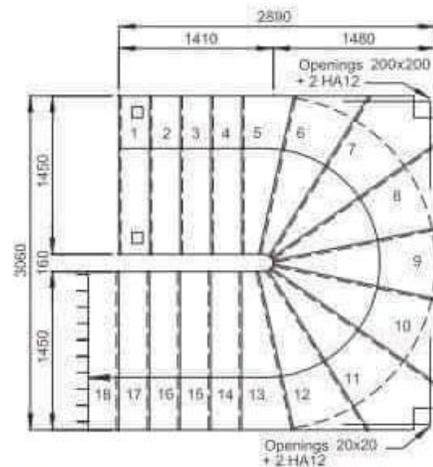
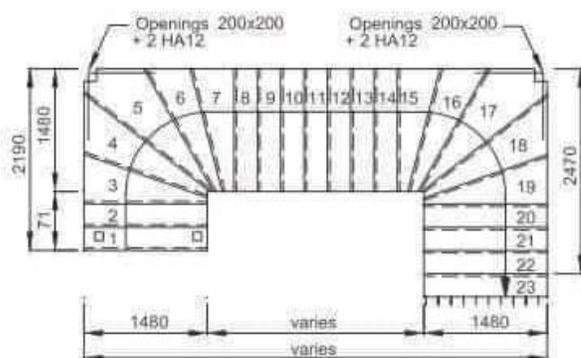
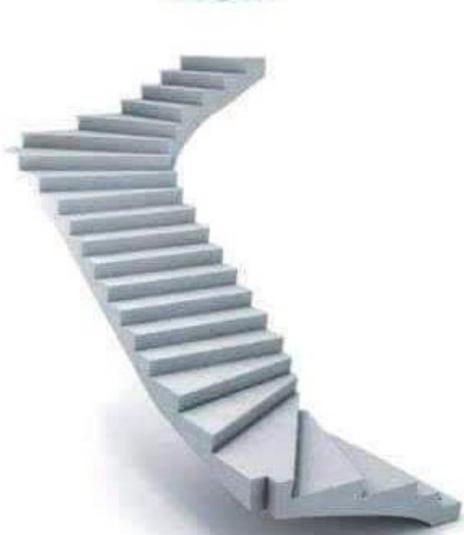


