

MAQUETERÍA EN ARQUITECTURA

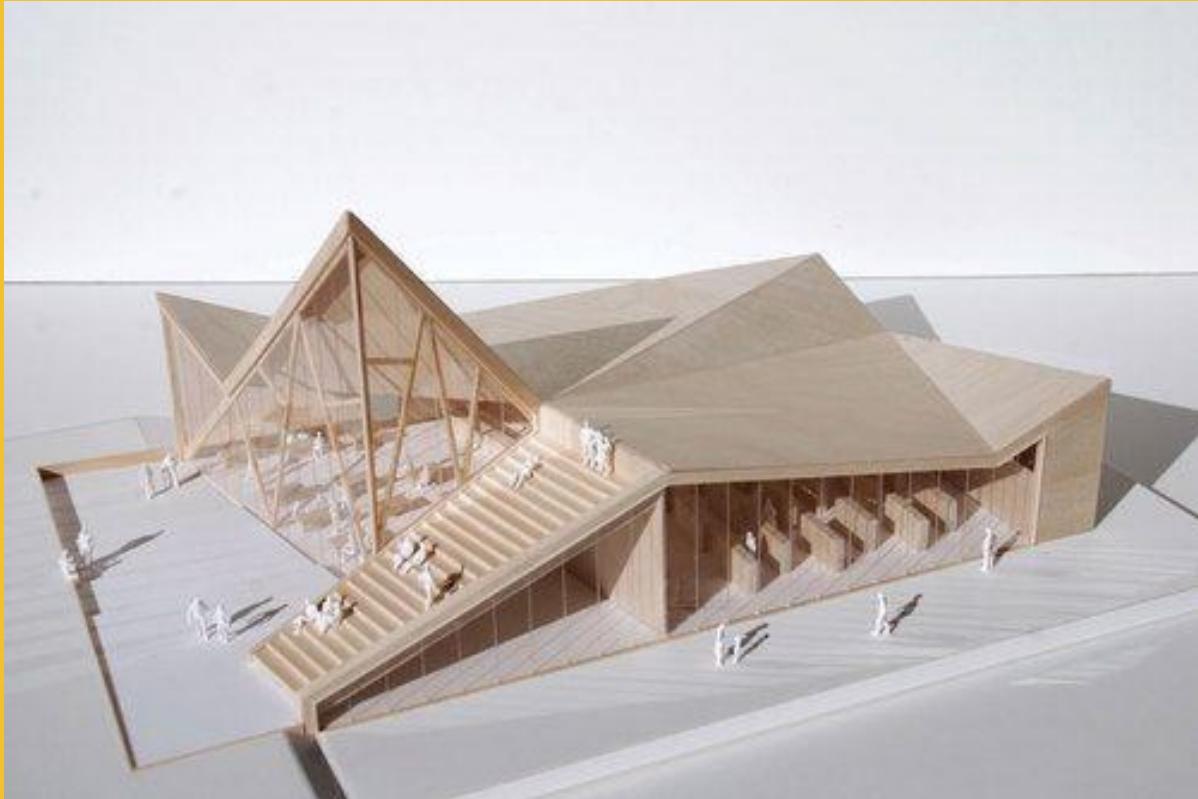
CLASE N° 57

2024

MAQUETAS PARA ARQUITECTOS

Las maquetas representan el concepto de nuestro proyecto, es por ello que podemos utilizar los materiales que mejor reflejen la idea generadora.

Hay que tener en cuenta que estamos haciendo maquetas para ARQUITECTOS. Esto implica que hay detalles que se van a obviar y que los materiales del proyecto real no necesariamente van a verse tal cual son en el modelo.





MATERIALES NO RECOMENDABLES

Hay algunos materiales que NO se utilizan en maquetería arquitectónica como cartulinas escolares, plasticola escolar, temperas, piedras, hojas secas etc.

Trataremos de no forrar el cartón gris con cartulina.

MADERA

Es muy fácil de cortar (cúter afilado).
Las uniones no se hacen evidentes. Se
pega muy fácil y rápido.

Cortar contra la veta de la madera
puede quedar desprolijas.

En el mercado local podemos conseguir:

- MADERA BALSA
- PLACAS FINAS DE MADERA
- MDF

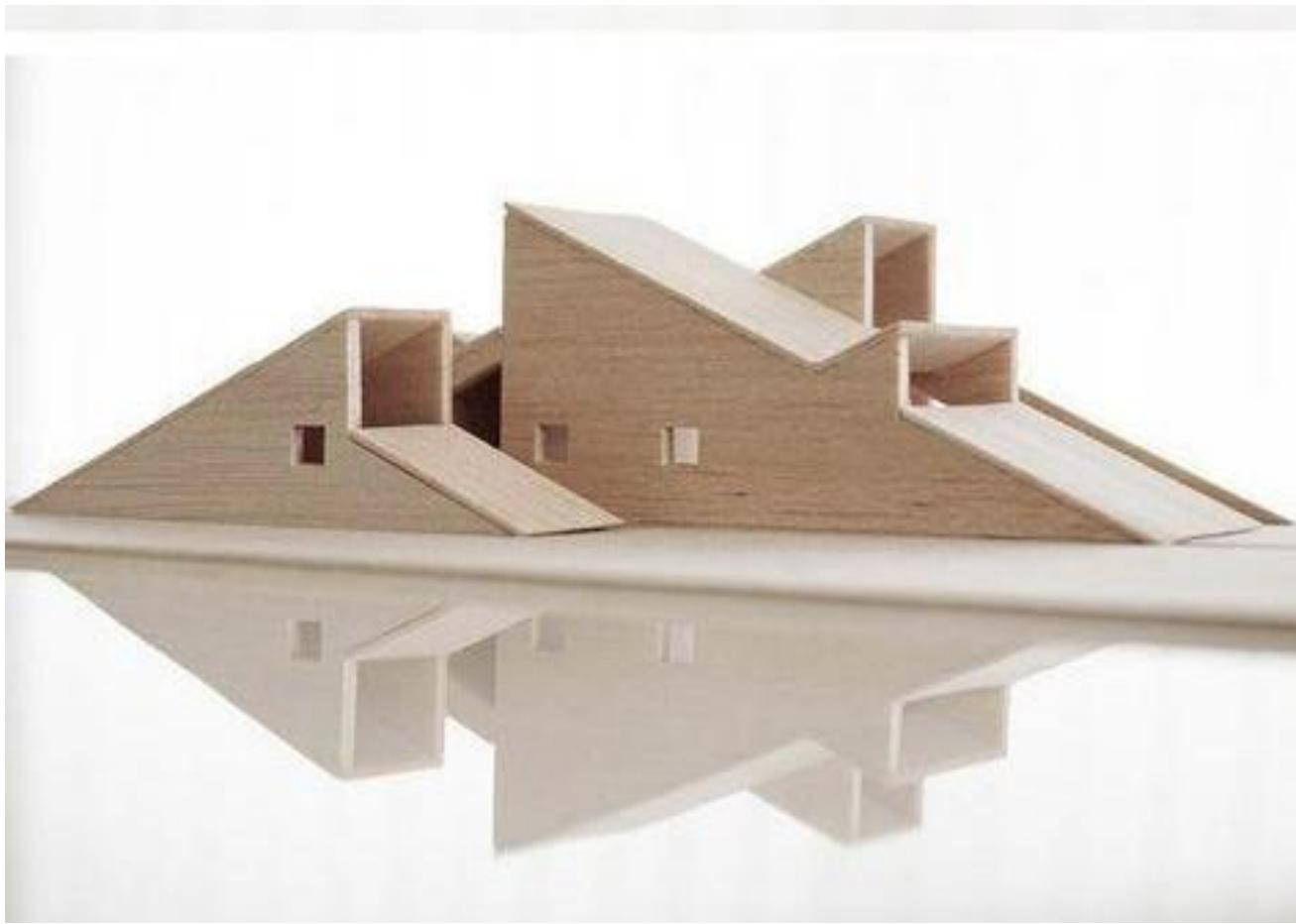


MADERA



CARTÓN GRIS





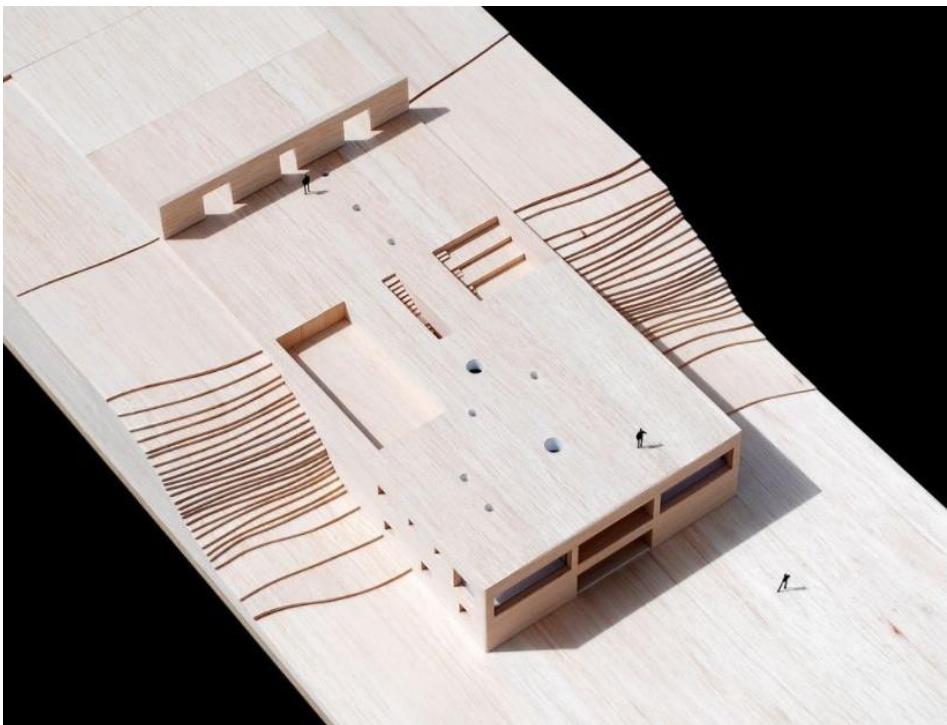


VARILLAS DE MADERA DE 1mm

+

CARTULINA FORRADA







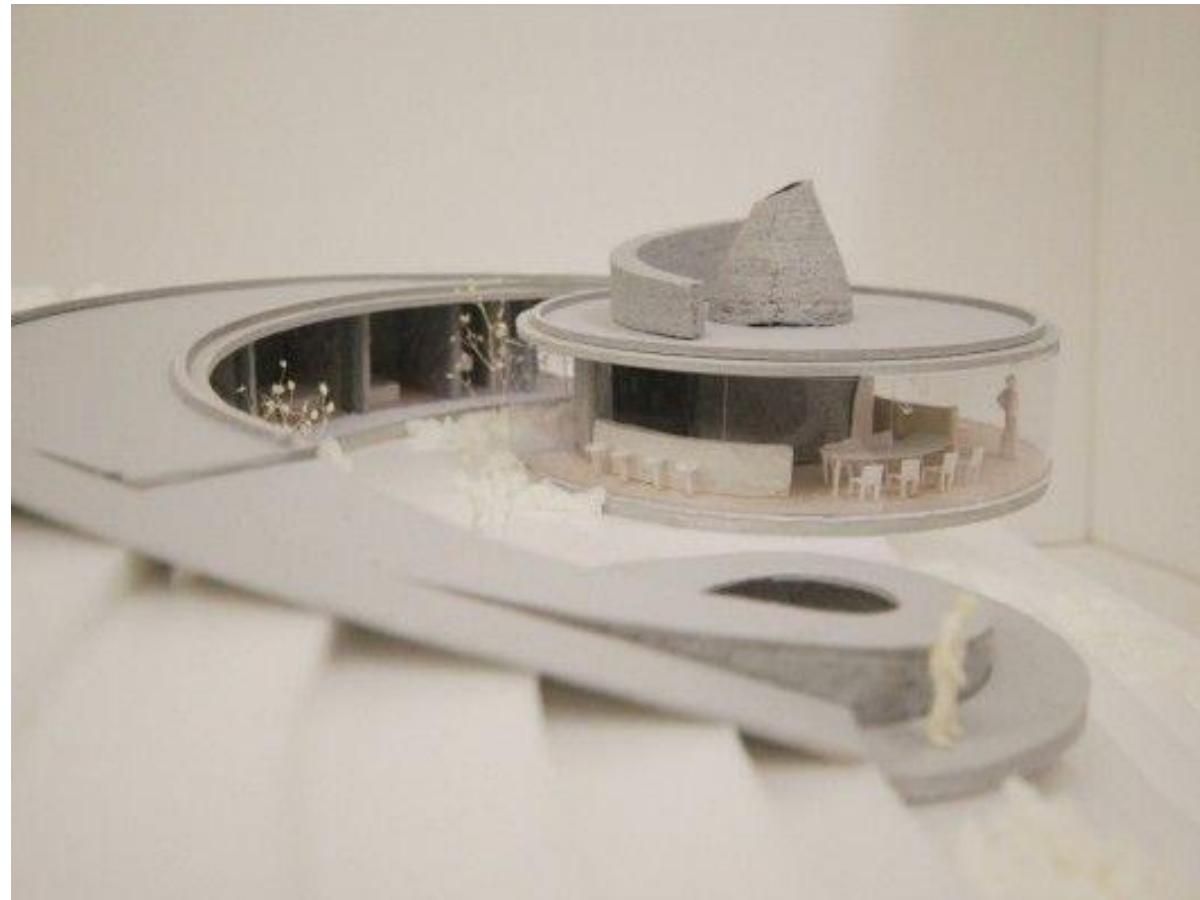
CARTÓN GRIS

Es una muy buena opción por su bajo costo en relación a otros materiales como la madera.

