

**ARQUITECTURA I-TALLER DE INTEGRACIÓN PROYECTUAL  
UNIDAD 2**

**AÑO 2024  
CLASE N° 17**

**PLAZAS CAMPUS Y OTRAS I**

CAMPUS DE LA  
UNIVERSIDAD DE  
COYOACAN,  
CIUDAD DE MÉXICO

1

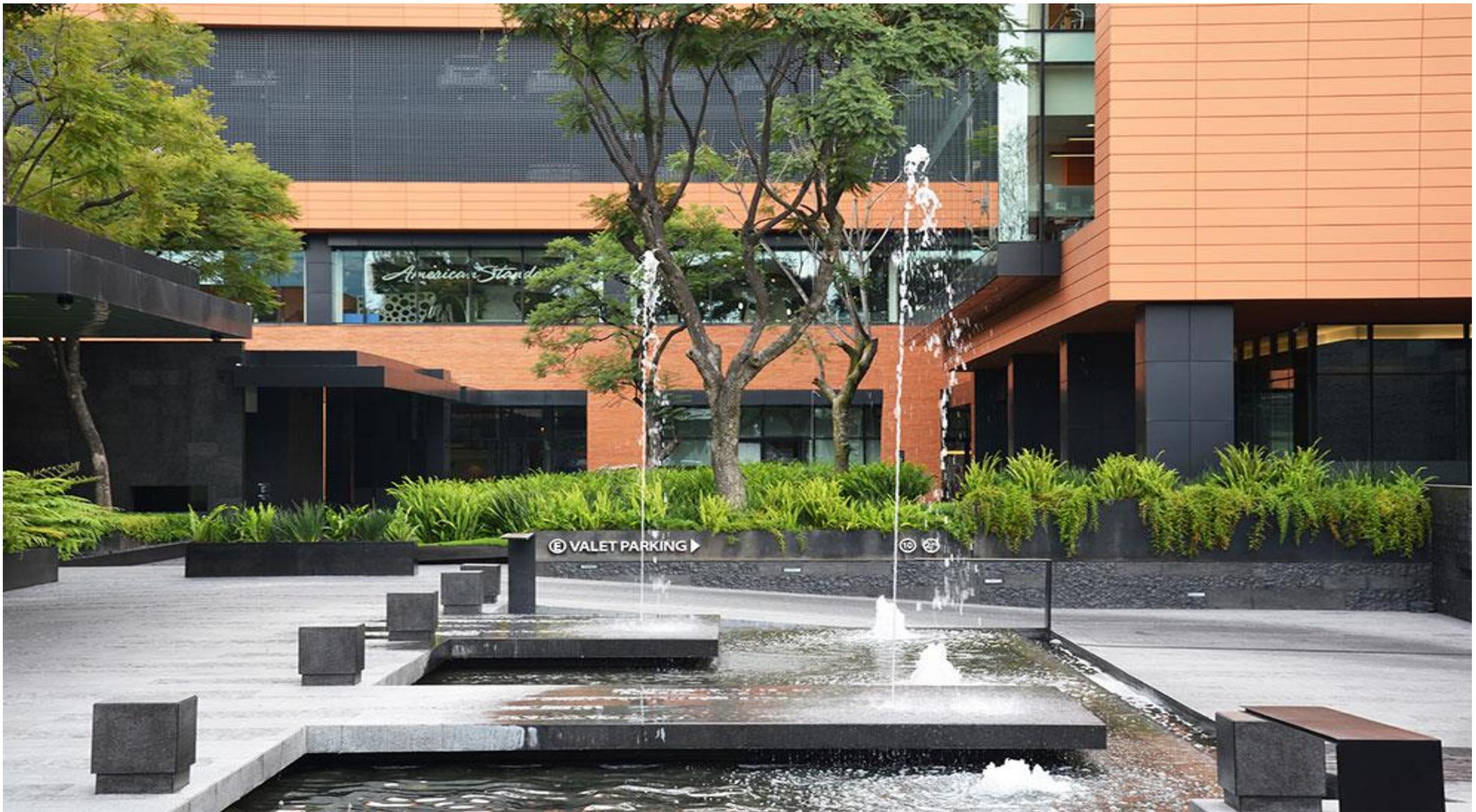


DLC Architects: Ubicado en una de las colonias más antiguas de la Ciudad de México; Coyoacán 1622 se destaca como un enfoque diferente en los edificios corporativos en México, en lugar de crear una gran altura, el proyecto se desarrolla horizontalmente aprovechando el excelente clima local, así como la escala particularmente baja de las construcciones cercanas. El diseño exterior toma un rol mayor al convertirse en la “transición” que “pega” un edificio al otro. El proyecto consiste en la rehabilitación de un antiguo complejo de laboratorios farmacéuticos para convertirlo en un parque “campus” de oficinas. Una de las mayores preocupaciones del cliente era que el paisaje realmente integrara el espacio de trabajo con el exterior, dando la opción de usarlo también como posible espacio de trabajo para presentaciones o reuniones informales. Cuatro edificios principales con diferente escala y geometría forman el complejo. El concepto principal para el diseño del paisaje y del paisaje fue representar literalmente la integración entre el interior y el exterior, creando la ilusión de que las plantas y los árboles ya existían y que el proyecto se construyó a su alrededor. Para los estándares de México se considera un proyecto pionero. Donde la escala del edificio es más humana y los espacios abiertos están diseñados para aumentar la calidad de vida del usuario.

El proyecto está conformado por elementos arquitectónicos tales como:

- tarimas de madera “plegadas”
- Rampas de comunicación
- Zonas verdes a diferentes niveles

Todos estos elementos están diseñados con la intención de dar flexibilidad, sin “bloquear” las visuales y dar profundidad a los exteriores integrando toda la zona. La sostenibilidad también fue una preocupación importante, utilizando materiales de "bajo mantenimiento" y "duraderos", así como vegetación adaptada y endémica. En las paredes y pisos se utilizó granito volcánico negro con diferentes texturas; Se utilizó madera compuesta (60% bambú, 40% resina no tóxica) para las cubiertas de madera y placas de acero “más gruesas” para conformar jardineras y bancos. El diseño paisajístico está conformado por 7,182.69 m<sup>2</sup>, de los cuales 35,596.25 m<sup>2</sup> corresponden a áreas verdes, 9,722.07 m<sup>2</sup> a terrazas de deck de madera y el resto a corredores y entrada principal.







