

<b>Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo</b>			
<b>P2 - PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA</b>			
<b>Asignatura:</b>	<b>TRABAJO FINAL</b>		
<b>Profesor Titular:</b>	<b>EMILIO PIÑEIRO</b>		
<b>Profesora Adjunta:</b>	<b>CARINA CROTTA</b>		
<b>Carrera:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>Año: 2024</b>	<b>Semestre: 11</b>	<b>Horas Semestre: 180</b>	<b>Horas Semana:12</b>

### 1. PROGRAMA ANALÍTICO, PROGRAMA DE EXAMEN, BIBLIOGRAFÍA

Se informa en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

### 2. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Indicada en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

### 3. REGIMEN DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

Indicado en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

### 4. EVALUACIONES PARCIALES

Indicadas en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

### 5. CONDICIONES PARA OBTENER LA REGULARIDAD Y LA PROMOCION

Indicadas en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

El espacio curricular Trabajo Final no admite alumnos libres

### 6. INASISTENCIAS

Los alumnos deberán asistir por lo menos al 80% de las clases teórico-prácticas dictadas por la cátedra.

### 8. CRONOGRAMA

<b>Resultado de Aprendizaje</b>	<b>Mediación Pedagógica</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Saberes</b>
<b>CREA UN PROYECTO DE ARQUITECTURA Y/O URBANISMO QUE RESUELVA UN PROBLEMA COMPLEJO PLANTEADO EN LA ASIGNATURA SEMINARIO DE INVESTIGACION INTEGRANDO CONOCIMIENTOS CAPACIDADES Y</b>	semana 1 - 7 marzo	HP= 6 hs	SC=sintetizo para exponer el trabajo de sem. De investig.
	clase teórica que explica metodología de la asignatura Revisión de temas a presentar	HNP= 6 hs	SH=busco la herramienta digital para exponer el trabajo de Sem.
		total = 12 hs	SS= al pensar como exponer trabajo, pienso en la cooperacion
		Semana 2 12- y 14 marzo	HP= 6 hs
	Clase teórica. exposición de alumnos para validación de temas. Critica colectiva	HNP= 6 hs	SH= uso la herramienta digital para exponer el trabajo de Sem.
		total = 12 hs	SS= cooperar en trabajo en grupo y escuchar respetuosamente al otro.
		Semana 3- 19 y 21 marzo	HP= 6 hs
	revisión individual de programas	HNP= 6 hs	SH=elaborar un programa arquitectonico
		total = 12 hs	SS= buscar e interrelacionarse con gente que le entregue datos. Investigar
		Semana 4- 26 y feriado	HP= 3 hs
	clase teórica de premisas arquitectura.	HNP= 3 hs	SH= uso las herramientas para ponderar localizaciones y análisis de terrenos
		total = 6 hs	SS= interactúo con instituciones que me entreguen datos
Práctica: crítica y revisión individual		HP= 6 hs	SC= estudio como se redactan las premisas de proyecto
Semana 5- 4 de abril			



DISPOSICIONES ADQUIRIDAS EN EL RESTO DE LAS ASIGNATURAS QUE CONFORMAN EL PLAN DE ESTUDIOS ASI COMO AQUELLOS EMERGENTES DEL MISMO TRABAJO DE "TRABAJO FINAL"	trabajo de taller	HNP= 6 hs	SH= elaboro premisas de proyecto con las condicionantes teóricas estipuladas
	critica y revision individual	total = 12 hs	SS= comunico las premisas elaboradas para que se comprendan
	Semana 6- 9 y 11 de abril	HP= 6 hs	SC= elaborar la IDEA de proyecto
	clase sobre partido arquitectónico	HNP= 6 hs	SH= ejecutar un proceso en el que se represente el cumplimiento de la premisa
	critica y revision individual de idea	total = 12 hs	SS=experimentar un proceso de premisa conceptual a idea proyectual.
	Semana 7- 16 y 18 de abril	HP= 6 hs	SC= conocer la manera de ejecutar el partido arquitectónico
	critica y revision individual sobre	HNP= 6 hs	SH= dibujar, hacer maqueta, etc, para manifestar un partido arquitectónico
	generacion proyectual (partido arq)	total = 12 hs	SS= cooperar en trabajo en grupo en la elaboraci3n de un partido y exponerlo.
	semana 8- 23 y 25 de abril	HP= 6 hs	SC= conocer la manera de ejecutar el partido arquitectónico
	Revisi3n de partido arquitect3nico	HNP= 6 hs	SH= dibujar, hacer maqueta, etc, para manifestar un partido arquitect3nico
	Entrega de nivelaci3n jueves 25 abril	total = 12 hs	SS= cooperar en trabajo en grupo en la elaboraci3n de un partido y exponerlo.
	semana 9- 30 abril y 2 de mayo	HP= 6 hs	SC= elaborar documentacion.Verificar m3todos de exponer trabajos
	clase taller uso del terreno	HNP= 6 hs	SH= dibujar, hacer maquetas, etc.
	revisi3n individual de terrenos	total = 12 hs	SS= verificar si los m3todos que imagino sirven para expresar proyecto
	semana 10- 7 y 9 de mayo	HP= 6 hs	SC= elaborar documentacion.Verificar m3todos de exponer trabajos
	clase taller -crítica individual	HNP= 6 hs	SH= dibujar propuesta funcional con equipamiento adecuado
	propuesta funcional	total = 12 hs	SS= verificar si los m3todos que imagino sirven para expresar aspecto funcional
	Semana 11- 14 mayo y 16 de mayo	HP= 6 hs	SC= aspectos estructurales del proyecto
	clase taller -crítica individual	HNP= 6 hs	SH= dibujar propuesta estructural con propuesta constructiva
	propuesta cosnt. Estructural	total = 12 hs	SS= interactu3 con asignaturas de diseño estructural
semana 12- 21 y 23 de mayo	HP= 6 hs	SC= aspectos ambientales del proyecto. Verifico clima, orientacion y aislacion	
clase taller-critica individual	HNP= 6 hs	SH= inserto proyecto en sistema virtual que verifica las condiciones ambientales.	
propuesta ambiental de proy	total = 12 hs	SS= interactu3 con asignaturas de instalaciones acondicionamiento natural.	
semana 13- 28 y 30 de mayo	HP= 6 hs	SC= debo conocer materiales para colocar como detalle en fachadas Def.formal	
explicaci3n alcance de entrega	HNP= 6 hs	SH= hago maqueta y croquis para demostrar los aspectos formales del proy.	
propuesta formal	total = 12 hs	SS= interactu3 con asignaturas de Construcciones por detalles	
semana 14- 4 y 6 de junio	HP= 6 hs	SC= hago entrega con los formatos requeridos Uso los sistemas aprendidos en morfol	
Clase taller .revisi3n de programa y partido arquitect3nico	HNP= 6 hs	SH= dibujo, hago maquetas y croquis para completar requerimiento de entregas	
	total = 12 hs	SS= realizo la propuesta de entrega proyectual que crea adecuada para ser evaluada	
semana 15- 11 y 13 de junio	HP= 6 hs	SC= genero una entrega integradora Sintetizo lo estudiado para dar formato final	
ENTREGA DE REGULARIDAD	HNP= 6 hs	SH=armo la entrega con todo lo elaborado en seminario y trabajo final.	
Devoluci3n de lo entregado Fin de ciclo	total = 12 hs	SS= genero estrategia de entrega para demostrar la validez del proyecto final.	
<b>CRONOGRAMA</b>		Total 105 horas pres. <b>180 horas totales</b>	

Arquitecto Emilio Piñeiro  
Profesor titular