Depende del espesor la facilidad de corte

Se consigue muy fácilmente en cualquier librería

Se pega con pegamentos universales (UHU o UNIPOX) o de contacto (SUPRABOND o POXIRAN)







PVC

Es facil de cortar, permite una gran prolijidad en las juntas

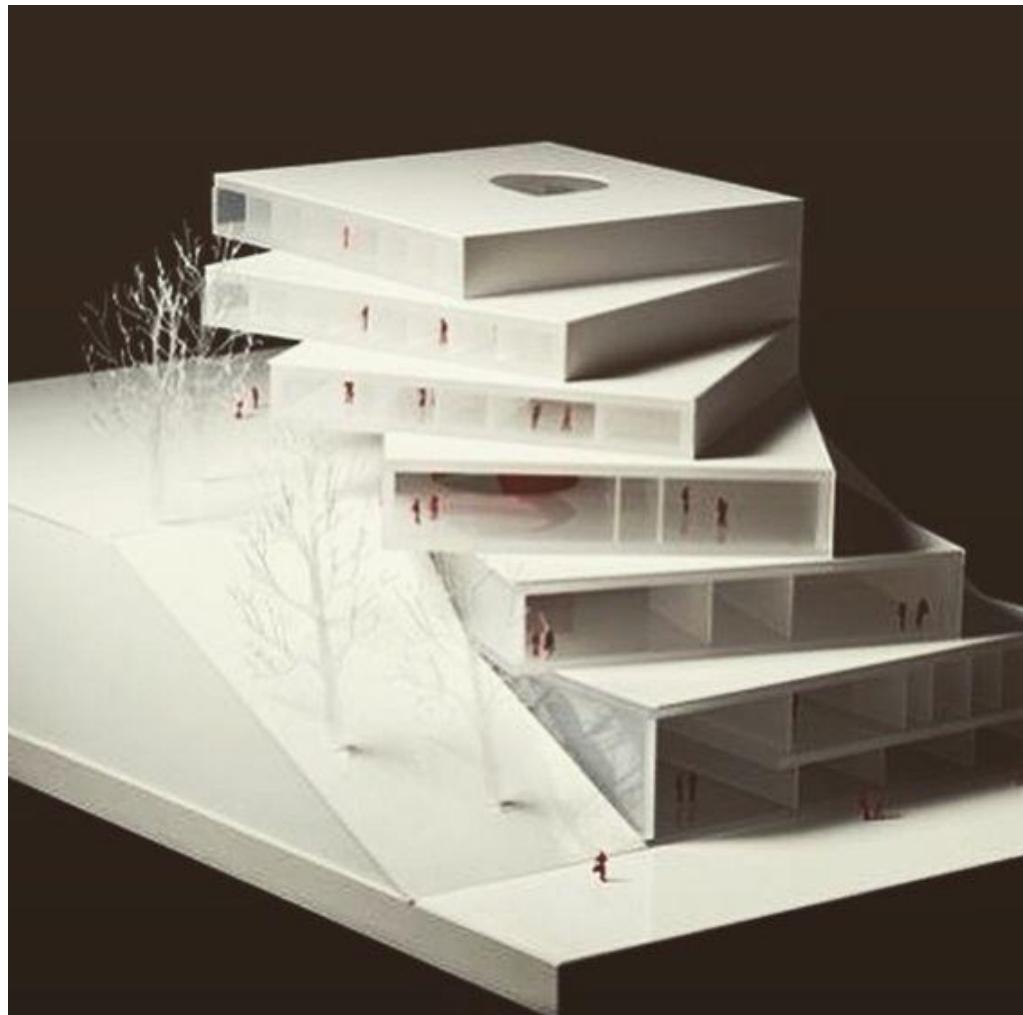
Se consigue de varios espesores

Suele ser más caro que otros materiales

Se pega con pegamentos universales o silicona fría.

En el mercado local se consigue BLANCO, NEGRO o ROJO.

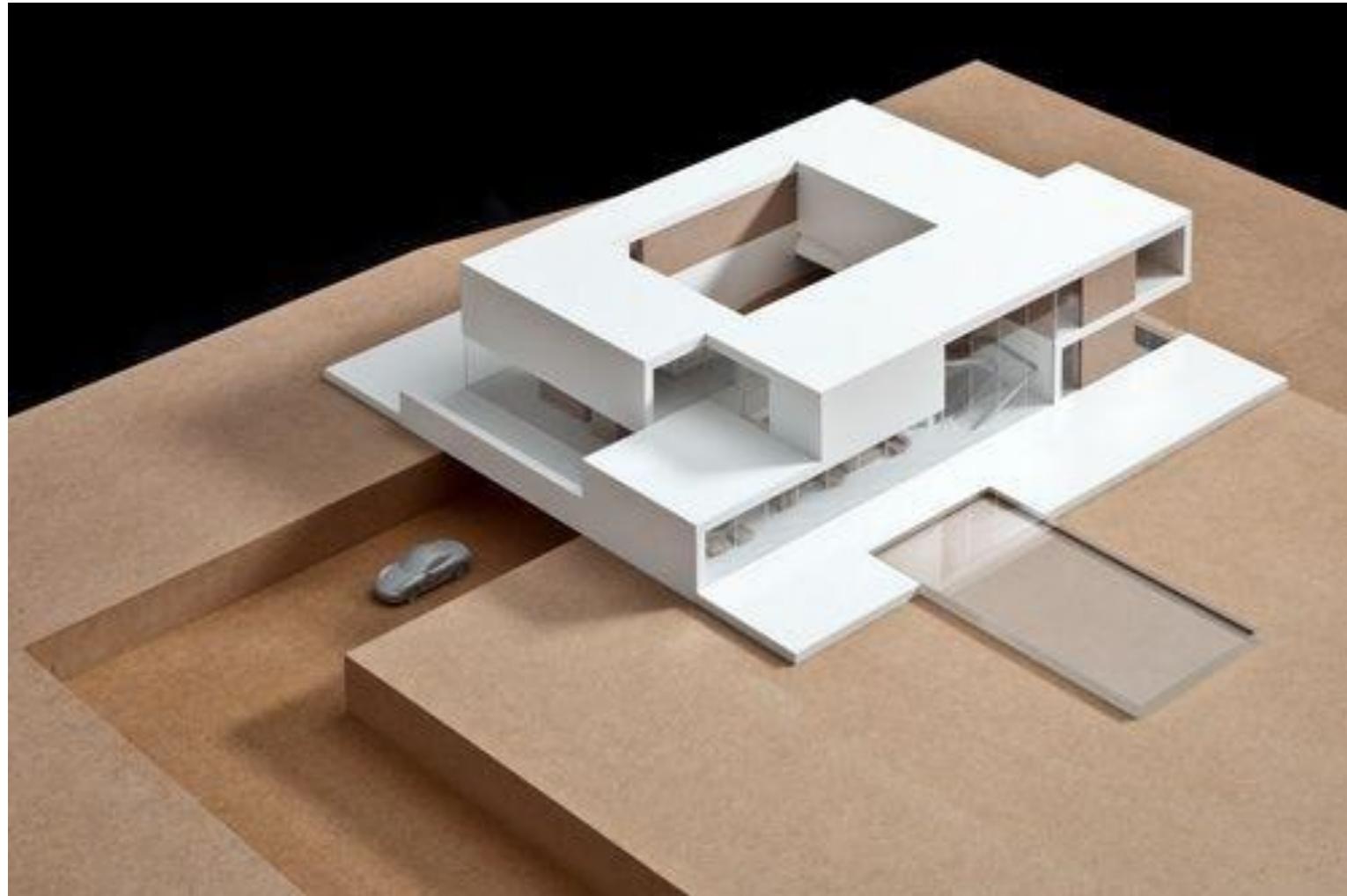
Se puede limpiar con un paño húmedo.

