

PRIMERO, LA IDEA O EL CONCEPTO
DESPUÉS LA COMPOSICIÓN

A PROYECTAR !!!!!!!

Y llegó el momento de iniciar nuestro proyecto de la plaza UIVERSITARIA, esperábamos estar juntos pero ante esta imposibilidad vamos a hacer un esfuerzo de trabajar con los medios digitales.

Nosotros sabemos que ustedes son más hábiles que nosotros para manejarse con estos medios así que apelamos a la buena voluntad de todos para seguir avanzando !!!!! Ok ?? Seguimos adelante !!!

Tal como estudiaron en su ejercitación sobre las plazas nosotros también hicimos la ejercitación y traemos diferentes ejemplos que tienen puestos sus objetivos de diseño en diferentes temas



En el DISEÑO de su SUPERFICIE
como protagonista



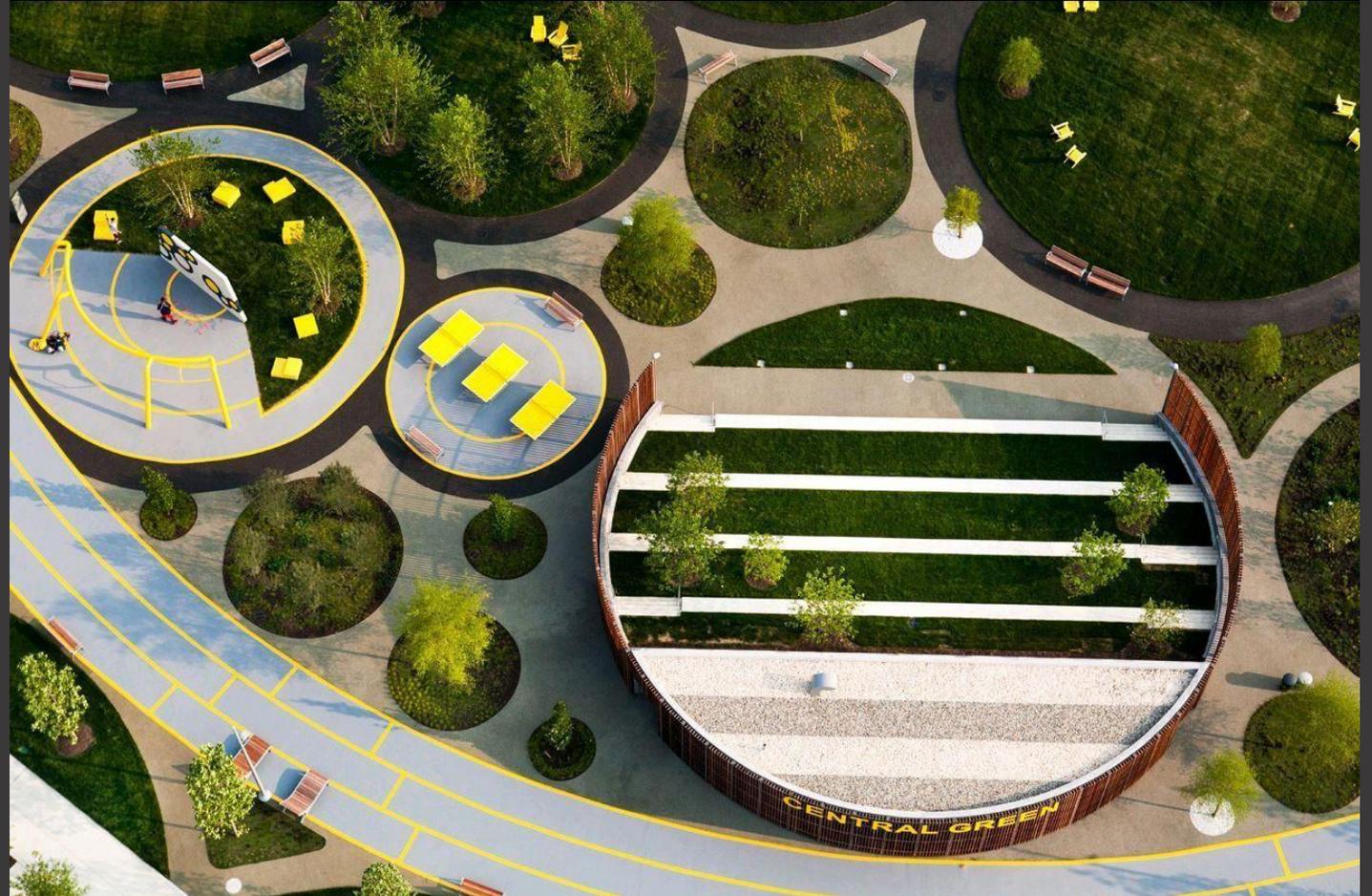
Esto es **LA COMPOSICIÓN**, esto vamos a hacer también nosotros, aplicar los principios de la composición en el diseño de nuestras plazas

