

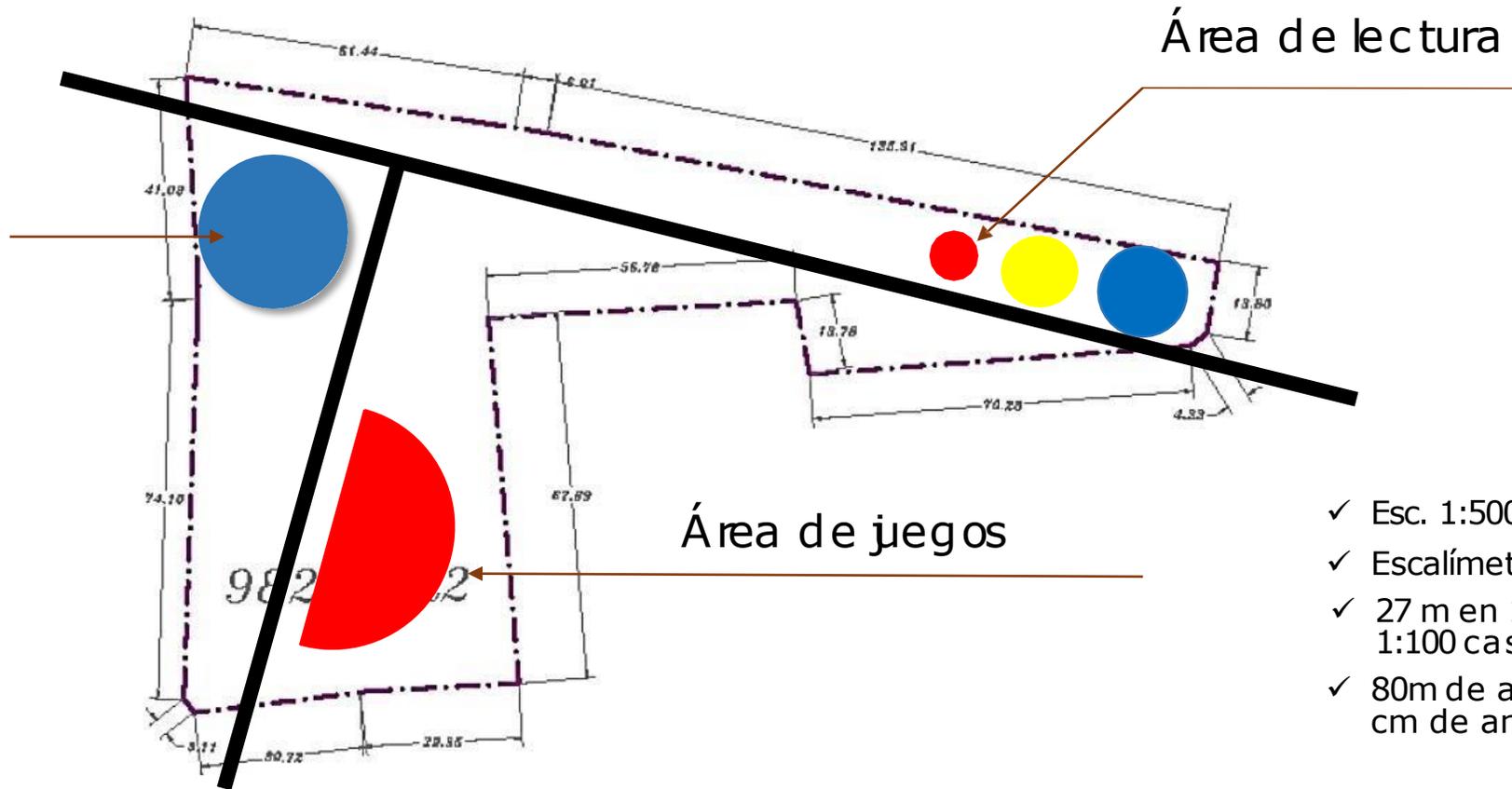
# LA MAQUETA BORRADOR EN EL PROCESO DE DISEÑO

- 
- 1. IDEA**
  - 2. COMPOSICIÓN/activiades**
  - 3. ESTRUCTURA DE LA C O M P O S I C I Ó N**
  - 4. ATRIBUOS DE LOSELEMENTOS**
  - 5. ELEMENTOS DEL C O N T E X T O**
  - 6. PREMISAS Y PRO G R A M A**
  - 7. COMPOSICIÓN**



# COMPOSICIÓN

Área  
para  
cultura  
Anfiteatro



- ✓ Esc. 1:500/270 m
- ✓ Escalímetro 1:50= 1m son 10 m
- ✓ 27 m en 1:50 son 270 m (en 1:100 casi 60 cm de largo).
- ✓ 80m de ancho, 8 m en 1:50, 25 cm de ancho.

**1. UNA VEZ APROBADA LA COMPOSICION DE LA PLAZA EN 1:100**

VAMOS A TRABAJAR EN LA **MAQUETA BORRADOR** 1º EN ESCALA 1:500, TRABAJANDO LOS DESNIVELES DEL TERRENO

**2. UNA VEZ APROBADA LA MAQUETA CON LOS DESNIVELES, EN 1:500, PASSAN A ELABORAR LA DOCUMENTACIÓN DEFINITIVA, QUE ESTE AÑO TAMBIEN TENDRÁ UN MOODBOARD PAISAJISTICO**