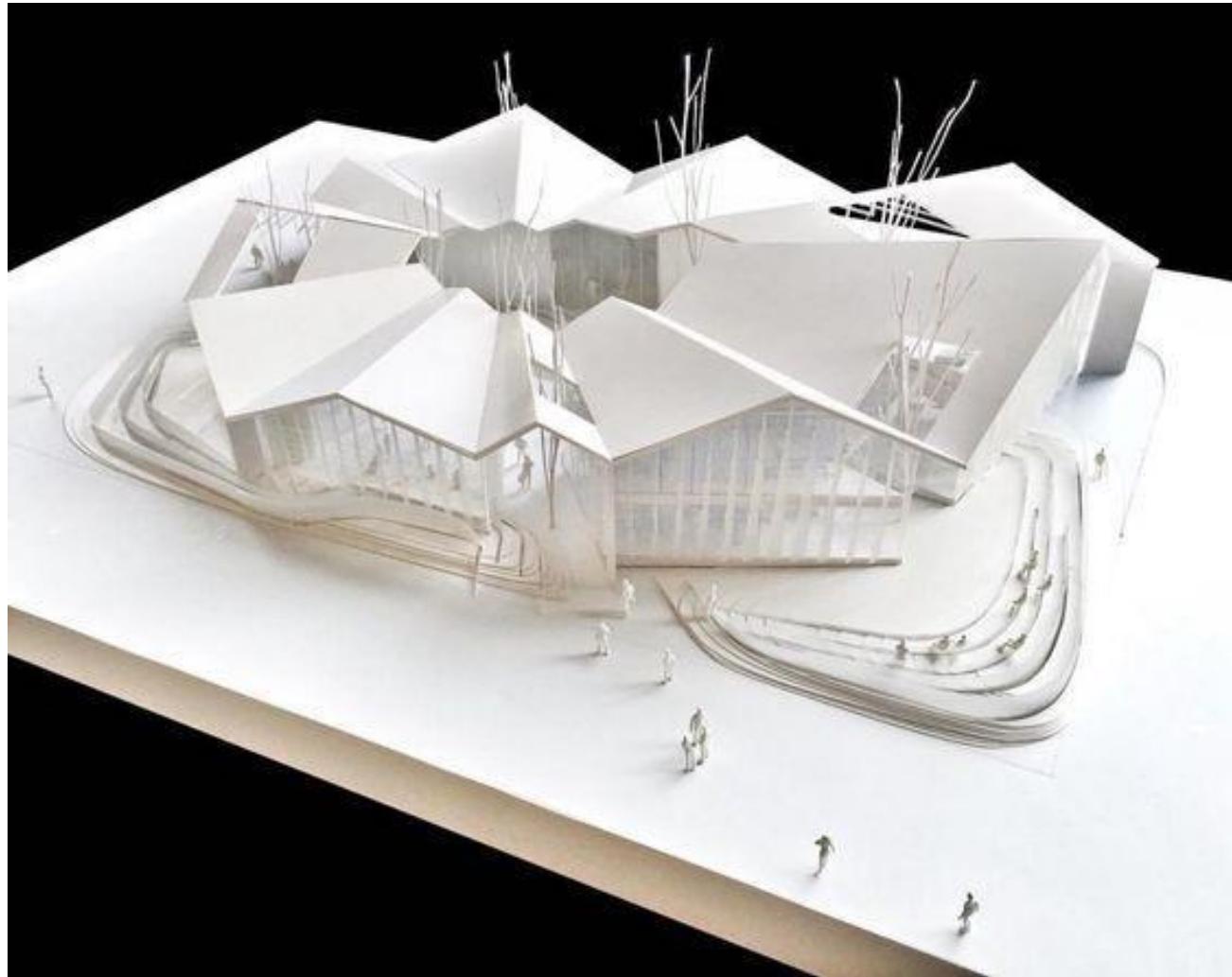




















CARTULINA FORRADA

Es económica en relación a otros materiales

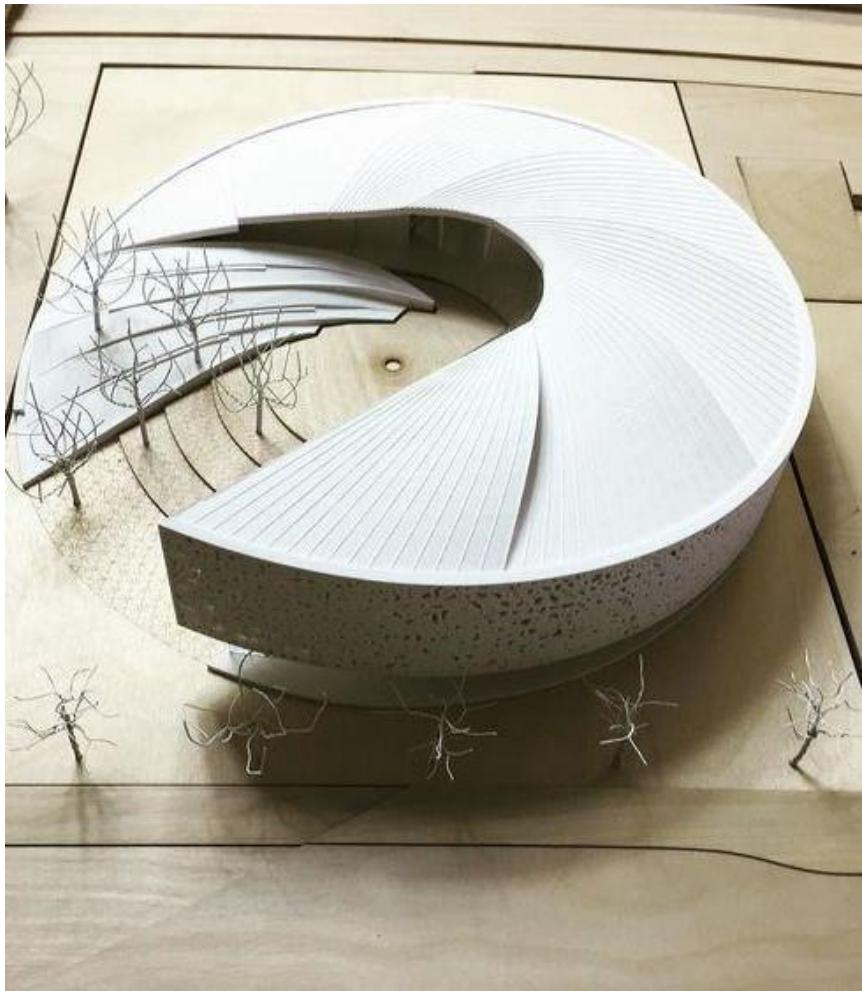
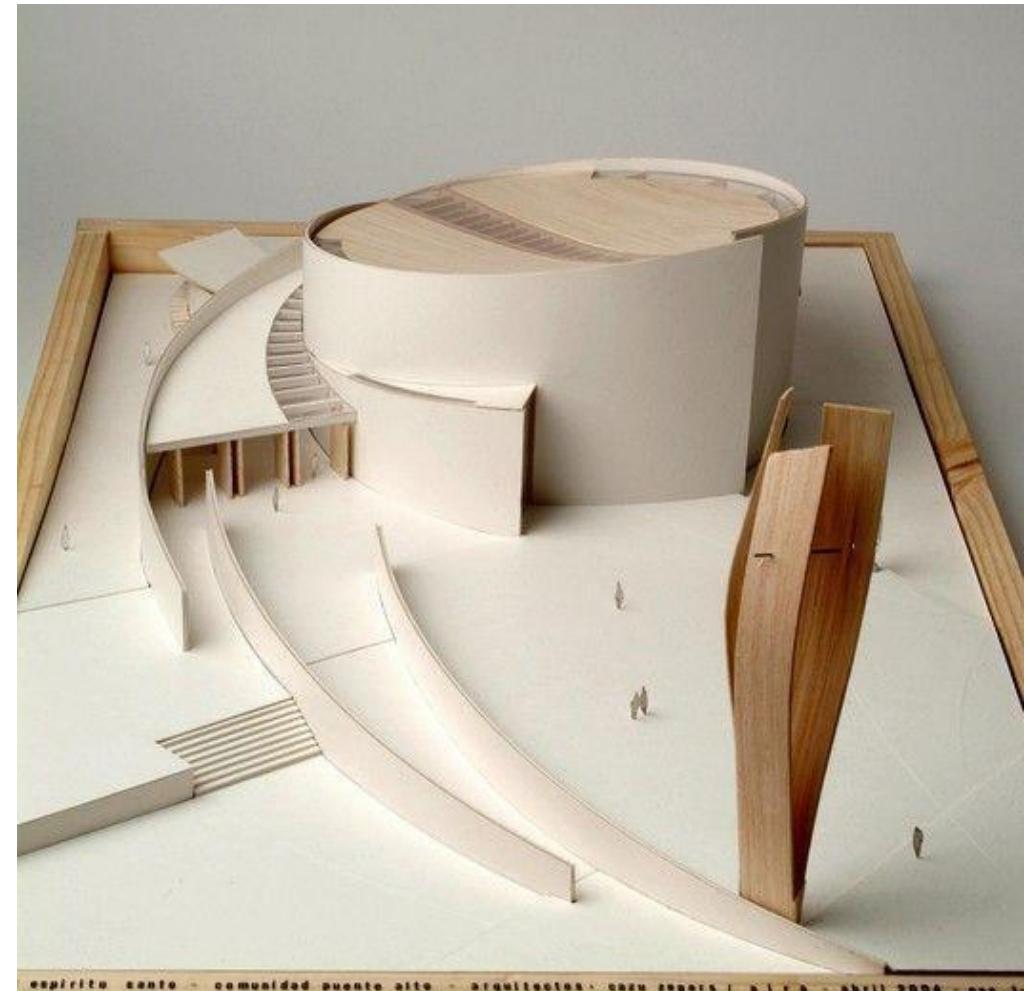
Se corta muy fácil

Se pega con pegamentos

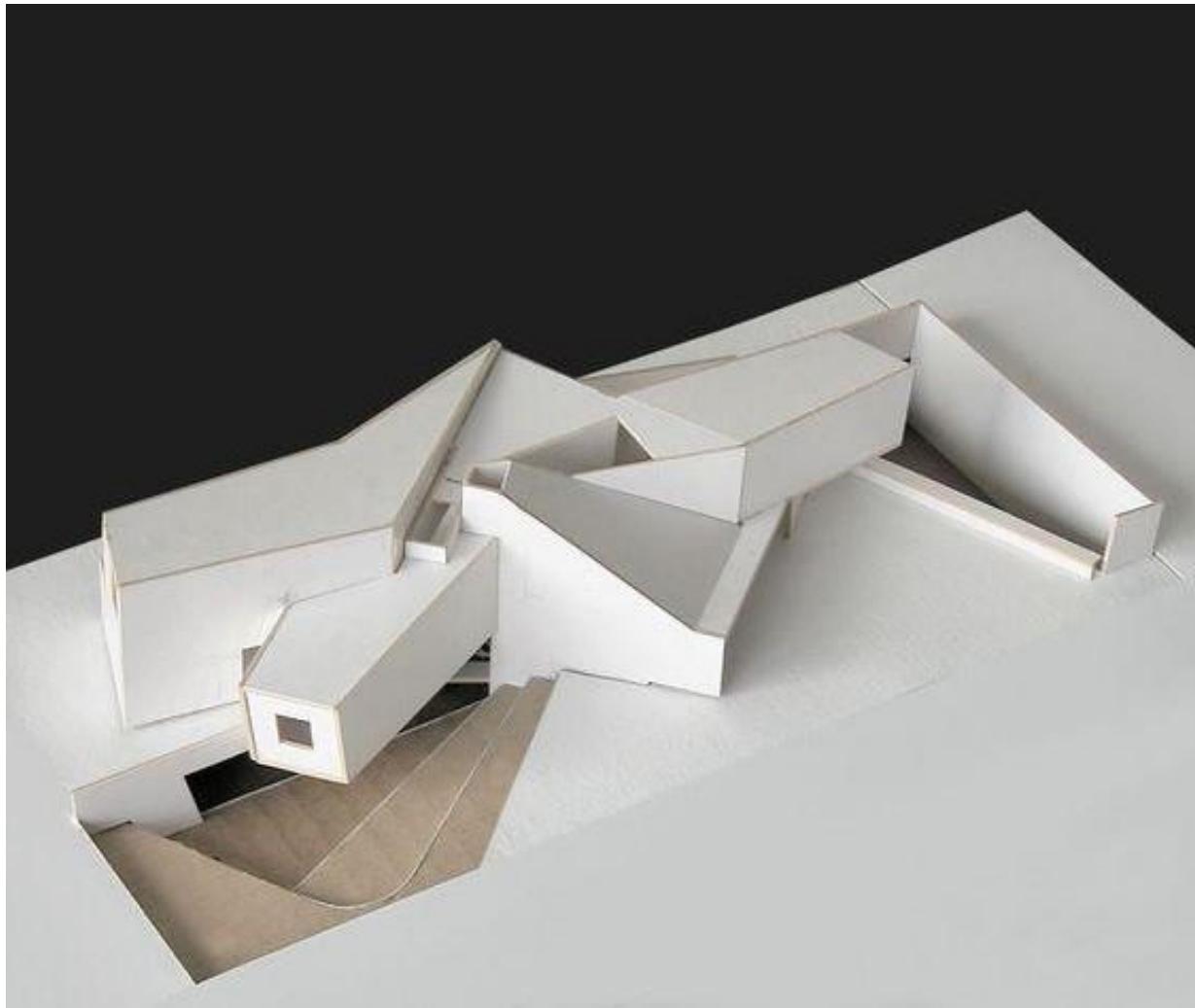
universales Es muy fina, no

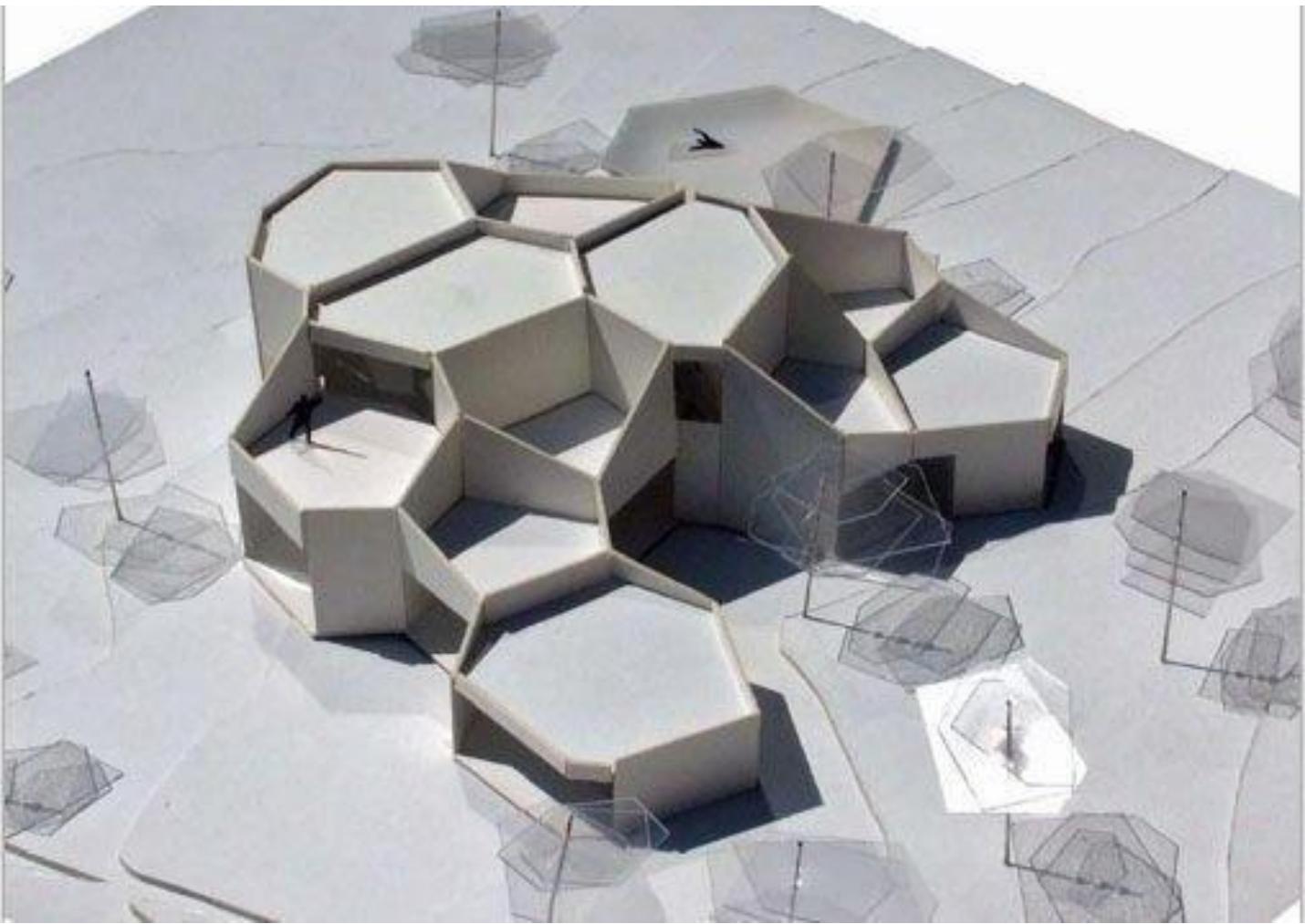
recomendable para maquetas en escala pequeña porque no refleja el espesor real.





