

REFERENTES DEL DISEÑO DEL PAISAJE

DISEÑADORES DEL PAISAJE

- 1. ROBERTO BURLE MARX**
- 2. KONGJIAN YU – TURENSCAPE**
- 3. MARTA SCHWARTZ**
- 4. LAURIE OLIN**
- 5. PETER WALKER**
- 6. MICHAEL VAN VALKENBURGH**
- 7. LAWRENCE HALPRIN**

8. MADISON COX

9. KIM WILKIE

10.PIET OUDOLF

11.FERNANDO CARUNCHO

12.MARTIN Y PETER WIRTZ

13.DAN PEARSON

14.LUCIANO GIUBBILEI

15. TOM STUART-SMITH

16. MARC PETER KEANE

17. FERNANDO MARTOS

1. ROBERTO BURLE MARX

Roberto Burle Marx fue un famoso arquitecto paisajista brasileño que hizo campaña para preservar las selvas tropicales brasileñas. También fue pintor, escenógrafo y diseñador de tapices, y usó estas habilidades para crear algunos paisajes realmente impresionantes.

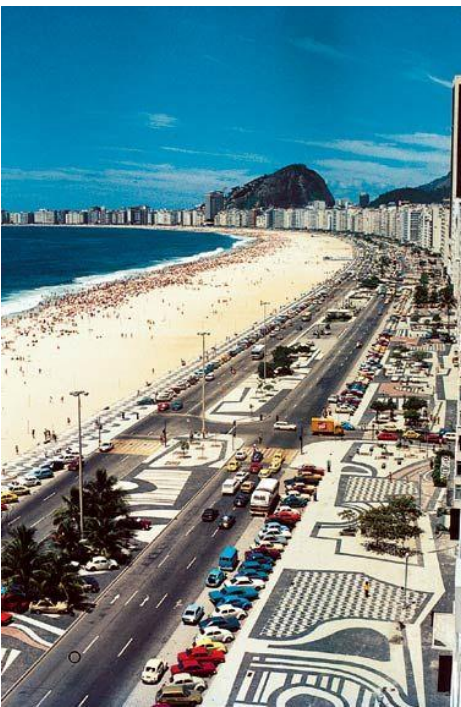
Un gran ejemplo del trabajo de Burle Marx se encuentra en el Paseo de Copacabana en Río de Janeiro, que cuenta con hermosos mosaicos. Un ávido coleccionista de plantas, Burle Marx ahora tiene más de 50 plantas que llevan su nombre

Los mejores diseños de paisajes de Roberto Burle Marx:

- **Sítio Roberto Burle Marx – IPHAN, Río de Janeiro**
- **Paseo de Copacabana, Río de Janeiro**
- **Parque Burle Marx, São Paulo**
- **Bulevar Biscayne, Miami**
- **Instituto Moreira Salles, Río de Janeiro**
- **Ministerio de Educación y Salud, Río de Janeiro**











2. KONGJIAN YU

Kongjian Yu es un arquitecto paisajista y urbanista ecológico chino cuya firma Turenscape ha sido pionera en el enfoque de Sponge City. Este modelo de construcción se enfoca en absorber el agua de lluvia y utilizarla para contrarrestar la escasez de agua y reducir las inundaciones.

Yu suele utilizar sensores y programas informáticos para crear paisajes que respondan al entorno. En proyectos clave como el Parque de Manglares de Sanya, ha regenerado los manglares y ha agregado biofiltros para atrapar las aguas pluviales.

Los mejores diseños de paisajes de Kongjian Yu:

- Parque Red Ribbon, ciudad de Qinhuangdao
- Edredón de flores de Suqian Santaishan, provincia de Jiangsu
- Parque Yanweizhou, ciudad de Jinhua
- Parque del humedal del templo Tongnan Dafo, ciudad de Chongqing
- Parque Houtan de Shanghái
- Parque del humedal de Minghu, ciudad de Liupanshui















3. MARTA SCHWARTZ

Martha Schwartz es una arquitecta paisajista estadounidense que también tiene un fuerte enfoque en la sostenibilidad. Al mismo tiempo, le gusta integrar elementos divertidos en sus diseños.

Un ejemplo de ello es el Bagel Garden en Boston, que creó en su propio jardín delantero mientras su esposo estaba fuera ;-). ¡Usando bagels resistentes a la intemperie y grava de acuario púrpura, este llamativo trabajo es todo menos aburrido!

Los mejores diseños de paisajes de Martha Schwartz:

- **Grand Canal Square Plaza, Bord Gáis Energy Theatre, Dublín**
- **Qatar Petroleum Grounds, Doha**
- **Parque lineal Marina, San Diego**
- **Splice Garden, Whitehead Institute, Cambridge, Estados Unidos**
- **Jardín de bagels de Boston**
- **Paisajismo de la Torre de los Sueños de Jeju**