**MATERIALES PARA**

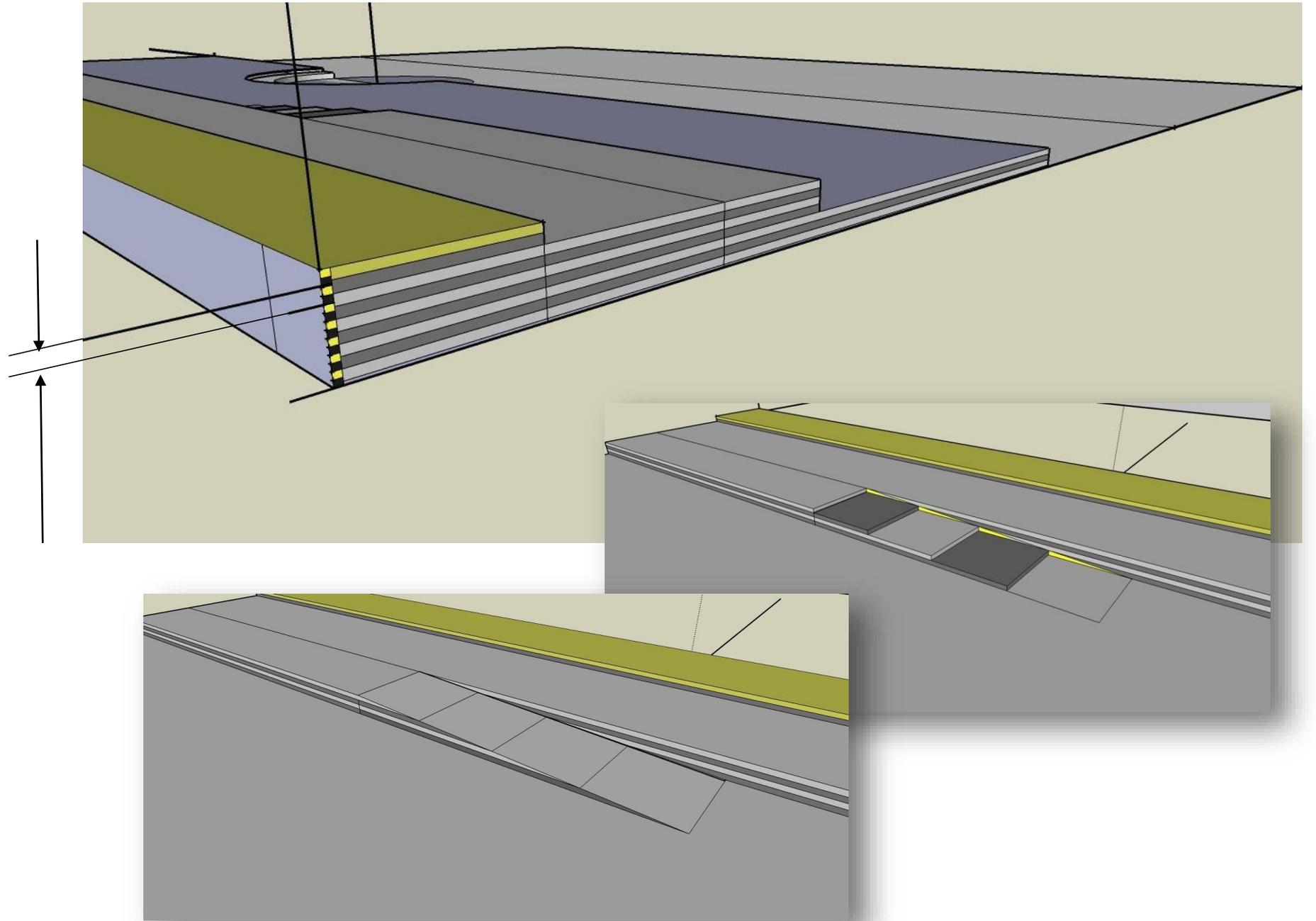
**MAQUETA**

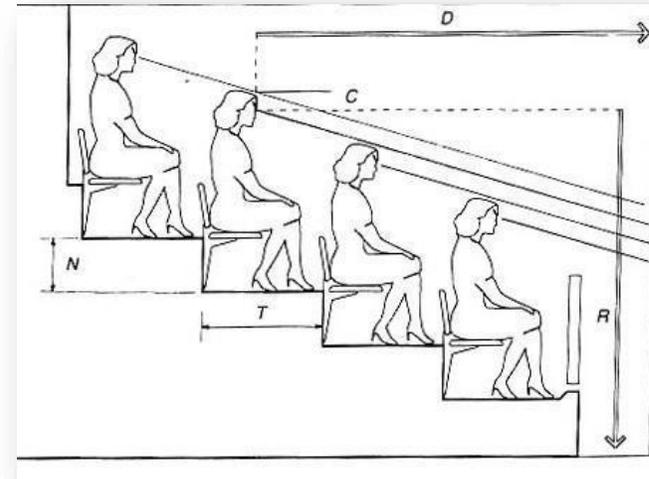
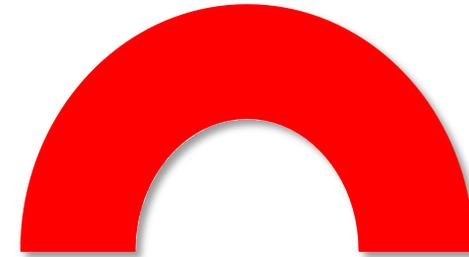
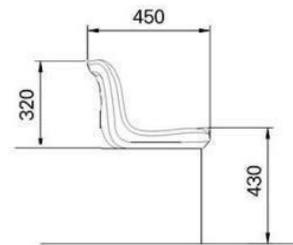
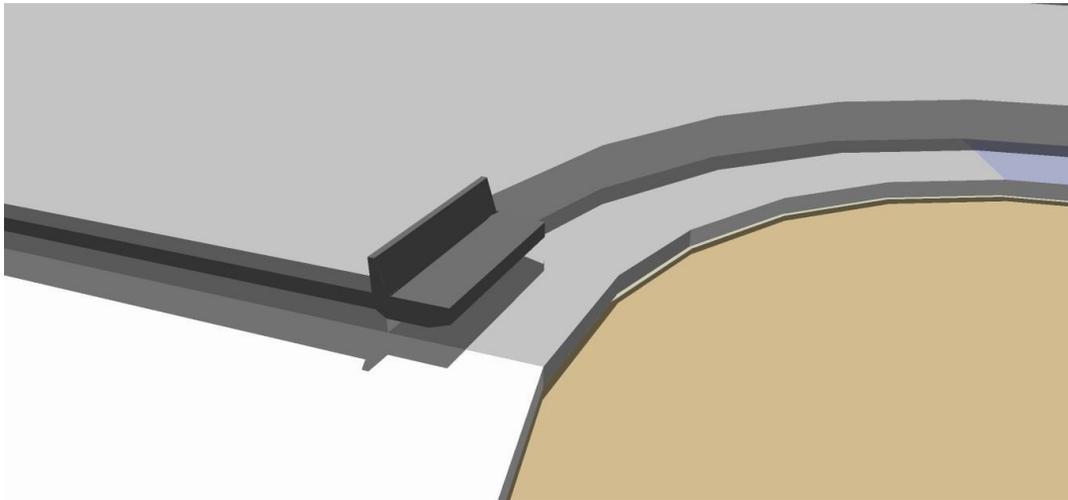
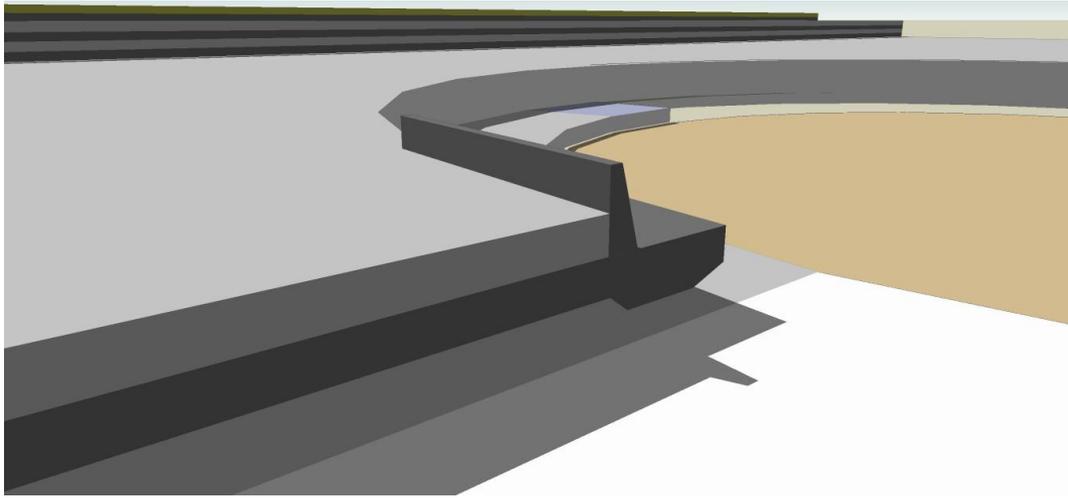
**DE ESTUDIO**

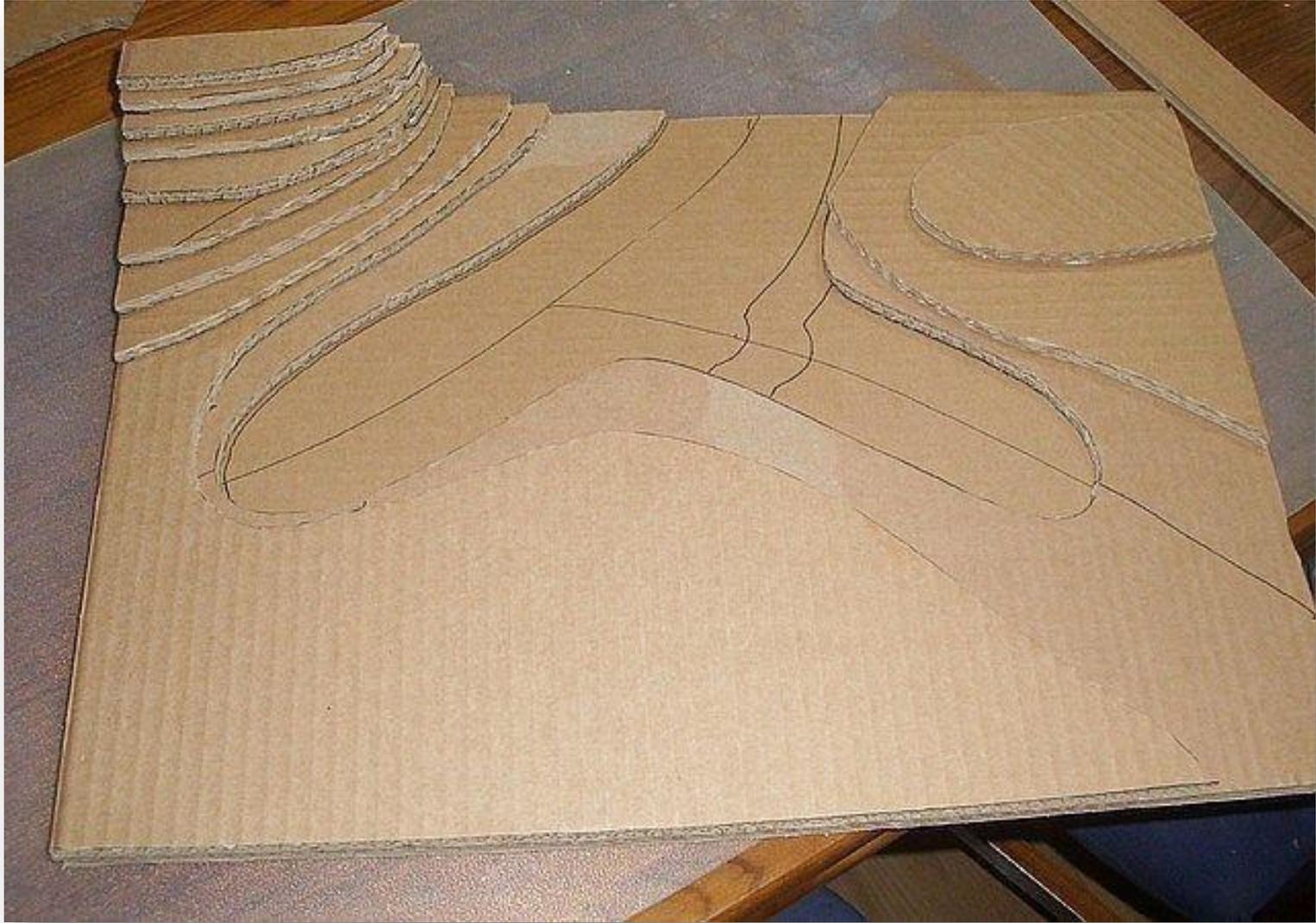


Debo tener  
un espesor de  
cartón que sea  
una determinada  
medida en escala  
1:500