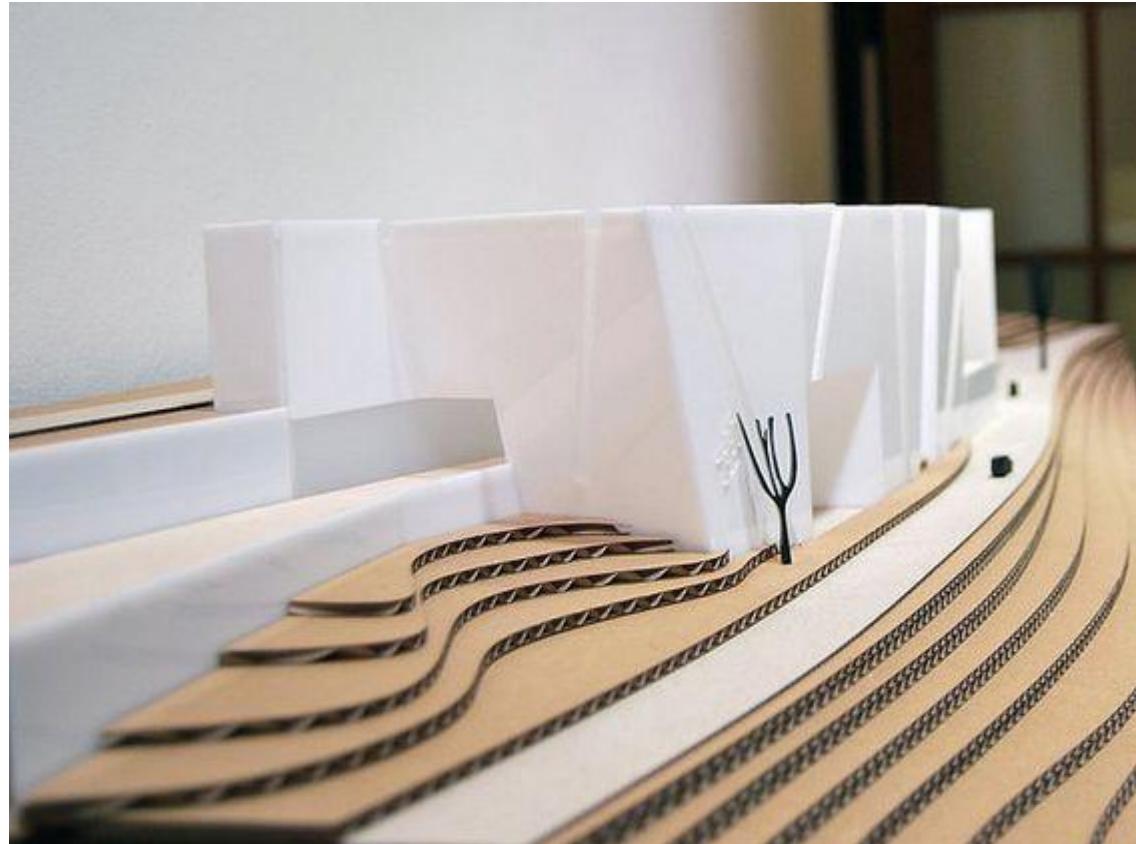
espiritu santo - comunidad puente alto - arquitectos: enric riera i alberto - año: 2004 - www.a

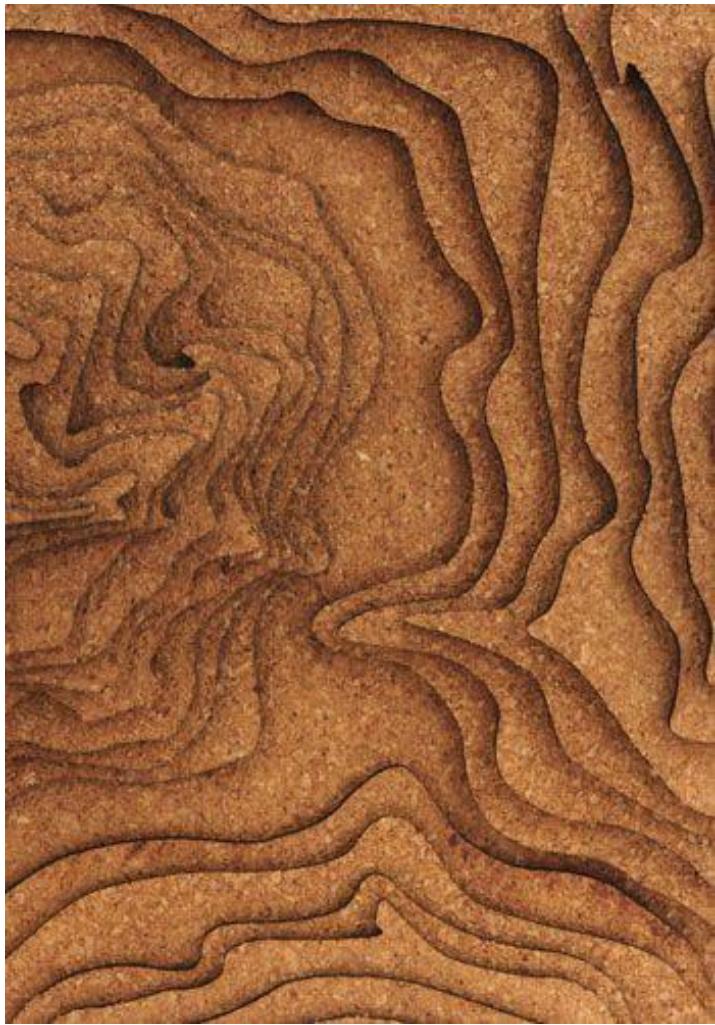




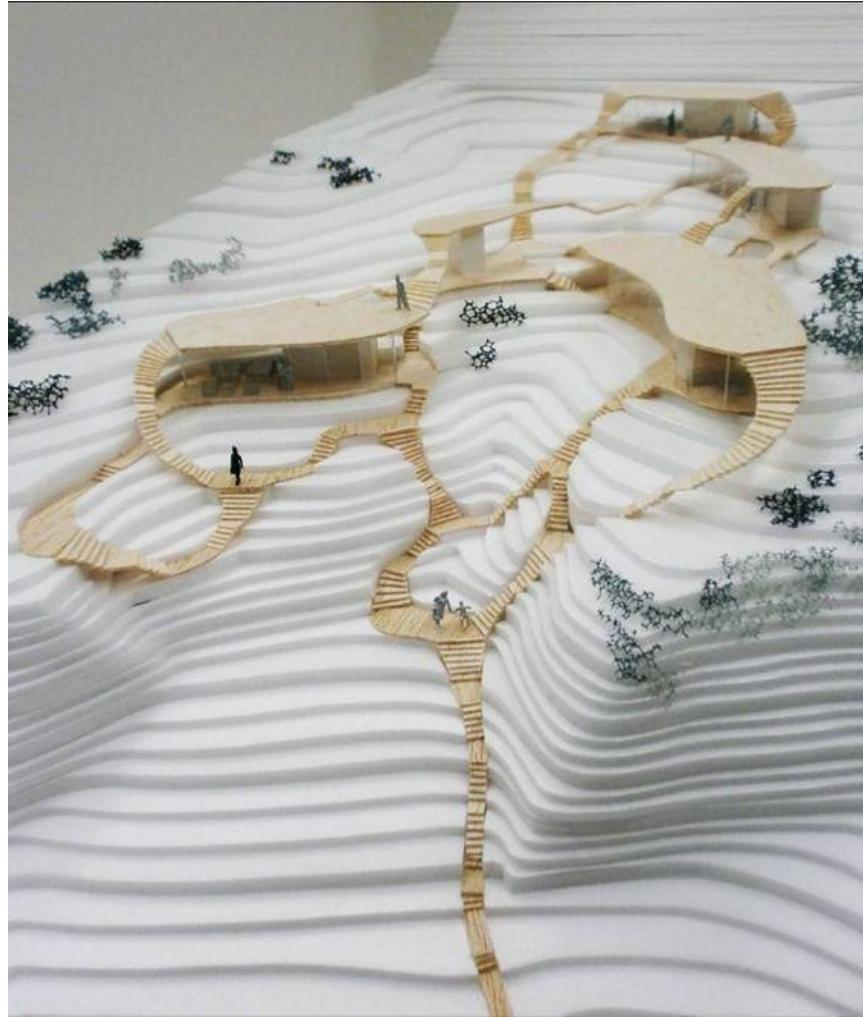
TERRENO

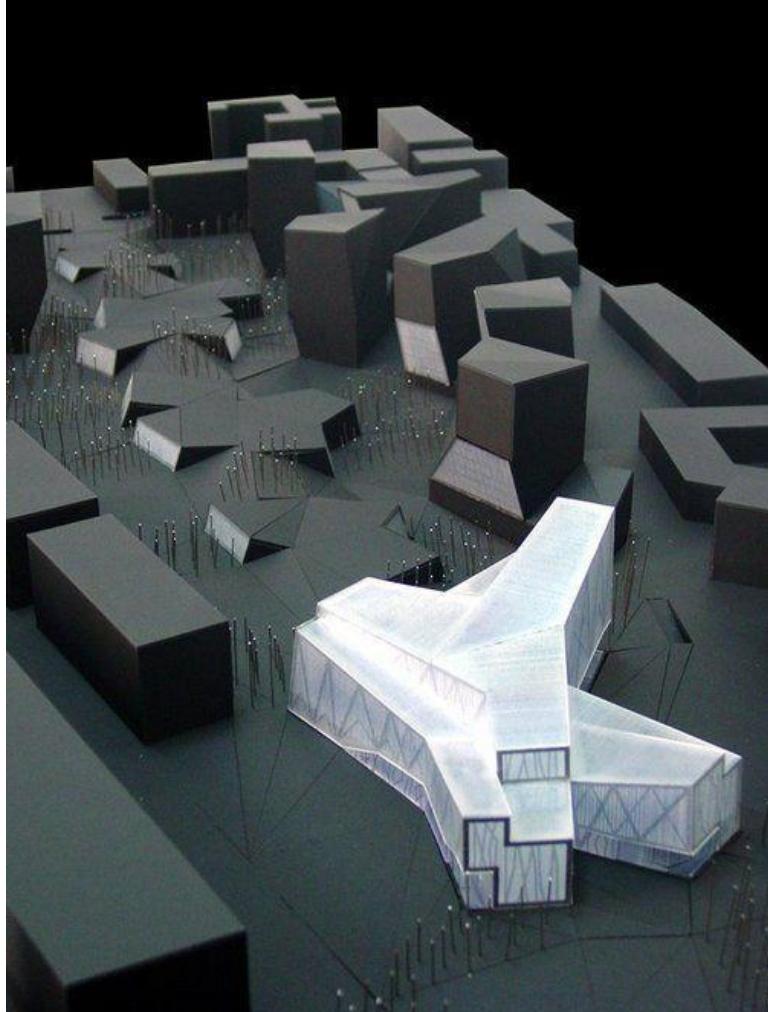
- La topografía en la maqueta puede verse representada de diferentes formas y con distintos materiales. Los más utilizados son:
 - PVC
 - cartón de caja
 - cartón gris
 - FOAMBOARD
- Aunque algunas buenas opciones son:
 - Corcho
 - Madera
 - Polietileno de alta densidad (bandejas)
 - Cartulina forrada