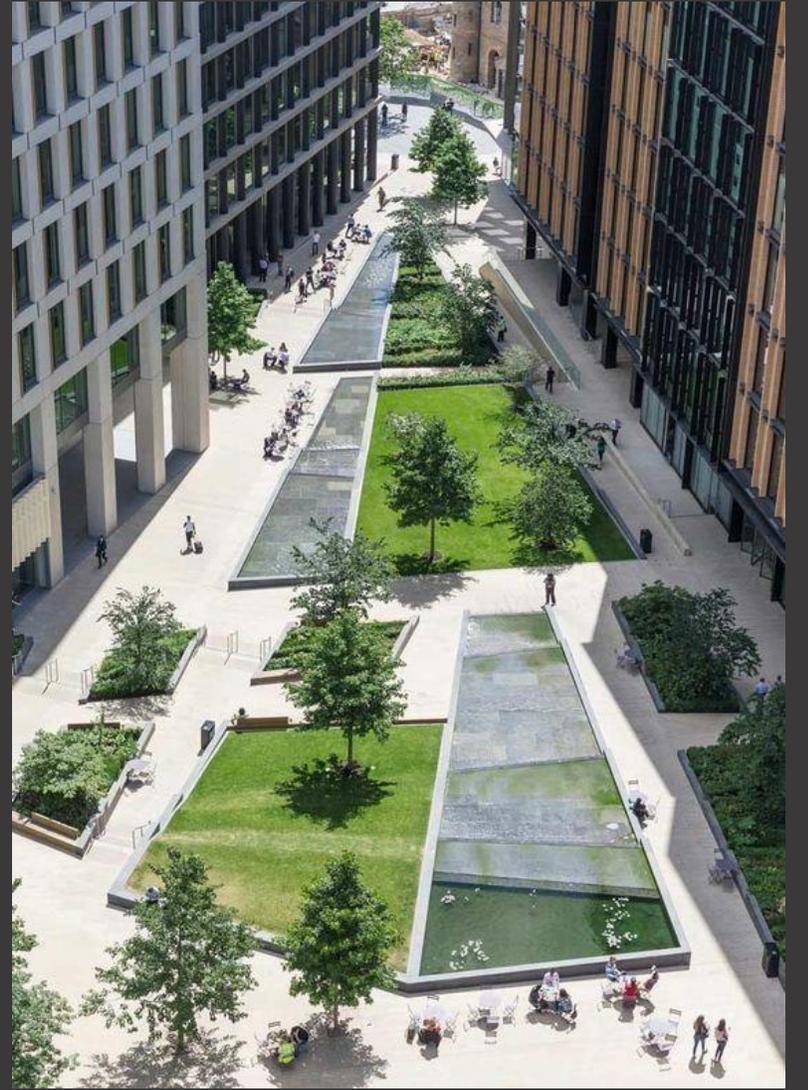


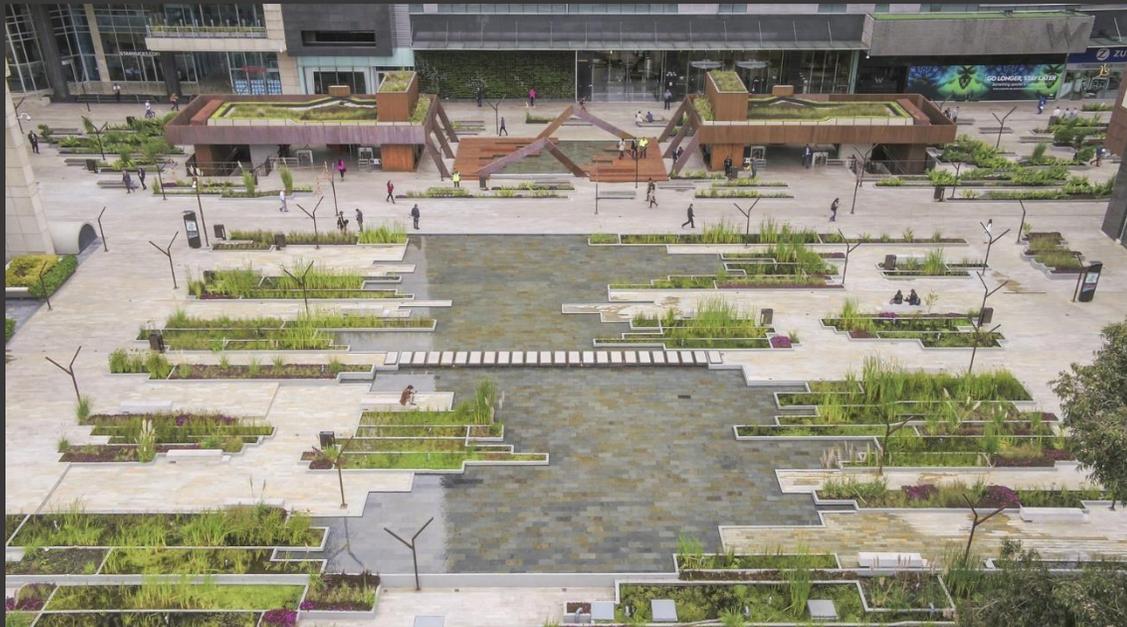




La geometría de la composición