Cartón de  
**2 mm**  
corresponde  
a **1 m** en  
escala 1:500







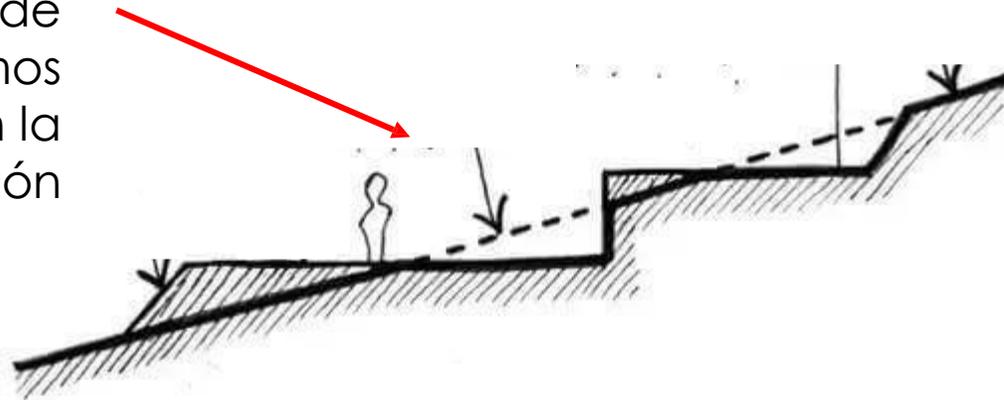
1

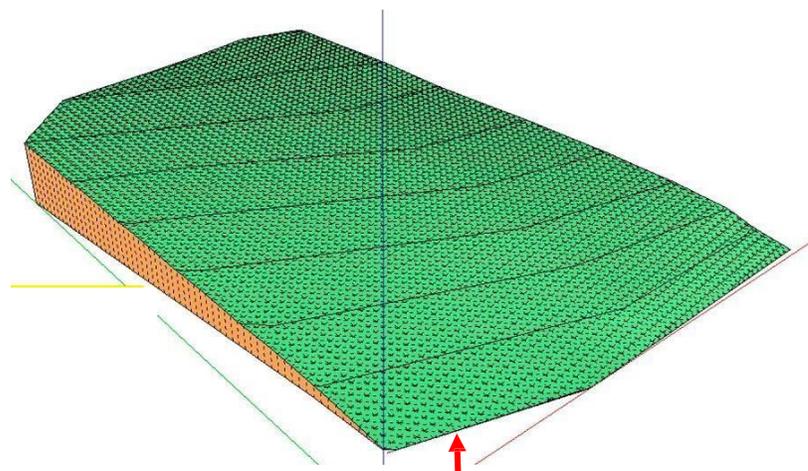
PARTIMOS DE  
ÉSTE DISEÑO:



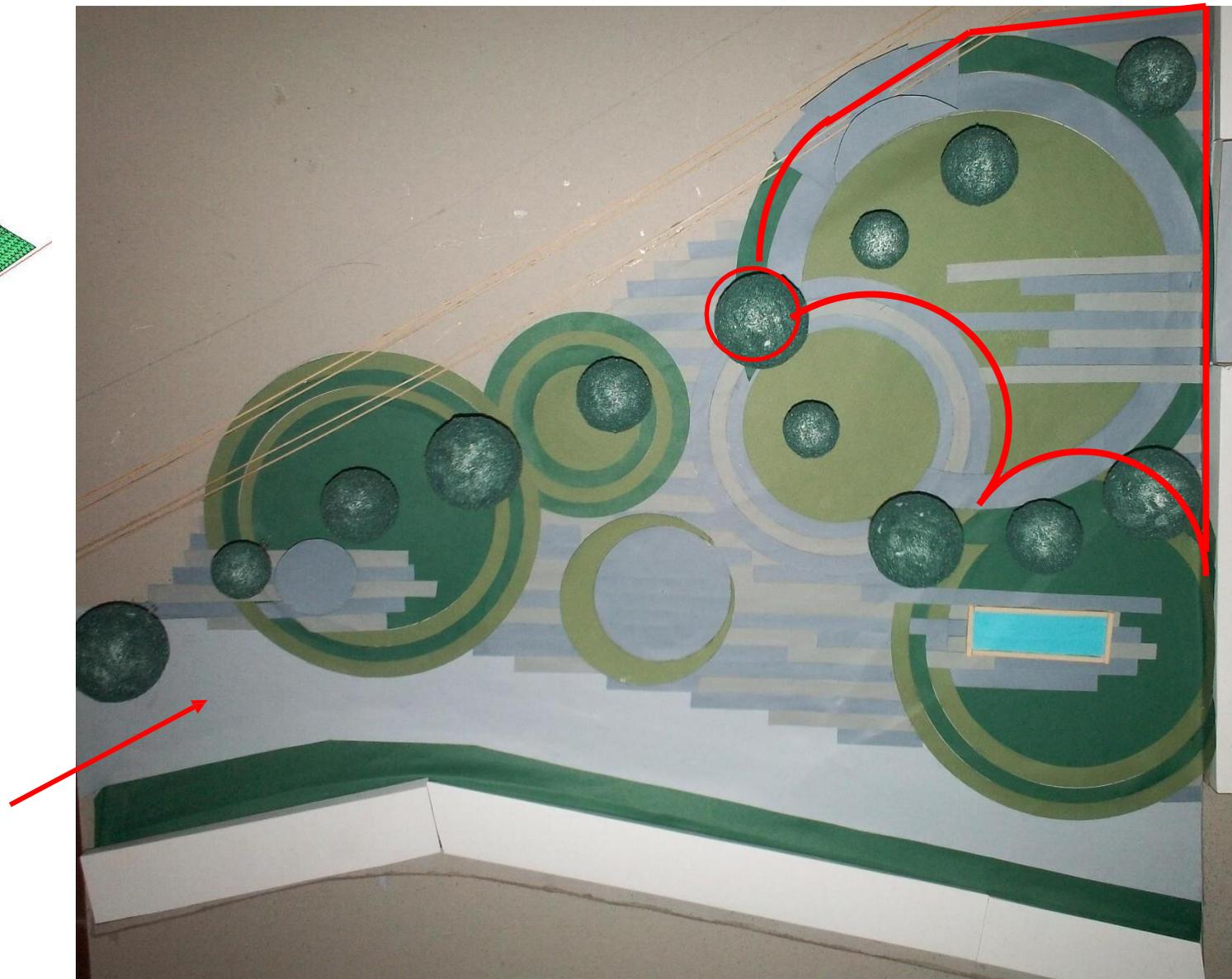
- Dibujo sobre mi diseño los distintos desniveles.
- Con una copia del mismo, que puede ser en papel manteca, coloco el mismo sobre el cartón, dibujando los distintos desniveles, de mayor a menor. O sea genero una plantilla con la forma de cada desnivel y recorto el cartón.

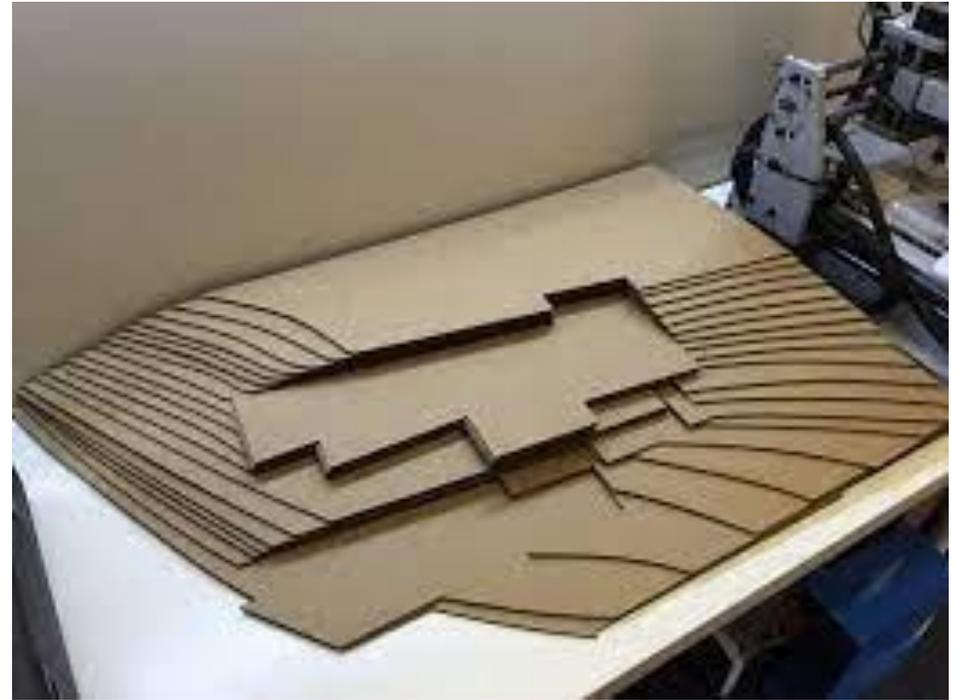
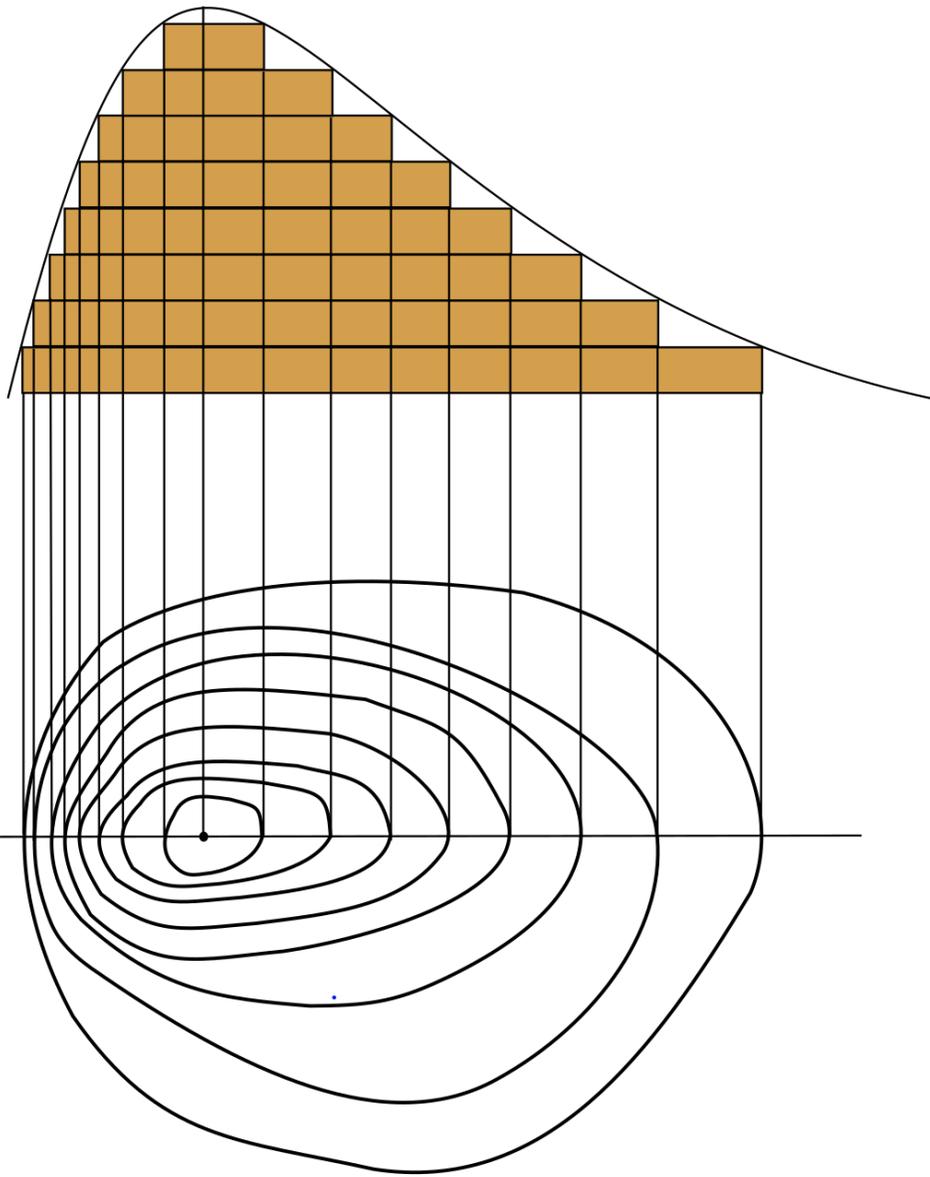
Tenemos que acompañar el desnivel del terreno con el diseño de la plaza que hemos realizado en la composición



