

ARQUITECTURA

ESP. ARQ. PABLO PEIRONE

ESP. ARQ. JULIA CERUTTI

Plan de estudios de la carrera de ingeniería vigente

- El plan de estudio de la carrera de Ingeniería Civil vigente desde el año 2003, Incumbencias del título: estudio, factibilidad, proyecto, dirección, inspección, construcción, operación y mantenimiento de:
 - 1) Edificios cualquiera sea su destino, con todas sus obras complementarias
 - 2) Obras de urbanismo en lo que refiere al trazado urbano y organización de servicios públicos vinculados con la higiene, vialidad, comunicaciones y energía.

Competencias

- La formación durante el grado le permite al **egresado desarrollar las siguientes competencias** con el fin de asegurar el perfil de egreso:
 - **1. Concebir, diseñar y desarrollar proyectos de ingeniería civil.**
 - **2. Desempeñarse de manera efectiva en equipos de trabajo.**
 - **3. Actuar con ética, responsabilidad profesional y compromiso social, considerando el impacto económico, social y ambiental de su actividad en el contexto local y global.**
 - **4. Actuar con espíritu emprendedor.**

Integración horizontal y vertical

Aporte de la Asignatura Arquitectura a las competencias al Egreso

- Como primera instancia, la propuesta de integración, se basa en los estándares de segunda generación (ESG) para la acreditación de la carrera de Ingeniería Civil
- **Desarrollo proyecto integrador** según el área temática “estructuras”
- La propuesta consiste en resolver una temática proyectual de diseño Arquitectónico, el cual contenga, en su **concepción, escala, complejidad y materialización**, todas las pautas necesarias para apodes realizar a través del mismo, la integración horizontal y vertical, en el “Desarrollo del Proyecto Integrador”.
- -Análisis Estructural: realizando el cálculo del edificio proyectado.
- -Construcción de Edificios: realizando los detalles y soluciones constructivas del edificio.
- -Ingeniería Sismorresistente: realizando el diseño sismorresistente del edificio.
- -Construcciones de Madera y Metal: realizando diseño y cálculo de la estructura metálica del edificio.
- -Economía en Ingeniería Civil: realizando cómputo y presupuesto del edificio
- -Hormigón II: realizando el cálculo estructural del edificio
- -Instalaciones I: realizando el diseño básico de las instalaciones del edificio

ANÁLISIS INVESTIGACIÓN

aprender investigando

- ANTE UNA TEMÁTICA A RESOLVER
- COMPRENDER EL SITIO
- A PARTIR DE LOS ELEMENTOS CONFORMANTES DEL CONTEXTO URBANO
- LA CIUDAD , LO URBANO, EL LUGAR
- Reconocer la relación entre el contexto, la arquitectura y el terreno a intervenir

El proceso de investigación
SISTEMATIZACIÓN ANALÍTICA

CONCEPTUALIZACION TEMATICA A RESOLVER

LO URBANO		LO ARQUITECTÓNICO		LO TECNOLÓGICO	
CIUDAD PLANIFICACION ESTRUCTURA VIAL EQUIPAMIENTO		FORMA TIPOLOGÍA, GEOMETRÍA, RELACIÓN FORMA FUNCIÓN		ESTRUCTURA DISEÑO, MODULACIÓN, EJES	
		ESPACIALIDAD CARÁCTER, RELACIONES, PERCEPCIONES,		MATERIALIDAD OBRA GRUESA, ACABADOS ESPECIFICACIONES, DETALLES	
SECTOR MORFOLOGIA USO DEL SUELO GEOMETRÍA NORMATIVA HISTORIA		ZONIFICACION ACTIVIDADES, ÁREAS, RECORRIDOS, RELACIONES		FLEXIBILIDAD CRECIMIENTO TRANSFORMACIÓN	
		CIRCULACIONES ACCESOS, RECORRIDOS, INCLUSIÓN, PUNTOS FUOS		SEGURIDAD CIVIL, SISMORESISTETE, DURABILIDAD MANTENIMIENTO	
		ELEMENTOS ARQ. ELEMNTOS, TEXTURAS, DETALLES		INSTALACIONES ELÉCTRICAS, SANITARIAS HIDRÁULICAS,GAS, COMUNICACIONES, INCENDIO	
LUGAR TOPOGRAFÍA PERFILES IMAGEN URBANA		CLIMA ORIENTACIÓN, VENTILACIÓN PROTECCIONES, MATERIALES		ÍNDICES REGLAMENTARIOS OCUPACION, CONSTRUCCION, AREA LIBRE Y CUBIERTA,	
		CERRAMIENTOS GRADO DE APERTURA, LUZ VISUALES RUIDO			

ANÁLISIS INVESTIGACIÓN

CIUDAD y su realidad

- Condiciones POT.
- Estructura vial ppa
- Equipamientos colectivos
- Intro Sistema-Subsistema
- Estructura vial principal
- Zonas -Implantación

SECTOR - área estudio

- Medio Ambiente
- Estructura vial
- Usos del suelo
- Morfología urbana-tipología predio
- Sistema natural-paisajístico
- Normativa

ASPECTOS URBANOS -Contexto-Zonas-Sitio-Terreno



ANÁLISIS INVESTIGACIÓN

ASPECTOS URBANOS -Contexto-Zonas-Sitio-Terreno

LUGAR

- Relación manzana predio
- Implantación
- Imagen Urbana
- Carácter de la obra
- Criterios de ocupación
- Tipología edilicia
- Perfiles urbanos
- Vías de acceso
- Topografía
- Paramentos
- Espacios públicos



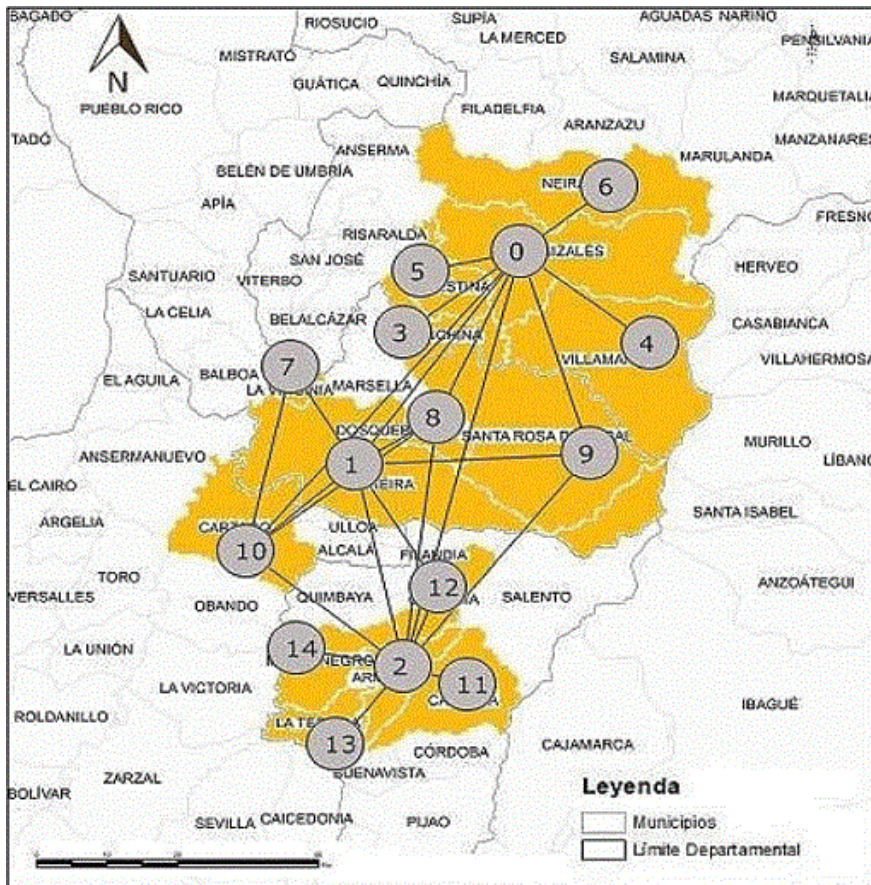
MATRIZ DE ANÁLISIS DEL CONTEXTO

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	ANÁLISIS DEL CONTEXTO	
Contexto histórico	Historia urbana	El lugar: historia, características, valores
	Referentes	Identificación, análisis, transferencia de valores.
Contexto físico	Características físicas	Dimensiones, alturas, anchos de fachadas, ocupación predial Perfiles-número de pisos de las edificaciones. Llenos, vacíos, grado de cerramiento Texturas, color, materiales
	Características formales	Contrastes entre superficies Grado de cerramiento-paramentación Plano de base, de cubierta Formas de los vanos, puertas, ventanas. Planos virtuales, ritmos. Tipología edificatoria Pórticos, aleros, voladizos
	Características de relación	Proporción Escala Volumetrías Relaciones espaciales, dimensionales, funcionales, técnicas.
Contexto ambiental	Visuales lejanas, próximas, bordes, barreras Mobiliario urbano (vallas, andenes, rampas minusválidos, bancas, canecas, teléfonos, luminarias) Texturas de pisos Arborización, topografía, vegetación, zonas verdes Clima, asoleamiento, brisas, protección, tratamientos Problemas ambientales (contaminación visual, ruido, polución)	

Contexto funcional	<p>Usos</p> <p>Actividad económica, servicios</p> <p>Comportamientos</p> <p>Predominancia de permanencias y tránsitos</p> <p>Focos de atracción e interacción</p> <p>Nodos, hitos.</p> <p>Sistema vial: accesibilidad, estructura principal, accesos, flujos primarios, secundarios, senderos</p>
Contexto socio-cultural	<p>Estratificación social</p> <p>Composición familiar</p> <p>Particularidades del grupo familiar por sexo y edad</p> <p>Tiempos de permanencia en la ciudad</p> <p>Grados de escolaridad</p> <p>Relaciones entre los lugares de trabajo y residencia</p> <p>Significaciones, valores, representaciones sociales</p> <p>Imaginarios</p> <p>Memoria colectiva, identidades.</p> <p>Forma cultural de apropiación y uso del espacio</p>
Contexto jurídico-político	<p>Regulación urbana. POT</p> <p>Normativa: paramentos, retrocesos, alturas, aislamientos, andenes, antejardines, parqueaderos, áreas de sesión, etc.</p> <p>Relación espacio público-privado</p> <p>Densidades</p>
Contexto económico	<p>Estrato socio-económico</p> <p>Ingreso familiar</p> <p>Factibilidad de inversión.</p> <p>Impacto de las propuestas</p>

SISTEMAS URBANOS

“El sistema urbano es concebido como un conjunto de centros de distintos niveles, vinculados entre sí por medio de flujos”



CONFIGURACION DE PARTES INTERRELACIONADAS FORMANDO UNA UNIDAD

CIUDAD , PARTE DE UNA RED DE CIUDADES, CON RELACION FUNCIONAL ENTRE ELLAS

CIUDAD JERARQUIAS PARTICULARES EJERCER INFLUENCIAS SOBRE AREAS MAYORES O MENORES

EXISTE UNA ESTRUCTURA DE DEPENDENCIA CON OTROS CENTROS URBANOS

MARCO DE REFERENCIA PARA DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA POBLACION Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

