

## UNIDAD 1: EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

En el tema “Hombre y espacio”, ¿cuáles son las necesidades humanas citadas?

¿Cuáles son las necesidades biopsíquicas?

¿A qué se refiere la protección física?

¿Cómo se logra la protección social?

¿Qué es la necesidad estética?

¿Qué es la necesidad simbólica?

Mencionar tres tipos de espacios de la historia de la arquitectura.

¿Cómo era el espacio de Roma?

¿Cómo era el espacio del Gótico?

¿Cómo era el espacio del Barroco?

¿Cómo era el espacio del Art Nouveau?

¿Cómo era el espacio del Racionalismo?

¿Cómo era el espacio del Racionalismo?

¿Cómo era el espacio Posmoderno?

¿Cómo era el espacio High Tech?

¿Cuáles son las variables fenomenológicas?

¿Cuáles son los elementos estructurantes del espacio?

¿Cuáles son los tipos de planos horizontales? Graficar esquemas.

¿Cuáles son los tipos de planos verticales? Graficar esquemas.

## UNIDAD 2: DISEÑO DEL ESPACIO

¿Qué es ambientar un espacio?

¿Cuál es el primer desafío de la ambientación?

¿Qué es refuncionalizar un espacio?

¿Qué es rehabilitar un espacio y obras de arquitectura?

¿Qué es el reciclaje de espacios y obras de arquitectura?

¿Qué es un espacio efímero?

¿Qué tipo de instalaciones conceptuales se pueden identificar?

¿Qué tipos de “pop ups stores” puede mencionar?

¿Cuáles son los principios del diseño de interiores?

¿A qué se refiere la simetría?

¿Cómo se logra el equilibrio en un espacio?

¿Qué el principio de énfasis?

# GUÍA DE ESTUDIO PARCIAL N°1

---

¿Qué es el ritmo en arquitectura?

¿Qué es la escala arquitectónica?

¿Qué es la proporción?

¿Cómo se relacionan los principios de escala y proporción?

¿Qué es la armonía en los espacios interiores?

## UNIDAD 3: EL COLOR

¿Qué es el color?

Definir la Teoría del color.

¿Qué representa el círculo cromático?

¿Cuáles son los colores primarios?

¿Cuáles son los colores secundarios?

¿Cuáles son los colores terciarios?

¿Qué tipos de escala de color hay?

¿Cuáles son las propiedades del color?

¿Qué es Tono?

¿Qué es Saturación?

¿Qué es luminosidad o brillo?

¿Cuáles son los tipos de color?

¿Qué es el modelo aditivo?

¿Qué es el modelo sustractivo?

¿Cuál es el modelo clásico?

¿Qué tipos de modos compositivos del color existen?

¿Qué es armonía?

¿Qué es contraste?

¿Qué tipos de contrastes se pueden producir?

¿Qué posibles aplicaciones tiene el color?

¿Cómo impacta el color en las emociones?