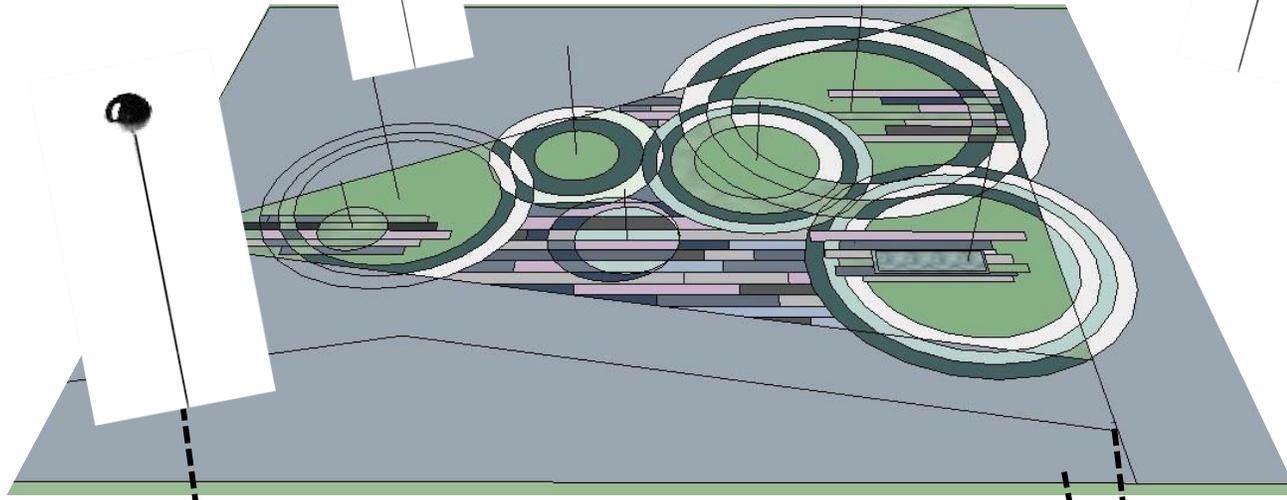


Las curvas de nivel son de una geometría parecida al grafico de arriba, y debo adaptar la misma a ña geometría de mi diseño.