Las ACTIVIDADES definen el diseño de nuestra plaza









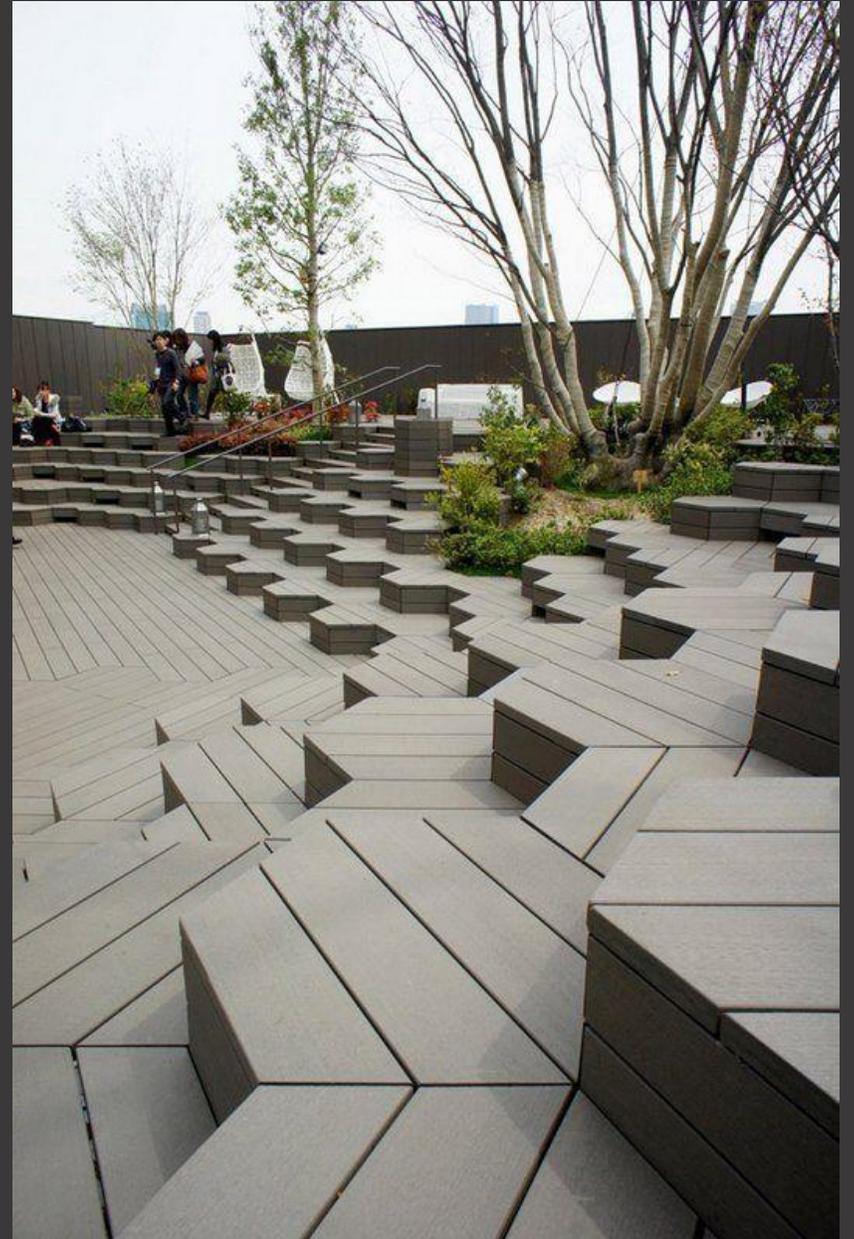
El RELIEVE del terreno protagonista del DISEÑO