SISTEMAS URBANOS

TAMAÑO CIUDADES

Densidades poblacionales

- Amba
- Cinco principales
- Grandes
- Intermedias
- Pequeñas

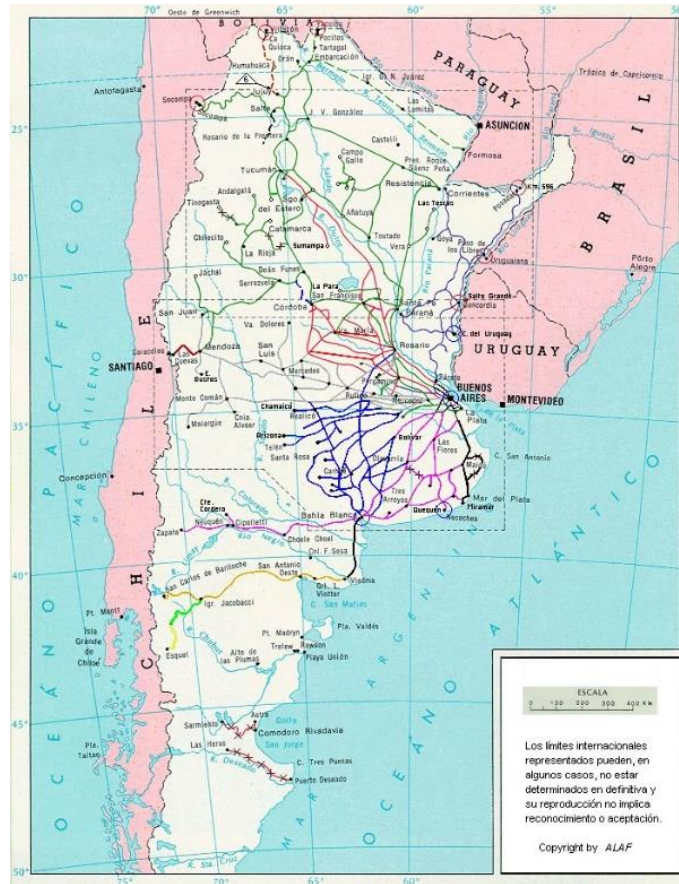
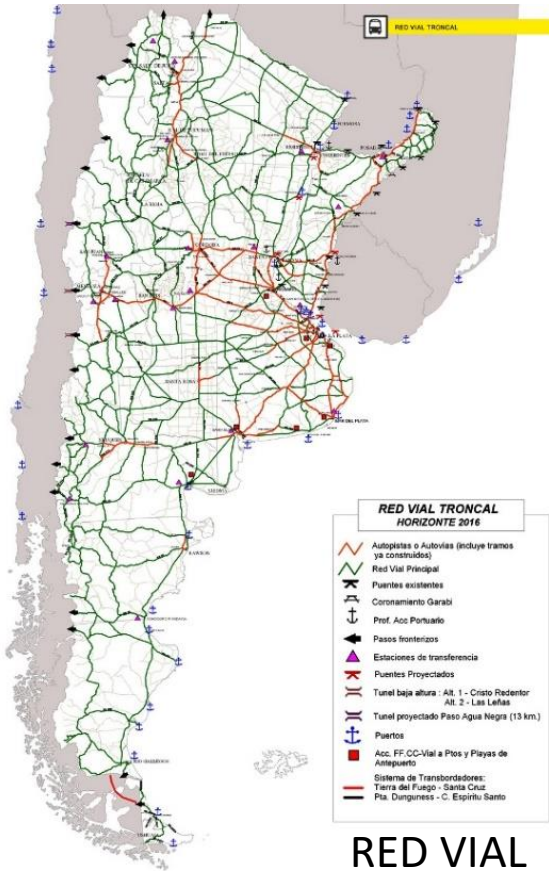
Un sistema urbano es una red de ciudades o centros urbanos formada en torno a un punto nodal.

Dentro del sistema, cada ciudad define su área de influencia. La ciudad primaria ejerce su influencia sobre todo el territorio

Las vías de comunicación y transporte cumplen la función de conectar las partes entre sí.

la región o país puede ser dividido en tantos sistemas o subsistemas urbanos como puntos nodales puedan ser identificados.





EL SISTEMA URBANO ARGENTINO CARACTERÍSTICAS



- Concentrado
- Jerárquicamente desequilibrado
- Monocéntrico- centralizado
- Escasas relaciones entre subsistemas urbanos regionales
- Trama cerrada alrededor del centro (cobertura continua) y trama abierta en la periferia (cobertura discontinua o inexistente)



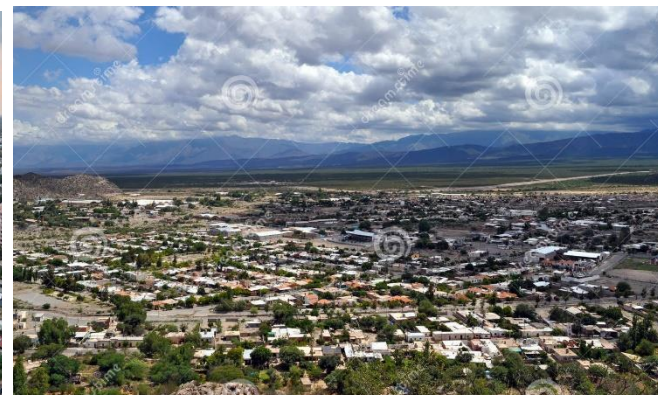
BUENOS AIRES



TUCUMAN

JERARQUIA URBANA

RESISTENCIA CHILECITO IRUYA



Podemos dividir a la Argentina en subsistemas urbanos

NORESTE

NOROESTE

PAMPEANO

CUYO

CENTRAL

PATAGÓNICO

Presentando distintas morfologías urbanas

-Anular lineal, Ciudades localizadas en forma de anillos

-Radiocéntrico regular. Ciudades que gravitan hacia un centro principal

-Morfología lineal,

Las ciudades se localizan a lo largo de ejes.

Las causas están dadas por las características naturales.

-Disperso. Pequeños subsistemas de morfología variada con localizaciones diferentes

Posadas



Salta



Mendoza



- El concepto de **morfología urbana** hace referencia a la **forma y distribución en el espacio de los edificios urbanos**, los espacios abiertos y el paisaje natural cultural.

- **Elementos que los definen.**

podríamos fijarnos para analizar globalmente la morfología de una ciudad?

- La disposición de las calles
- El entramado vial
- Las manzanas resultantes
- Los edificios

Elementos de la morfología urbana.

El plano

La fotografía aérea

Herramientas para percibir la morfología de una ciudad y distinguir sus distintas zonas.

La morfología de la ciudad: tipos de planos urbanos.

Podemos reconocer cuatro tipos básicos:

1. Plano equirectangular, en cuadrícula/damero.
2. Plano lineal.
3. Plano radioconcéntrico.
4. Plano irregular

MORFOLOGIA

BS AS METROPOLITANO

Radiocéntrico regular.

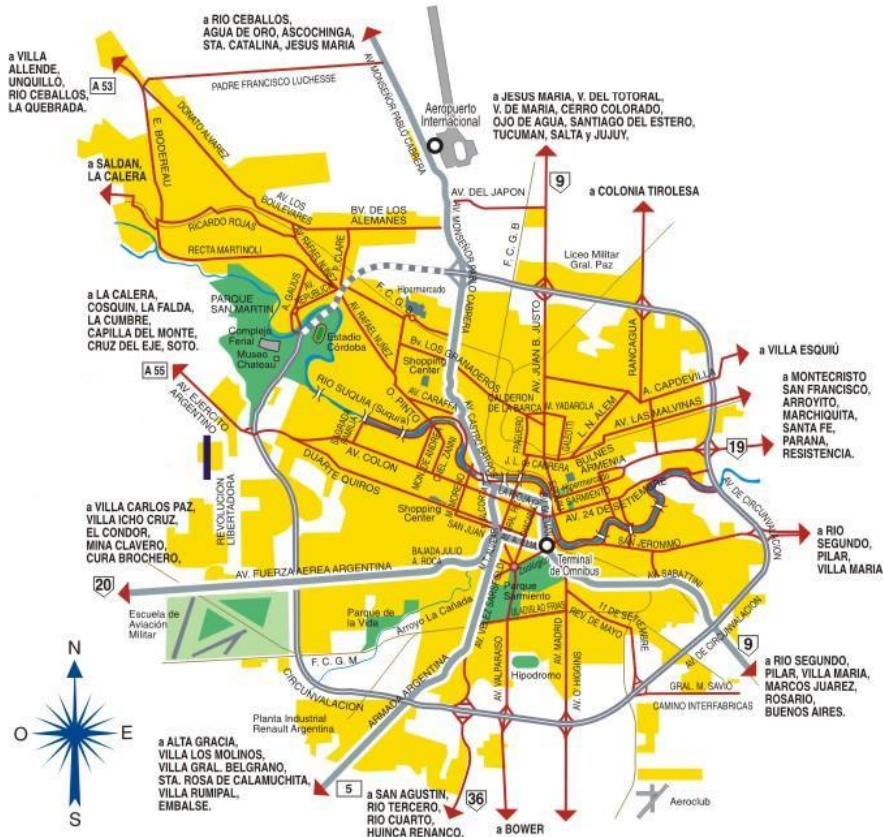
Constelación de ciudades que gravitan hacia un centro principal



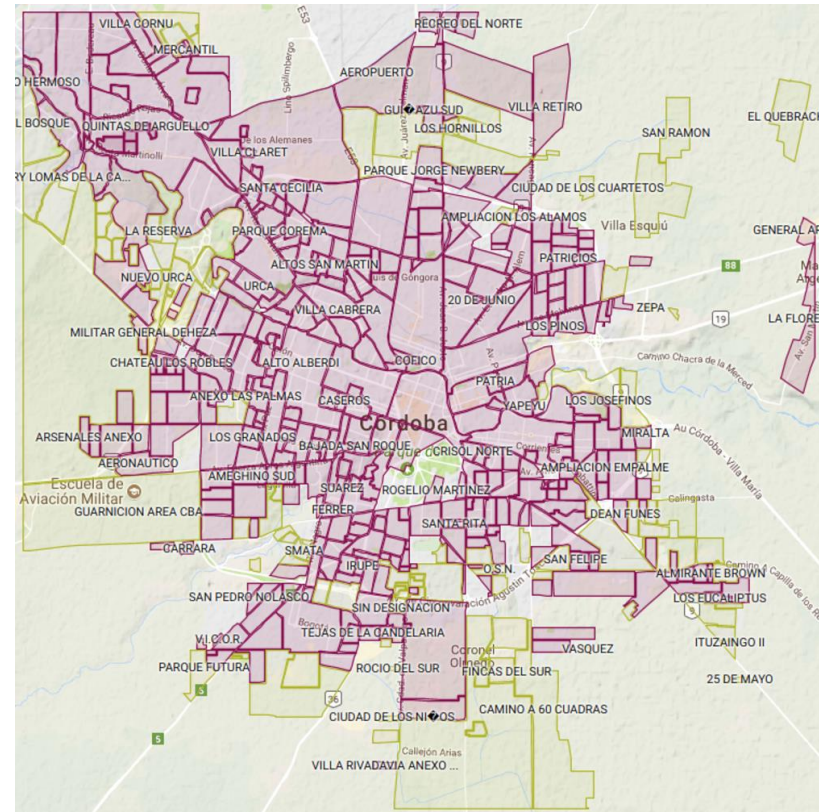


MORFOLOGIA

CENTRAL: Radioconcéntrico.
Constelación de ciudades que gravitan
hacia un centro principal.



Vista de la ciudad de Córdoba, metrópoli regional



MORFOLOGIA

Vista de la ciudad de Córdoba, metrópoli regional



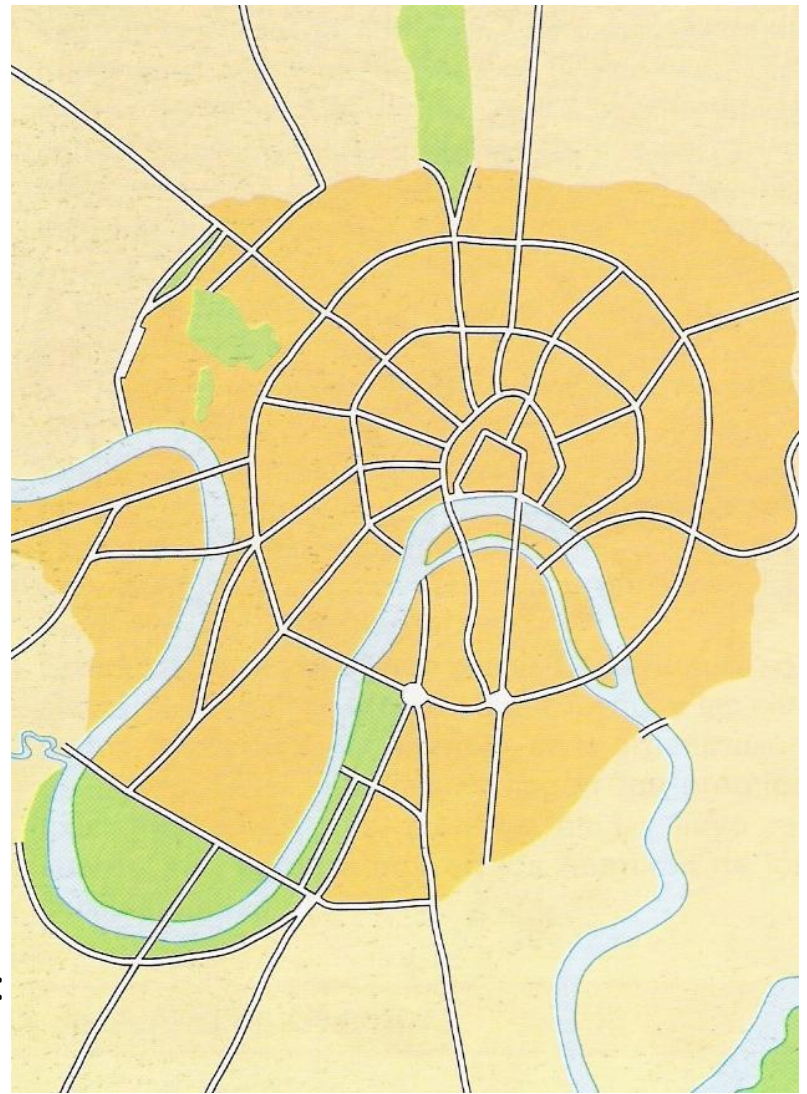
Plano radiocéntrico.