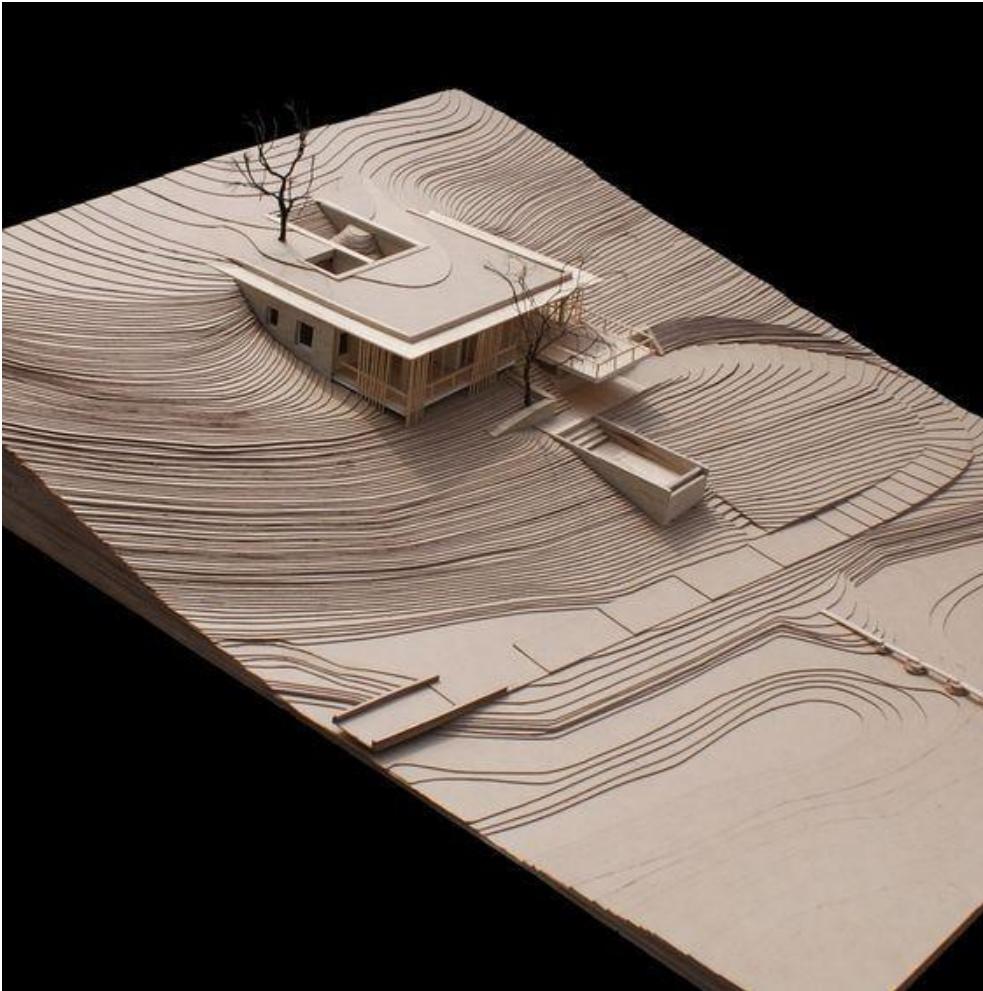




CORCHO







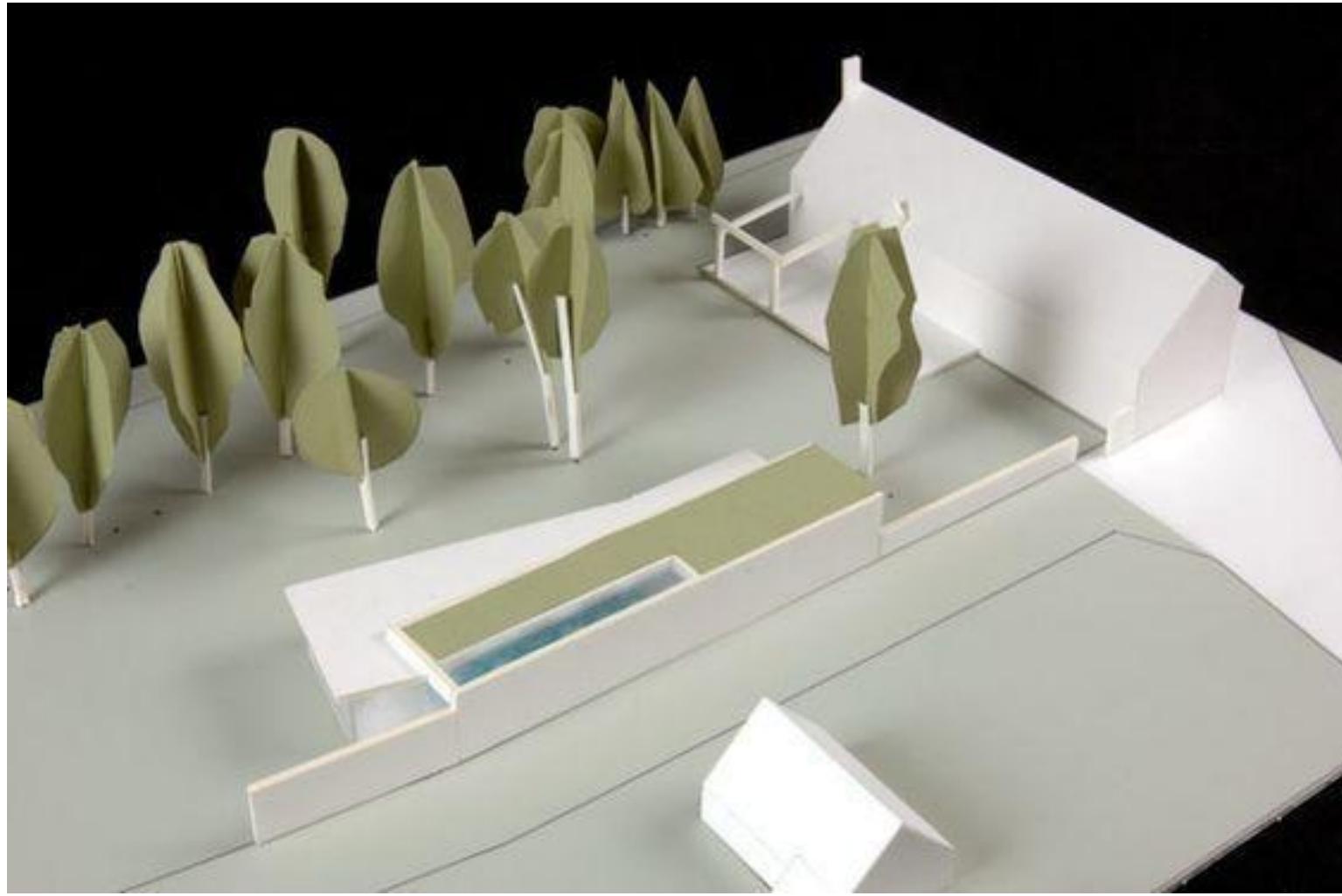
VEGETACIÓN

Es muy importante ser creativo.
Algunos recursos utilizados son:

- Alambre
- Alfileres
- Cartulina de pasta
- Cartón corrugado
- Varillas de madera
- Esponja vegetal
- Esponja "oasis" (comprar en florería)

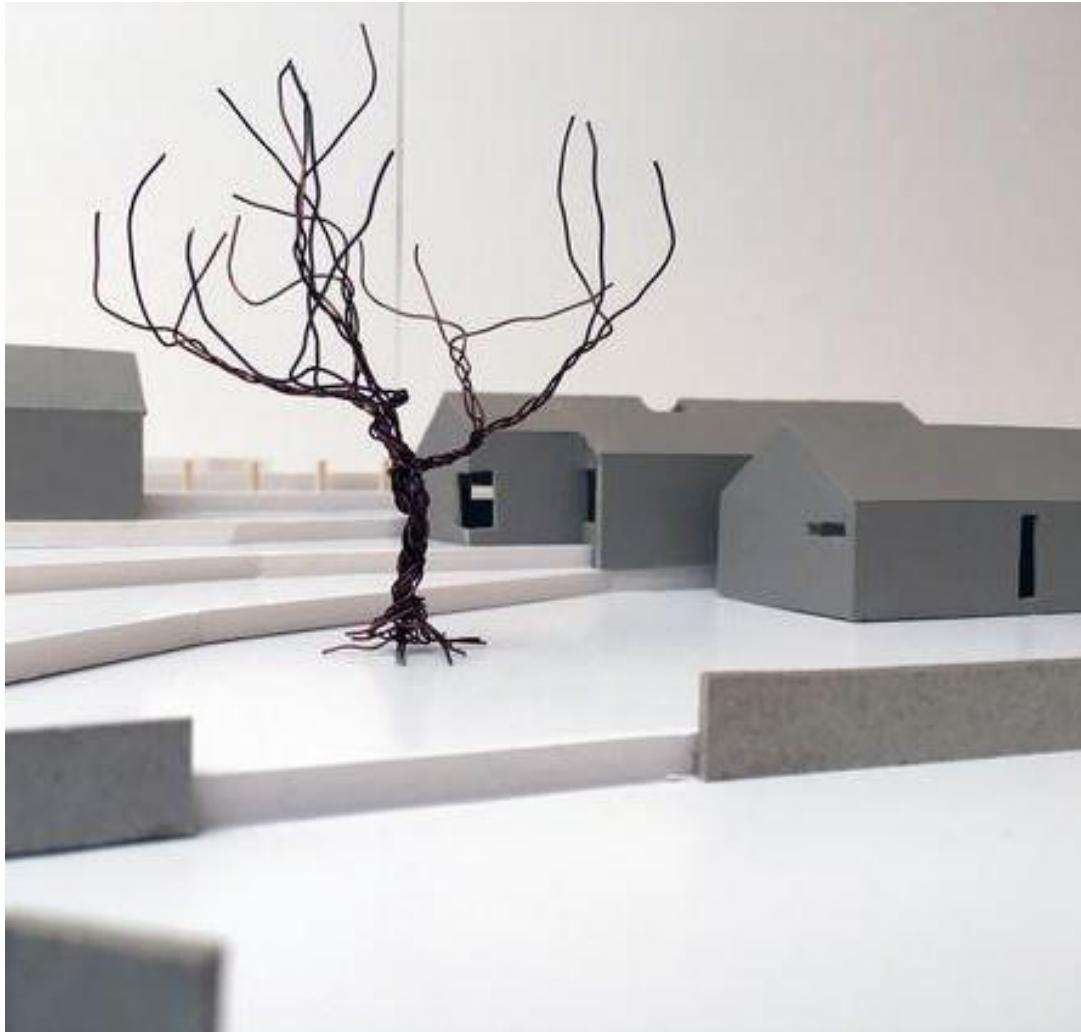




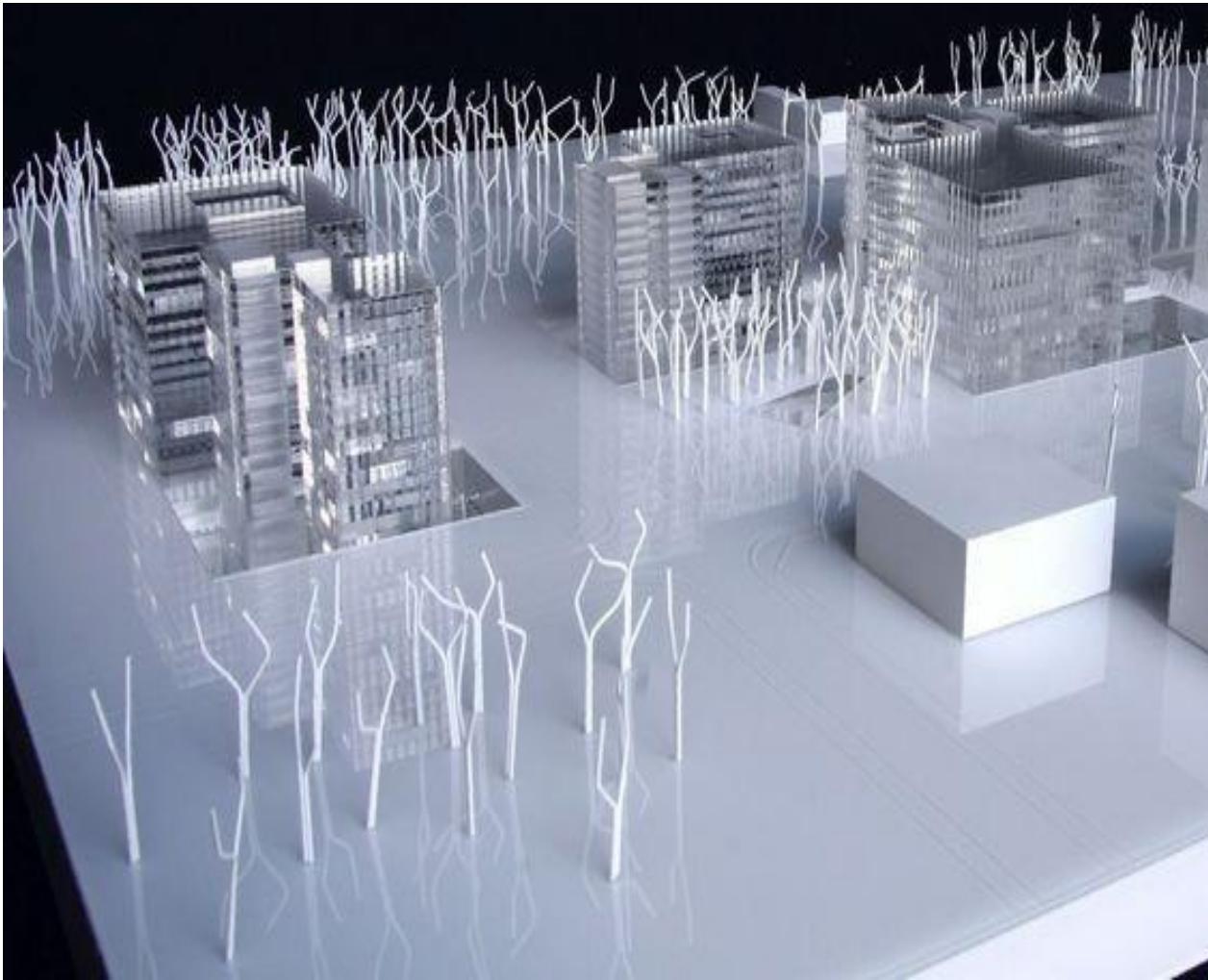
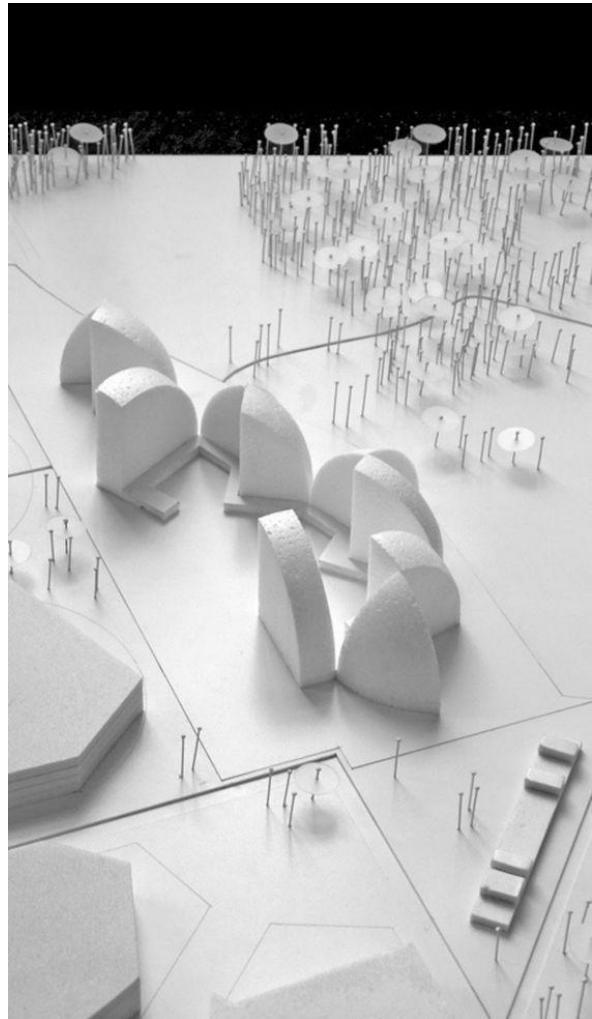