# TIPOS DE ESCALERAS

COMPENSADAS



**Risers**  
from 160 to 170 mm

**Max Stair Width**  
1480 mm

**Nosing**  
20 mm

**Weight (max)**  
5400 kg

**Rotation**  
Right or Left

**Risers**  
from 156 to 164 mm

**Max Stair Width**  
1450 mm

**Nosing**  
20 mm

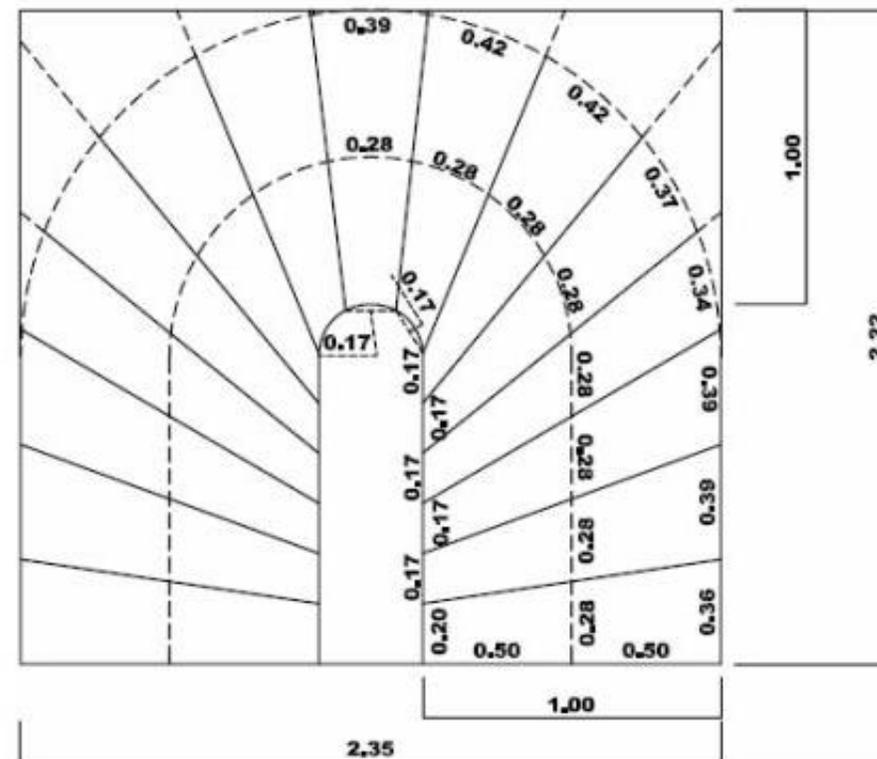
**Weight (max)**  
4600 kg

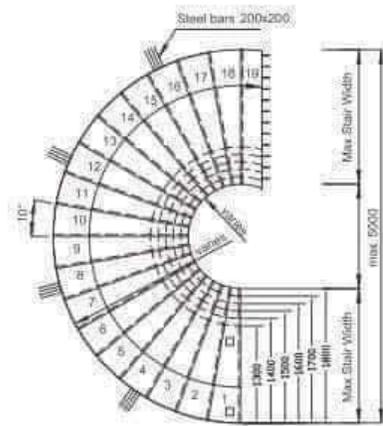
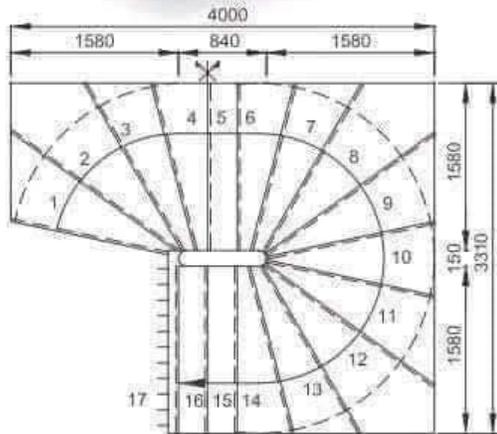
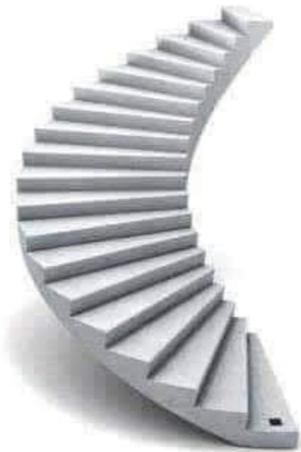
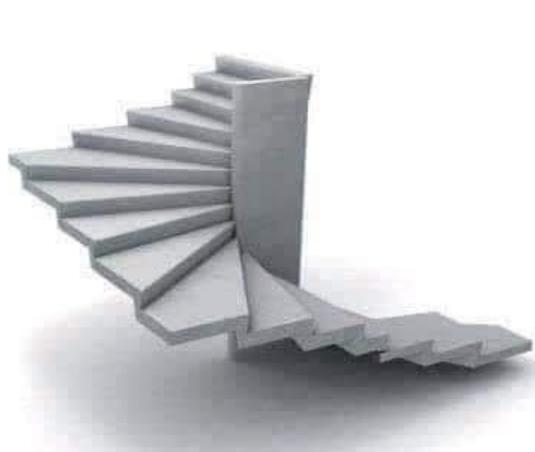
**Rotation**  
Right or Left

### ESCALERA COMPENSADA

Altura salvada (1):  $H \geq 2,80$  m (16 x 17,5).