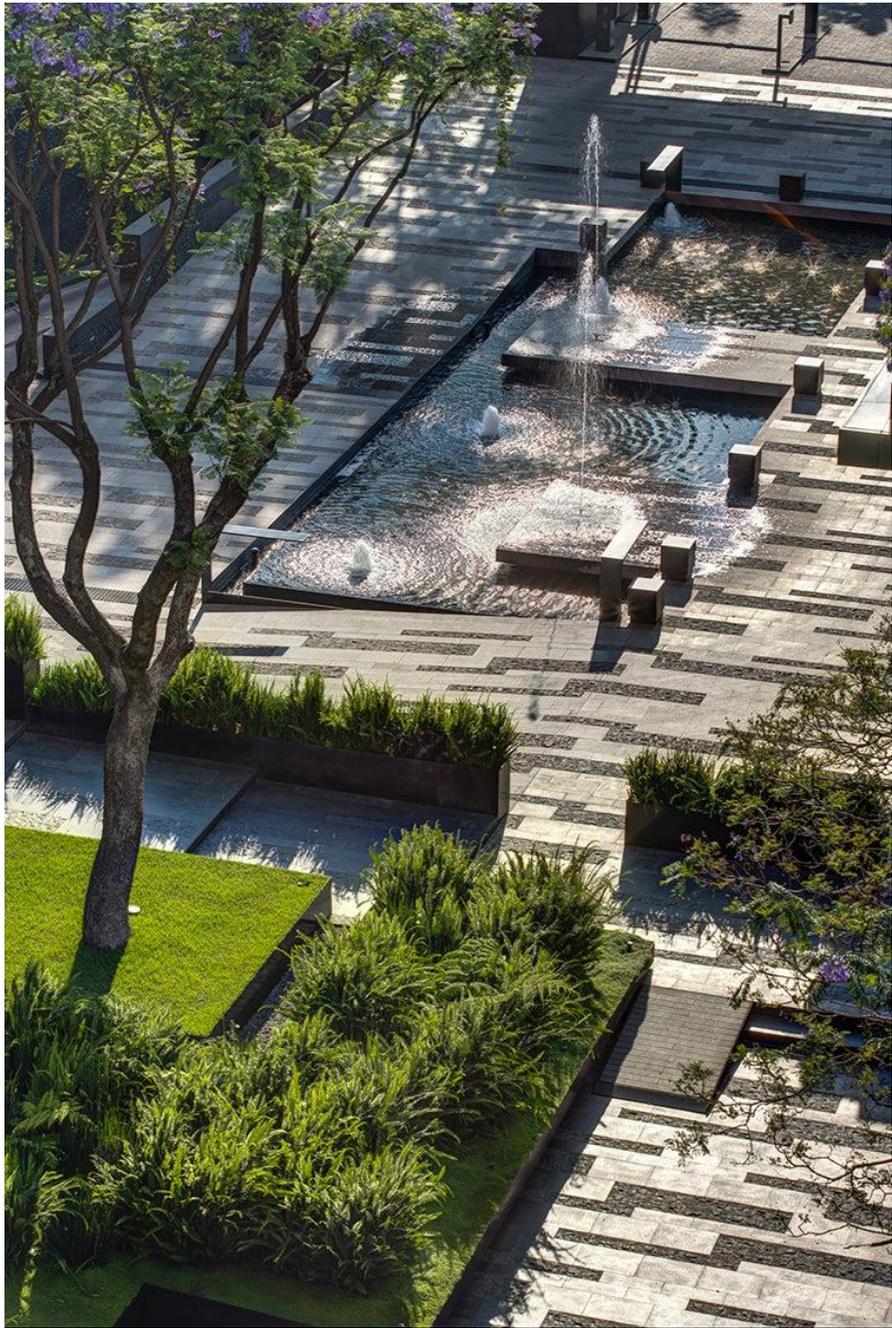


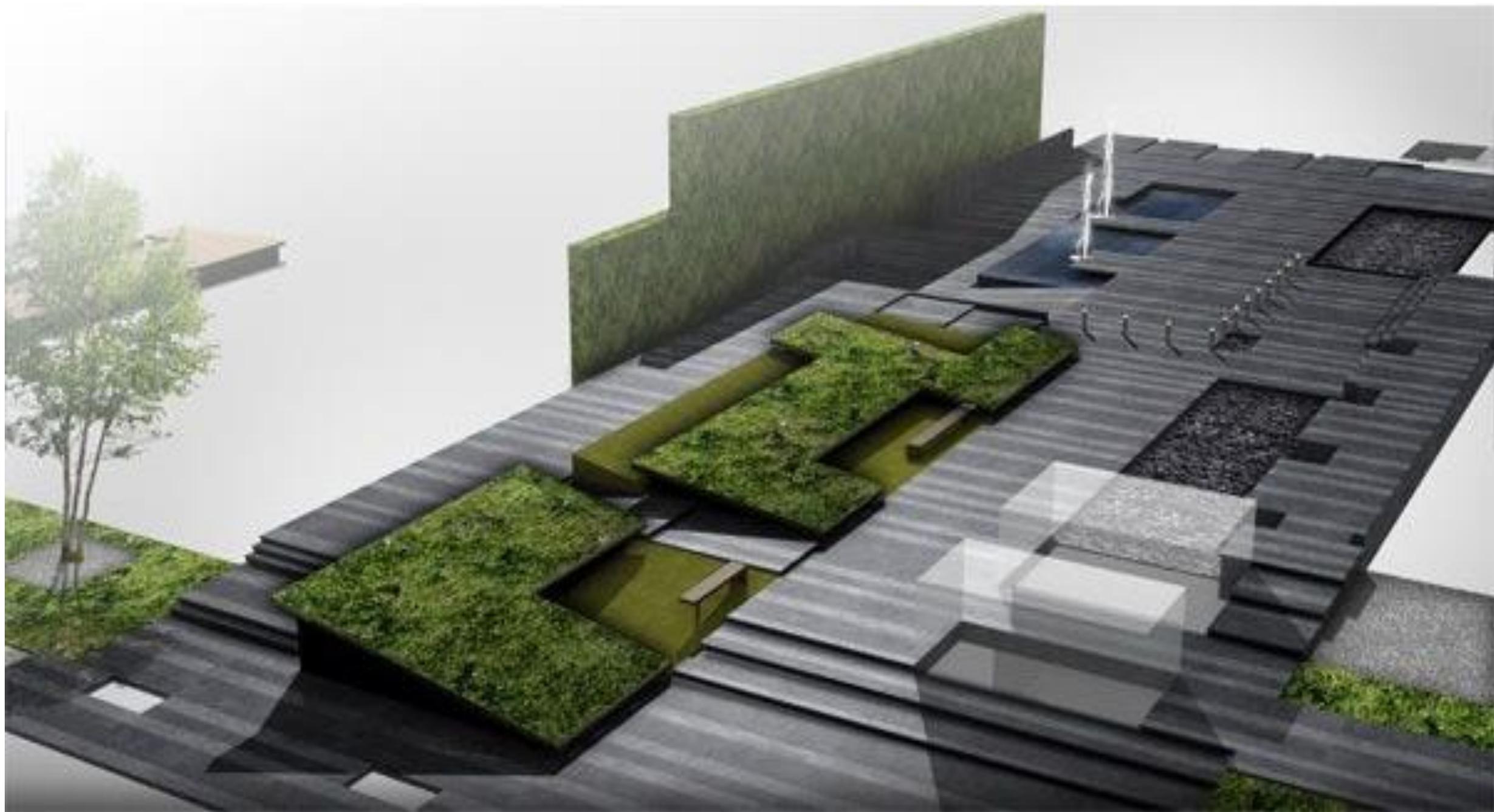










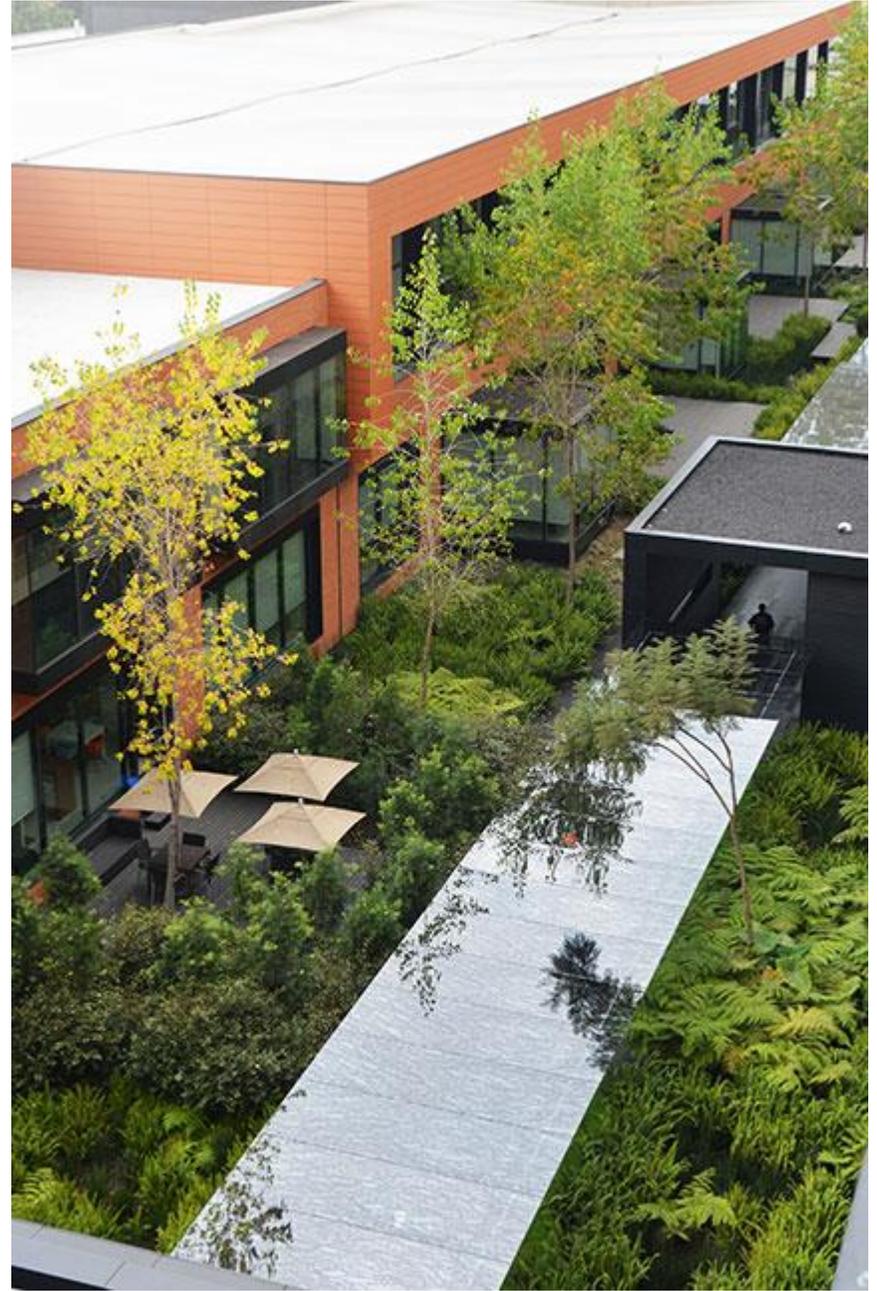


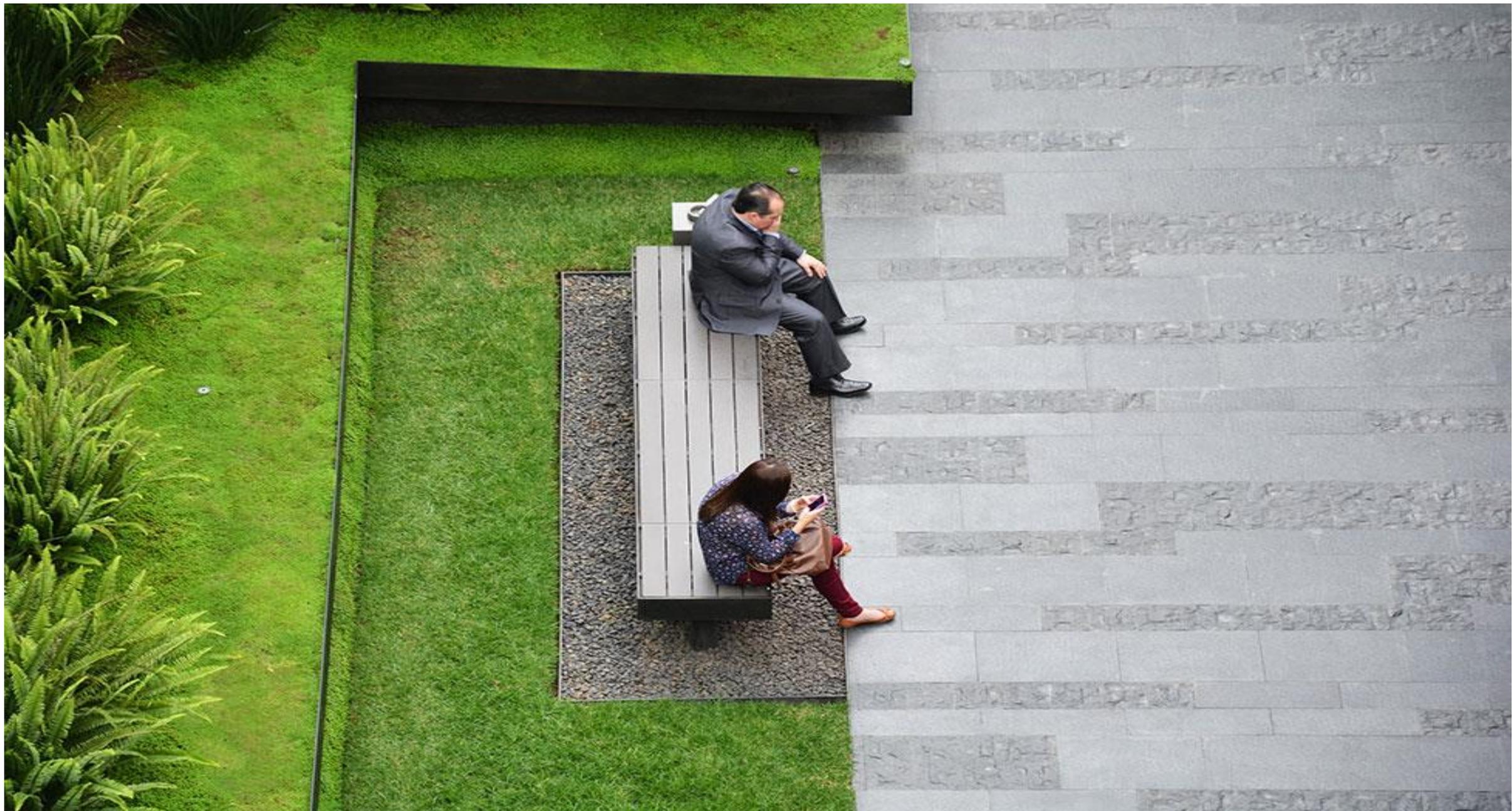












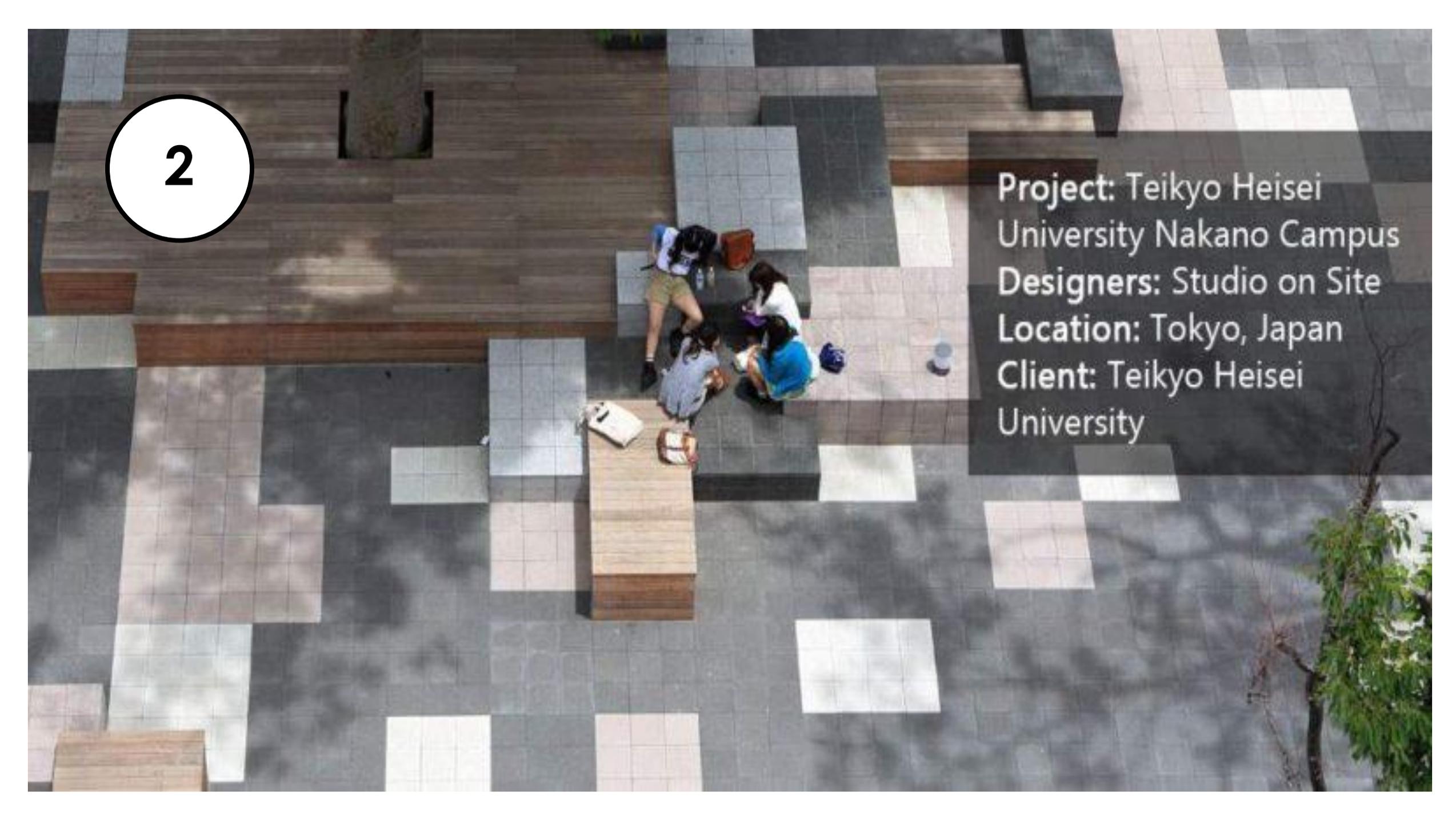


## **CAMPUS DE NAKANO DE LA UNIVERSIDAD TEIKYO HEISEI**

Campus Nakano de la Universidad Teikyo Heisei, por Studio on Site (Hiroki Hasegawa), Tokio, Japón Hay un cierto tipo de paisaje en el que la gente simplemente se siente bien, sin darse cuenta de la razón de ello. El Campus Nakano de la Universidad Teikyo Heisei es sin duda uno de esos lugares excepcionales. Un lugar que tiene algo más que ofrecer. Un sentimiento, una sensación, una armonía perfecta. El secreto para lograr tal efecto se revela en parte en la filosofía de Studio On Site. “Si bien nuestro trabajo cubre una amplia gama, siempre enfatizamos la “experiencia de un lugar” y consideramos cómo una determinada actividad llegará a posicionarse en la sociedad y en el sitio específico. Creemos que el diseño del paisaje no se debe a la estructura de la nueva forma, sino que una actividad dada siempre tiene algo que ver con el cambio de forma o apariencia de lo que ya está en el sitio”, dice el equipo que diseñó el campus de Nakano de la Universidad Teikyo Heisei. . ¡Ciertamente no se olvidaron de seguir esta máxima creencia dentro de este proyecto!

## **Representando la naturaleza en el diseño**

El concepto principal del diseño del paisaje está inspirado en algo simple y, sin embargo, genial. Puedes verlo. Puedes tocarlo. Está a tu alrededor: la naturaleza. La reinterpretación de la naturaleza en el campus Nakano de la Universidad Teikyo Heisei se logra a través de un patrón repetido de forma cuadrada. La dispersión del pavimento negro cubre los pisos interiores y exteriores. El concepto de esta dispersión es representar la luz del sol filtrándose a través del follaje. Infundiendo así a los visitantes una sensación placentera o una experiencia única del sitio.