Nuestro terreno tiene una pendiente importante por lo que esta dimensión del diseño la tendremos que tener en cuenta, en ella podremos hacer una serie de propuestas











EL CONTEXTO INFLUYE, en el diseño de la plaza

Cuando el diseño de la plaza se subordina a los edificios que lo rodean





Esta plaza construida en el corazón de la universidad de Copenhague está íntimamente relacionada a los edificios y promueve además el transporte verde ya que es a su vez un gran estacionamiento de bicicletas que es el medio en que se mueven los estudiantes.





En este caso el contexto es el río y se eligió como diseño una cinta que acompaña todo el borde del río tomando en su camino diferentes formas



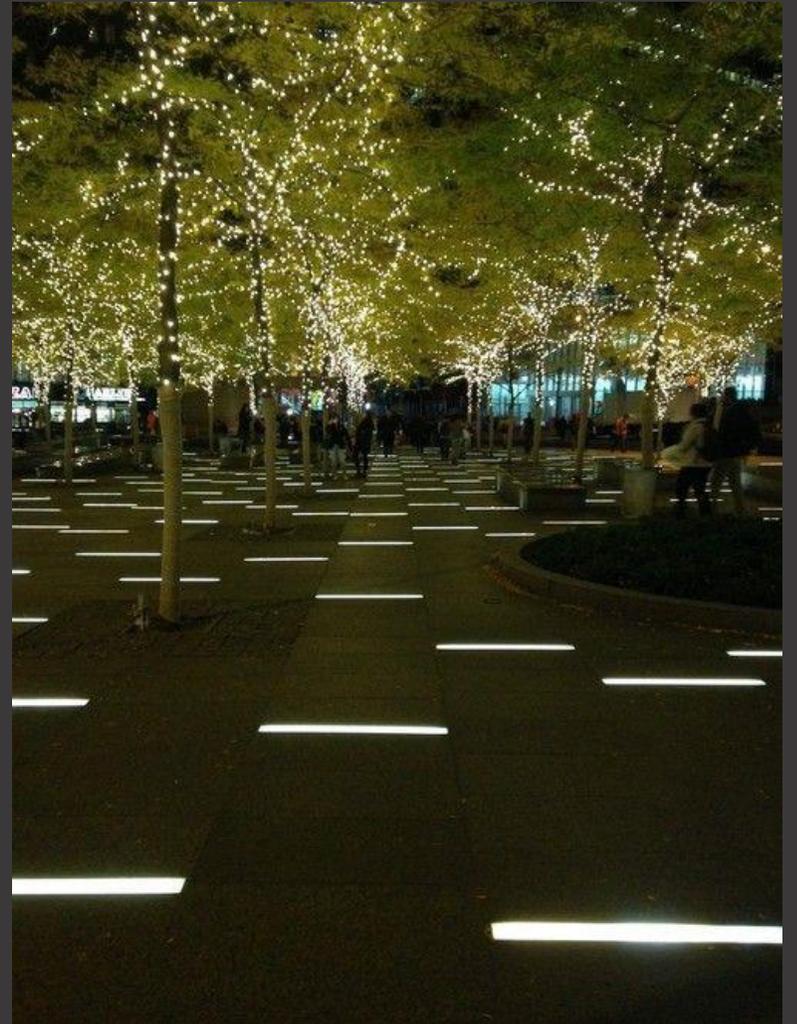


LA LUZ ES LA PROTAGONISTA DEL DISEÑO DE LA PLAZA



Sin luz no hay diseño





Cuando el diseño se manifiesta en la luz sin ella no hay propuesta, la idea puesta en la luz



El diseño sin la luz no existe



Ya ven los diferentes caminos para encarar el proyecto, elaborar una idea fuerte es un manera, nosotros vamos por todo queremos que la plaza que proyecten tenga todos los elementos, primero una buena composición para cerrar el tema que iniciamos en el inicio de nuestras clases y después ideas creativas !!!!
Adelante !!!!



Docentes: Prof. Titular
Prof. JTP

Arq. JUAN CARLOS ALÉ
Arq. SILVIA SEGOVIA

ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL
Carrera de Arquitectura

2024
Facultad de Ingeniería - UN Cuyo