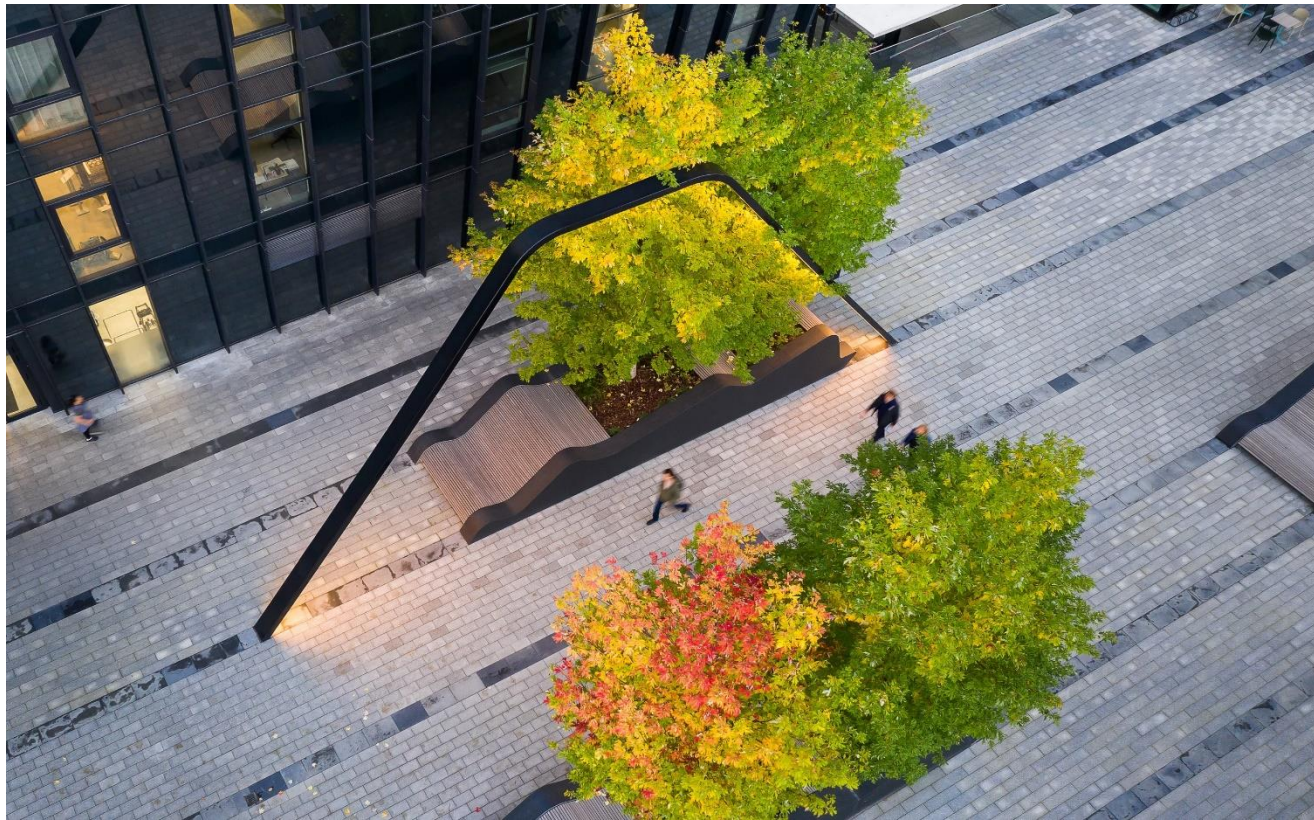




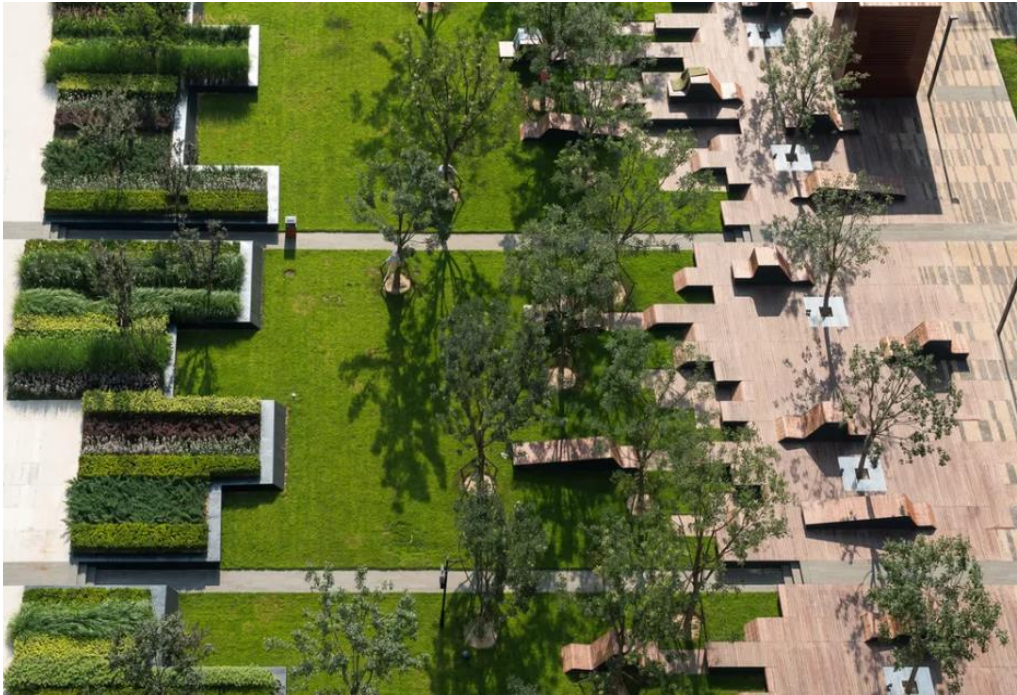












4. LAURIE OLIN

Una de las arquitectas paisajistas más reconocidas de Estados Unidos, Laurie Olin, ha recibido numerosos premios, incluida la prestigiosa Medalla Nacional de las Artes. Una de sus obras más conocidas es la regeneración de Bryant Park en la ciudad de Nueva York.

Dibujando a mano, Olin se esfuerza por crear una sensación de calma y tranquilidad en los entornos urbanos. El Olin Studio también recibió el encargo de crear un diseño para el nuevo Origin Park en Clarksville, Indiana.

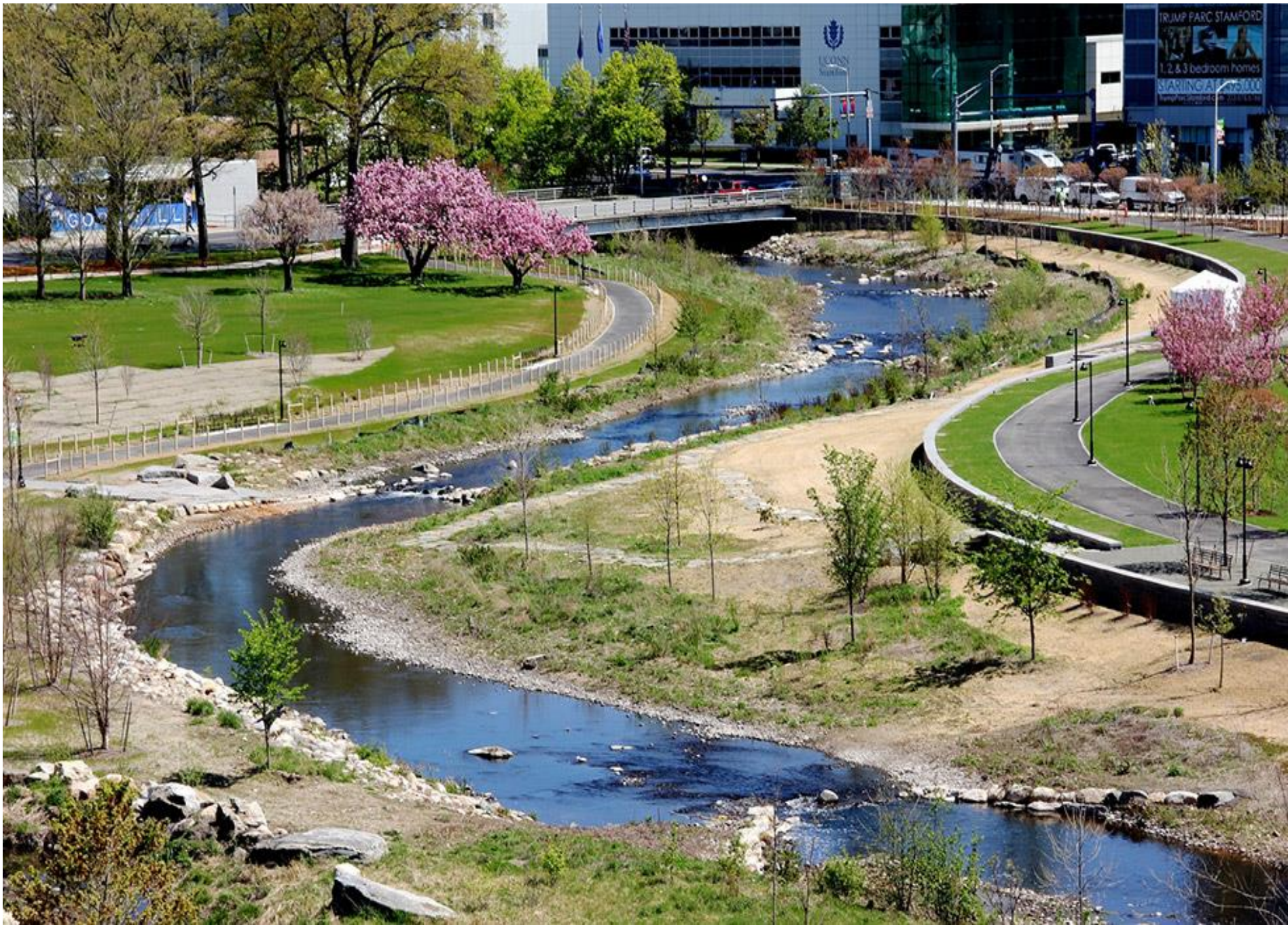
Los mejores diseños de paisajes de Laurie Olin:

- **11th Street Bridge Park en Washington D.C.**
- **parque bryant**
- **Rediseño de Columbus Circle, Nueva York**
- **Jardín de esculturas de Fran y Ray Stark,**
- **Los Ángeles**
- **Proyecto de remodelación de Hudson Yards**

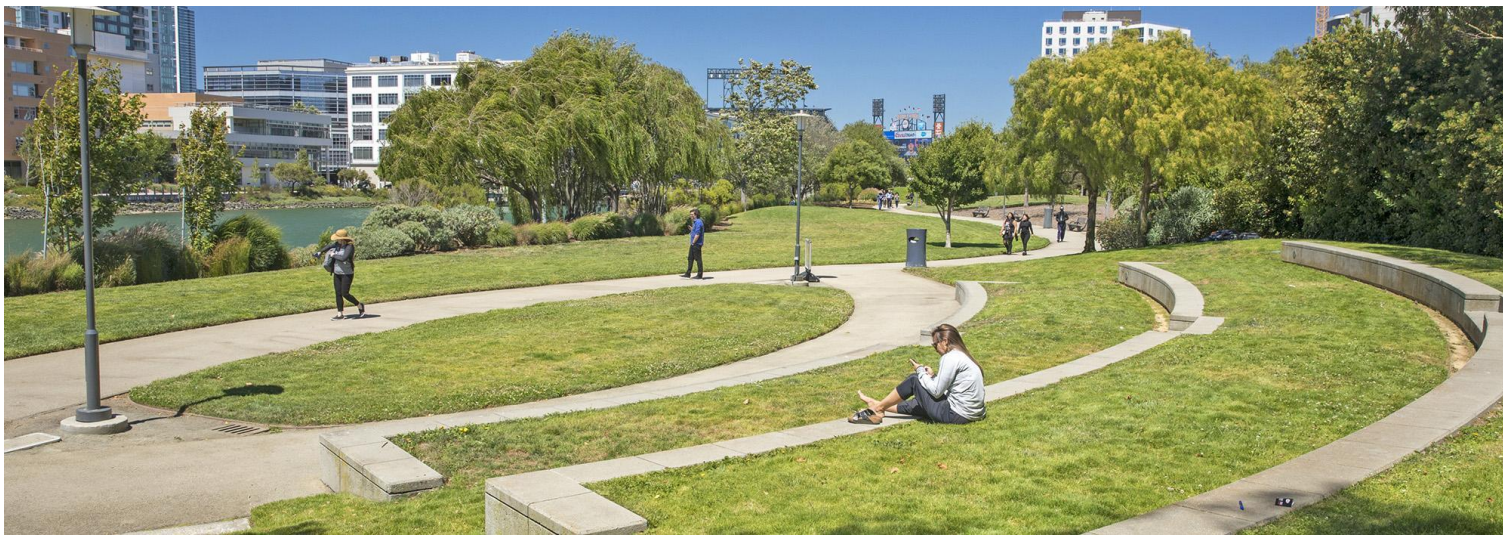












5. PETER WALKER

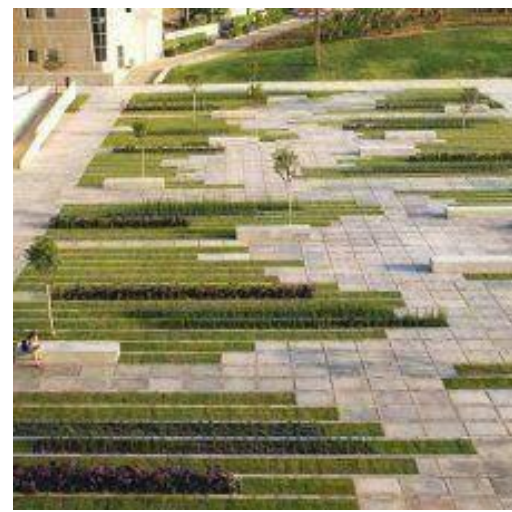
Peter Walker es un arquitecto paisajista estadounidense conocido por el uso de materiales naturales y artificiales en sus diseños. A menudo usa piedra, madera y plantas para crear paisajes hermosos y funcionales.

Una de sus obras más famosas es el National September 11 Memorial en la ciudad de Nueva York, que cuenta con dos grandes piscinas rodeadas de árboles y plantas.