2

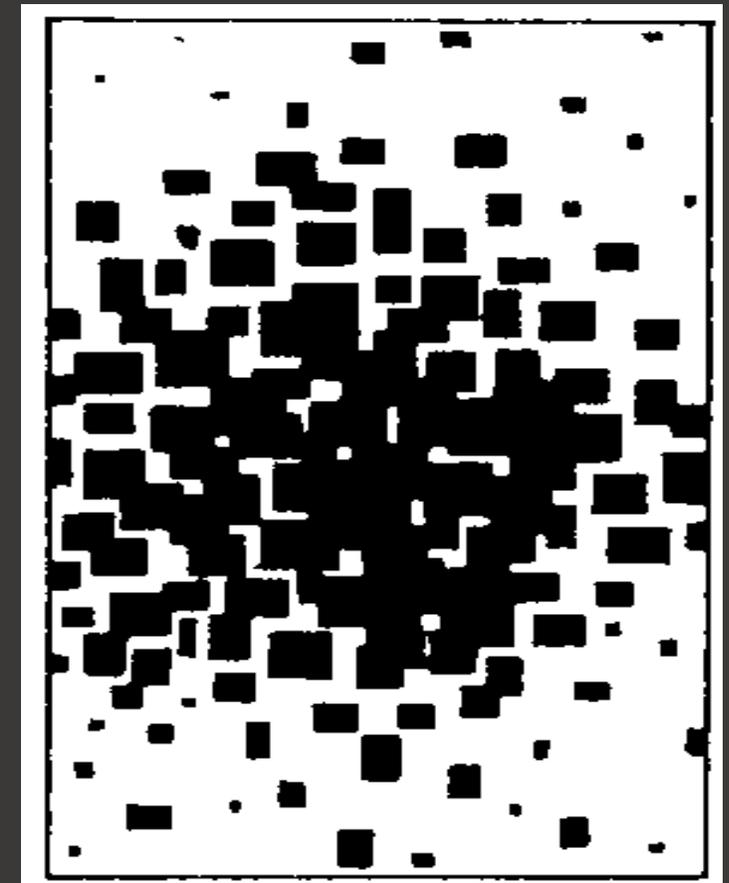
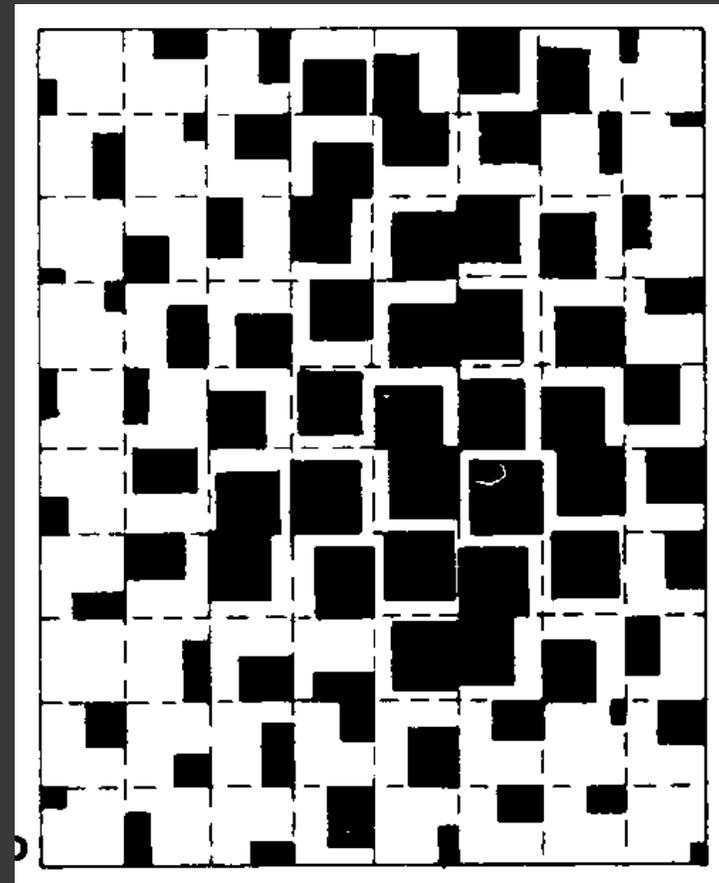
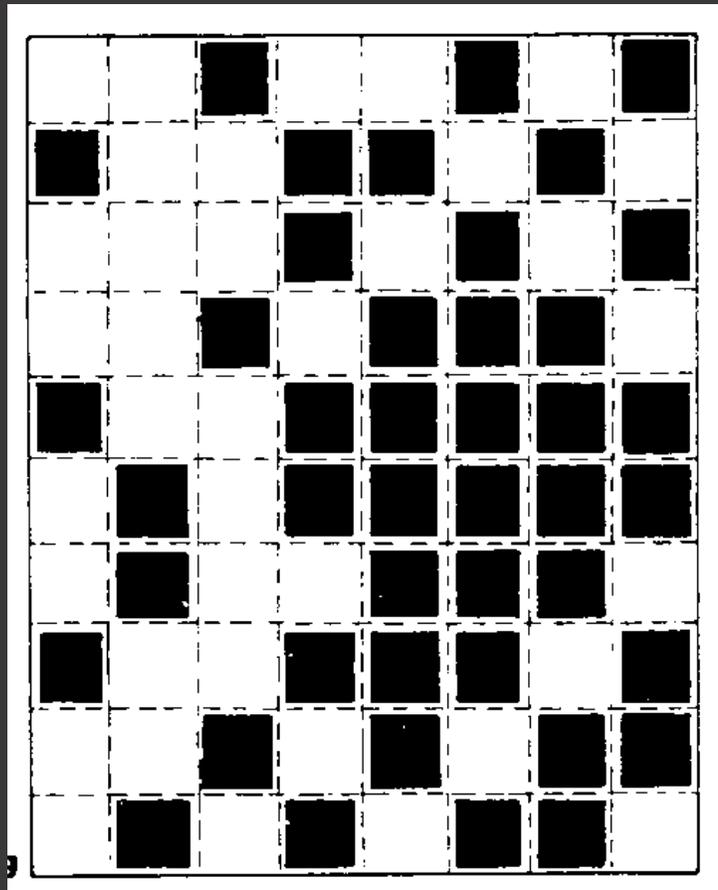
Project: Teikyo Heisei  
University Nakano Campus  
Designers: Studio on Site  
Location: Tokyo, Japan  
Client: Teikyo Heisei  
University