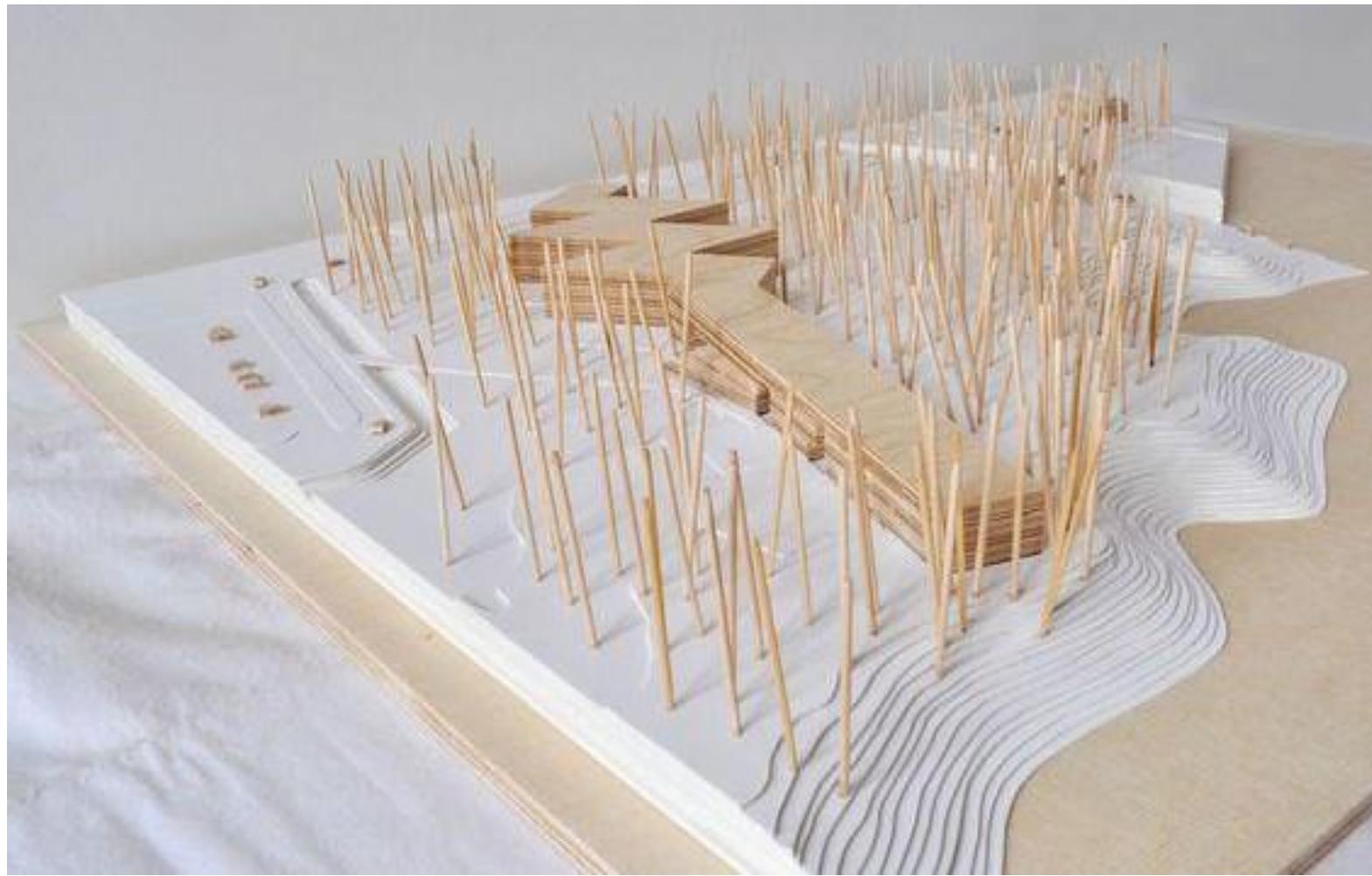














2019.03



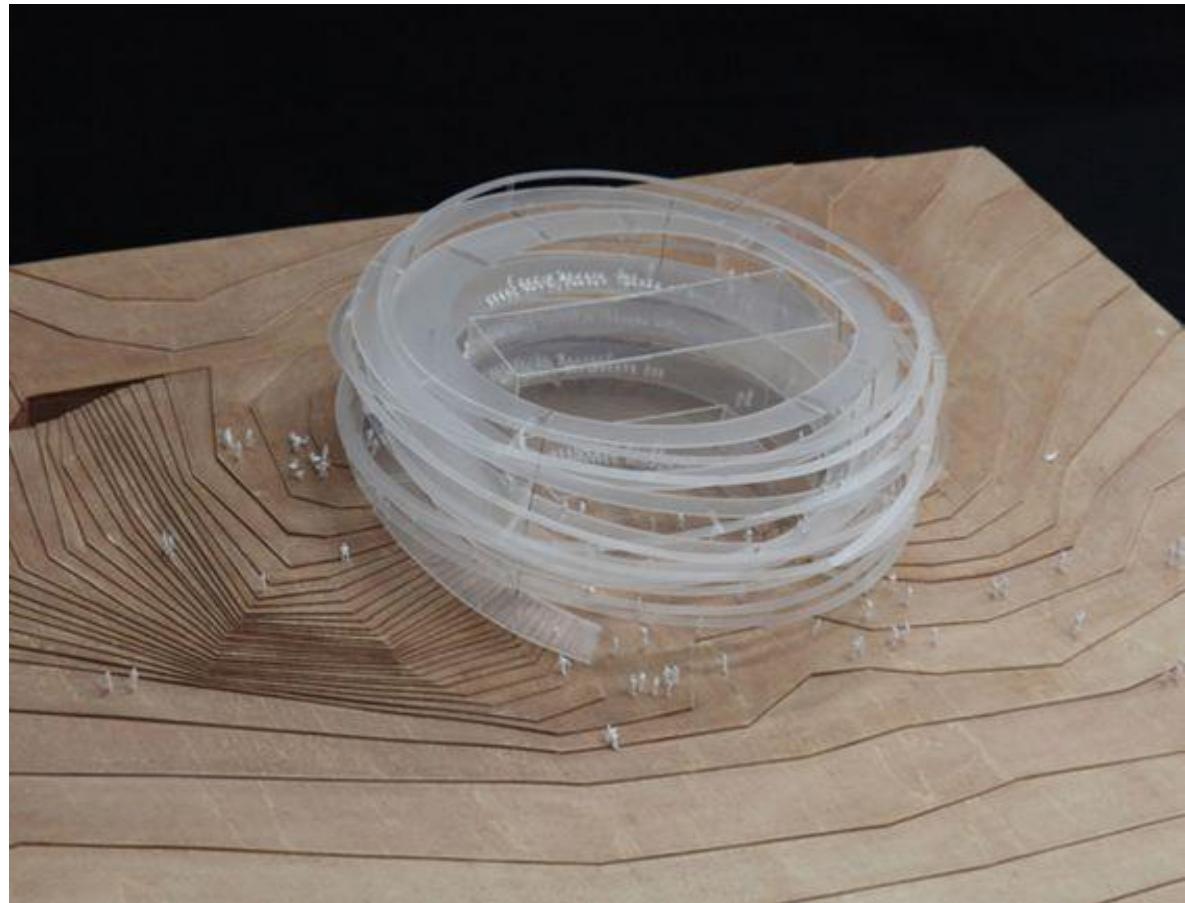


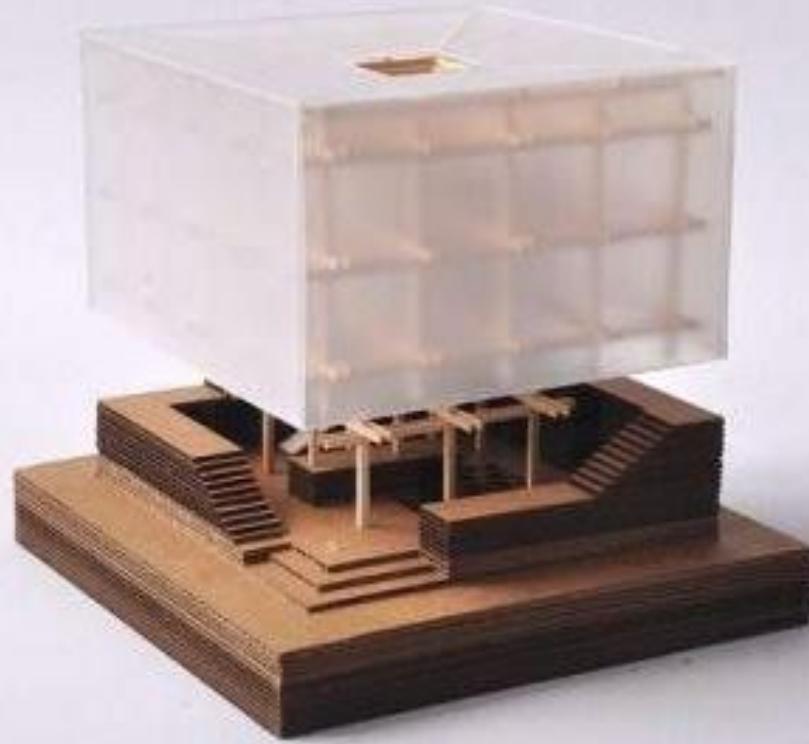


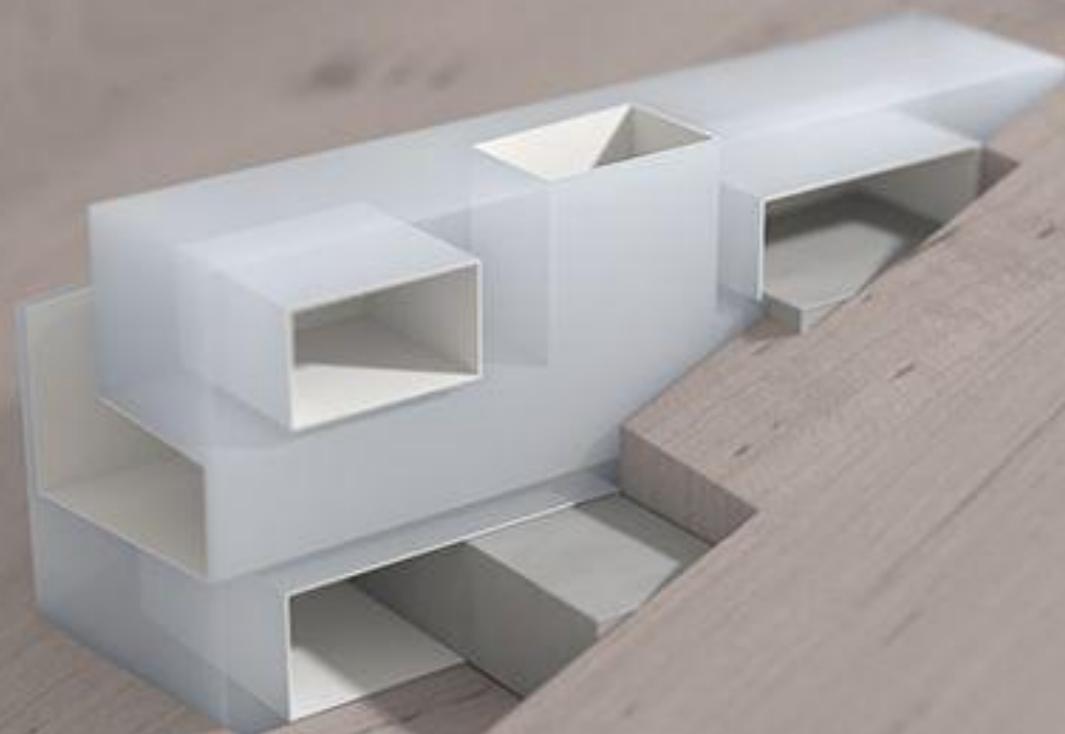
OTROS

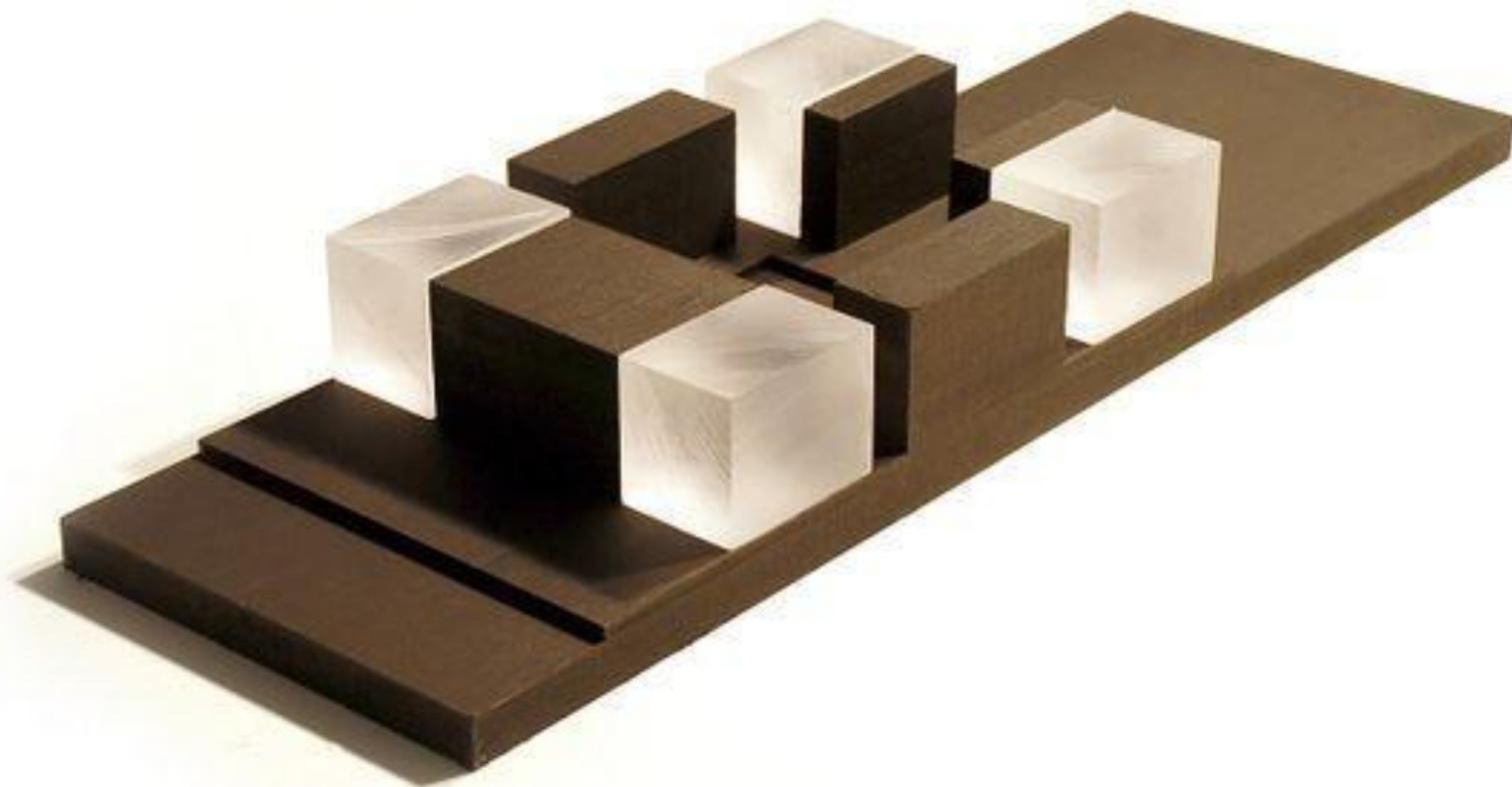
Muchas veces podemos añadir un plus a nuestras maquetas utilizando otros materiales como:

- acrílico transparente
- acrílico translúcido
- hormigón
- metal
- papel vegetal