Los mejores diseños de paisajes de Peter Walker:

- **Museo y Memorial Nacional del 11 de Septiembre, Nueva York**
- **Aeropuerto Jewel Changi, Singapur**
- **Proyecto de renovación del paseo marítimo de Barangaroo, Sydney**
- **Parque y centro de tránsito de Salesforce, San Francisco**
- **Frente al nuevo puerto central de Hong Kong**
- **Campus deportivo de Quzhou, China**











6. MICHAEL VAN VALKENBURGH

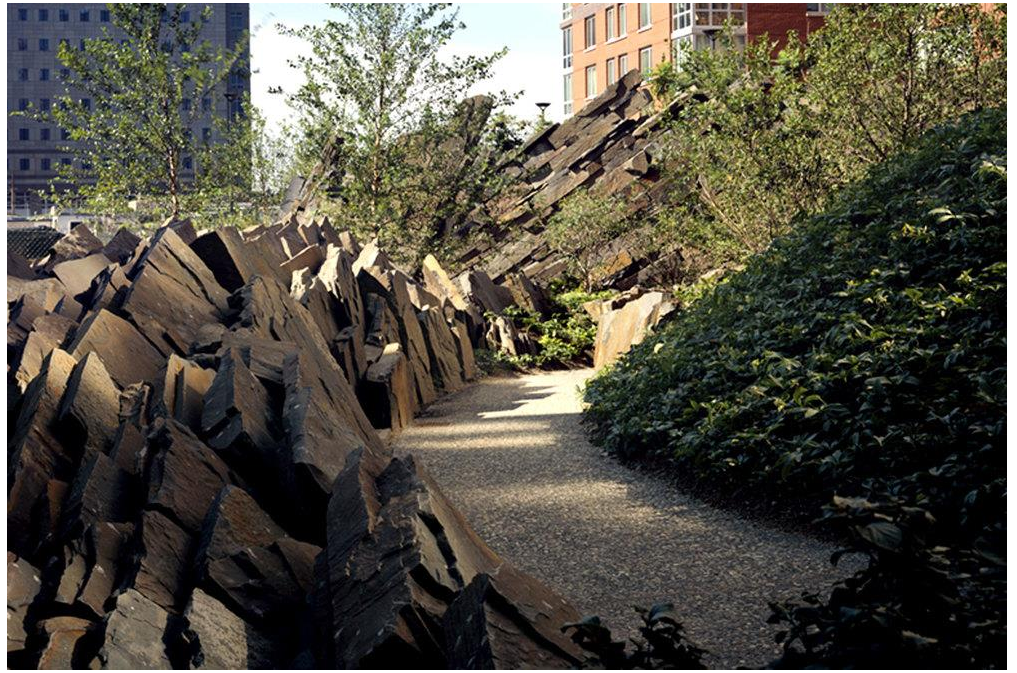
Este paisajista y educador estadounidense adapta sus diseños a cada sitio, por lo que todos son ligeramente diferentes. Su firma de diseño, Michael Van Valkenburgh Associates, Inc, ha completado más de 350 proyectos en los Estados Unidos, Francia, Corea y Canadá.

Uno de sus proyectos notables es el rediseño de Brooklyn Bridge Park. Este parque urbano de 85 acres ubicado en Brooklyn, Nueva York, incluye elementos de juego integrados para niños que incluyen pequeñas colinas y superficies para escalar.

Los mejores diseños de paisajes de Michael Van Valkenburgh:

- **Lugar de reunión, Tulsa, Oklahoma**
- **Parque del puente de Brooklyn**
- **Parque Nacional Gateway Arch, San Luis**
- **Jardín Woodland, Jardín Botánico de Brooklyn**
- **Monk's Garden, Museo Isabella Stewart Gardner, Boston**





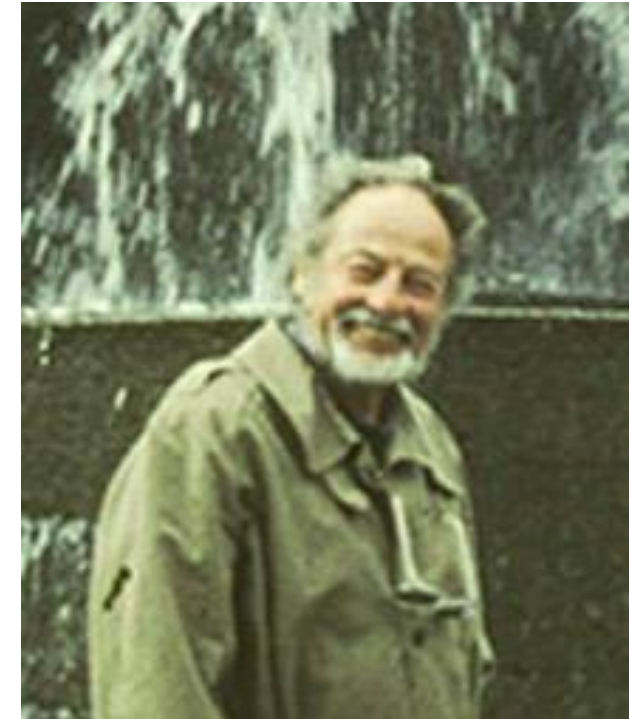
7. LAWRENCE HALPRIN

Un renombrado paisajista estadounidense, Lawrence Halprin, prestó mucha atención a la experiencia del usuario en sus diseños. Fue pionero en las fuentes cívicas interactivas, como la Fuente Ira Keller en Portland.

Freeway Park en el centro de Seattle es el primer parque construido sobre una carretera. Terminado en 1976, el parque cuenta con una serie de plazas, fuentes, plazas y caminos.

Los mejores diseños de paisajes de Lawrence Halpin:

- **Fuente ra Keller, Portland, Oregón**
- **Parque de la fuente Lovejoy, Portland, Oregón**
- **Parque de la autopista, Seattle**
- **Instituto Salk de Estudios Biológicos, La Jolla, California**
- **Los planes maestros de Sea Ranch, California**





8. MADISON COX

New York Times o del Wall Street Journal en cualquiera de sus suplementos, pero Madison Cox es esquivo. No da entrevistas. Hay pocas fotos de él. Un perfil bajo que contrasta con sus clientes: Marella Agnelli, los Kravis, Ian Scharger -Studio 54-, André Balazs, Pierre Bergé... De este último fue amigo, proveedor, pareja y heredero. Desde su fallecimiento es el presidente de la Fundación Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent y la del Jardín Majorelle en Marrakech. Y con estos antecedentes, el **californiano -de San Francisco-** es escurridizo con la prensa. Ha cumplido los sesenta y las últimas tres décadas ha construido algunos de los jardines más bellos del planeta. Su truco, además de una sonrisa y amabilidad constantes, es adaptarse al gusto del cliente. No estará de acuerdo con unas rosas extravagantes, pero él encontrará la forma elegante de que funcionen. Para la artista Jennifer Bartlett, en Greenwich Village, construyó en su azotea un jardín con huerto, una rosaleda y un laberinto. Se utilizaron 42 toneladas de tierra. Cox tiene su paraíso en forma de jardín en Tánger. Ahí siempre vuelve, aunque no para más de 5 días en una misma ciudad. ¿Su último proyecto? El jardín del Hotel Epi 1959 y parece que siempre estuvo allí. ¿Su obra maestra? El jardín de Marella Agnelli en Marrakech.

Los mejores paisajistas del mundo

En las últimas tres décadas ha construido algunos de los jardines más bellos del planeta, como el Majorelle en Marrakech.