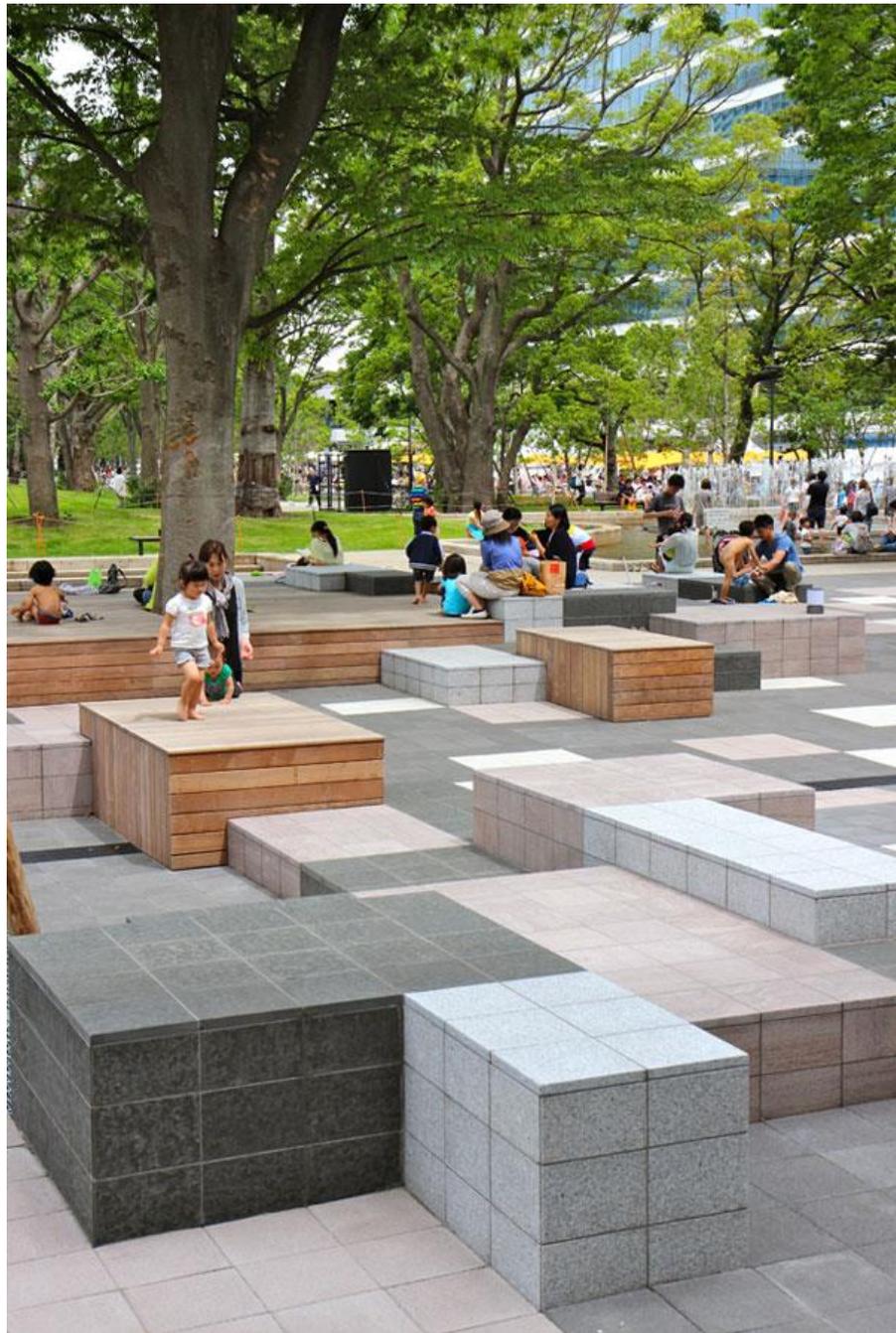
# Contrastes dentro de la forma

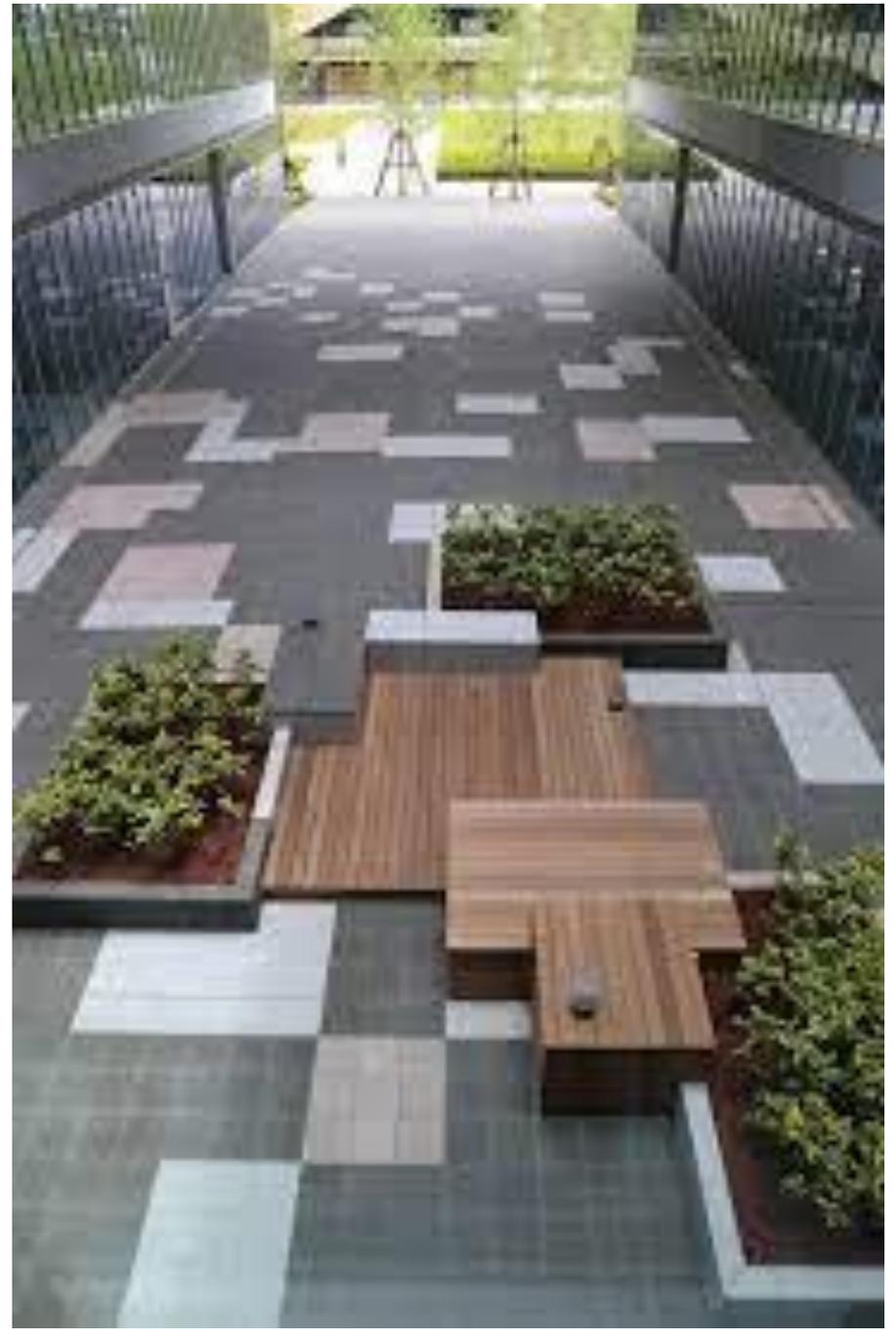
## CONCENTRACIÓN











# CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE UMEÅ , DINAMARCA

Thorbjörn Andersson - Sweco Architects

3



Thorbjörn Andersson con Sweco Architectl.

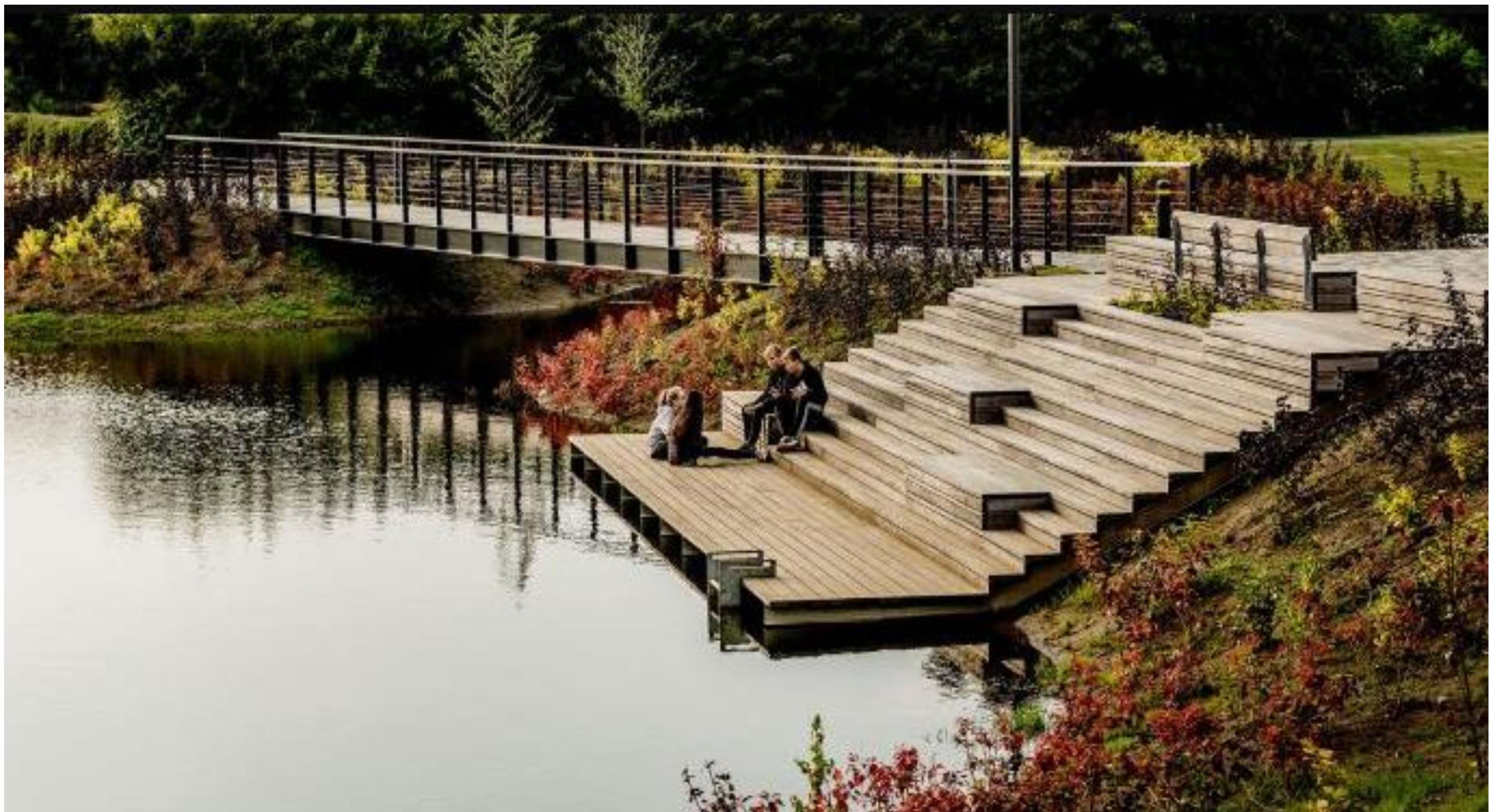
La Universidad de Umeå es una universidad joven, fundada a fines de la década de 1960. Aquí, 35 000 estudiantes de todo el mundo estudian en todos los campos del conocimiento. La Universidad de Umeå está ubicada en la costa, aproximadamente a 300 km al sur del Círculo Polar.

Un parque del campus debe contar con una variedad de lugares designados con la capacidad de albergar debates informales e intercambio de ideas.

Es en los espacios abiertos, no jerárquicos, más que en los auditorios de conferencias o en los microscopios de laboratorio, donde ocurre la interacción verdaderamente creativa entre estudiantes, investigadores y profesores.

La calidad del parque del campus mejora así el atractivo de la universidad en su conjunto.





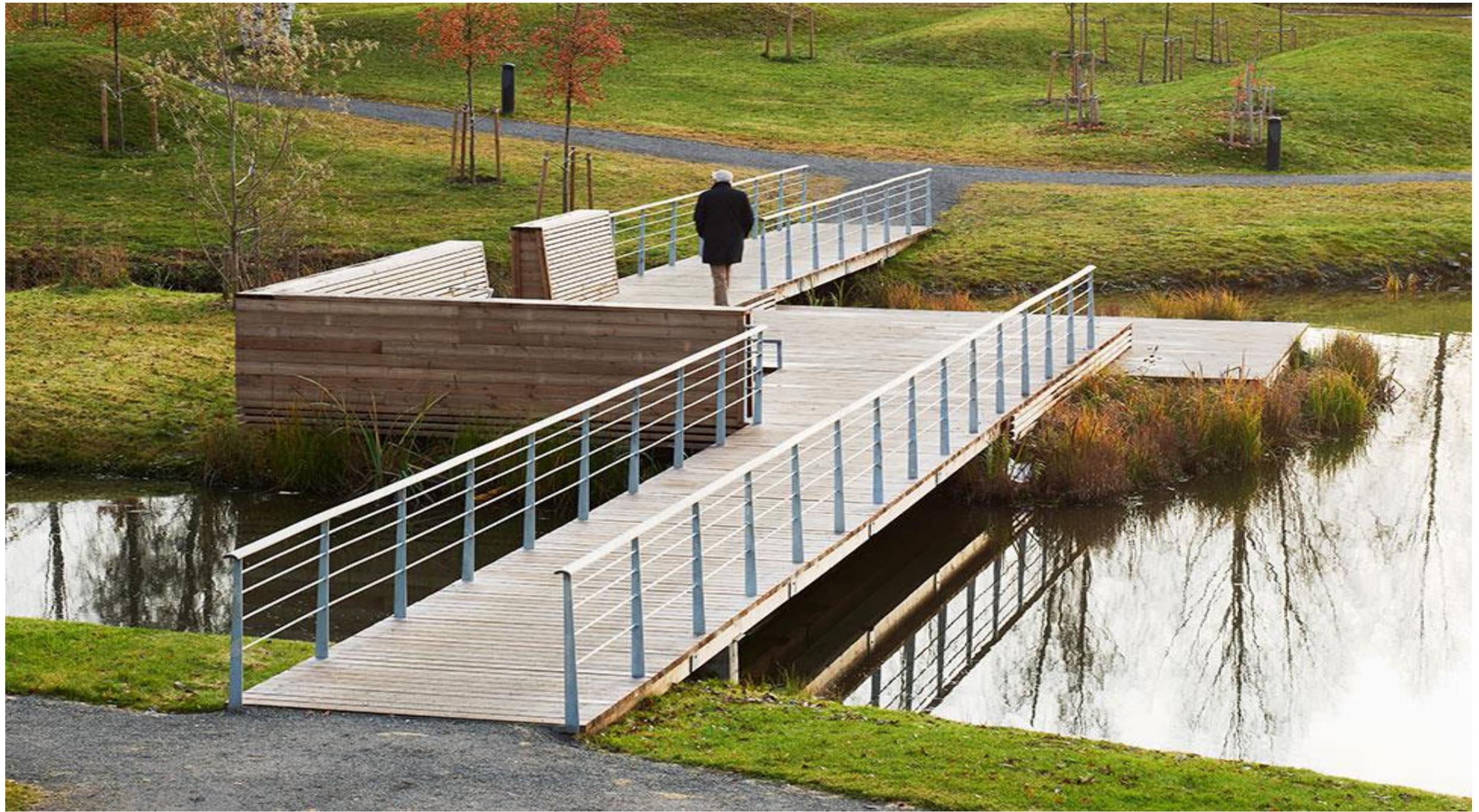




- 1. Main bridge
- 2. Regal field with benches
- 3. Small island with viewing platforms
- 4. Smoke ravine
- 5. Lounge terrace
- 6. Jetty
- 7. Sanddeck
- 8. Artwork "Northern light"