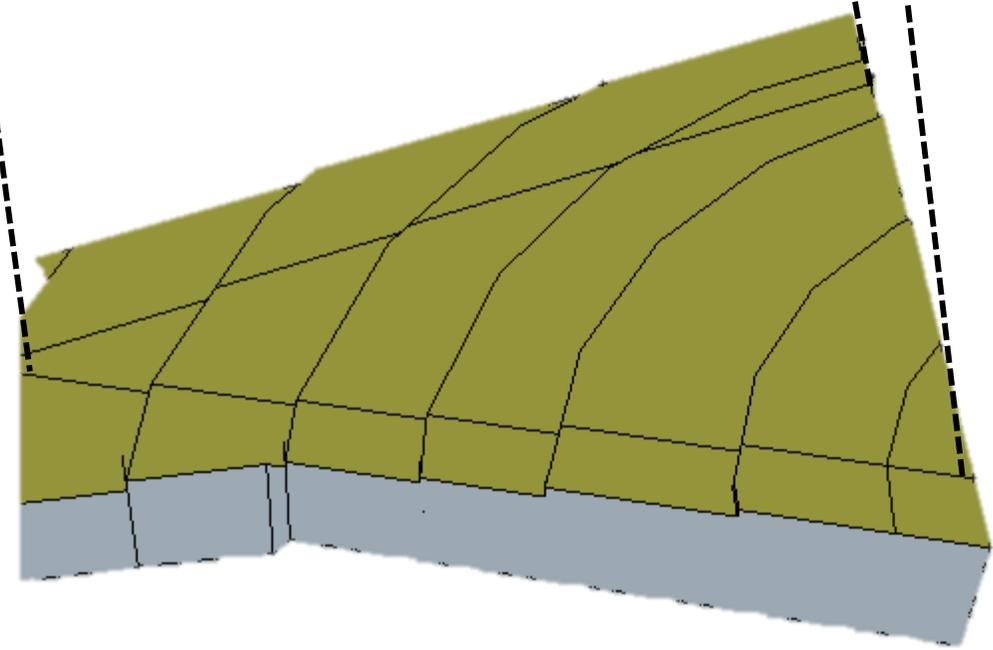
# 2

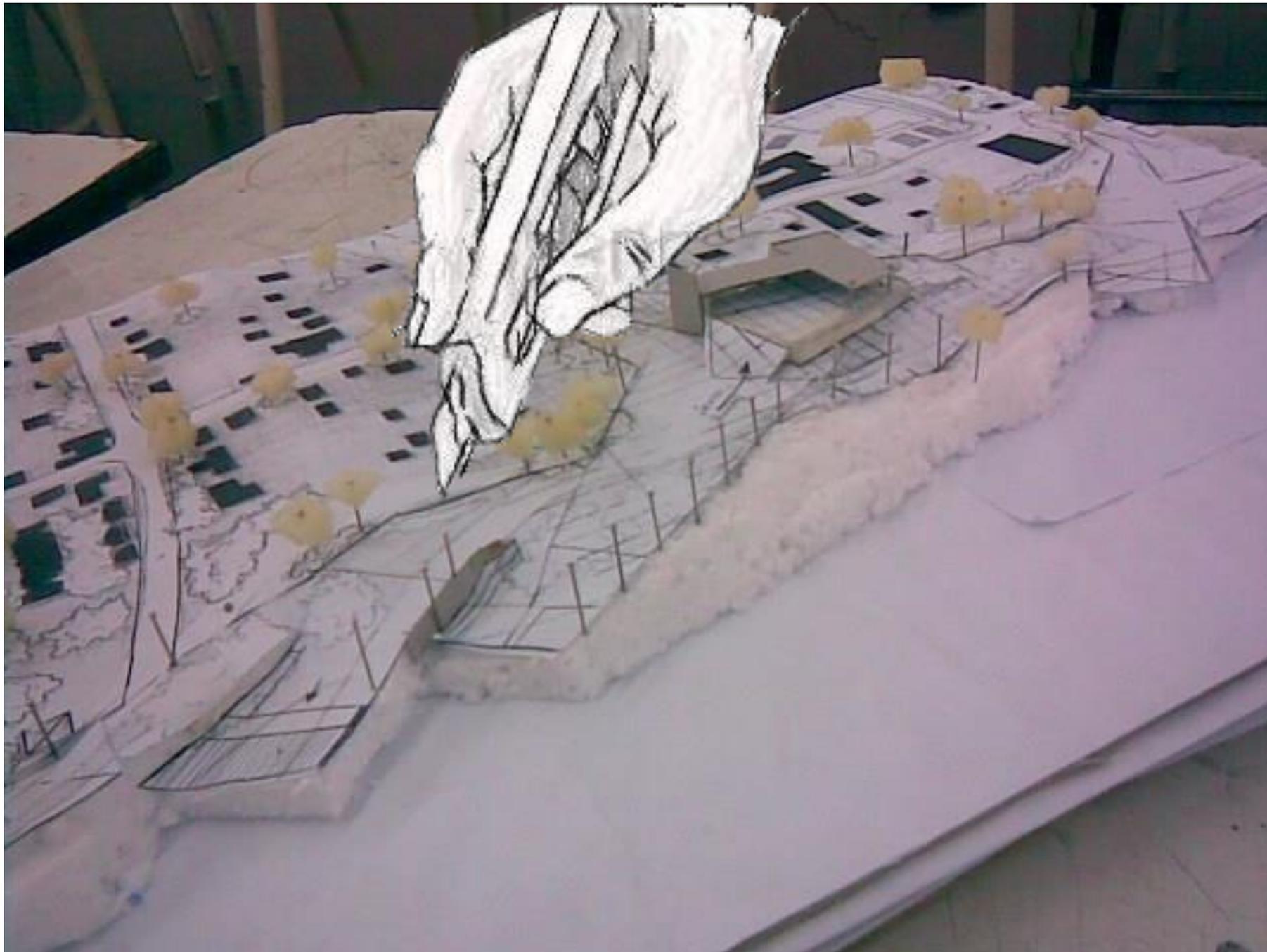


LÁMNA CON LA COMPOSICION  
EN PAPEL MANTECA



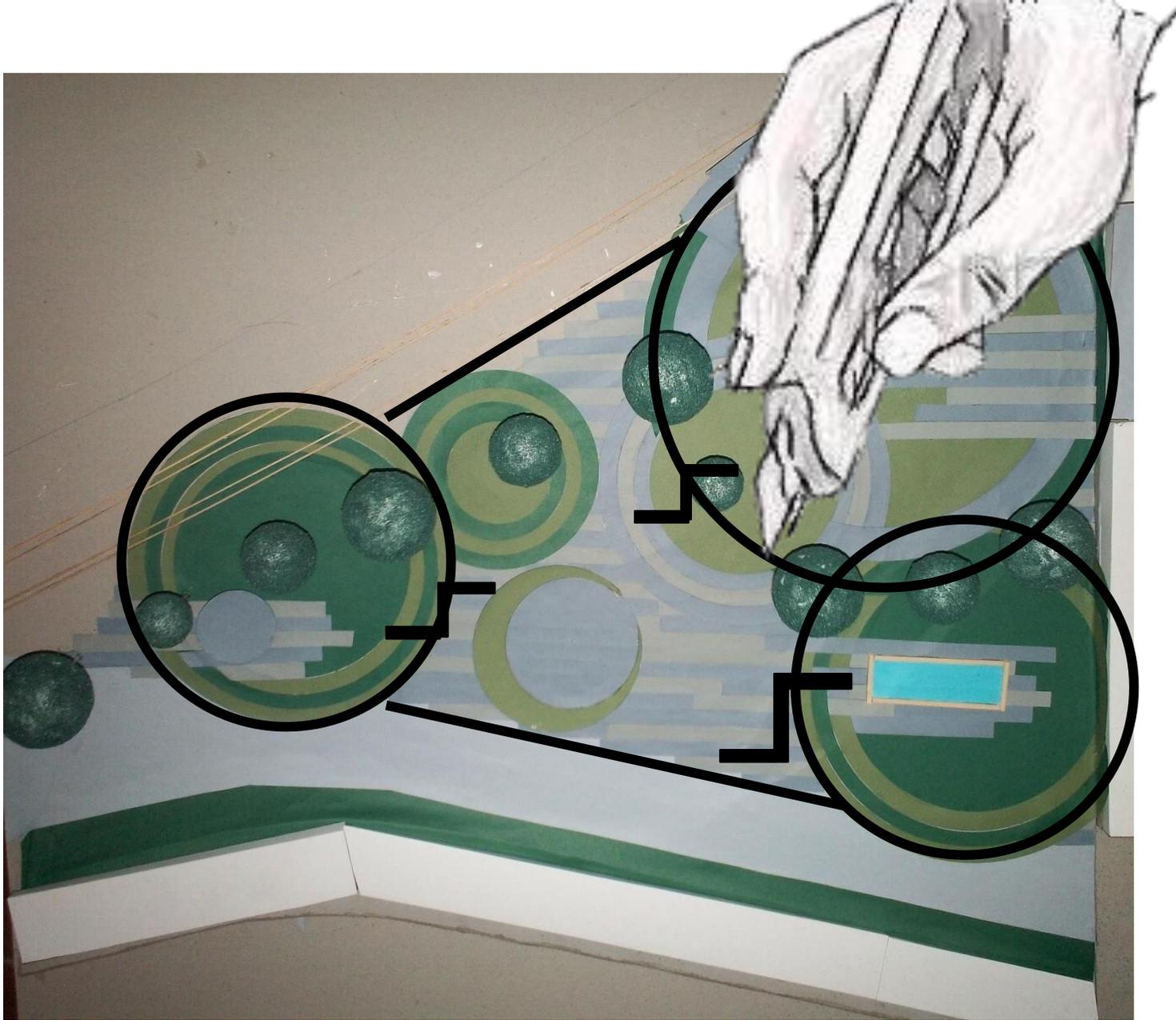
PEGAMOS SOBRE LA BASE DE LOS  
NIVELES EL DISEÑO, LO FIJAMOS  
CON CINTA DE PAPEL O  
ALFILERES.





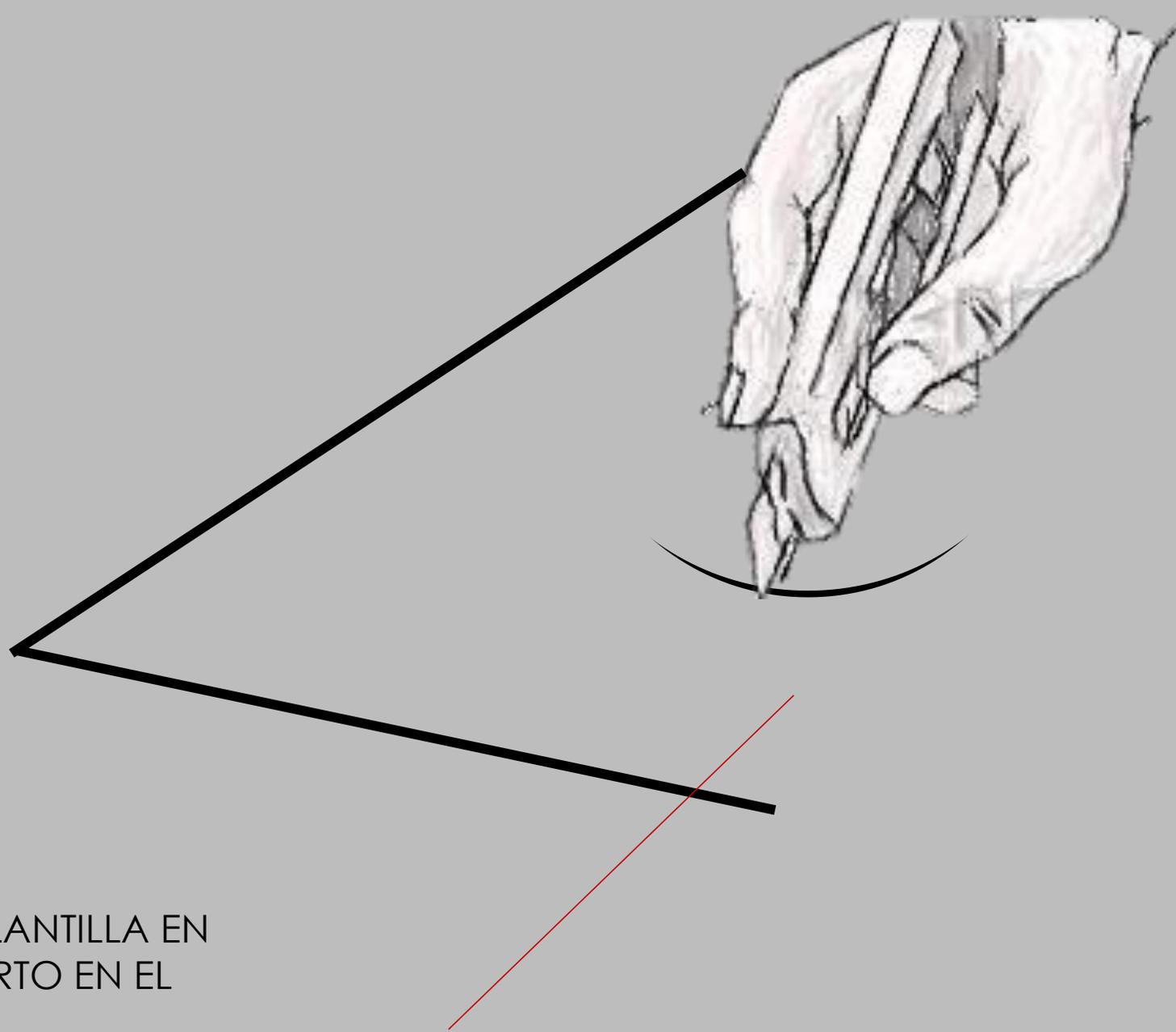
CON EL CUTER  
VAMOS  
ADAPTANDO  
NUESTRO DISEÑO  
SOBRE LOS  
DESNIVELES DEL  
TERRENO