9. KIM WILKIE

Kim Wilkie (Malasia, 1956), que jugó por los desiertos iraquíes y se formó en Oxford. Todos estos paisajes están en su trabajo. Para Wilkie la línea recta y la geometría son esenciales. Estamos en su obra más emblemática, la Casa Boughton, y para apreciar toda su belleza deberíamos ser un pájaro. O un dron. Los tiempos no están para poesía. Desde el cielo observamos cómo dibuja el territorio como un artista, cómo lo esculpe como un escultor, pero él afirma que lo suyo no es una instalación artística. Él es un arquitecto del paisaje. A los 21 años, ejerciendo de periodista en Irán, descubre su futuro oficio haciendo un reportaje sobre proyectos ambientales. Ahorra para volver a la universidad. Estudia Historia del Paisajismo y monta estudio propio en Londres en 1989. Entre los proyectos actuales se incluyen el rediseño de los jardines del Museo de Historia Natural de Londres y el diseño de unas promociones donde conviven viviendas y agricultura sostenible. “Si hay un elemento que creo que va a ser el más crucial en el futuro, es el agua, la falta de ella y cómo nos une y nos separa”, sostiene.

Los mejores paisajistas del mundo

Desde el cielo observamos cómo Kim Wilkie dibuja el territorio como un artista, cómo lo esculpe como un escultor.





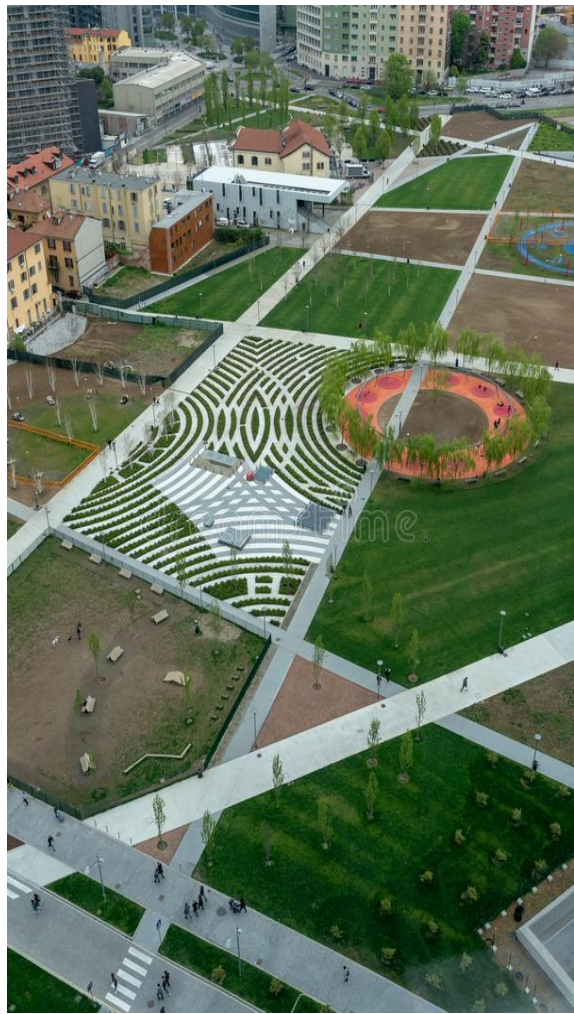


10. PIET OUDOLF

Ahora parece sencillo, pero en la década de los ochenta era una revolución. Piet Oudolf emprendió una cruzada contra las flores de temporada. Petunias, pensamientos, geranios... quedaban prohibidos. Nacía un movimiento, New Perennial. “No quería cambiar el jardín todo el tiempo. No quería reemplazar las plantas en cada estación. Quería hacer jardines que pudieran quedarse y cambiar por sí mismos”, explica. Para crear sus praderas de aspecto salvaje tuvo que retirar plantas herbáceas perennes. Pero no fue fácil. Tuvo que montar su propio invernadero y empezar a vender lo que algunos denominan como "malas hierbas". Oudolf nació en la costera ciudad de Haarlem, Países Bajos, en 1944. Sus primeros trabajos fueron en el restaurante de sus padres. Se cansó, probó en un vivero y se enamoró de las plantas. La consagración de este movimiento fue el jardín de la High Line, en Nueva York, donde, con la colaboración de los arquitectos Diller Scofidio + Renfro y James Corner, una antigua vía de tren de más de 2 kilómetros se convierte en un parque urbano. Es autor de varios libros y, recientemente, se ha estrenado un documental sobre su obra, *Five Seasons: The Gardens of Piet Oudolf*.

Los mejores paisajistas del mundo

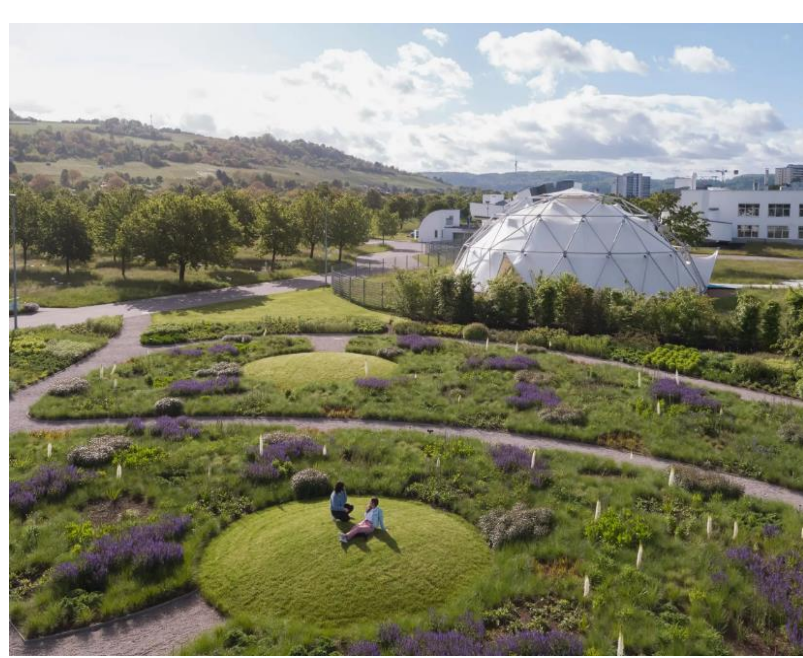
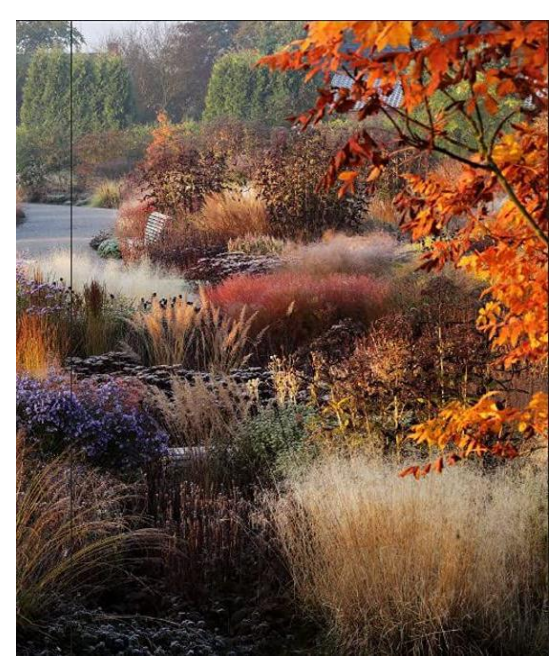
“Quería hacer jardines que pudieran quedarse y cambiar por sí mismos”, afirma Piet Oudolf