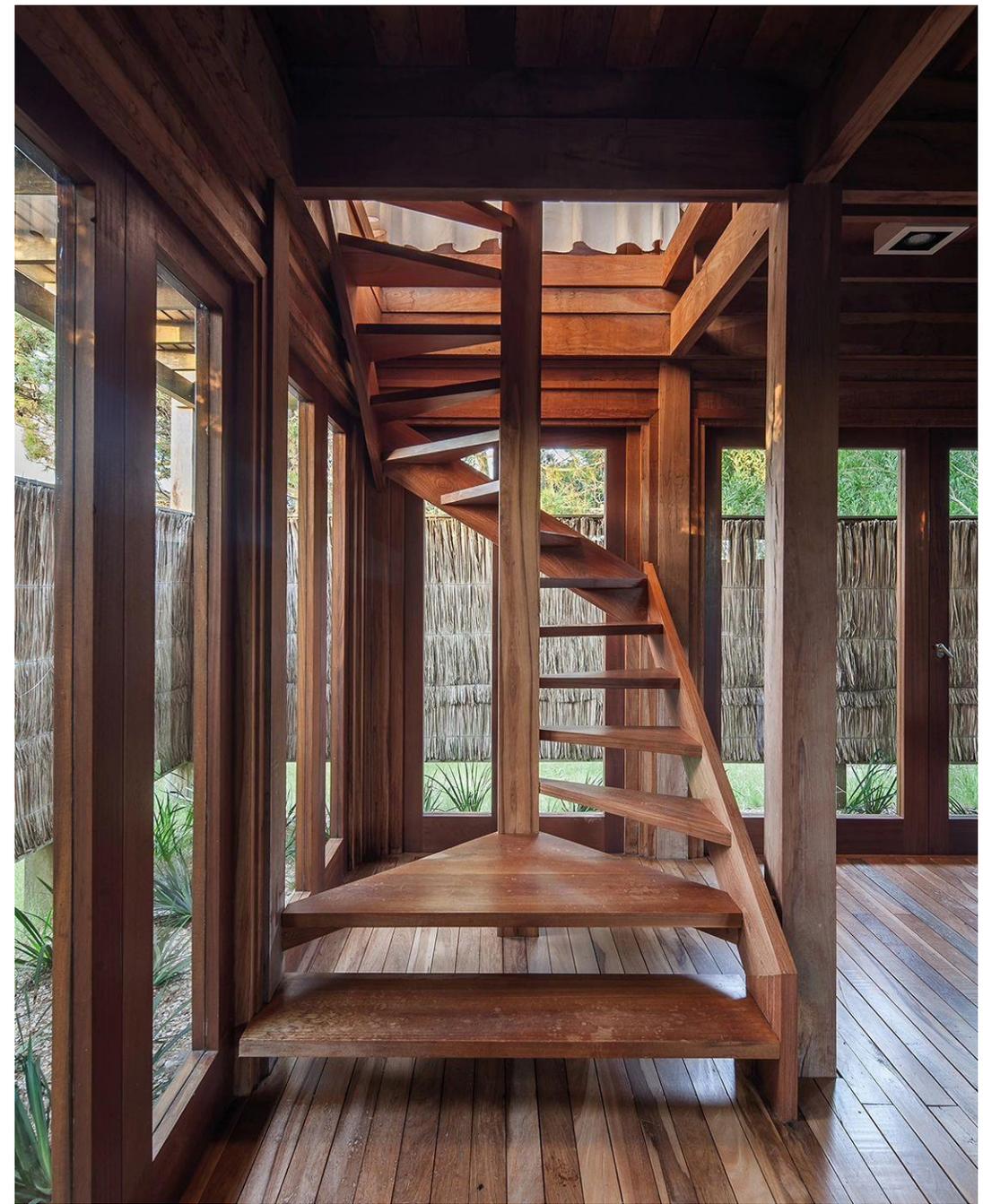
Altura de cabezada:  $H_c \geq 2,20$  m.