Se organiza en torno a **un punto central** destacado de la ciudad, normalmente una plaza, desde **donde parten las calles principales en forma de radios**.

Otras calles importantes se disponen en forma de **círculos en torno al espacio central**, lo que facilita las comunicaciones entre todos los barrios periféricos y entre cada uno de éstos y el centro de la ciudad.

El plano radiocéntrico suele darse en ciudades de origen medieval nacidas en torno a un cruce de caminos en el que se situaba un centro importante: castillo, monasterio, iglesia, lugar de mercado...

Los edificios se aglomeraban alrededor de ese espacio y una muralla circular rodeaba toda la ciudad. Las calles principales partían del espacio central hacia las puertas de la muralla en forma de estrella.



El radiocentrico a escala Sectorial , avenidas y plazas, rotondas ordenadoras viales



El denominado *Barrio de la Estrella*, en París, es un buen ejemplo del uso del plano radiocéntrico para organizar barrios de nueva construcción



Plano ortogonal.

Tipo de plano urbano que también se denomina **reticular**, **en cuadrícula** o **de damero**.



•Plano de Montevideo (Uruguay).

Predominan las líneas rectas en el trazado de las calles, que se cortan perpendicularmente formando cuadrículas, con una gran sensación de orden.

- **El origen de este tipo de plano ordenado, racional y planificado es muy remoto, y se remonta a la época de los antiguos griegos y romanos.**

El diseño ortogonal fue empleado en la fundación de nuevas ciudades en la España cristiana medieval **América llega con el tratado de Indias**

Trazado ortogonal en el ensanche de Barcelona

-El **plano ortogonal** lo encontramos en zonas de casi todas las ciudades actuales, porque **ha tenido mucha influencia en diversas épocas a la hora de planificar el crecimiento de las ciudades** o de realizar nuevas fundaciones.

-Posteriormente, **el trazado rectilíneo y organizado en cuadrículas de las calles fue utilizado en los ensanches urbanos que organizaron el crecimiento de las ciudades europeas del siglo XIX**, en plena revolución industrial.



- En la actualidad, se considera que **el plano ortogonal dificulta la circulación en la ciudad**, porque genera un elevado número de intersecciones de calles y ralentiza el tráfico por la necesidad de organizar los cruces con semáforos.
- En general, para el diseño de las nuevas zonas de expansión urbana se prefiere otro tipo de planos.



MORFOLOGIA

Trazado damero , combinado con diagonales



Ciudad de la Plata



Plano desordenado o irregular.

- Un plano irregular es aquel en el que **las calles no siguen un orden fijo, suelen ser sinuosas y estrechas** y generan una sensación **de laberinto**
- **Sin planificación previa**, las casas y edificaciones se van construyendo sin responder a un orden preestablecido. Las **calles suelen tener diferente anchura** en su recorrido. La altura de los edificios variada.
- **El plano irregular suele ser representativo de las épocas más antiguas de la ciudad**, cuando no existían los modernos medios de transporte y no eran necesarias calles amplias para facilitar la circulación.



Cascos históricos de ciudades del medioevo



Ciudad Medieval

Calles angostas

Poco ventiladas

Poco acceso a luz solar

Mal sistema drenaje.

Foco de enfermedades.

Urbanismo Moderno

Principios básicos

Redes de comunicaciones que unieran los lugares principales del centro de la ciudad, la periferia y las estaciones de ferrocarril.

Trazado de calles, ejes viales avenidas. Vialidades amplias

Espacios públicos, áreas verdes , plazas , parques, bulevares

Los servicios públicos, alumbrado , infraestructura, drenajes, agua , cloacas

Servicio de transporte público

Traza urbana planificada.

Ciudades actuales

CALENTAMIENTO GLOBAL

SUPERPOBLACION

EMPOBRECIMIENTO

CONTAMINACION

LA ESCASES DE RECURSOS NATURALES

CRISIS ENERGETICA



LA SUPERPOBLACION



LA CONTAMINACIÓN



Ciudades actuales



Paradigma del cuidado del ambiente

- Medidas ambientales urbanas en pos de integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) es uno de los puntos más perseguidos por las ciudades.
- Nuevo modelo de urbanización sustentable y amigable con el medioambiente
- Tránsito inteligente . Miles de cámaras dispersas en la ciudad permiten gestionar el tránsito en tiempo real.

Los municipios han acelerado la velocidad de los autos hasta en un 15% reduciendo congestiones y mejorando la capacidad de dar respuestas ante accidentes

- Nuevas matrices energéticas, solares, eólicas ,etc.
- Tratamiento del agua.
- Tendencias post-pandemia. Vida aire libre. Transporte en bicicletas , monopatines eléctricos , etc.
- Arquitectura sustentable.

Imagen

Perfiles urbanos

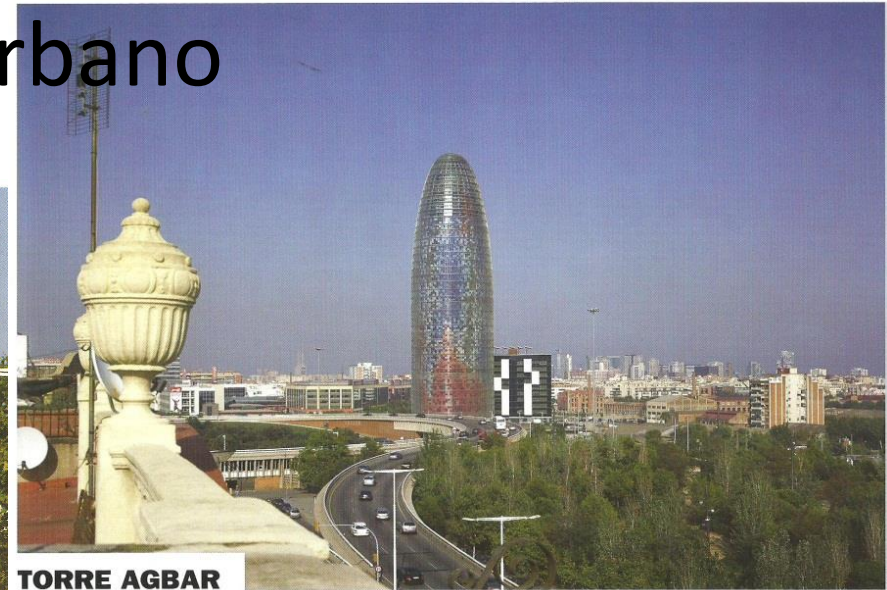
- El tipo de edificios que predominan en una ciudad es otro elemento importante de la morfología urbana.
- Visualización directa de las edificaciones, que nos permite percibir no sólo la forma de su planta, sino también los materiales constructivos empleados, su altura, elementos decorativos...

Perfil urbano:

Son el conjunto de las alturas de los edificios, llenos y vacíos urbanos en una ciudad



Arquitectura e Impacto urbano



TORRE AGBAR

JEAN NOUVEL

Imagen Urbana

Perfil urbano determinado por

Trama vial

Arboleda , los edificios.

- **Las funciones de las calles y edificios** imprimen a las zonas urbanas una morfología especial.
- La obra Arquitectónica como hito, como recurso de impacto urbano



Arquitectura
Impacto urbano
en la ciudad

Las funciones que predominan en cada zona de la ciudad influyen en la morfología urbana.



Calle de una zona comercial de la ciudad

Vista aérea de un barrio residencial

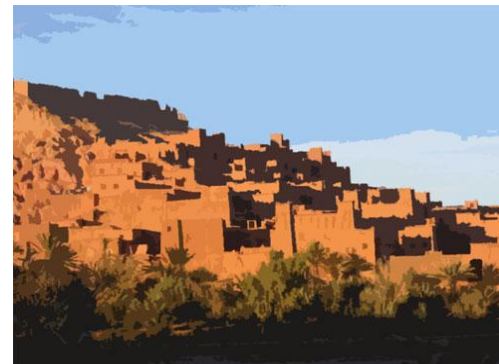
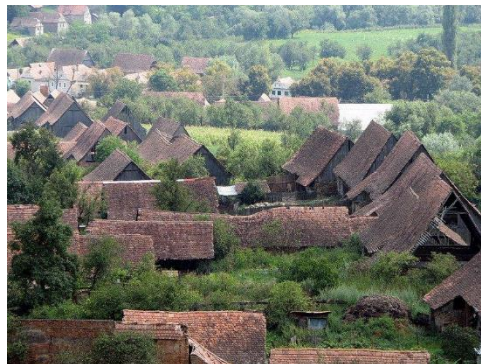
la forma y trazado de los edificios y calles de una zona urbana están en relación con las funciones que se desarrollan en ella. La morfología de una zona en la que predomina la función residencial (barrios de viviendas) se diferencia notablemente de la morfología que percibimos en una zona de la ciudad en la que predomine la función industrial o la comercial

Imagen urbana como respuesta a la morfología del tejido



La expresión **tejido** urbano se refiere a cómo están conformadas las distintas unidades de la ciudad, principalmente las formas, proporciones y relaciones entre las vías, las manzanas y los edificios.