11. FERNANDO CARUNCHO

Desde su estudio, a las afueras de Madrid, ha conquistado el mundo con sus concepciones minimalistas y orgánicas.

Fernando nació en Madrid el 6 de septiembre de 1957. A los 18 años culminó el bachillerato y decidió estudiar filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid. Cuatro años después, Caruncho descubriría que su verdadera pasión eran las plantas y la naturaleza. Por ello optó por comenzar estudios de paisajismo en la escuela privada Castillo de Batres en Madrid.

En 1980 comenzaría su carrera profesional, la cual le llevó a definir un estilo único en el diseño y construcción de jardines y a abrir su propio estudio. Desde los años 80', Caruncho diseñó espacios verdes en ámbitos públicos y privados a lo largo del territorio español y en Europa, ganando renombre a nivel nacional gracias a un trabajo publicado en la revista VOGUE en 1987.

El mencionado trabajo era un jardín residencial que defendía los criterios que, hasta hoy día, rigen su labor: establecer una conexión entre paisaje, jardín, arquitectura y hombre. En principio, sus grandes inspiraciones en la jardinería ibérica fueron espacios verdes antiquísimos como los de Alhambra (Granada) y Alcázar (Sevilla); áreas que combinan la naturaleza con la arquitectura del siglo XI y XII.









12. MARTIN Y PETER WIRTZ

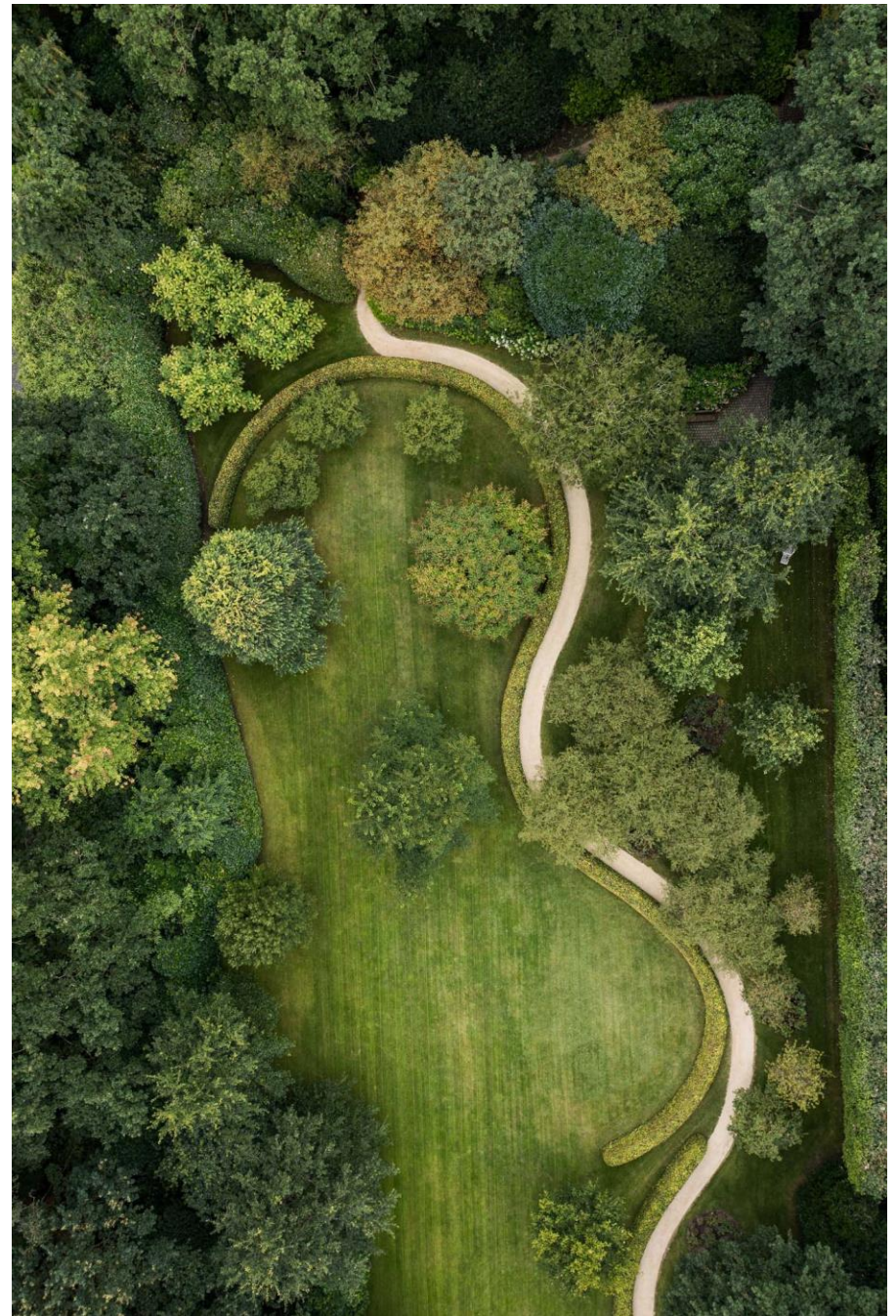
Martin y Peter Wirtz son hijos de Jacques Wirtz, una leyenda en el gremio del paisajismo.

Es importante tener el mayor espacio público verde posible. Realmente pienso que los árboles son la respuesta a muchos de los problemas que tenemos en el siglo XXI", afirma Martin Wirtz (Bélgica, 1963). Su apellido es sinónimo de estructuras orgánicas en boj o tejo, láminas de agua, macizos con pennisetum y miscanthus o la creación del concepto "bosque urbano", donde el verde es el único color protagonista. Su padre Jacques Wirtz (1924-2018) es una leyenda. A los 26 años fundó su despacho de paisajista, aunque él se sentía un simple jardinero. Su estrellato comenzó con el jardín del pabellón belga en la exposición de Osaka. Era 1970. ¿Su consagración? Los jardines del Elíseo, encargados por Mitterrand, la remodelación de los de las Tullerías en París o los jardines del Castillo Alnwick en Inglaterra. Hoy sus dos hijos, Martin y Peter, siguen con el oficio. Entre sus últimos trabajos ha estado crear un laberinto de buxus microphylla 'Rococo' y alisos desnudos como escenario de un desfile de Dior en la época de Raf Simons.