# UMEÅ CAMPUS PARK







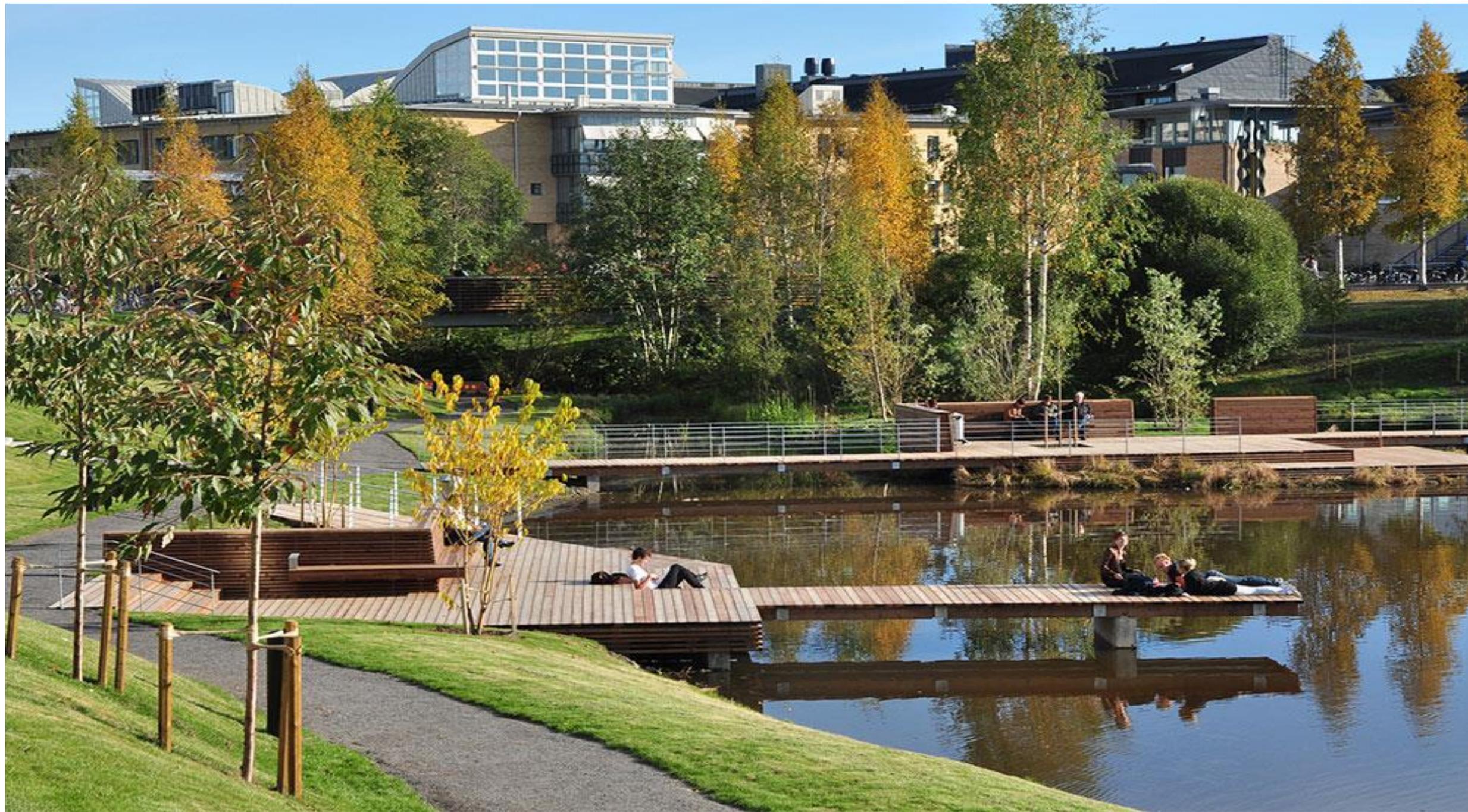




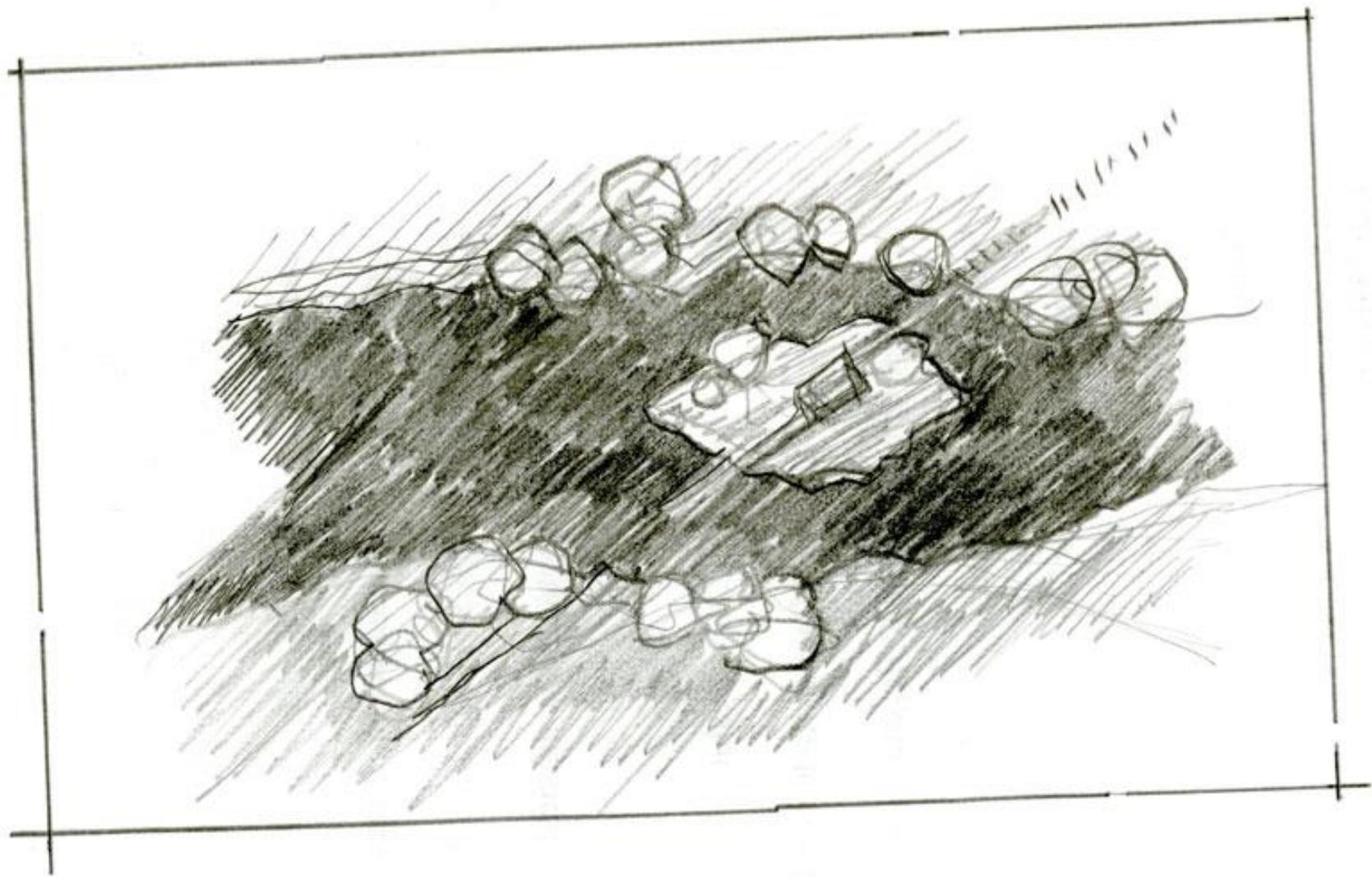


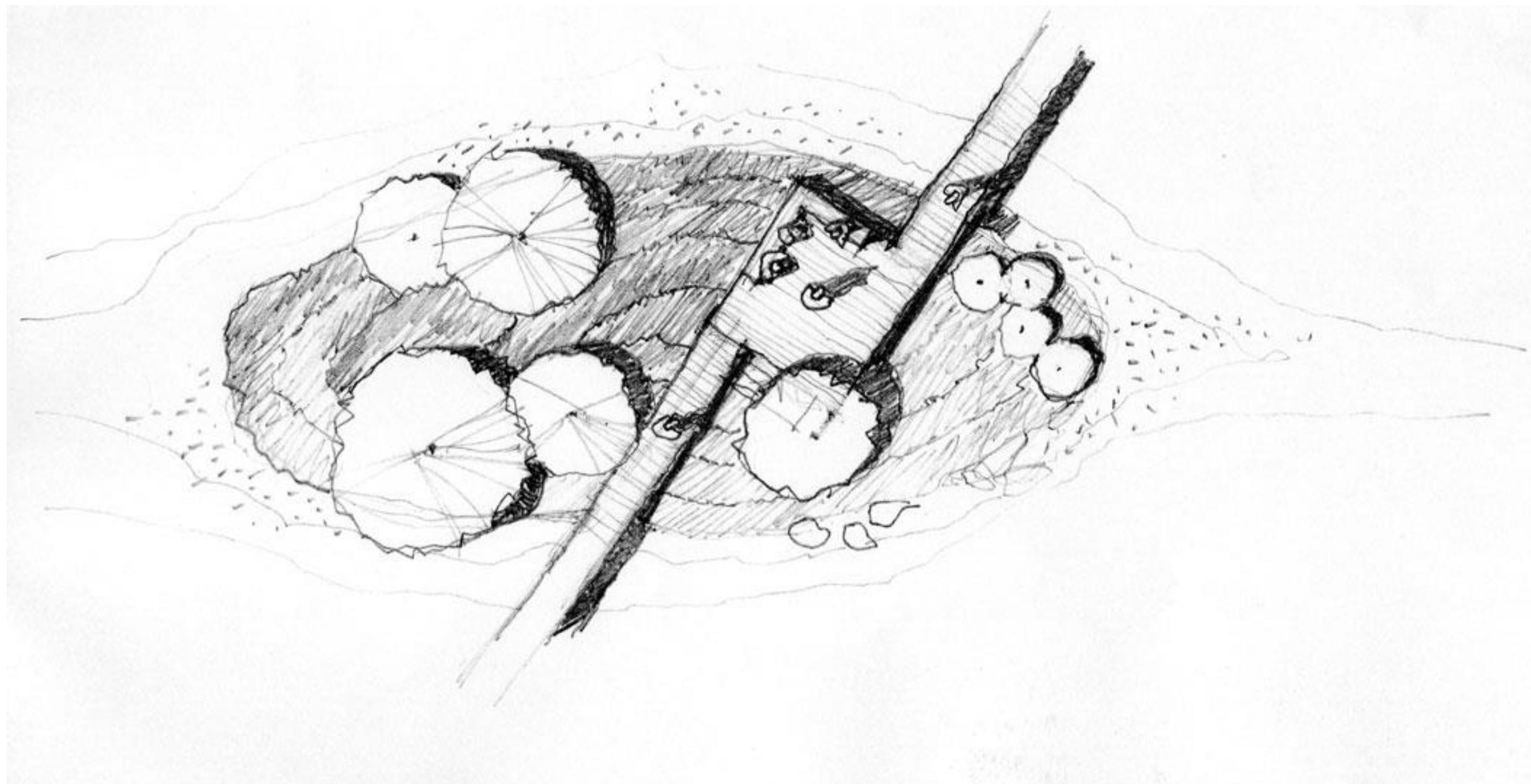














## **ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS BAJO LAS COLINAS**

Año: Primer premio en concurso 2014,  