Tipologías Arquitectónicas como definición de imágenes urbanas



Componentes Urbanos

Imagen Urbana



Espacio público

La Plaza

La Arquitectura

edilicia



Vías comunicación

Viales

Ferreas

Boulevares

Los canales

La Arquitectura edilicia perfil bajo

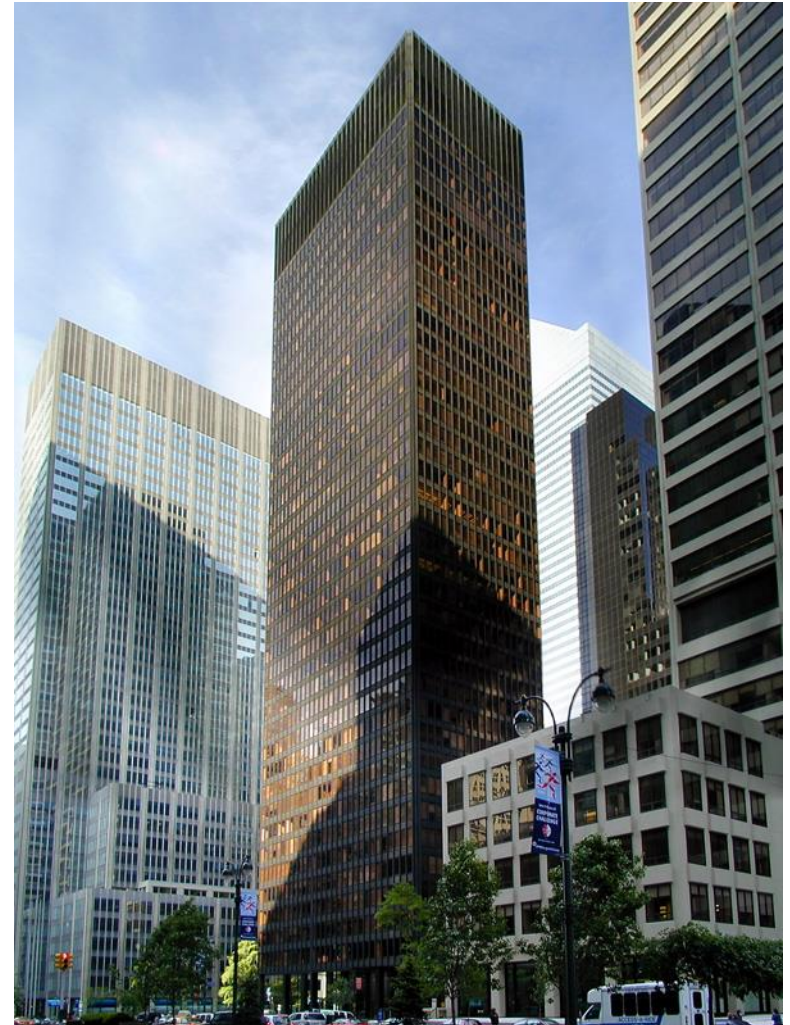
Perfil Alto Torre

Componentes Urbanos

Imagen Urbana

Perfil urbano
La Arquitectura
Edilicia
Regulación de
alturas
Perfil Urbano
Edificio pared

Perfil urbano
La Arquitectura
Edilicia
Distintas alturas
Llenos y vacíos



Componentes Urbanos

Imagen Urbana

Perfil urbano en altura
Viales jerarquizadas
Arquitectura como portal
Boulevard
Escala Urbana



Avenidas ejes viales
Remates en monumentos o
edificios significativos
Perspectiva Urbana
Zonificación
Normativas Urbanas





ciudad

espacios urbanos

Definición por topográfica de la imagen urbana



Imagen
urbana

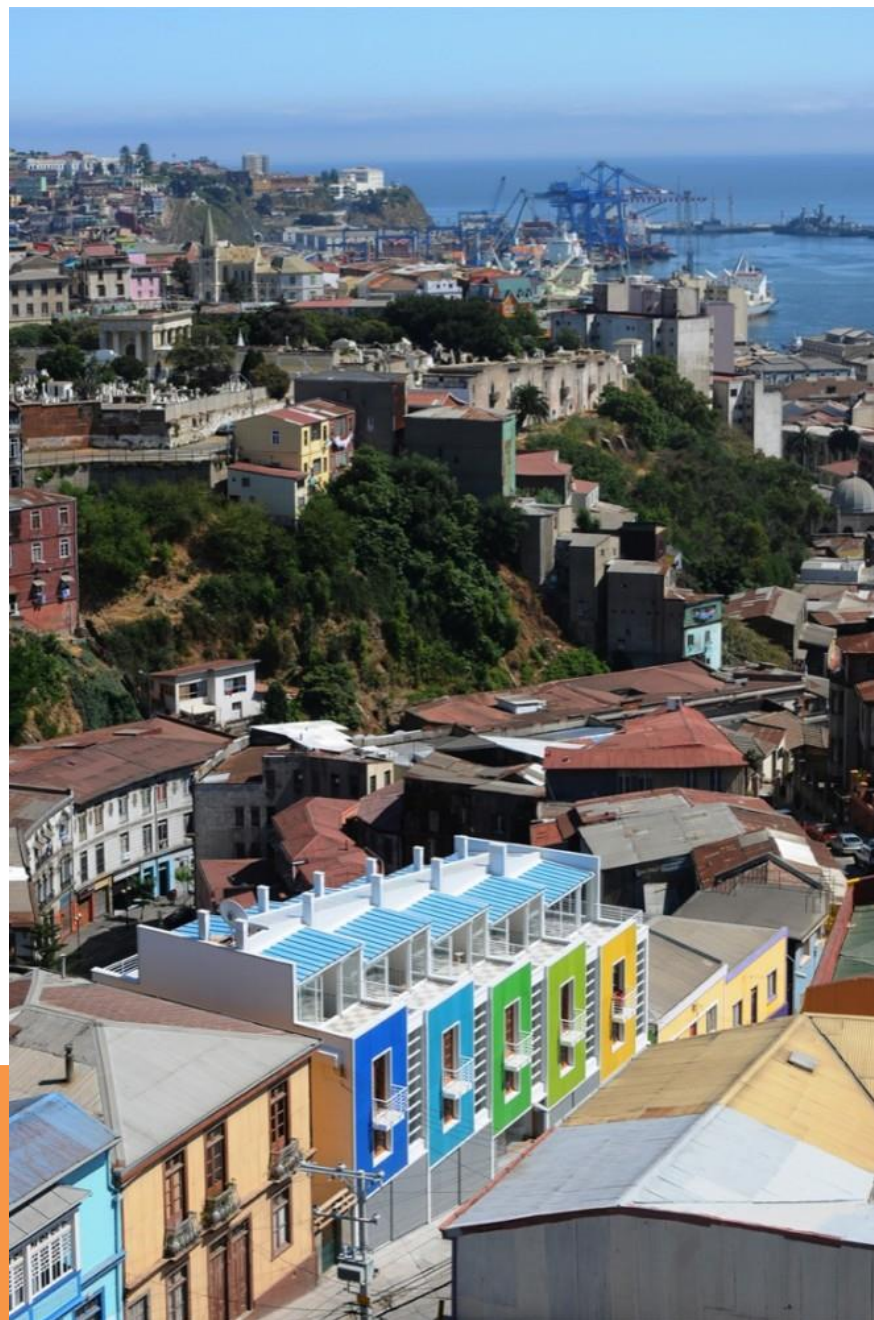
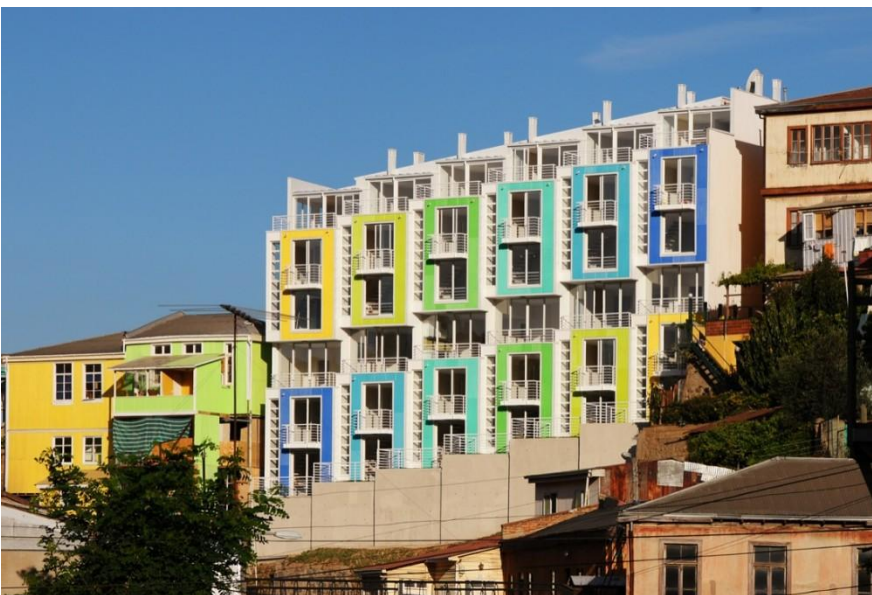
Definición morfológica , plástica color de la imagen urbana



Topografía – forma color plástica
Expresión- cultural



Valparaíso - Chile



Armonía
contextual

RECONOCIMIENTO DE UN SECTOR URBANO , COMO MARCO TEORICO PARA EL EJERCICIO PROYECTUAL

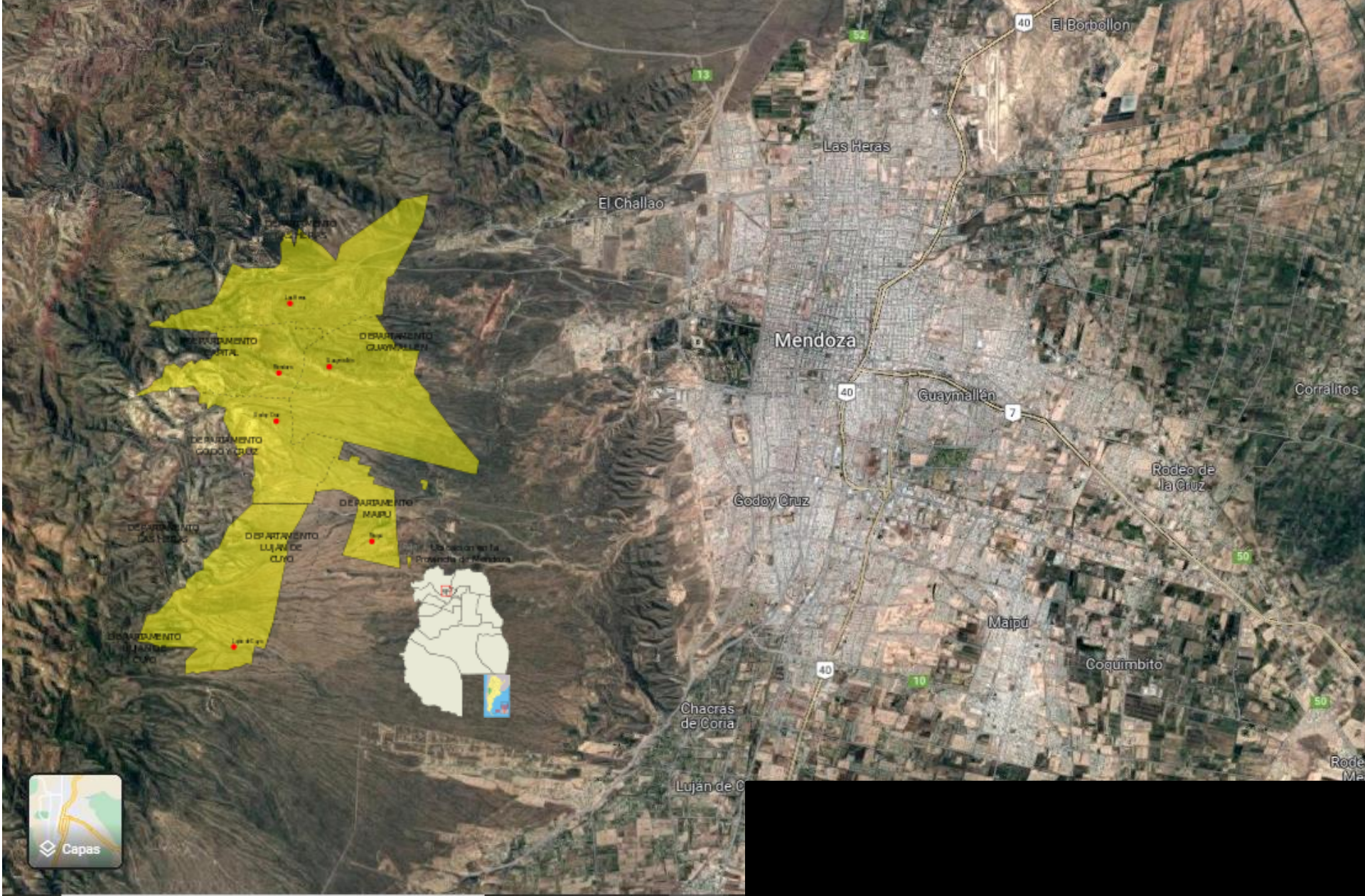
CASO MENDOZA

CIUDAD

- Condiciones POT
- Sistema-Subsistema
- Estructura vial principal
- Zonas -Implantación

SECTOR

- Medio Ambiente
 - Estructura vial
 - Usos del suelo
- Morfología urbana-tipología predio
 - Sistema natural-paisajístico
 - Normativa