3

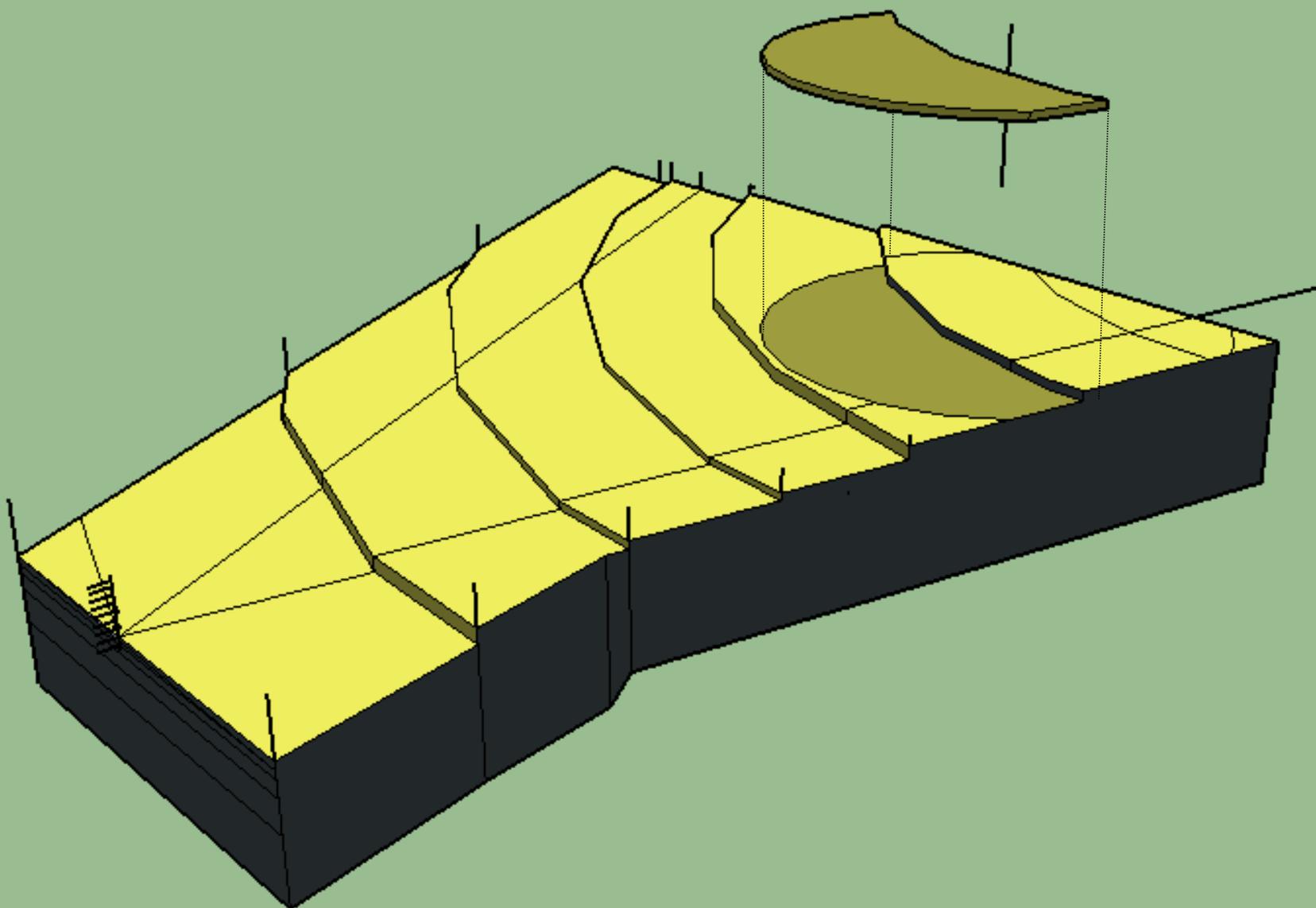


VOY CORTANDO  
PLANTILLAS QUE ME  
PERMITEN SUPLANTAR  
LOS DESNIVELES  
ORIGINALES POR LOS  
QUE SE ADAPTAN A MI  
DISEÑO.