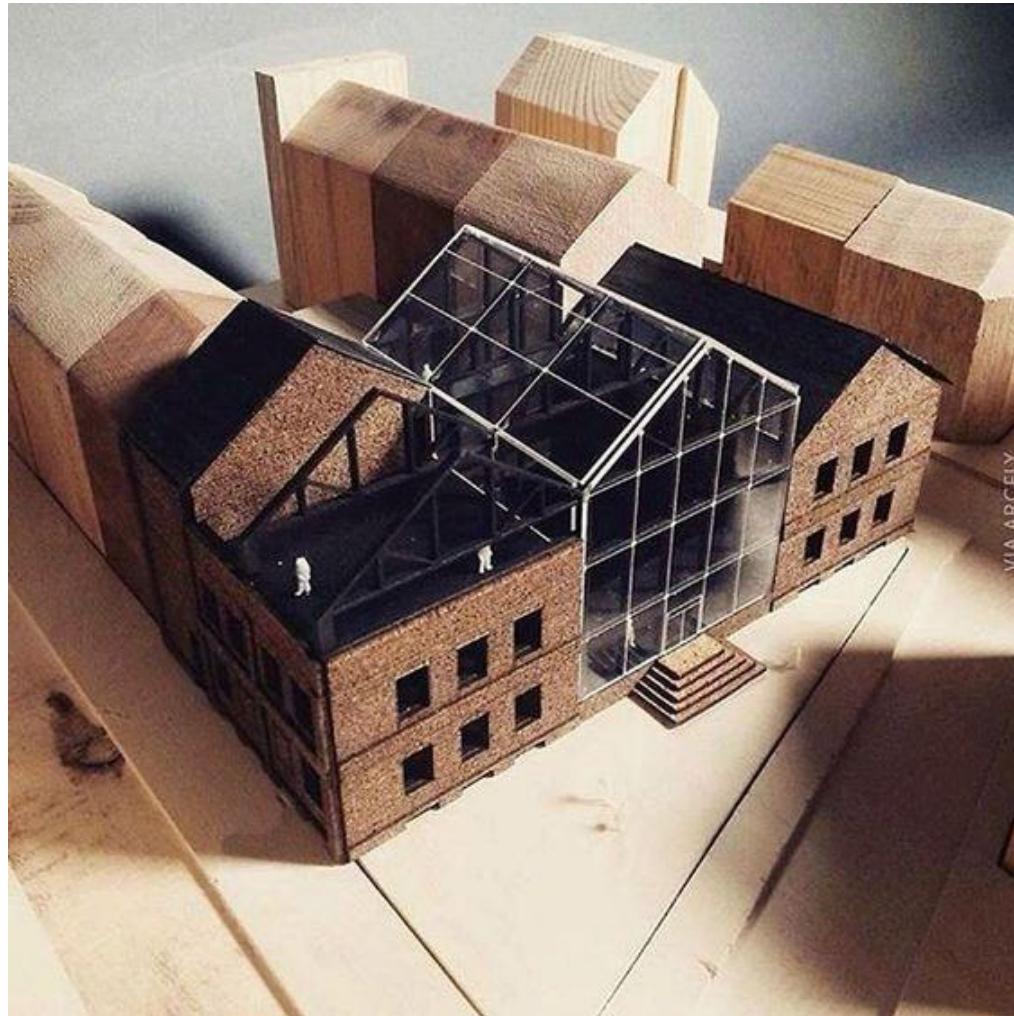






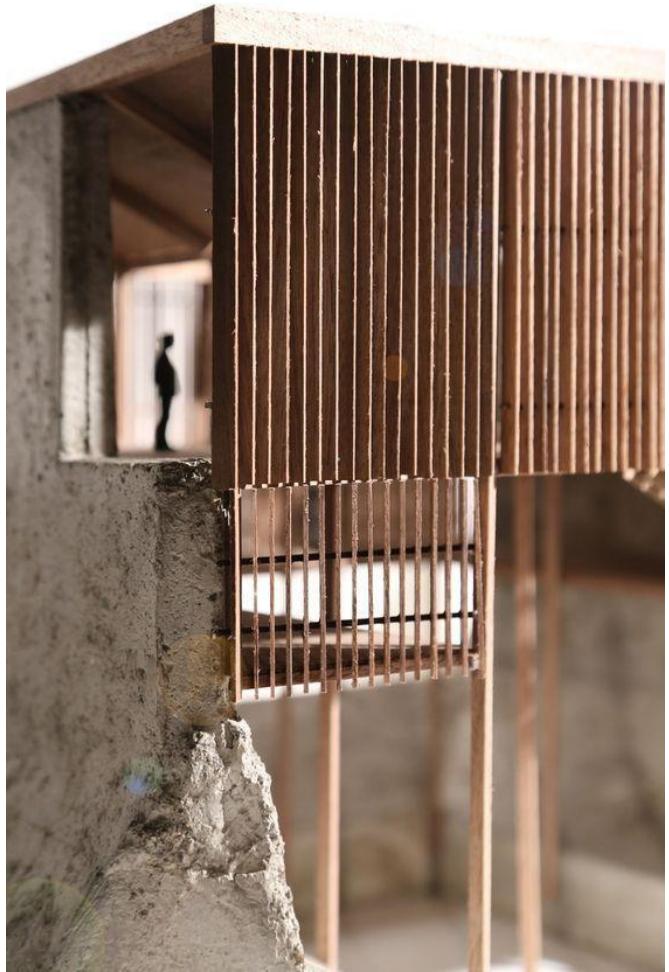






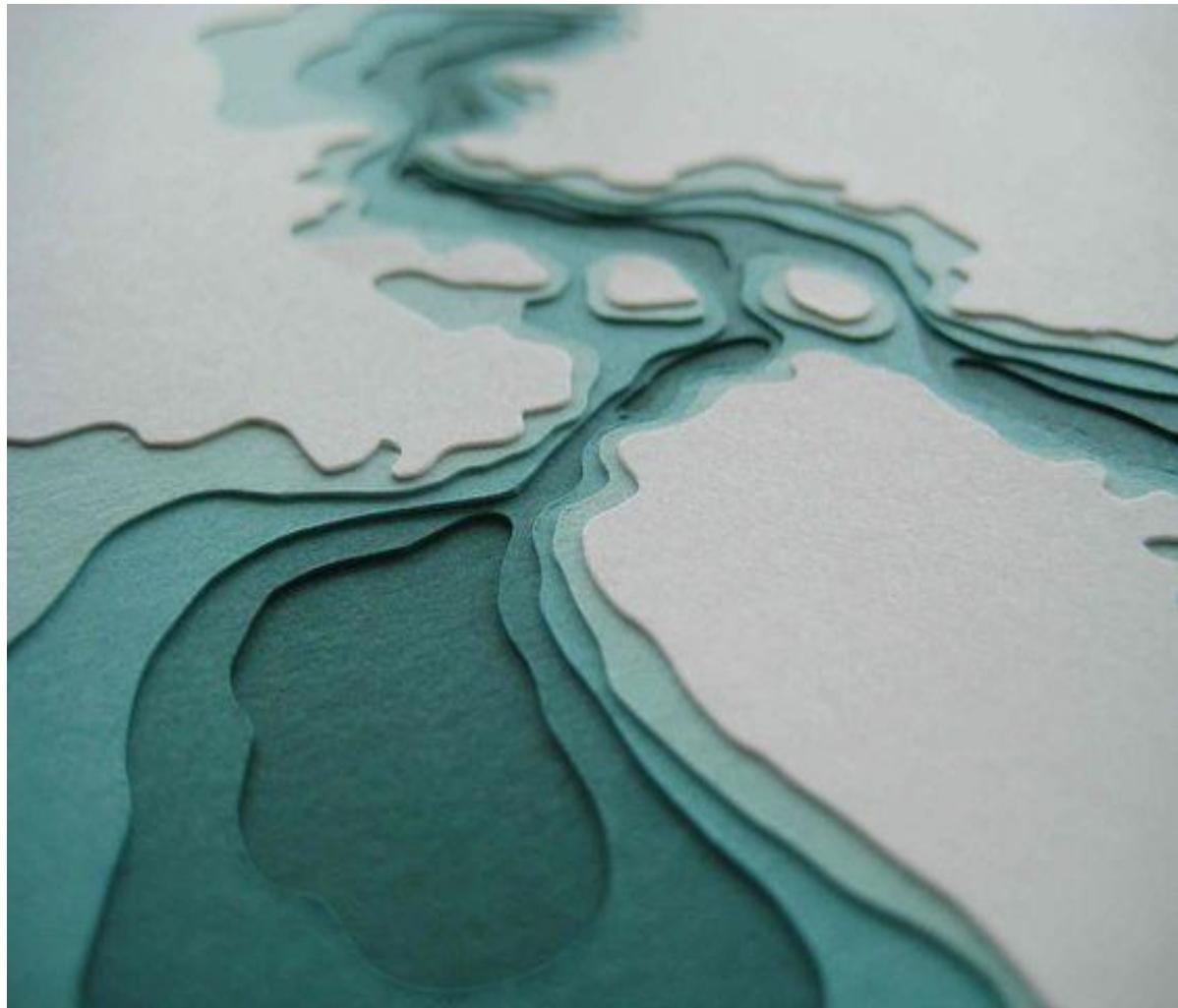
VIA ARCFLY

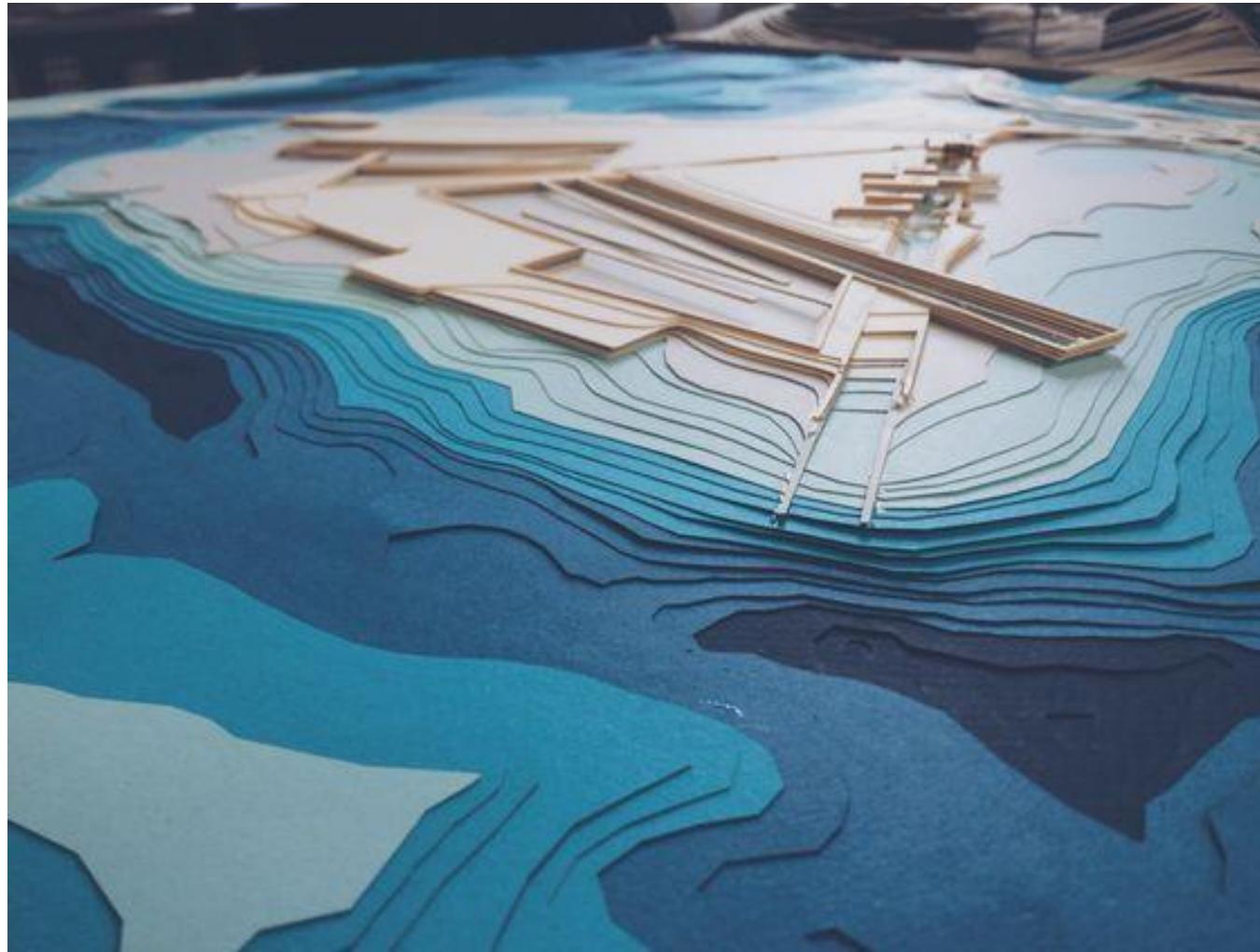


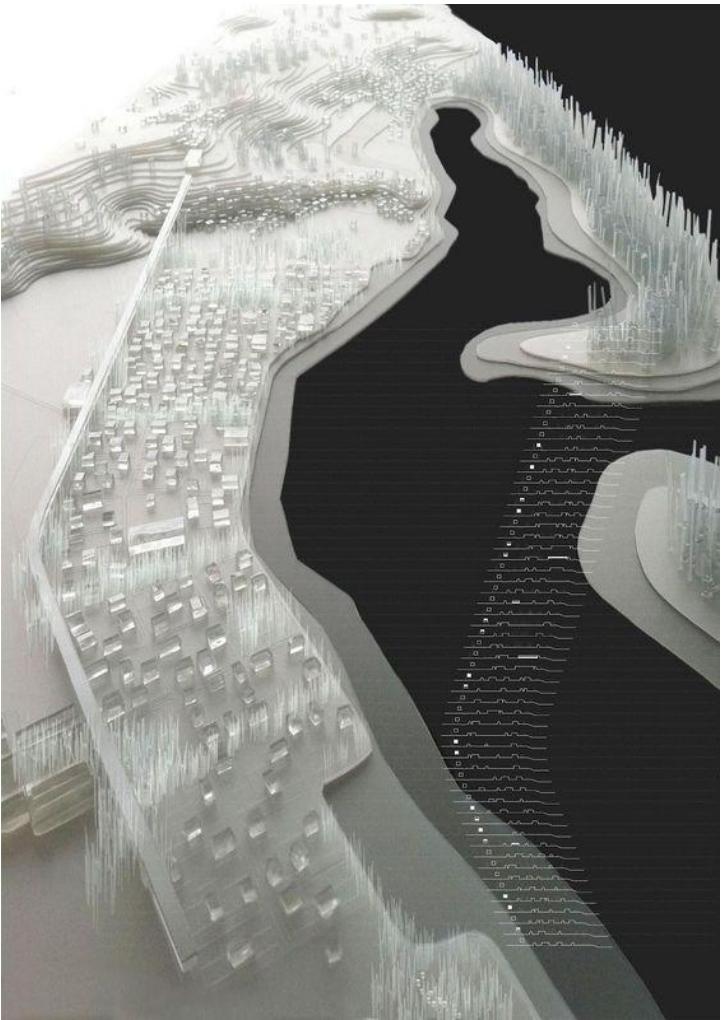


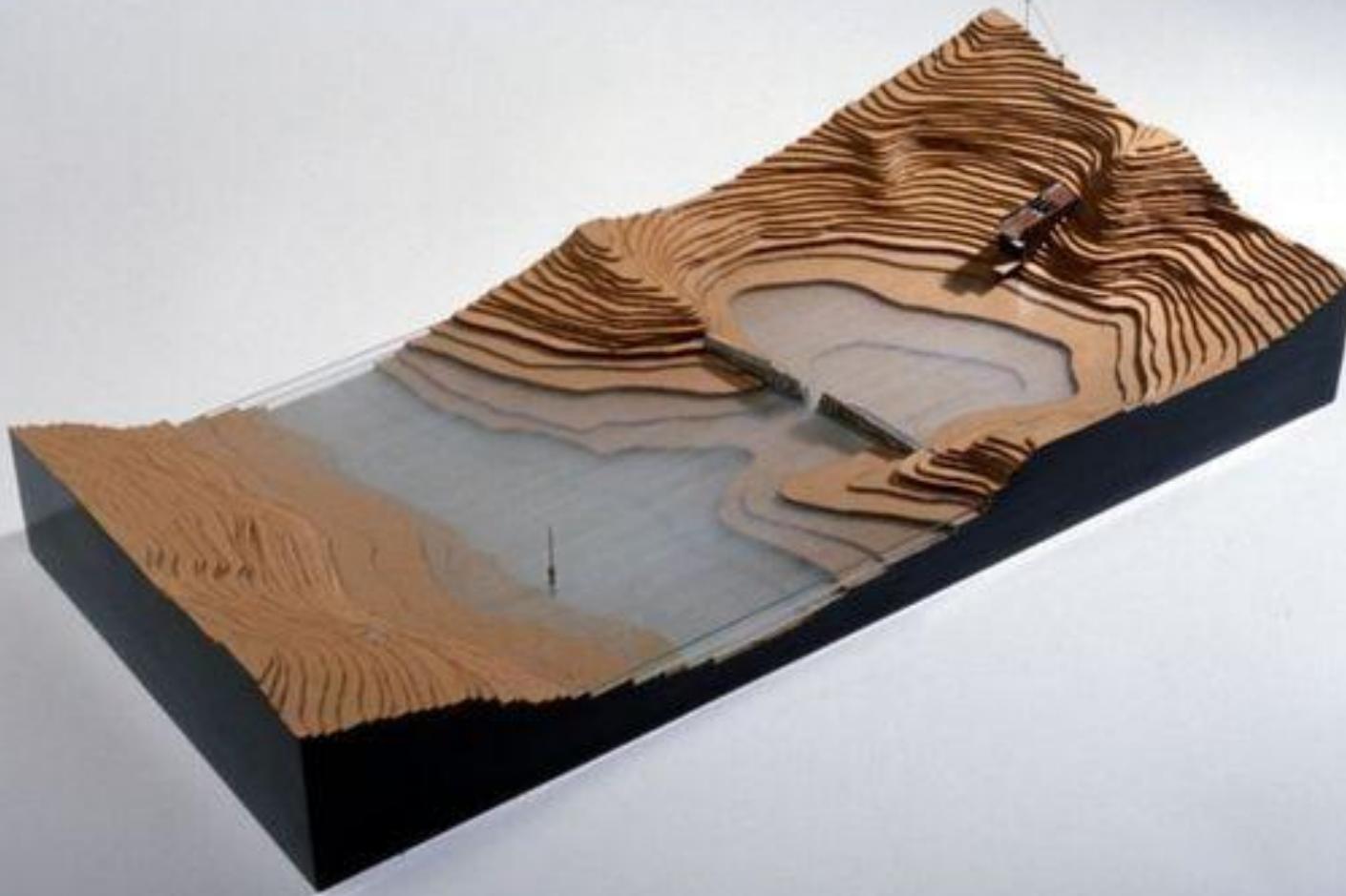
AGUA

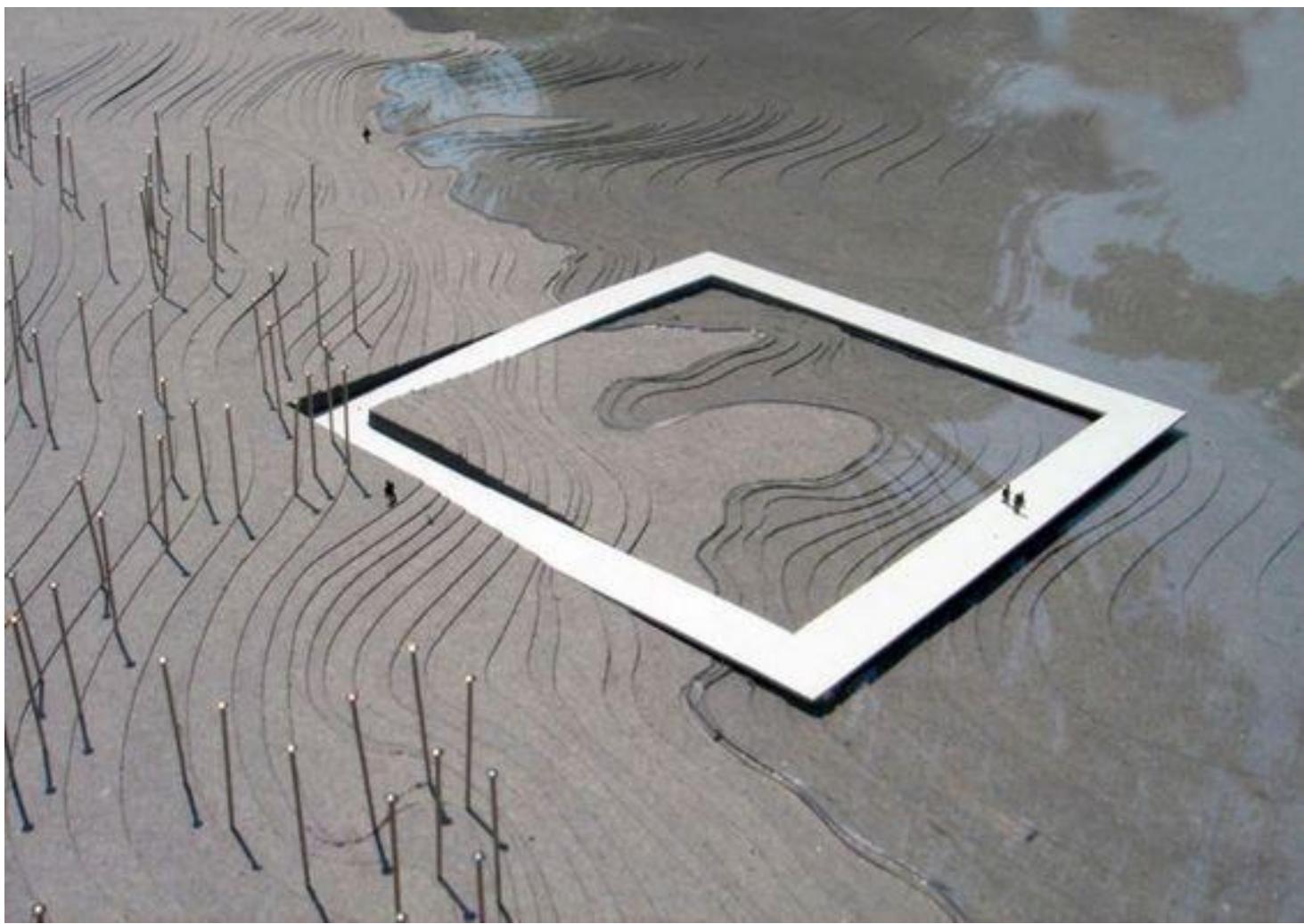
El agua puede ser un elemento difícil de representar, normalmente intentamos utilizar elementos transparentes. De todas maneras, es muy importante ser creativos y pensar en otras maneras de reflejarla en la maqueta











USO DEL COLOR

En general intentamos que las maquetas sean MONOCROMÁTICAS o a lo sumo que se utilicen dos colores o materiales.

En algunas ocasiones el color puede ser un gran aliado para resaltar una parte de la maqueta o simplemente para reflejar una idea.