Los mejores paisajistas del mundo

¿Los últimos retos de los Wirtz? Este laberinto como escenario de un desfile de Dior.





13. DAN PEARSON

Dan Pearson (1964) creció en el sur de Inglaterra cultivando y compitiendo con su padre. Uno tenía un parterre de flores amarillas, el otro blancas. Una vecina le enseña a apreciar las malas hierbas. Y aprendió la lección. Pearson ha conseguido respetar la tradición inglesa sumando las preocupaciones de sostenibilidad y ecología actuales. Pero recuerda que la corriente naturalista no significa volver a la naturaleza. Hay que buscar el equilibrio. En su trabajo, formalidad e informalidad se cruzan y encajan. “En mis jardines hay una libertad que tiene que ver con la imperfección, la evolución, con el sentido de pertenencia. Los jardines no deben hacerte sentir que se ha ejercido gran cantidad de rigor, deben aparentar una falta de esfuerzo”, afirma. Habla de Willian Robinson, Beth Chatto o William Kent como maestros. Escribe -ha sido columnista de The Observer- para aclarar sus pensamientos. Tiene un programa en la televisión inglesa mientras encuentra tiempo para restaurar el paisaje de Althorp House -donde está enterrada Diana-, trabajó en el Millennium Dome y en el Tokachi Millennium Forest Garden en Shimizu, Japón. Ha colaborado con Norman Foster, Zaha Hadid o David Chipperfield . Es defensor de añadir un huerto -o árboles frutales- en sus jardines. También en el entorno urbano. “Hay algo bonito en poder ir a un jardín, recolectar algo y comerlo. Cultivar te hace sentir del lugar”, afirma.

Los mejores paisajistas del mundo

“Los jardines no deben hacerte sentir que se ha ejercido una gran cantidad de rigor, deben aparentar una falta de esfuerzo”, Dan Pearson.









14. LUCIANO GIUBBILEI

Nacido en Siena (Italia) pero formado en la Inchbald School of Design de Londres, Giubbilei crea espacios arquitectónicos, muchas veces extremadamente conceptuales que desafían las ideas preconcebidas sobre qué es un jardín. Ganador, entre otros, de festivales como el Chelsea Flower Show lleva más de 23 años de carrera a sus espaldas y ha trabajado en países como Reino Unido, Italia o Marruecos. Parte de sus obras más importantes están plasmadas en su libro *Art of Making Gardens*.

Luciano Giubbilei MSGD siempre ha estado interesado en el proceso creativo su objetivo es crear cosas hermosas que realmente conmuevan a otras personas pero que también tengan un impacto para él, y sus intereses personales se reflejan estrechamente en su trabajo. “Los jardines que hice al principio eran muy arquitectónicos”, dice. “Me interesaba la fotografía en blanco y negro, las fotografías de Villa Gamberaia y los jardines zen japoneses, cómo se sentía tan tranquilo sin color”. El arte es otra influencia, y Giubbilei se ha asociado con varios artistas a lo largo de su carrera.

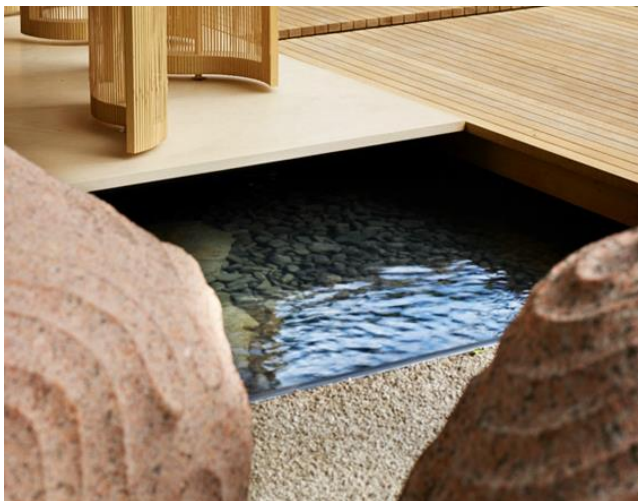
“Es importante entender su enfoque”, dice. “Qué conversaciones quieres tener, dónde quieres pasar tu tiempo. He tenido mi estudio durante 23 años, entonces, ¿cómo sigues moviéndote? Tienes que cambiar la forma en que haces las cosas, conocer a otras personas y tener conversaciones diferentes. Es a través del diálogo con otras personas creativas que puedes estimular ideas y hacer avanzar tu trabajo.













15. TOM STUART-SMITH

Especializado en combinar naturalismo y modernidad, el paisajista y arquitecto británico lleva desde 1998 cosechando éxitos. Ese año diseñó junto a Karl Lagerfeld un jardín en homenaje a Coco Chanel lleno de camelias blancas y ganó el Chelsea Flower Show. Una de sus señas de identidad es el uso de plantas silvestres que pueden encontrarse en el campo. Aunque se ha especializado en jardines privados ha intervenido espacio como los jardines del palacio de Windsor.

Después de trabajar con Hal Moggridge y Elizabeth Banks, Stuart-Smith estableció su propio negocio de diseño de paisajes en 1998. Desde 1984, ha diseñado una serie de grandes jardines privados y públicos en la campiña inglesa, así como jardines más pequeños en el centro de la ciudad, así como proyectos en el extranjero en toda Europa, India, Estados Unidos y el Caribe. Su trabajo más notable incluye Broughton Grange (encargado por Stephen Hester) en Oxfordshire, Mount St John en Yorkshire, Fort Belvedere en Windsor Great Park y un nuevo jardín en el Castillo de Windsor que fue encargado por el Casa Real para conmemorar el Jubileo de Oro de la Reina. Stuart-Smith también participó con el paisajista Piet Oudolf en la creación de un plan maestro de paisaje en Trentham Gardens y la remodelación de su jardín italiano. El trabajo más reciente incluye el jardín de dos hectáreas alrededor del Bicentenary Glasshouse en Wisley para la Royal Horticultural Society, que fue abierto al público por la Reina en junio de 2007.





