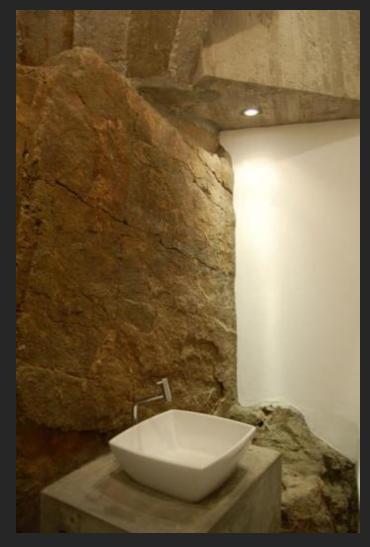
REFLEJOS





TEXTURA









1. B.

ASPECTOS ESTRUCTURANTES DEL ESPACIO

PLANOS HORIZONTALES

ELEMENTOS VERTICALES









PLANO BASE

Figura y Fondo

PLANO ELEVADO

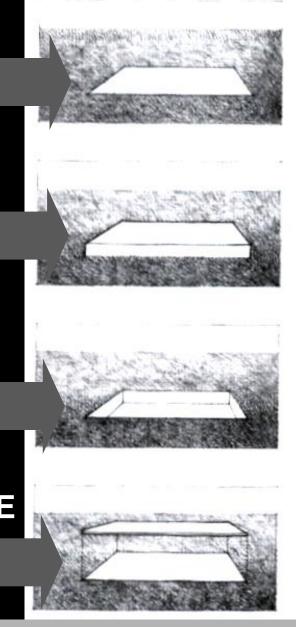
Plano encima del terreno

PLANO DEPRIMIDO

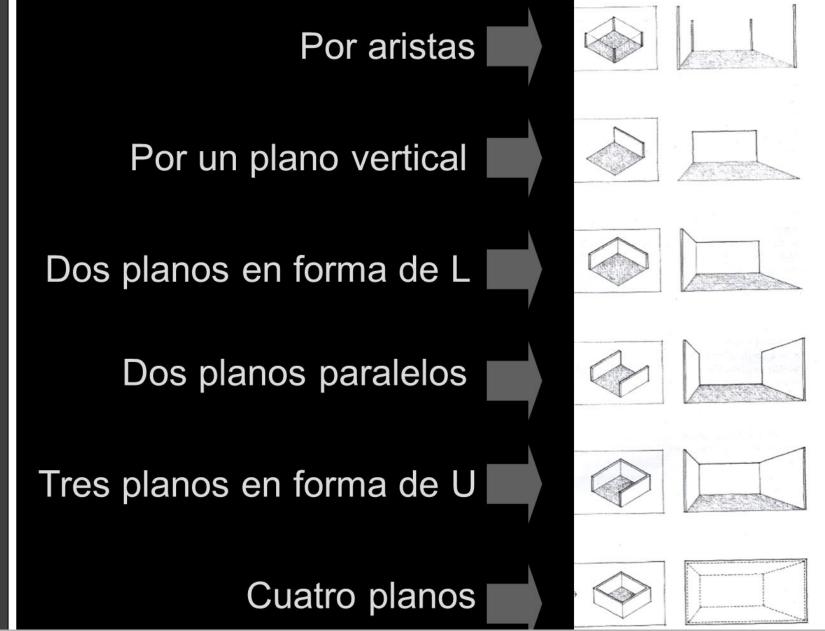
Plano bajo el plano del terreno

PLANO DETERMINANTE

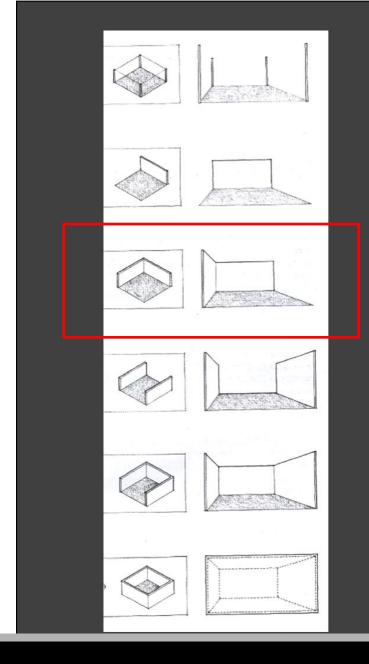
Plano elevado que define un VOLUMEN ESPACIAL







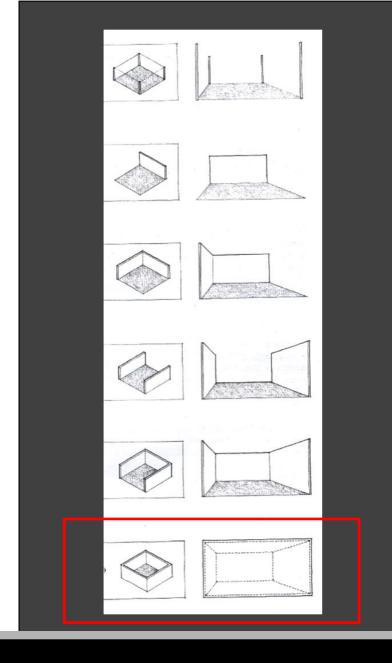






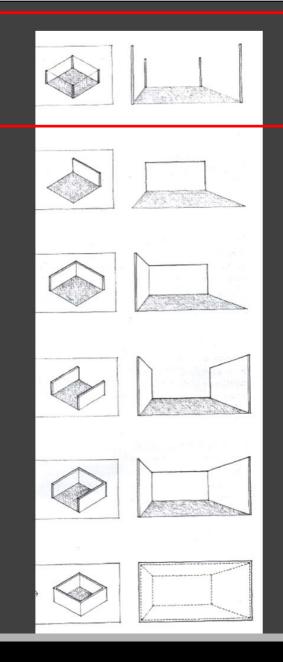


















DISENO DE INTERIORES



