

# Morfología 2 | Sistemas de comunicación digital 1 | TP 1

## Tema

Comprensión de la forma 3D.  
Cuerpos geométricos simples: poliedros.  
Escala.  
Composición en el espacio.  
El concepto de «Ma».

## Destrezas

Maquetado  
Representación gráfica

## Desarrollo

1. A partir de los planos asignados por la cátedra construir:
  - Un cuerpo inscripto en un volumen imaginario de aproximadamente  $20 \times 20 \times 20$  cm.
  - Cuatro cuerpos inscriptos (cada uno) en un volumen imaginario de aprox.  $10 \times 10 \times 10$  cm.
  - Uno de esos cuerpos menores deberá construirse mayormente con aristas para que presente un aspecto «hueco»
2. Diseñar una grilla sobre una lámina para la establecer la ubicación de los poliedros.  
Operaciones: desplazamiento, rotación, traslación, superposición, intersección, adición, resta, etc.
3. Formular sobre la grilla y con los poliedros una composición espacial, atendiendo a los principios del «Ma» y asignar título a la composición. La disposición final deberá incluir el poliedro de mayor tamaño más los cuatro menores.
4. Seleccionar y aplicar materiales y color.
5. Asignar un nombre a la composición
6. Realizar una lámina con las siguientes características:
  - Tamaño:  $60 \times 30$  cm (vertical o apaisada)
  - Colocar el nombre de la composición
  - Tres vistas del conjunto más una perspectiva isométrica (determinar escala)
  - Cotas generales del conjunto
  - Técnica: dibujo a mano alzada con lápiz u otros instrumentos

## Entrega

4 de abril a las 16 h. La clase del 21 de marzo se dedicará exclusivamente a lámina.  
Maqueta final y lámina.

## Otras consideraciones

Materiales sugeridos: cartón delgado, poliestireno de alto impacto.  
Acabados: pvc autoadhesivo, esmalte sintético en aerosol u otro material que asegure un acabado sin defectos.

## Evaluación (proceso y resultado)

Desarrollo de anteproyectos  
Destreza en el uso de materiales y técnicas  
Propuesta final  
Cumplimiento de objetivos y plazos de entrega