finalizado 2019

Programa: Plaza urbana en la Universidad de Copenhague

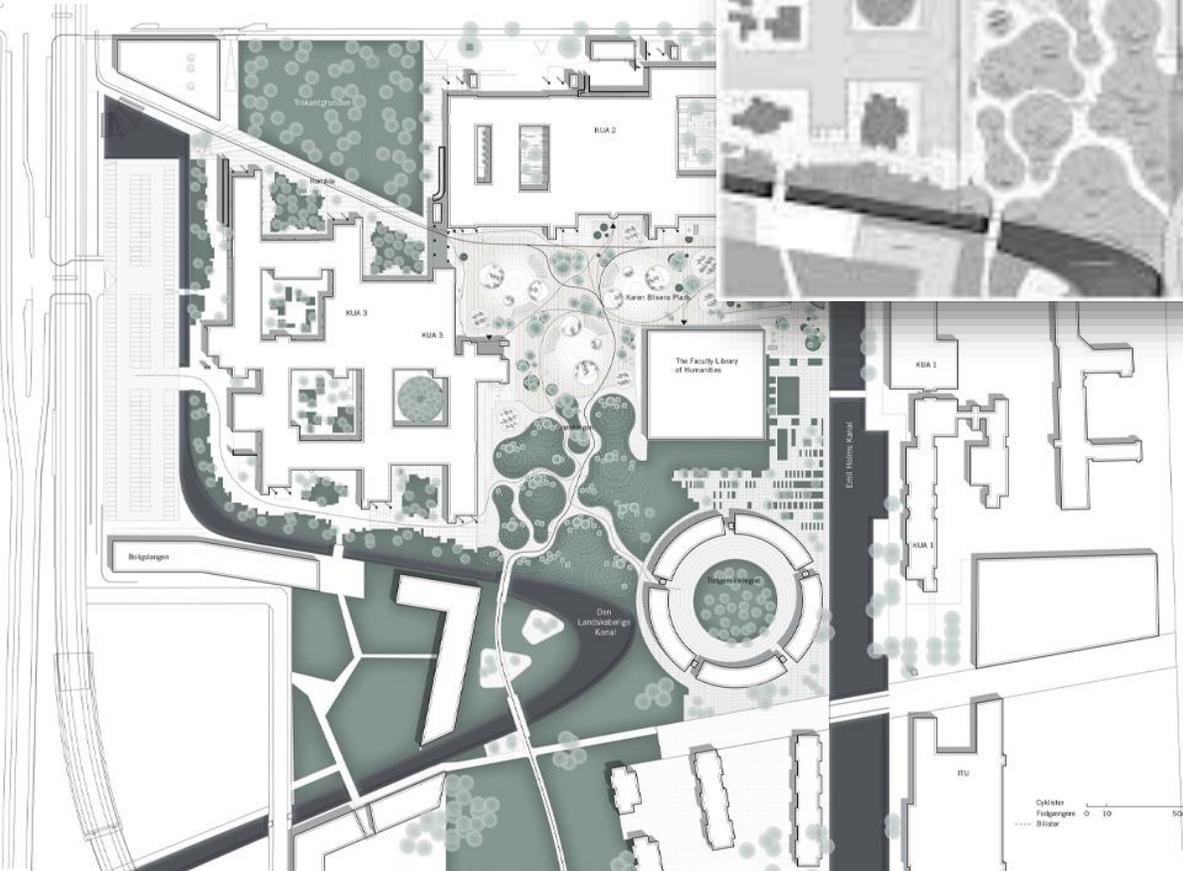
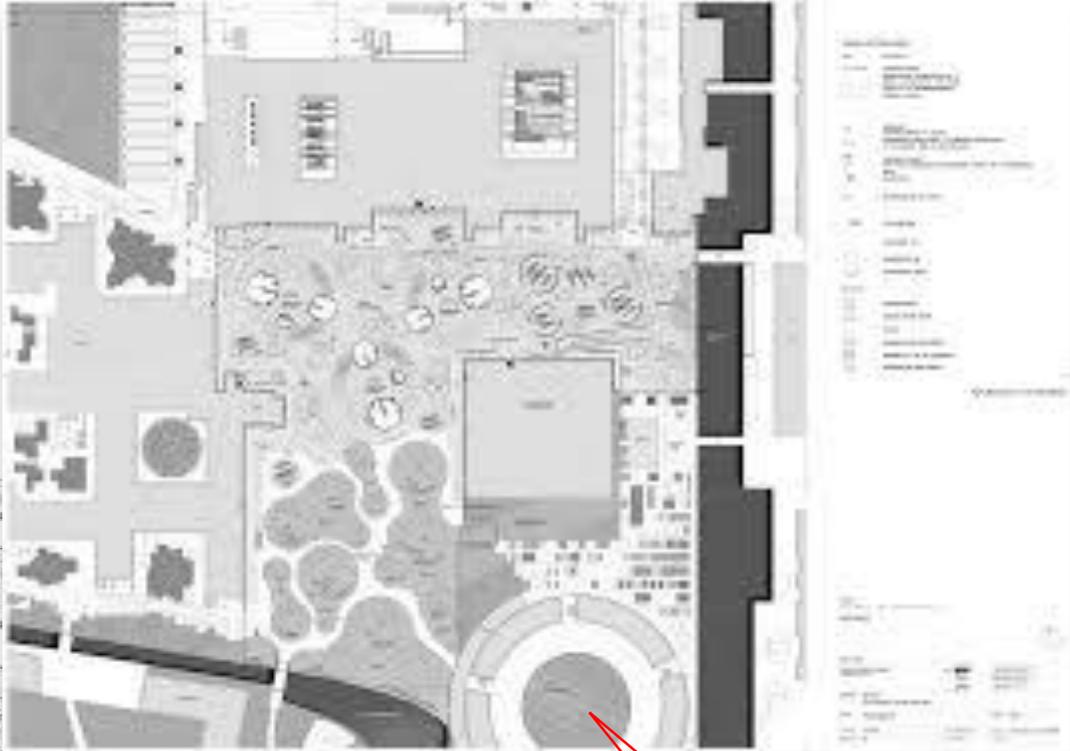
Tamaño: 21.415 m<sup>2</sup> con 2.000 estacionamientos para bicicletas