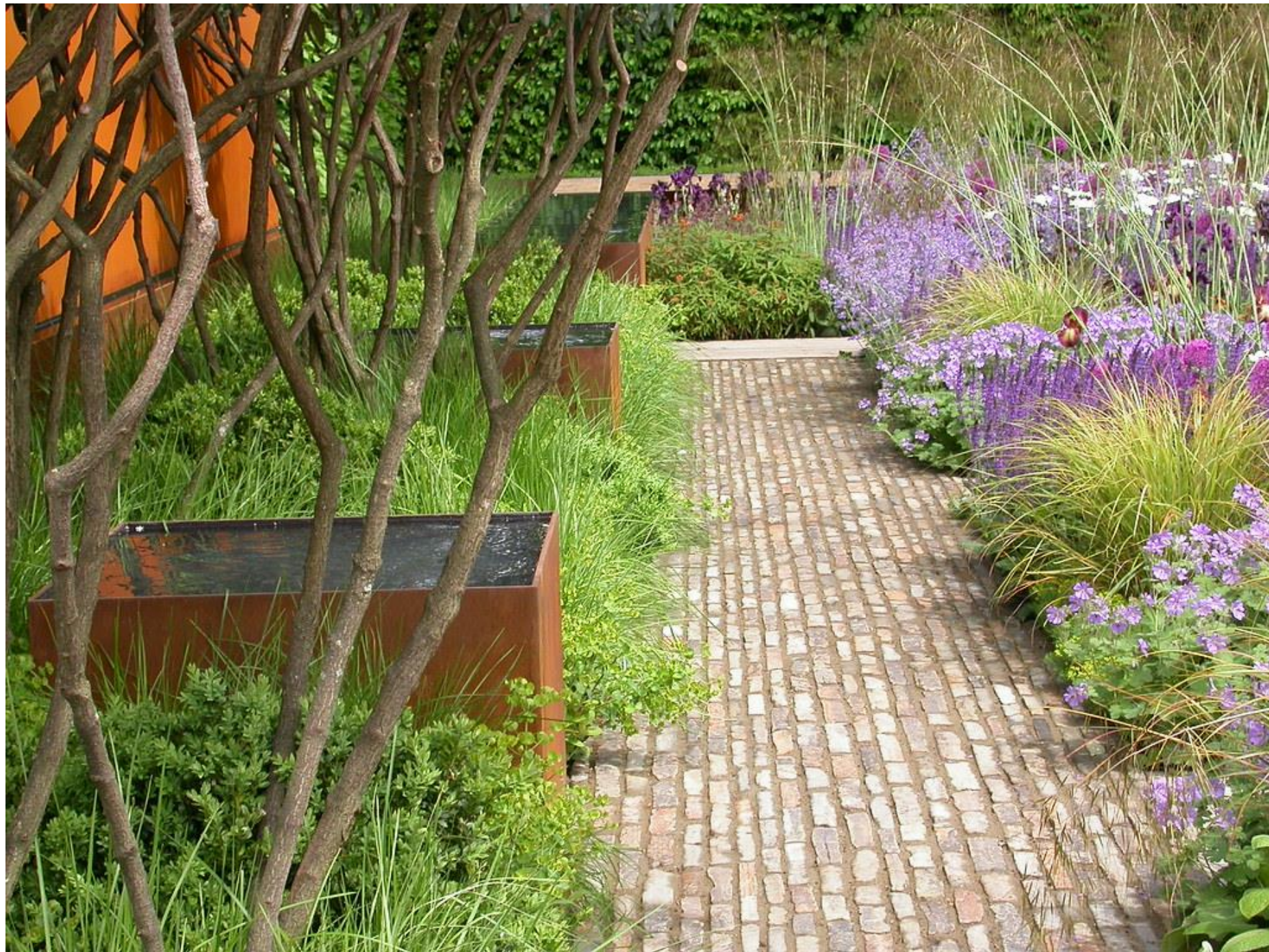
Broughton Grange



Wiltshire garden





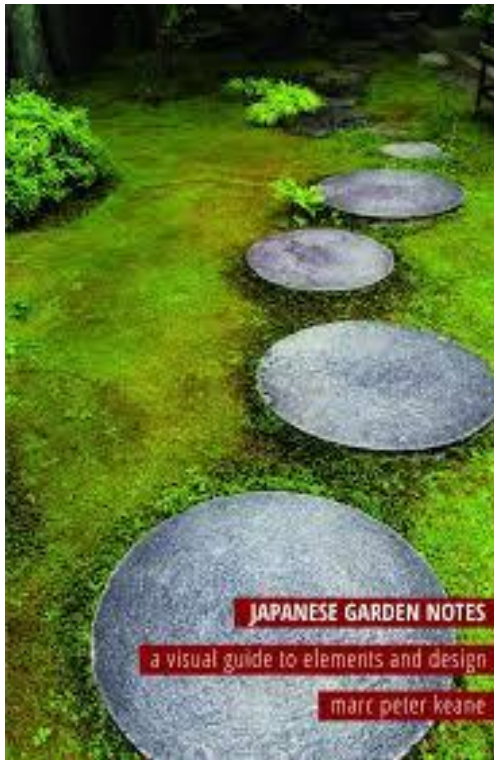




16. MARC PETER KEANE

Ha sido un gran divulgador norteamericano del jardín japonés. Tanto en su trabajo como paisajista como en sus libros. Sus proyectos nacen de la tradición pero manipulando sus reglas para hacerlos contemporáneos. Y cómo no, en su trabajo la piedra tiene tanta importancia como la masa verde.

Es autor de varios libros sobre diseño de jardines japoneses, ha trabajado como profesor en el Departamento de Diseño Ambiental de la Universidad de Arte y Diseño de Kioto y en la Universidad de Cornell, y es miembro del Centro de Investigación de Arte de Jardines Japoneses, Kioto, Japón, y del Instituto de Estudios Japoneses Medievales, Nueva York.









17. FERNANDO MARTOS

Entre lo inglés y lo mediterráneo se encuentran los trabajos del malagueño Fernando Martos. Formado en España y Reino Unido, entre sus hits se encuentran una intervención en el Jardín Botánico de Madrid o casas junto a Isabel López-Quesada y Kelly Wearstler.

Cuando se juntan formación, experiencia, pasión y ganas de experimentar los resultados suelen ser excelentes. Si además hay capacidad artística, esa esencia que o la tienes de manera innata o no hay nada que hacer, los resultados son los de Fernando.

Existe cierta similitud entre el jardín de Pearson y los jardines de Fernando Martos, la conjunción del diseño inglés con los paisajes castellanos, la superposición de elaboradas composiciones de vivaces sobre un fondo de montes de encinas, plantaciones de secoano y cielos desmesurados.

.







Docentes: Prof. Titular ARQ. JUAN CARLOS ALÉ
 Prof. JTP ARQ. SILVIA SEGOVIA

ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL
Carrera de Arquitectura

2024
Facultad de Ingeniería -UN Cuyo