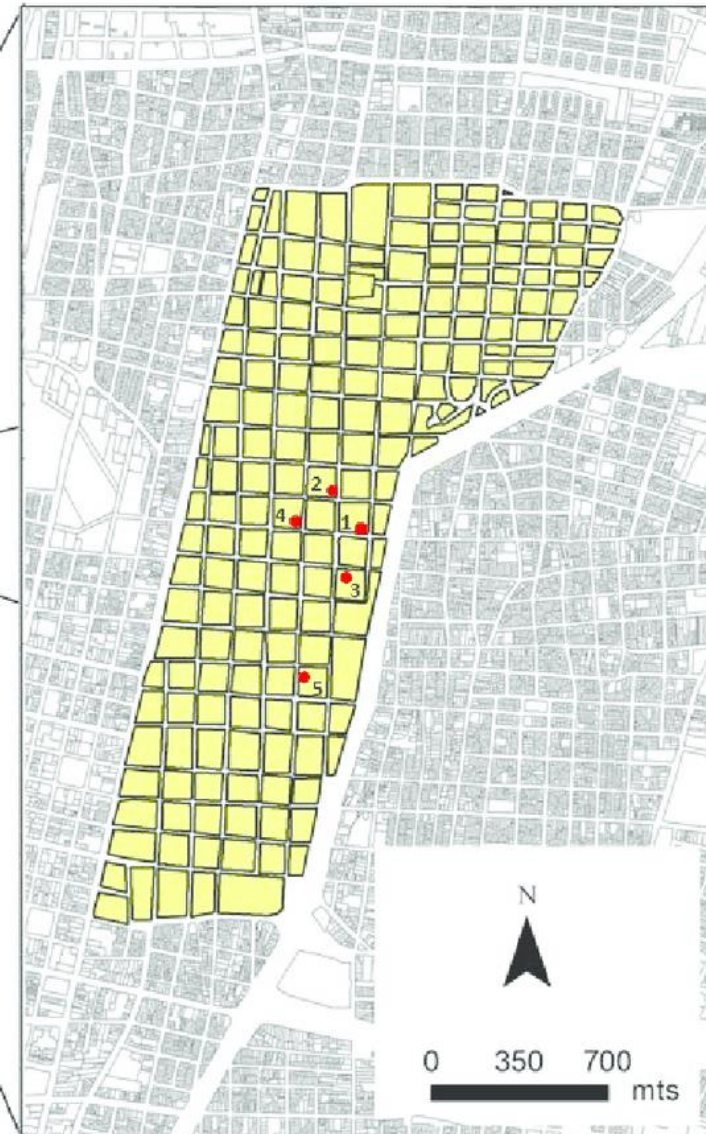
Capas

MZA RECONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL LUGAR EN EL QUE VIVIMOS

- Ciudad Oasis
- Zona árida
- Recurso hídrico
- Vegetación
- Arbolado
- Espacios verdes
- Riego, acequias



Puntos Arqueológicos
1. Ruinas de San Francisco
2. La Caridad
3. San Agustín
4. Santo Domingo
5. La Merced



MENDOZA

La morfología de la ciudad: ciudad lineal , trama damero.



Planificación de la nueva ciudad a partir de la trama ortogonal , y la disposición de :

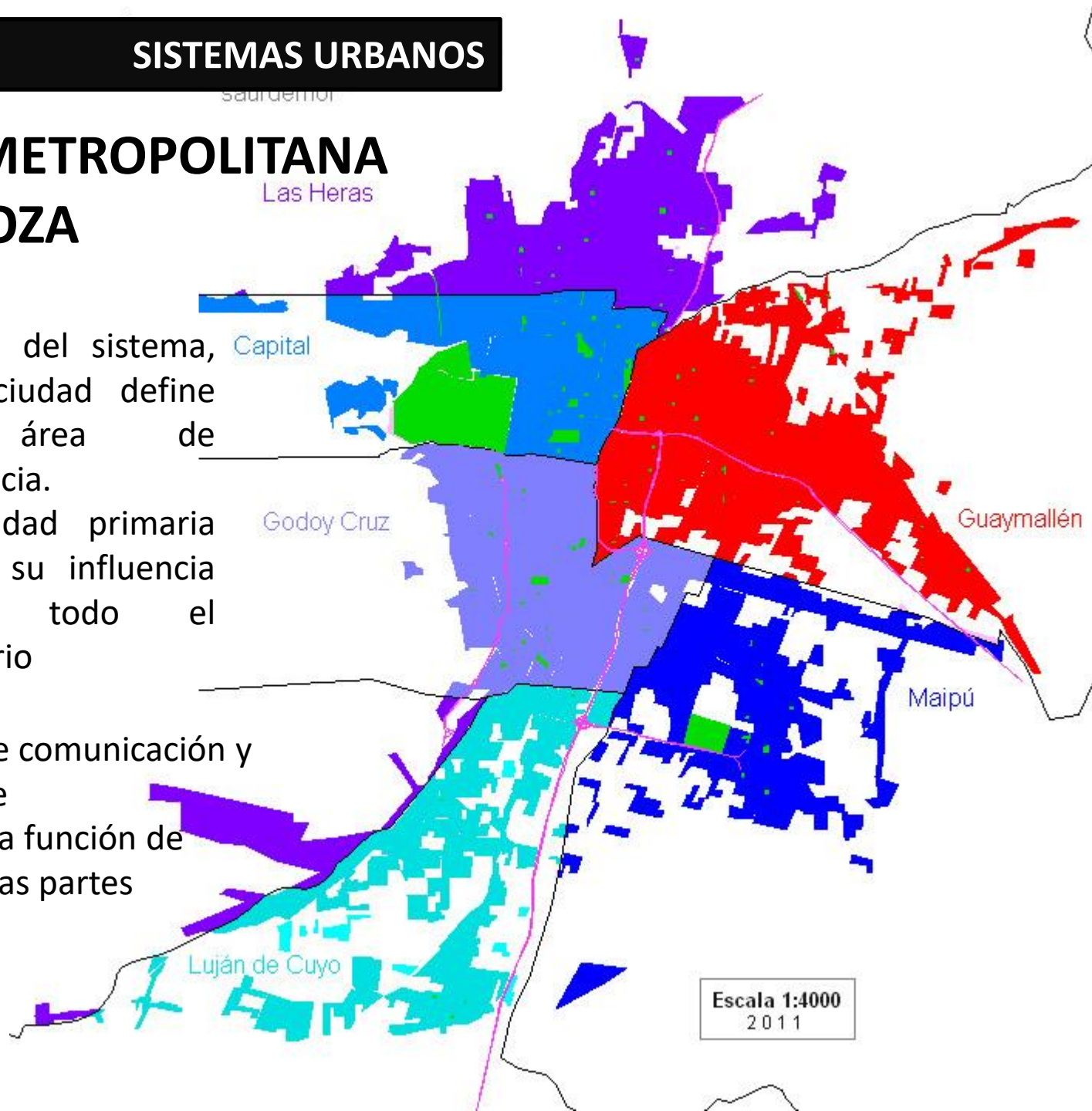
- Las cinco plazas principales
- Parque Gral San Martín
- Borde Canal Cacique Guaymallen
- Ejes viales principales de comunicación
- MTM y buses como medios de transportes

AREA METROPOLITANA MENDOZA

Dentro del sistema, cada ciudad define su área de influencia.

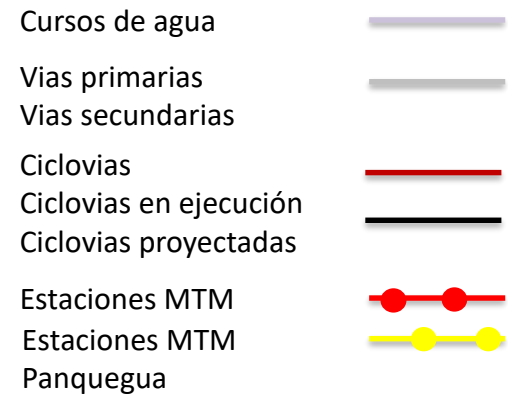
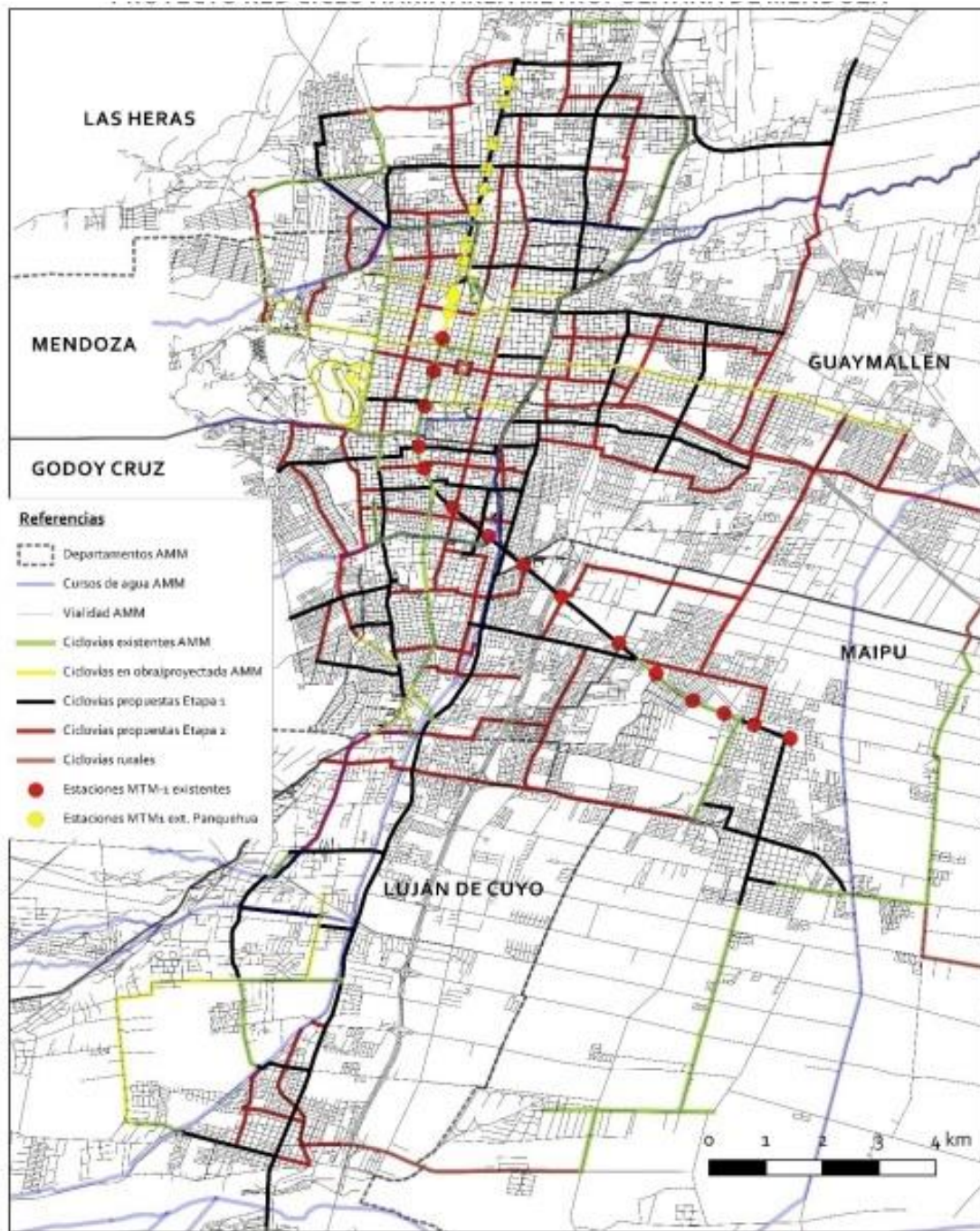
La ciudad primaria ejerce su influencia sobre todo el territorio

Las vías de comunicación y transporte cumplen la función de conectar las partes entre sí.