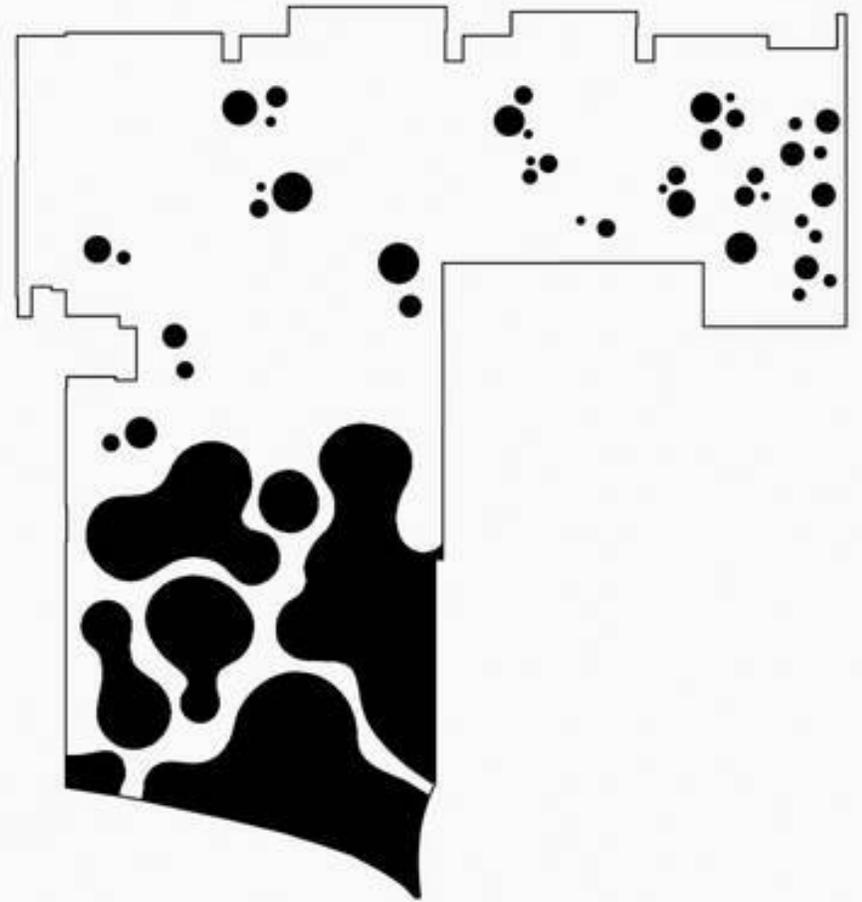
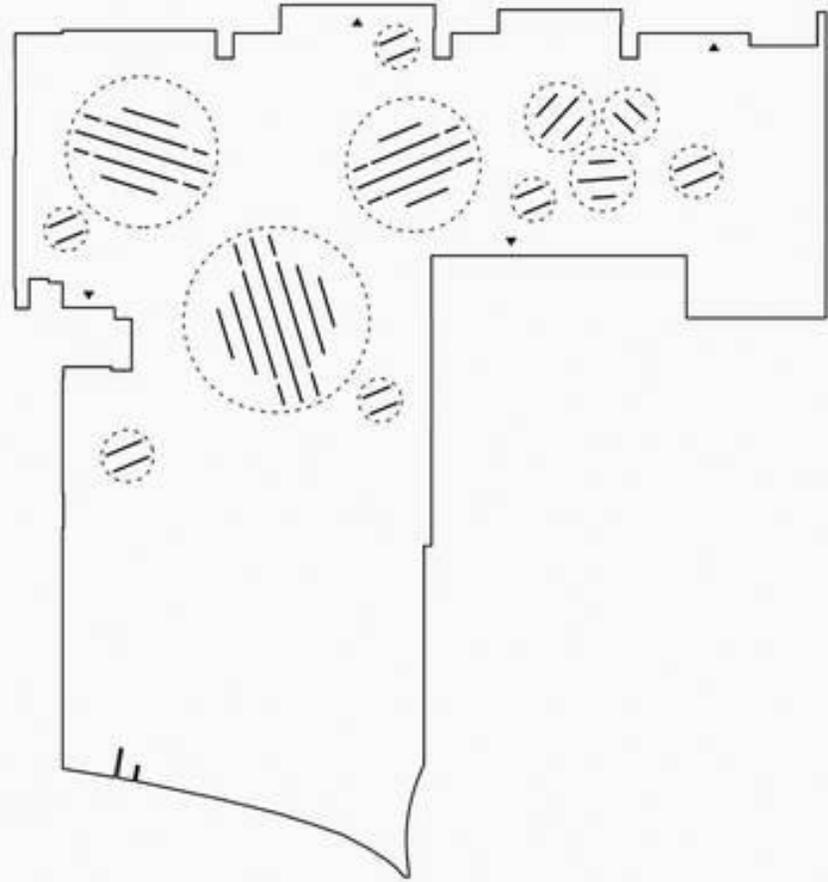
**KAREN BLIXENS PLADS** es un espacio urbano en el Campus Sur de la Universidad de Copenhague. Ocupando aproximadamente 20.000 m<sup>2</sup>, Karen Blixens Plads es una de las plazas públicas más grandes de Copenhague. La plaza está ubicada entre los edificios universitarios recientemente construidos del Campus Sur y la reserva natural Amager Commons.

El espacio urbano está conectado a Amager Commons a través de una transición gradual, lo que convierte a Karen Blixens Plads en un híbrido de parque y plaza pública, organizado como una superficie superpuesta de colinas y valles creados por el hombre con espacio para 2000 bicicletas estacionadas dentro de las colinas. La plaza funciona como un paisaje de campus con un papel funcional importante, así como un recurso recreativo. La infraestructura necesaria se convierte en un lugar de reunión tridimensional para estudiantes.

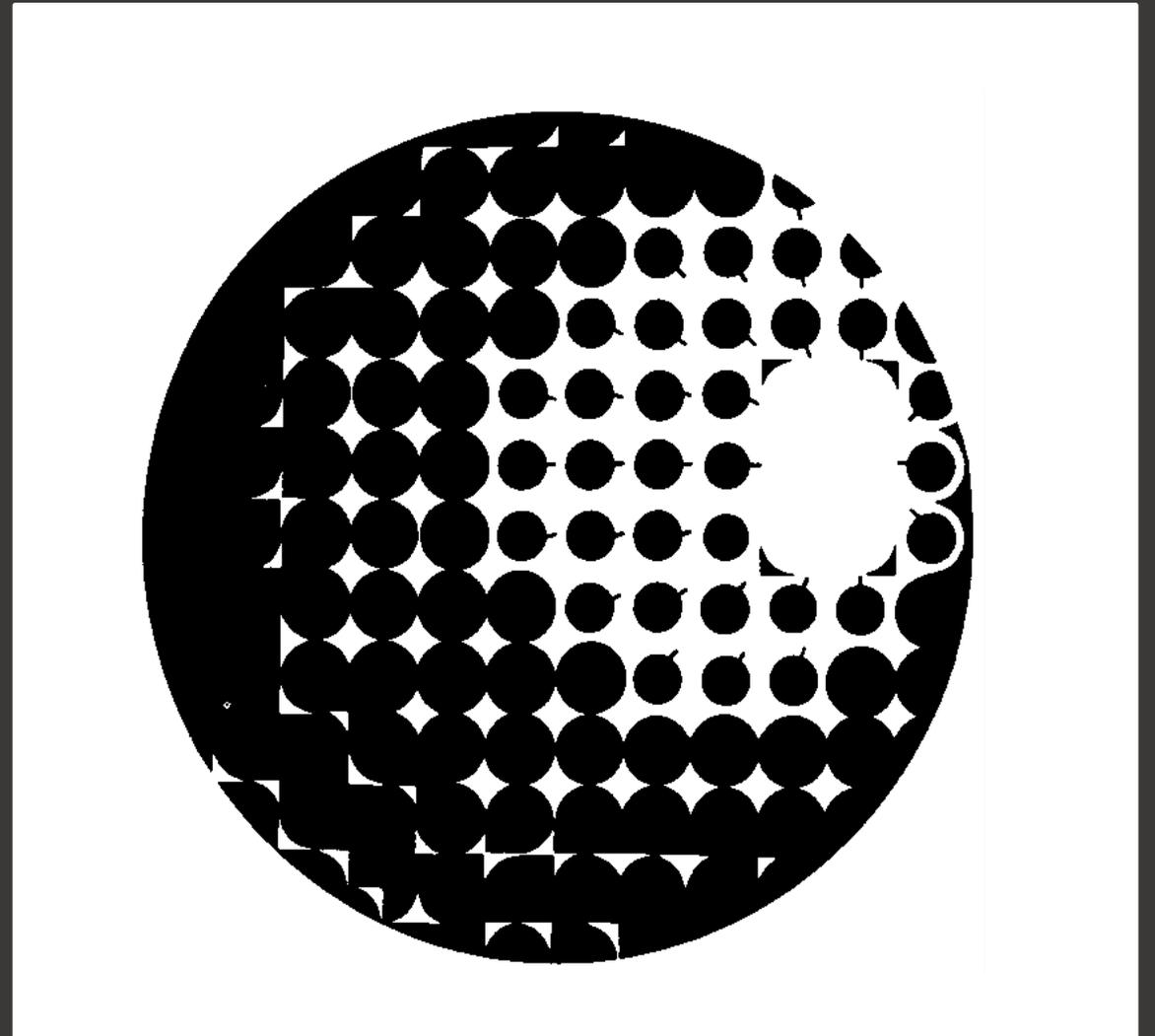
# KAREN BLIXENS PLADS

Campus Sur de la  
Universidad de Copenhague





# GRADACIÓN



# THE URBAN GALLERY

Hyperlane en Chengdu, China,















Docentes: Prof. Titular    ARQ. JUAN CARLOS ALÉ  
                  Prof. JTP        ARQ. SILVIA SEGOVIA

**ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL**

Carrera de Arquitectura

**2024**

Facultad de Ingeniería - UN Cuyo