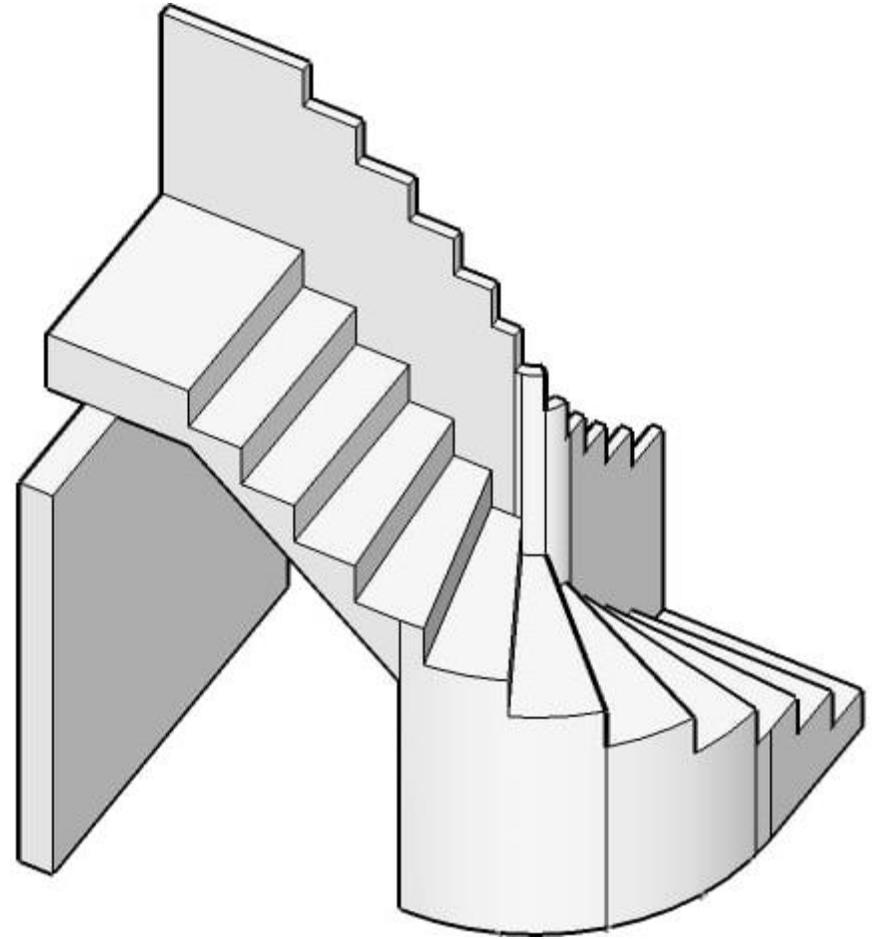
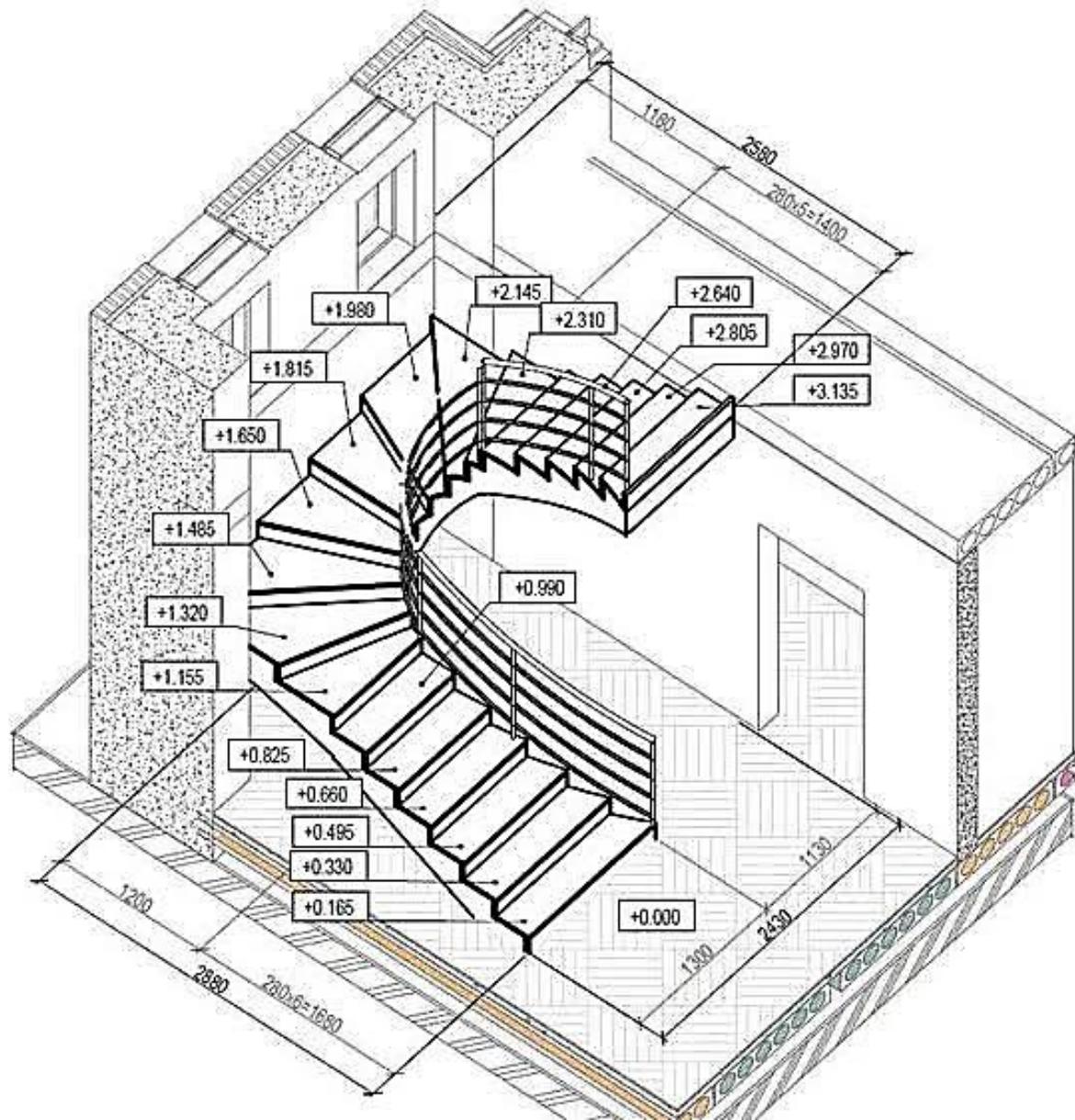