AREA METROPOLITANA MENDOZA

VIAS DE COMUNICACION Y TRANSPORTE



BUSES

MTM

Interdepartamentales

- Categoría 1
- Categoría 2
- Categoría 3

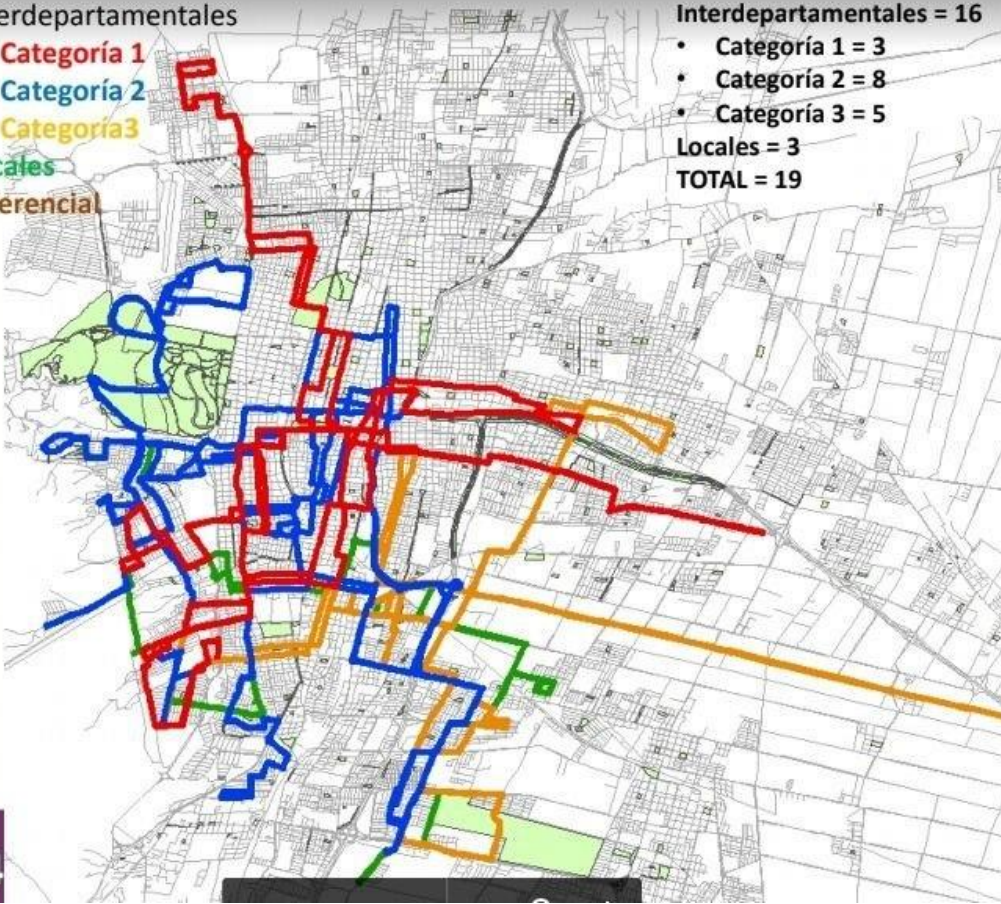
Locales

Diferencial

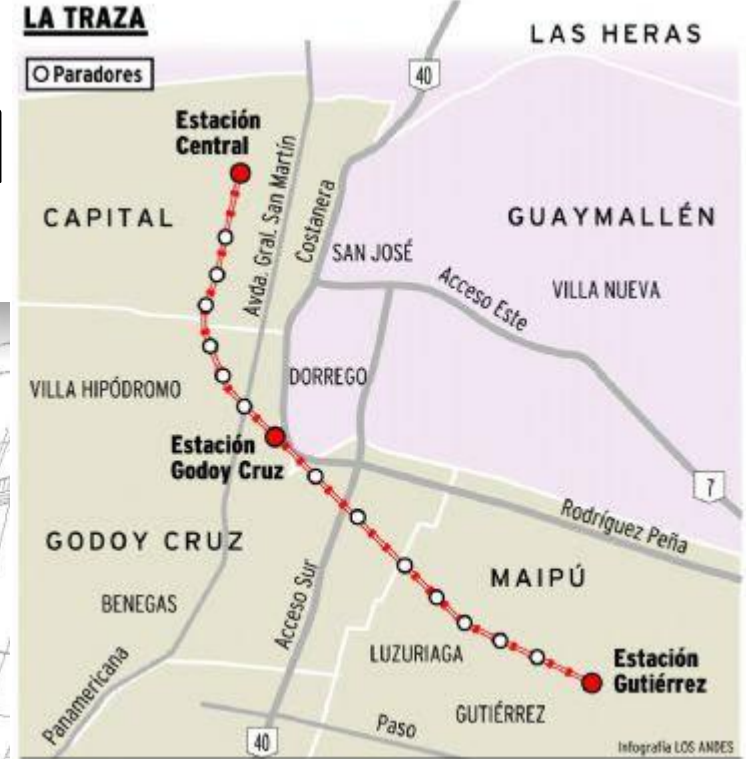
Interdepartamentales = 16

- Categoría 1 = 3
- Categoría 2 = 8
- Categoría 3 = 5

Locales = 3
TOTAL = 19



po 4



Red Ferroviaria Mza

Análisis de un sector Departamental

- **Análisis del sistema territorial** en base a tres subsistemas:
físico-natural, socioeconómico y político-institucional

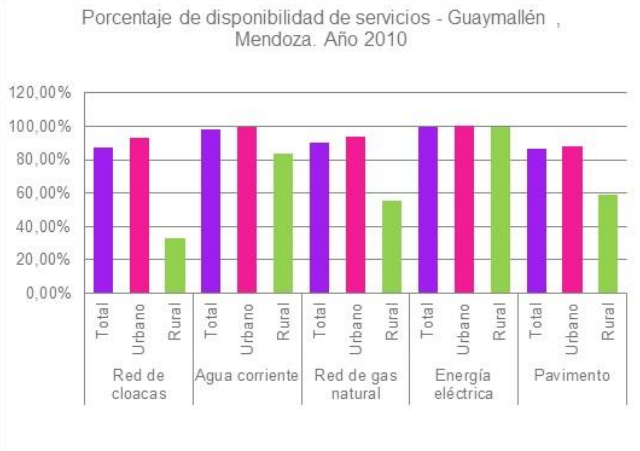
Aspectos físico-naturales

- En el subsistema físico-natural se han tomado las variables correspondientes a los **canales y red de riego del área rural**, amenaza de **salinización de suelos**, **contaminación del agua** por la altura de las napas freáticas.

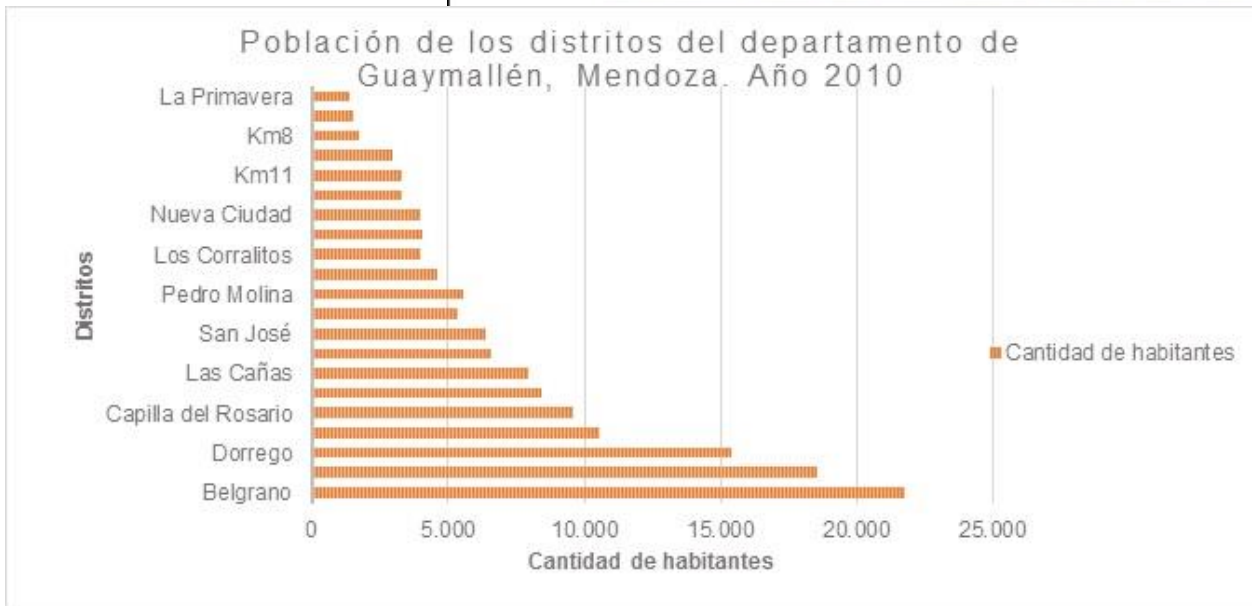
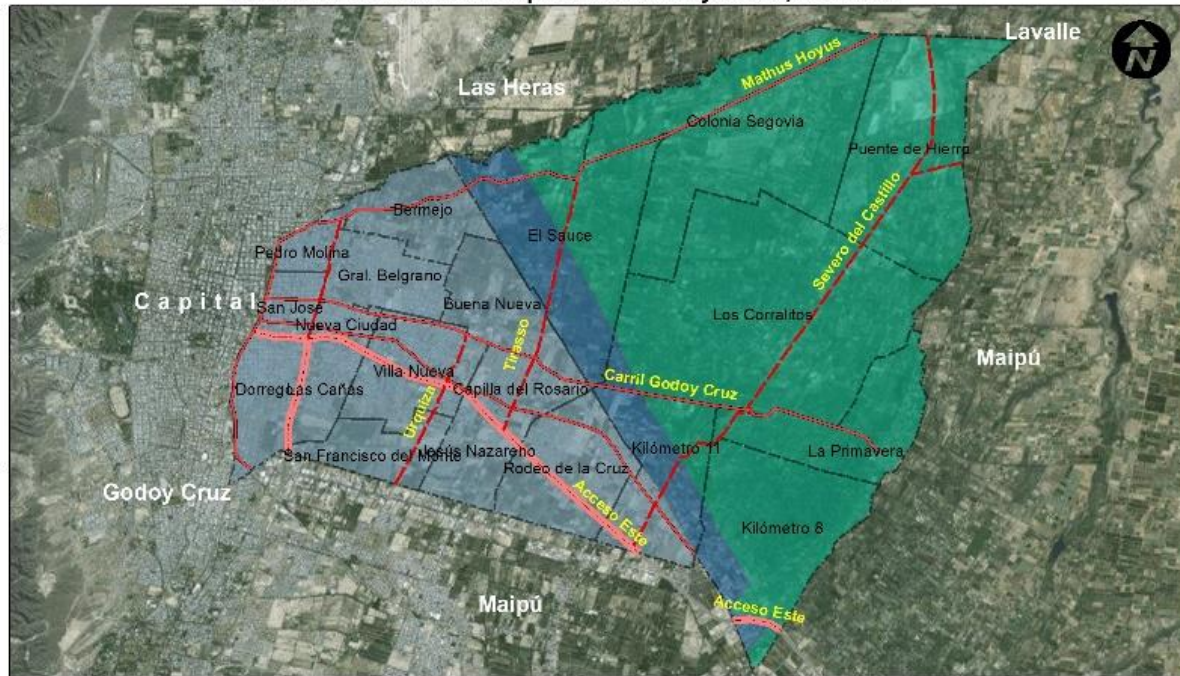
Aspectos socioeconómicos

- En el subsistema socioeconómico se analiza **la cantidad de población que existe** en Guaymallén, **las características habitacionales**, los **establecimientos de salud, y de educación**.
- Dentro del sector económico se analiza la cantidad y la variación de explotaciones agropecuarias (EAPs)