3

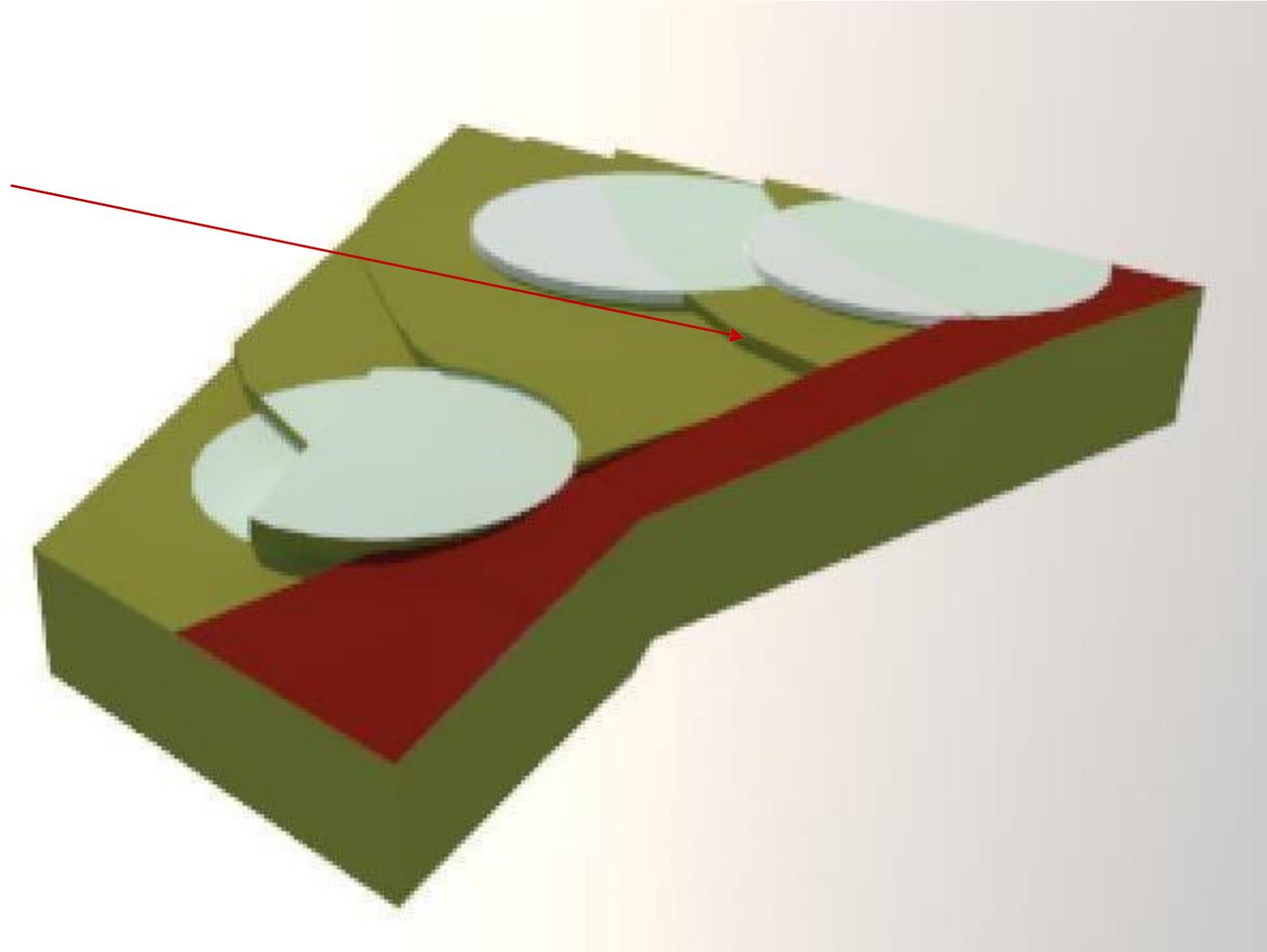


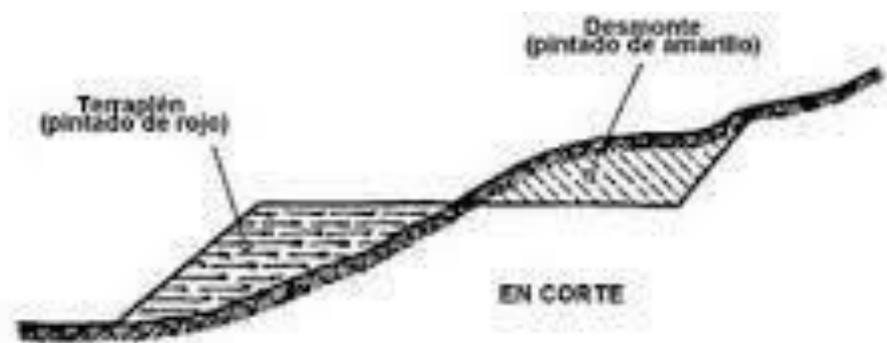
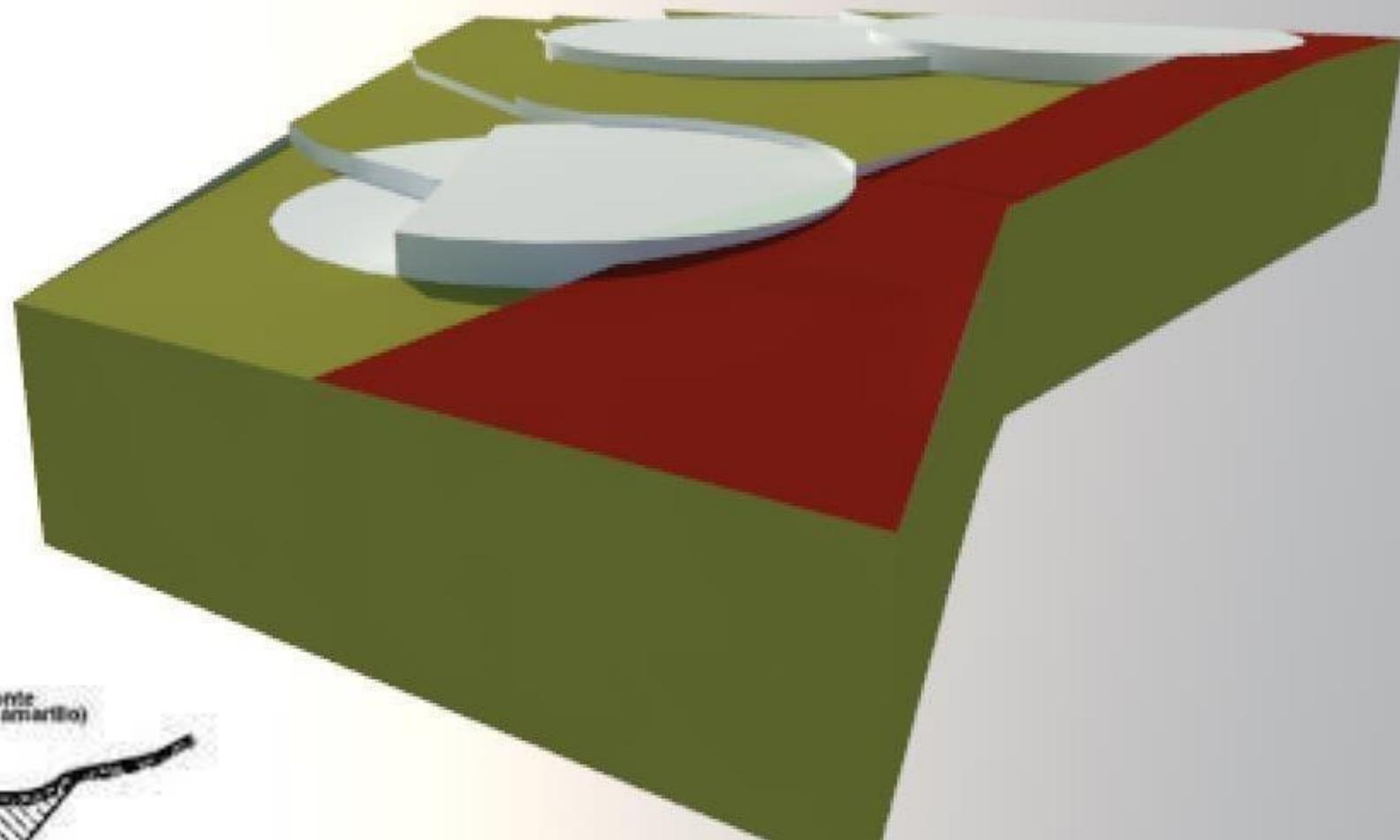
UNA VEZ CORTADA LA PLANTILLA EN  
PAPEL MANTECA, LA CORTO EN EL  
CARTON

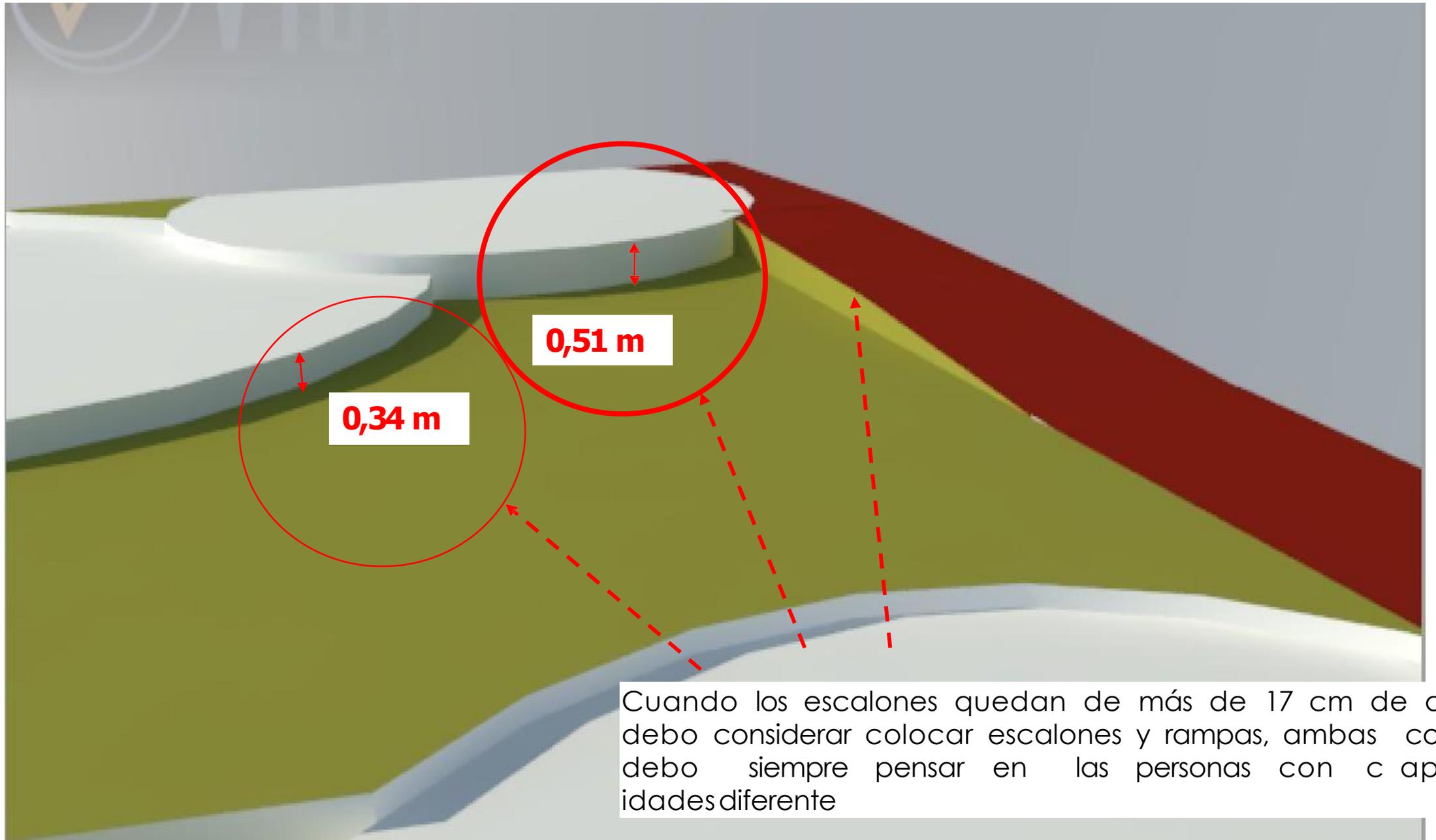


DE ESA FORMA  
SUPLEMENTO  
LOS NIVELES DE  
LA MAQUETA  
BORRADOR.

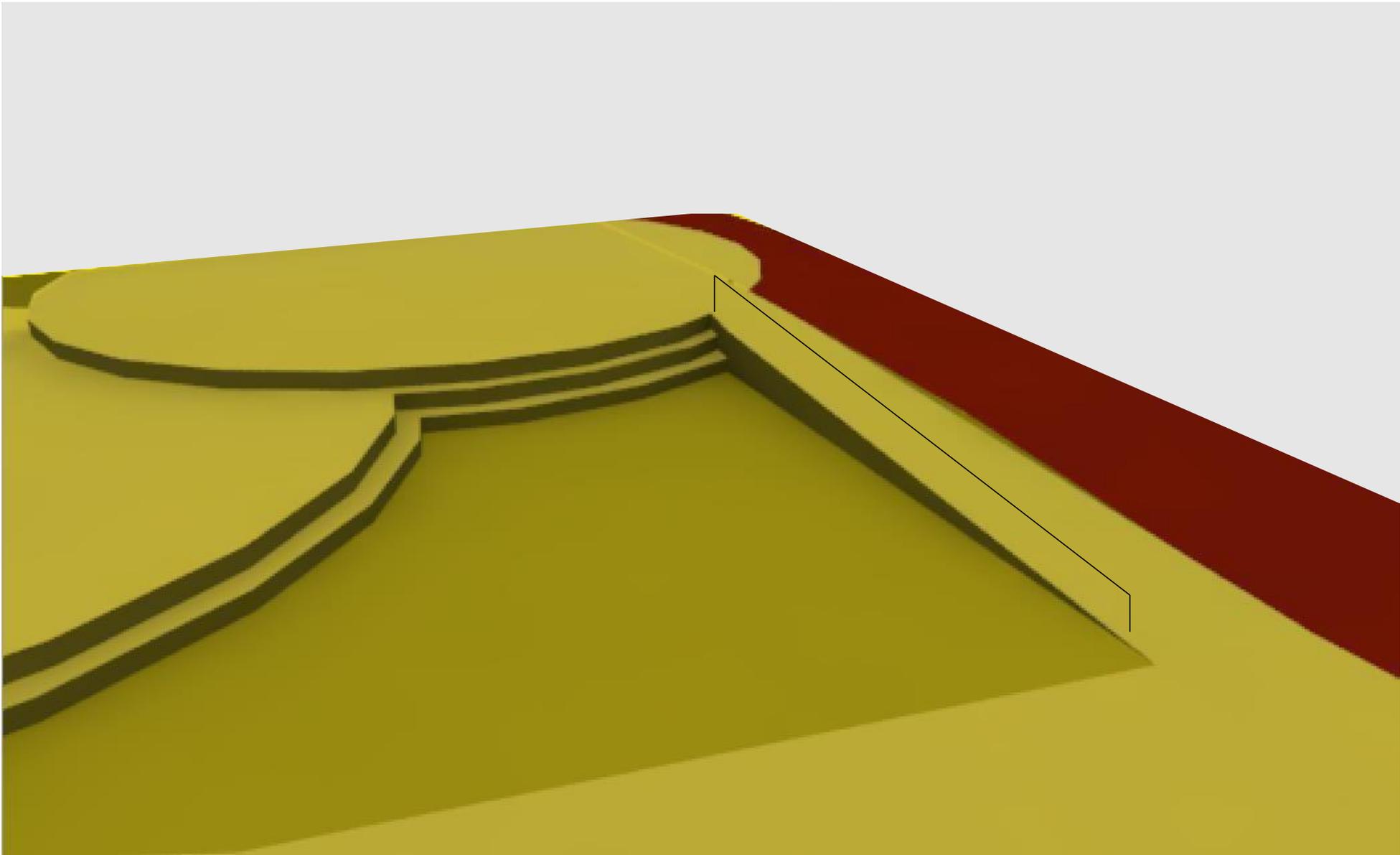
PROCURANDO QUE  
LOS ESPACIOS  
DONDE SE  
DESARROLLAN  
ACTIVIDADES NO  
TENGAN ESCALONES,