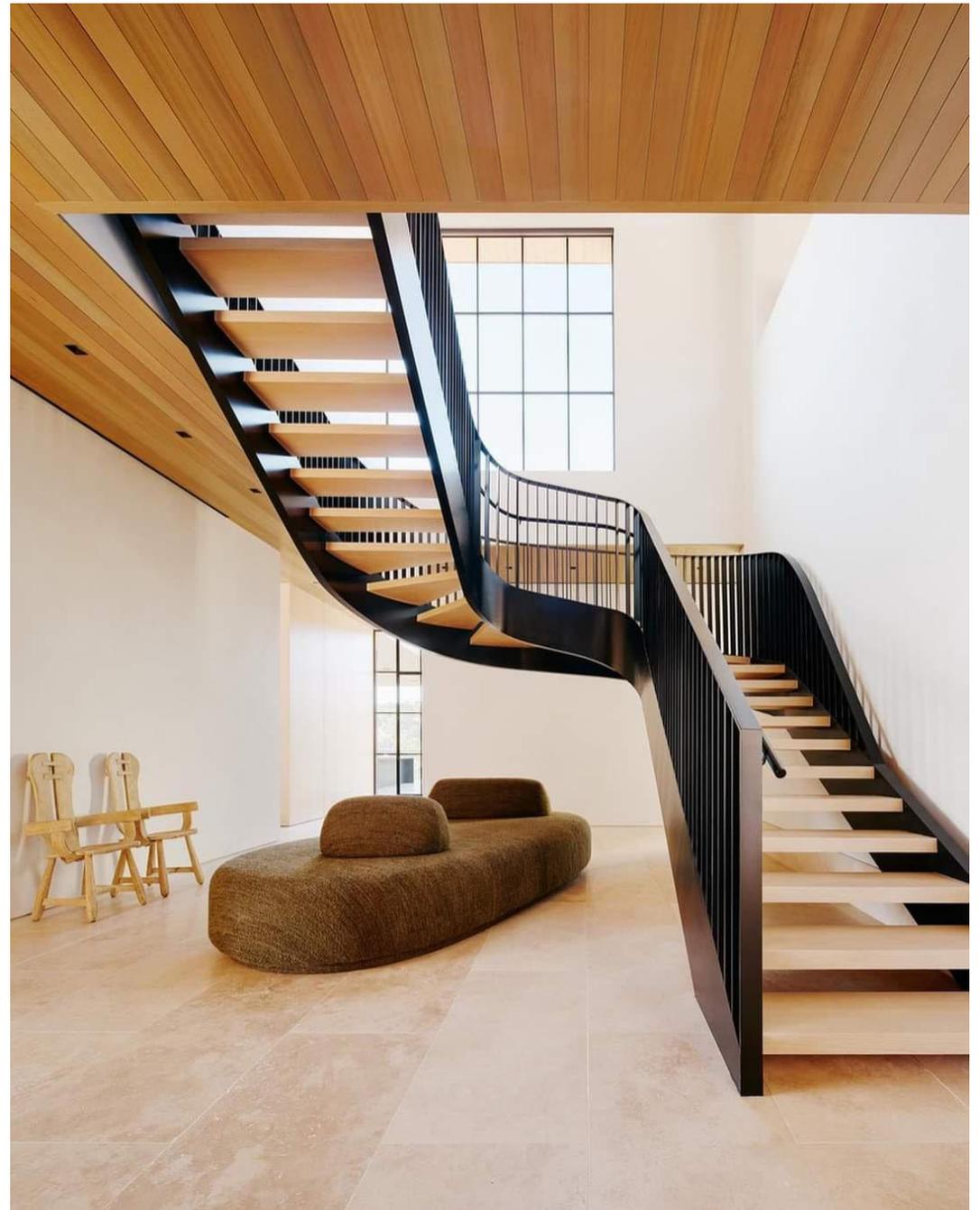
**Shaft**  
 length 840 mm  
 width 150 mm  
**Risers**  
 from 160 to 190 mm  
**Nosing**  
 20 mm  
**Max Stair Width**  
 1580 mm  
**Weight (max)**  
 3000 kg  
**Rotation**  
 Right or Left