Disponibilidad de Servicios



Contraste Urbano-Rural. Departamento Guaymallén, Mendoza



Legenda

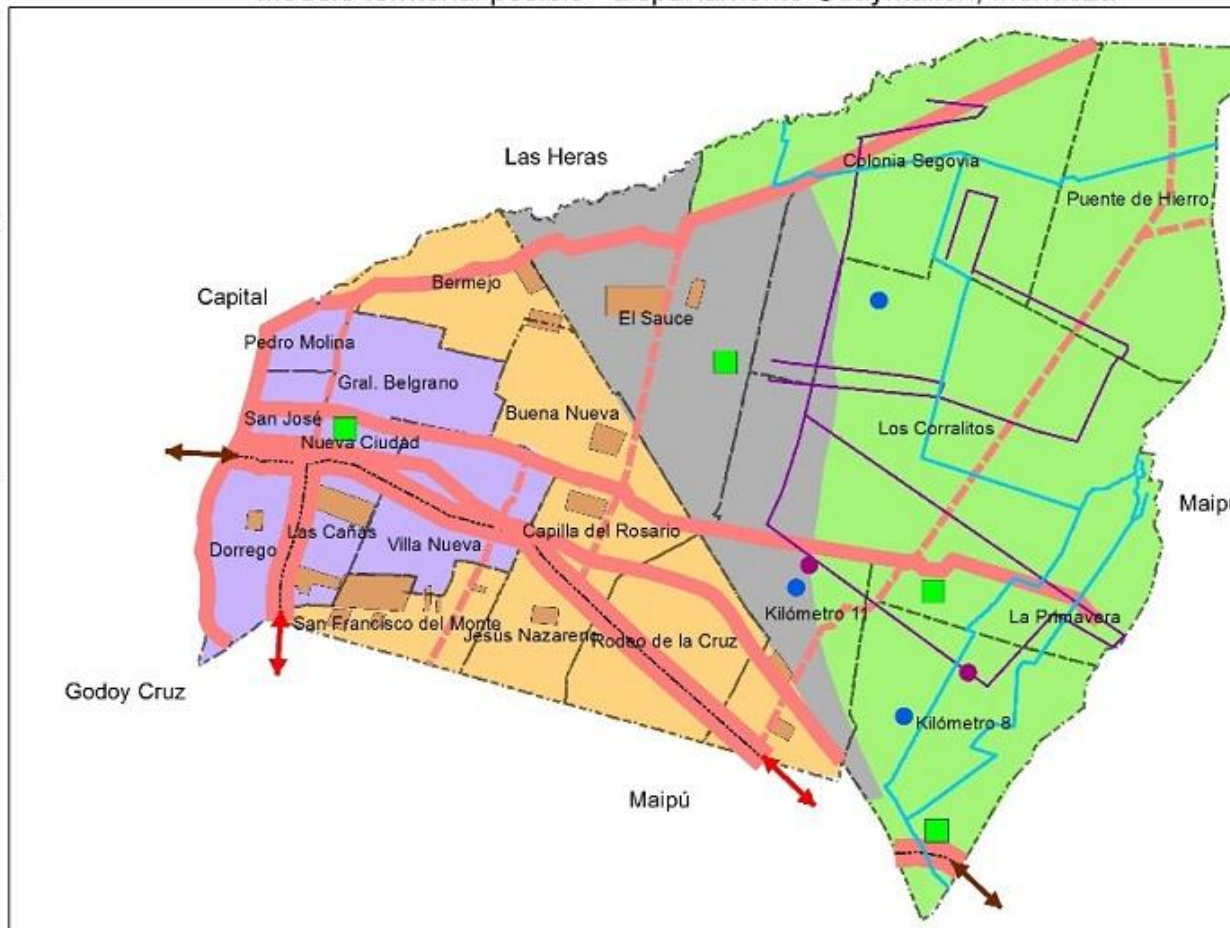
Ejes Viales	Zonas
Articulador Metropolitano	Urbana
Articulador Provincial	Transición
Articulador interno	Rural
	Límites distritales

Estructura vial-Ejes
Zonificación
Infraestructura
Densidad Poblacional

Planificación
 Zonificación
 Ejes viales
 Equipamiento
 Redes
 Irrigación
 Barrios



Modelo territorial posible - Departamento Guaymallén, Mendoza



Legenda

- Límites distritales
- Eje vial Articulador nacional y Provincial
- Eje vial Articulador Metropolitano
- Eje vial Articulador interno
- Vinculos internacionales
- Vinculos nacionales y provinciales
- Barrios privados

Propuestas de intervención

- Centro de salud
- Escuela Secundaria
- Canal impermeabilizado
- Nueva red de infraestructura de gas, agua
- Uniones Vecinales a crear

Zonas

- Alta concentración de población con cobertura total de equipamientos e infraestructura de servicios.
- Media concentración de población con cobertura total de equipamientos e infraestructura de servicios
- Área permitida para la expansión urbana por barrios privados a partir de la modificación de la ordenanza de zonificación.
- Mejora de la calidad de vida a partir de la incorporación de servicios de equipamientos e infraestructura. Disminución de la amenaza por salinidad. Área no permitida para la expansión



Fuente: elaborado por Padilla, Guerra, (2014)

La Ciudad Oasis

- Zona árida
- Recurso hídrico
- Vegetación
- Arbolado
- Espacios verdes
- Riego, acequias



MORFOLOGIA URBANA



La ciudad “Bosque”



Plazas, espacios verdes



Avenidas arboladas , reguladores climáticos

MORFOLOGIA URBANA



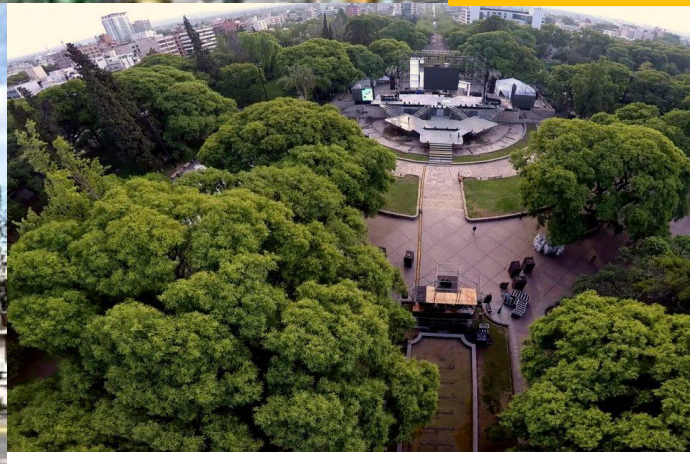
Imagen urbana - Paisaje Cultural – Paisaje Natural –
Arbolado y la Arquitectura



Portones
Cerro La
Gloria



Plaza
Indepen
dencia

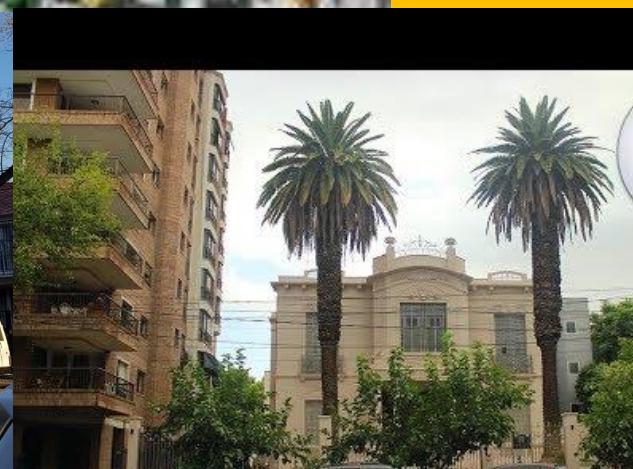




Portones
Cerro La
Gloria

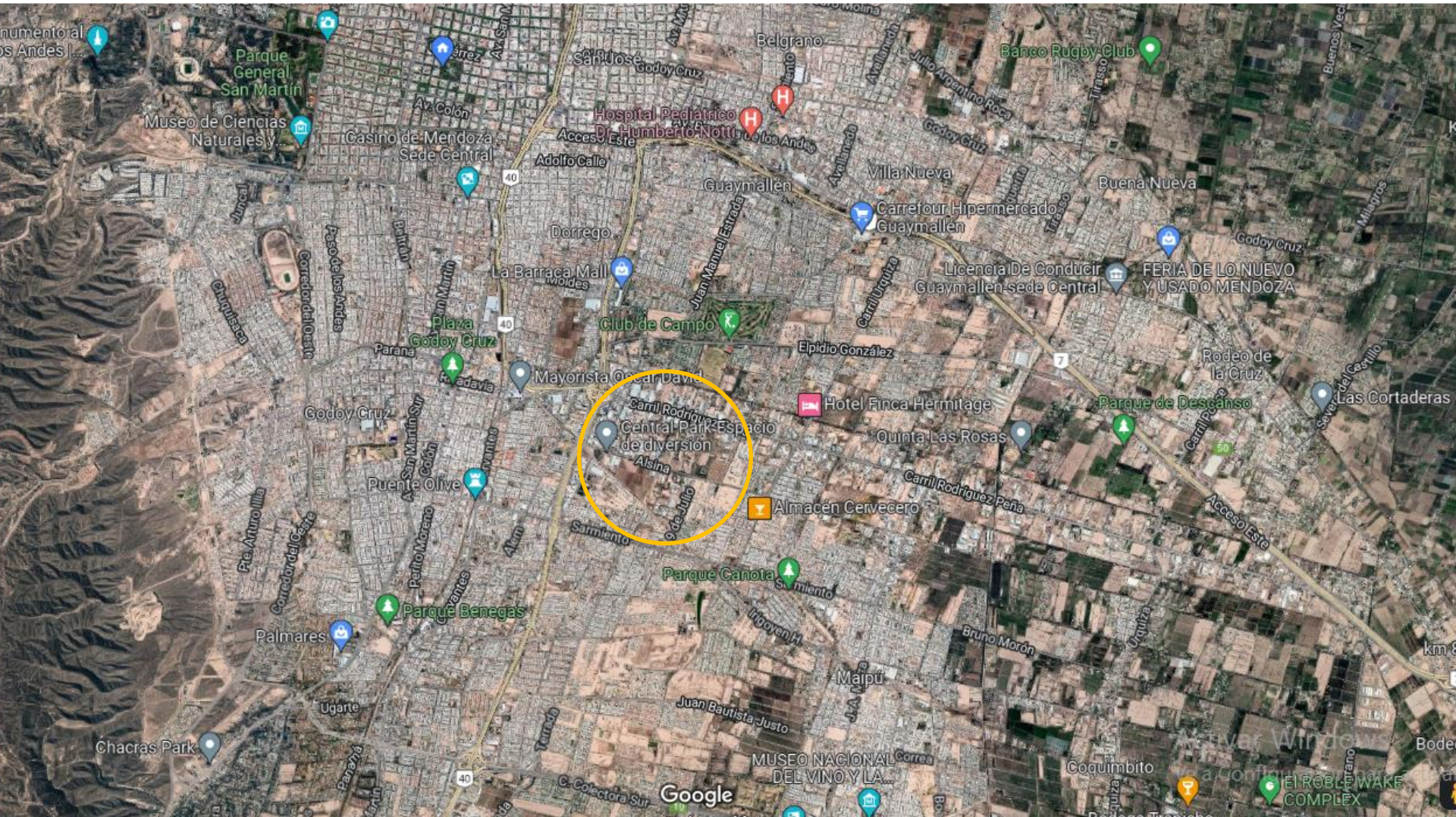


Plaza
Indepen
dencia



RECONOCIMIENTO DE UN SECTOR URBANO , POLO TIC GODOY CRUZ

Tema 3.D. Reconocimiento Urbano



COMPONENTES URBANOS

TEMAS A ANALIZAR

SECTOR - área estudio

- Medio Ambiente
- Estructura vial
- Usos del suelo
- Morfología urbana -tipología predio
- Sistema natural-paisajístico
- Espacios verdes
- Normativas
- Servicios
- Soporte Infraestructura
(Agua, energía , vial , desagües, comunicaciones)

LUGAR

- Relación manzana predio
- Implantación
- Imagen Urbana
- Carácter de la obra
- Criterios de ocupación
- Tipología edilicia
- Perfiles urbanos
- Vías de acceso
- Topografía
- Paramentos
- Espacios públicos

ELEMENTOS CONFORMATES URBANOS

Trama urbana

Estructura vial principal

Vías Secundarias del Sector

Determinación de la accesibilidad al sector

Transportes y comunicación MTM y Buses

Relación manzana/sector predio

Imagen Urbana

Infraestructura, vial, redes, comunicaciones.