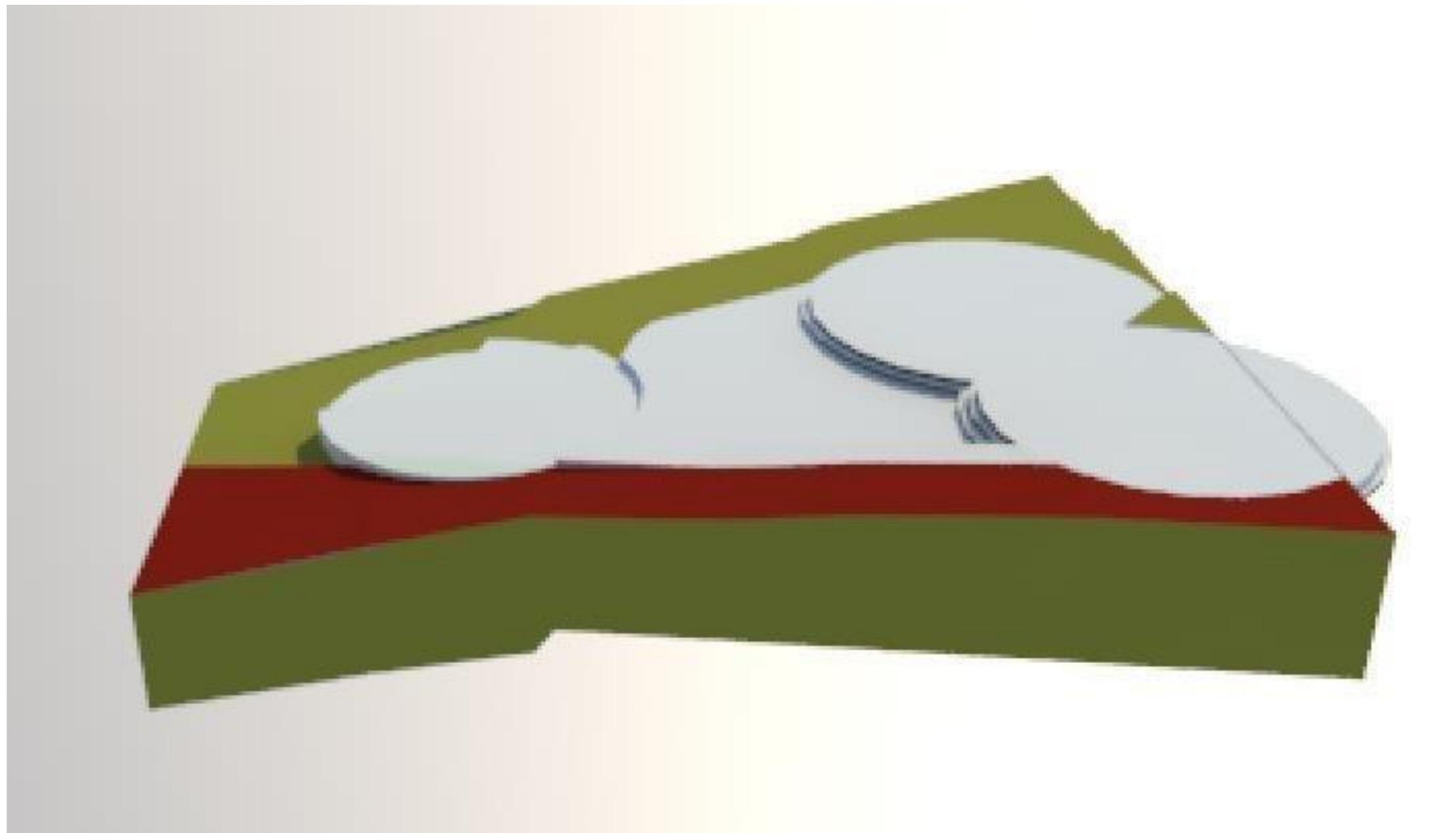




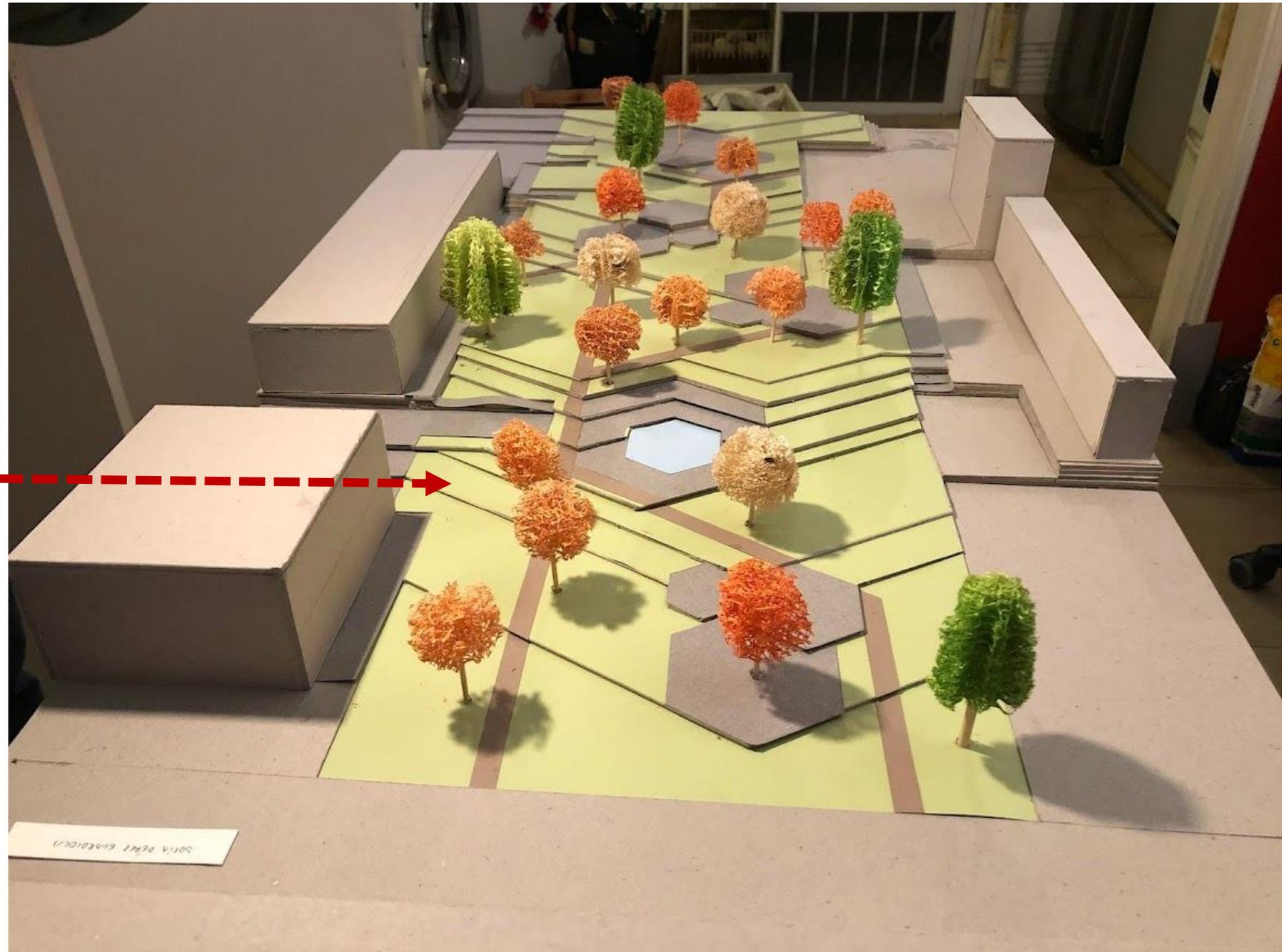


Cuando los escalones quedan de más de 17 cm de alto, debo considerar colocar escalones y rampas, ambas cosas debo siempre pensar en las personas con capacidades diferentes





LOS DESNIVELES  
ACOMPañAN  
EN SU  
GEOMETRÍA A  
LA TRAMA  
UTILIZADA EN EL  
DISEÑO DE LA  
PLAZA.



**Docentes: Prof. Titular  
Prof. JTP**

**Arq. JUAN CARLOS ALÉ  
Arq. SILVIA SEGOVIA**

**ARQUITECTURA 1 TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL**  
Carrera de Arquitectura

**2024**  
Facultad de Ingeniería -- UN Cuyo