SECTOR URBANO POLO TIC GODOY CRUZ

ELEMENTOS CONFORMATOS

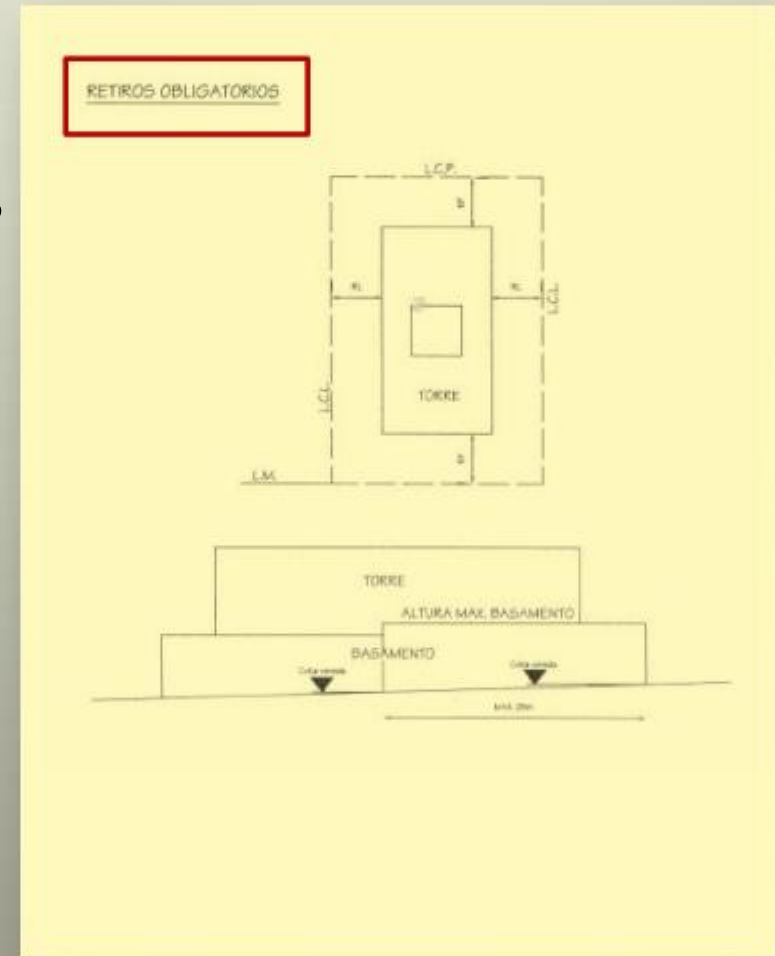
- Uso del suelo
- Áreas de Implantación
- Imagen Urbana
- Tipología edilicia
- Perfiles urbanos
- Topografía
- Criterios de ocupación
- Paramentos
- Espacios públicos
- Clima Orientaciones



Lugar/TERRENO URBANO POLO TIC GODOY CRUZ

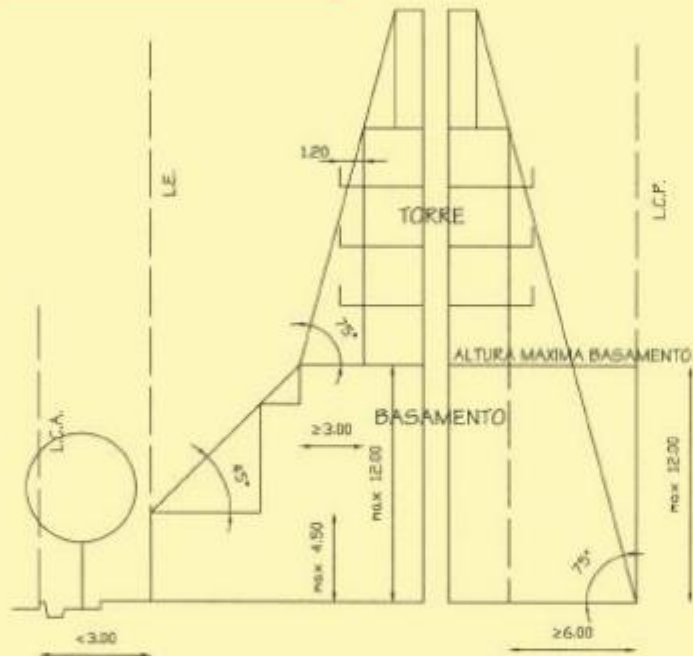
Normativas urbanas

- Indicadores urbanos
- Fos-fot
- Retiros
- Zonificaciones
- Alturas máximas



BASAMENTO

VEREDA hasta 3.00 m de ancho
CORTE LONGITUDINAL



L.C.A.: LINEA CORDON ACERA

L.E.: LINEA DE EDIFICACION

L.C.P.: LINEA COLINDANCIA POSTERIOR

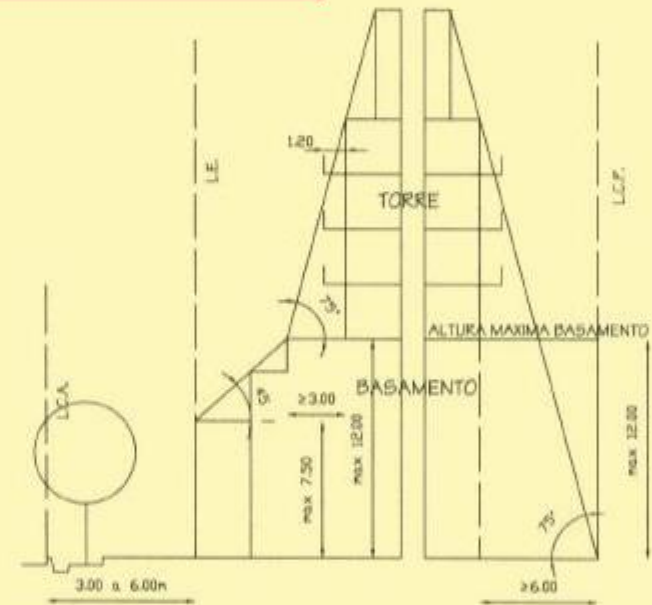
L.C.L.: LINEA COLINDANCIA LATERAL

LAS ALTURAS FIJADAS SON MAXIMAS, E INCLUYE EN TODOS LOS CASOS MUROS DE BORDE, BARANDAS, ETC.

LA OCUPACION DEL TERRENO Y LA SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL SURGIRAN DEL F.O.S. Y F.O.T. CORRESPONDIENTE A CADA ZONA

BASAMENTO

VEREDA entre 3 y 6 m de ancho
CORTE LONGITUDINAL



L.C.A.: LINEA CORDON ACERA

L.E.: LINEA DE EDIFICACION

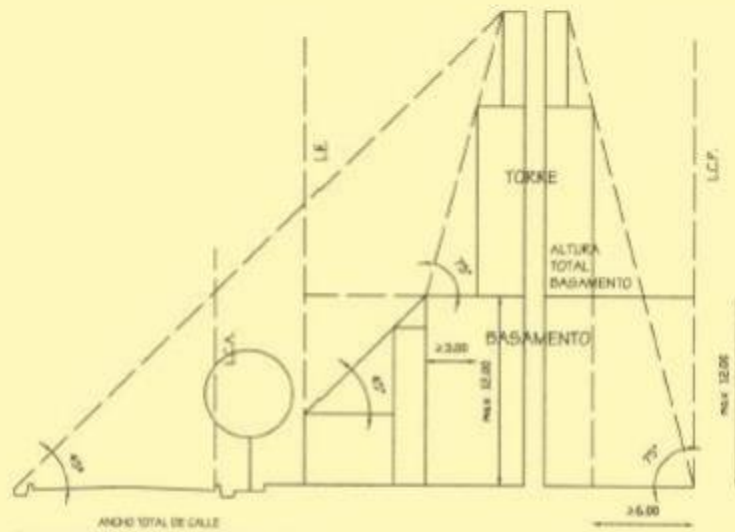
L.C.P.: LINEA COLINDANCIA POSTERIOR

L.C.L.: LINEA COLINDANCIA LATERAL

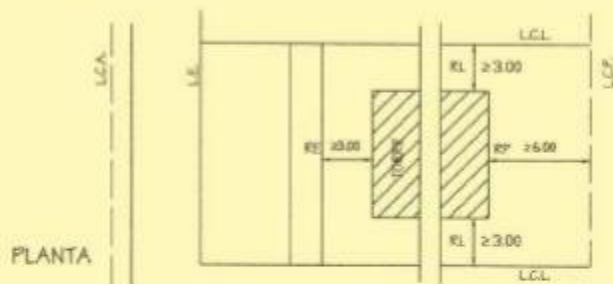
LAS ALTURAS FIJADAS SON MAXIMAS, E INCLUYE EN TODOS LOS CASOS MUROS DE BORDE, BARANDAS, ETC.

LA OCUPACION DEL TERRENO Y LA SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL SURGIRAN DEL F.O.S. Y F.O.T. CORRESPONDIENTE A CADA ZONA

ALTURA MAXIMA

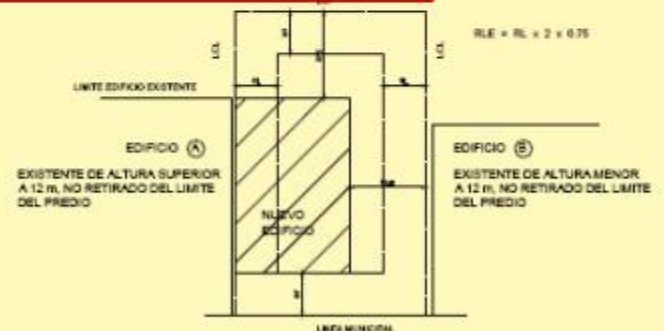


CORTE LONGITUDINAL



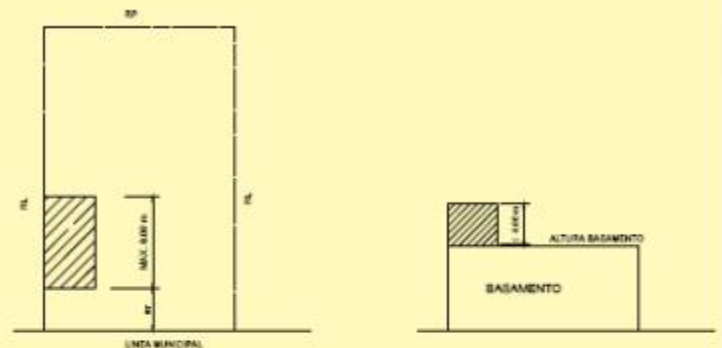
PLANTA

UNIFICACION DE RETIROS OBLIGATORIOS



EN CASO DE UNIFICACION DE RETIROS LA NUEVA CONSTRUCCION DEBERA ADOSARSE AL DE MAYOR ALTURA

OCUPACION DE RETIROS OBLIGATORIOS



- L.M. = LINEA MUNICIPAL
- L.C.L. = LINEA COLINDANCIA LATERAL
- L.C.P. = LINEA COLINDANCIA POSTERIOR
- R.F. = RETIRO FRONTAL
- R.L. = RETIRO LATERAL
- R.L.E. = RETIRO LATERAL ESPECIAL
- R.P. = RETIRO POSTERIOR
- R.P.C. = RETIRO POSTERIOR COINCIDENTE CON EDIFICIO LINDERO EXISTENTE. MIN. 5.00 m

Criterios de evaluación

Trabajo Practico Antecedentes e investigación de aspectos urbanos del tema

Evaluación
de temas
de carácter
grupal

Proceso		Producto
Saber	Saber hacer	Evaluación del saber hacer
Exploración Búsqueda Ejercitación Habilidades Interlocución Interaprendi zaje	Análisis Investigación	Demostrar adquisición contenidos en el análisis y conclusiones elaboradas A través de representaciones gráficas y escritas , y exposiciones orales

	CRITERIOS DE EVALUACION-OBJETIVOS-CONTENIDOS	CALIFICACION
	Aspectos urbanos-ambientales . Análisis del Sector Urbano	
	Comprensión interrelación entre sector y ciudad	
	Reconocimiento de los elementos que componen la urbanidad	
	Sistemas y subsistemas Urbanos	
	Medio ambiente, espacios verdes.	
	Morfología Urbana	
	Uso del suelo	
	Imagen , perfil Urbano	
	Análisis y reconocimiento del terreno	
	Identificación del terreno y sus características. Pendientes , orientaciones ,medidas.	
	Aplicación de Normativas Vigentes. Indicadores Urbanos, Fos-Fot, retiros.	
	Infraestructura	