**Diameter**  
 from 700 to 1200 mm  
**Angle**  
 10°  
**Risers**  
 from 160 to 170 mm  
**Nosing**  
 20 mm  
**Max Stair Width**  
 1800 mm  
**Weight (max)**  
 3300 kg  
**Rotation**  
 Right or Left

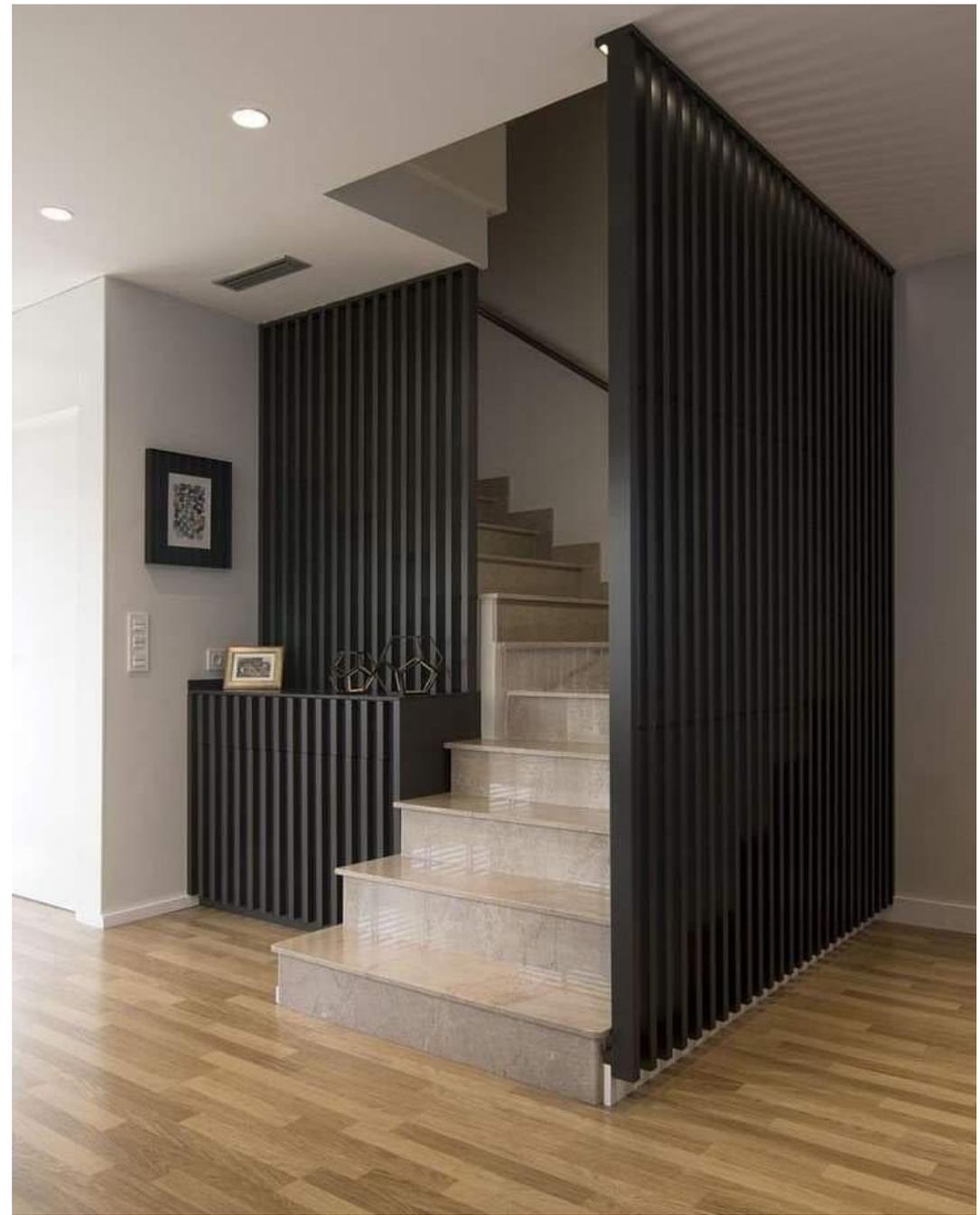






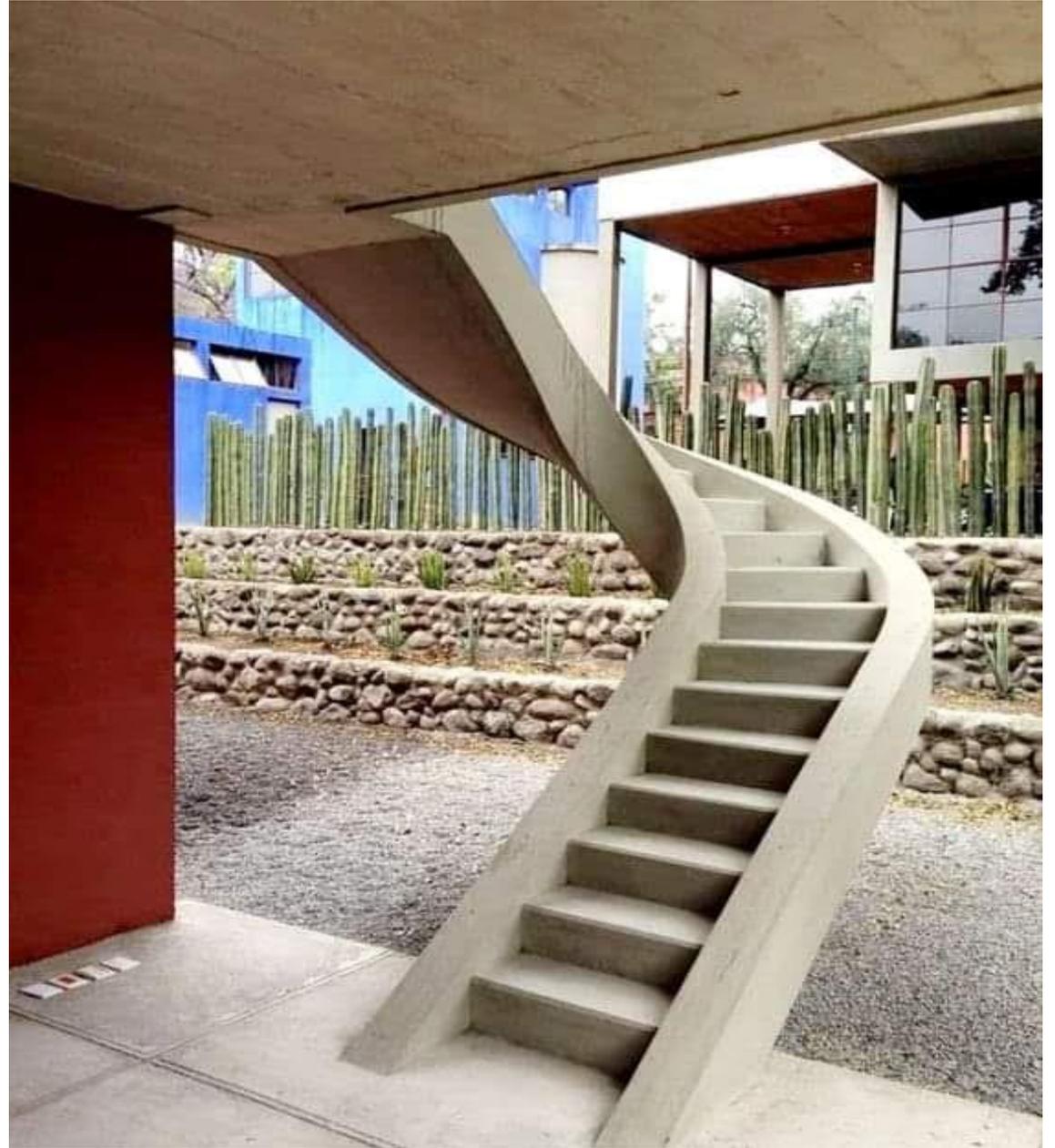


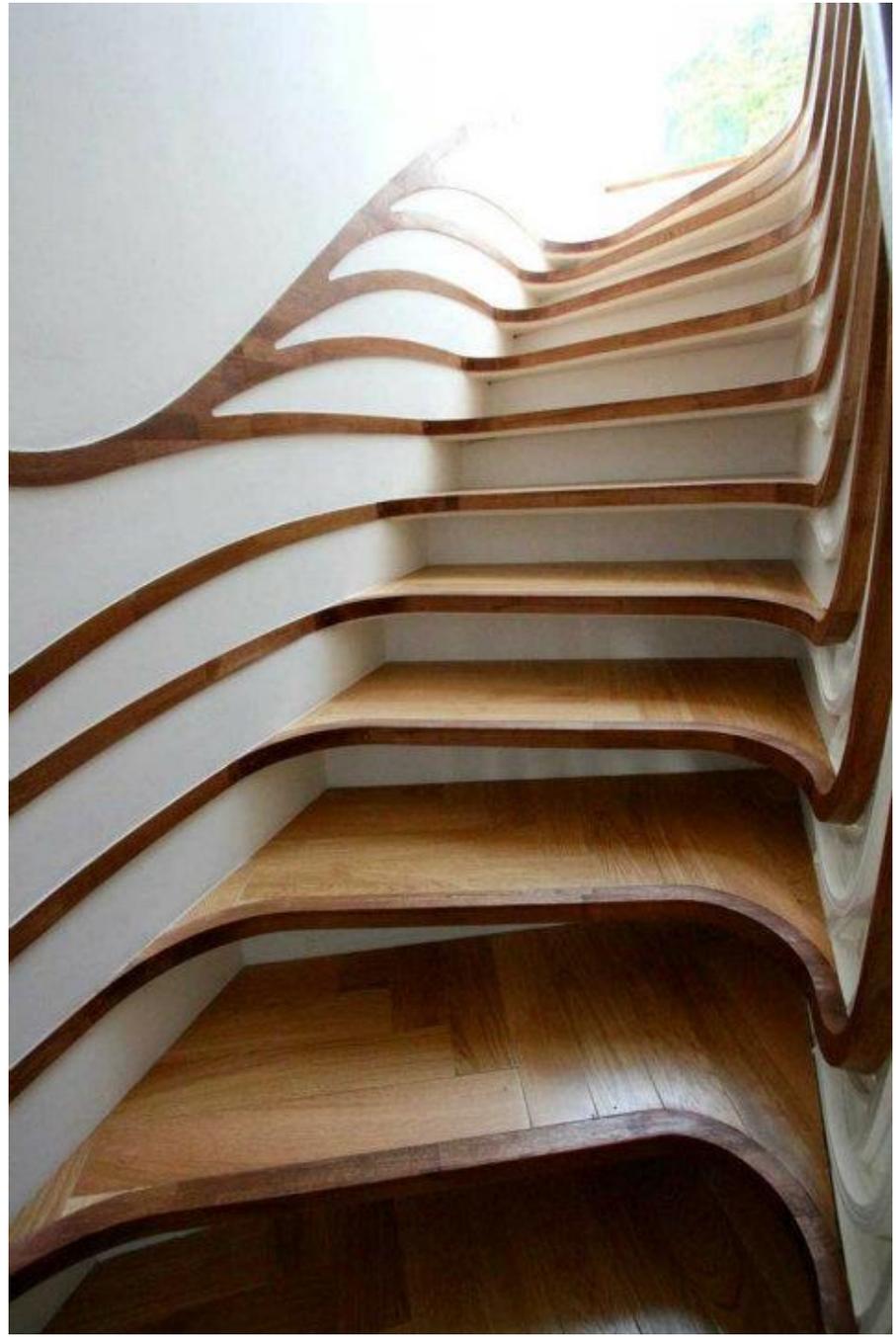
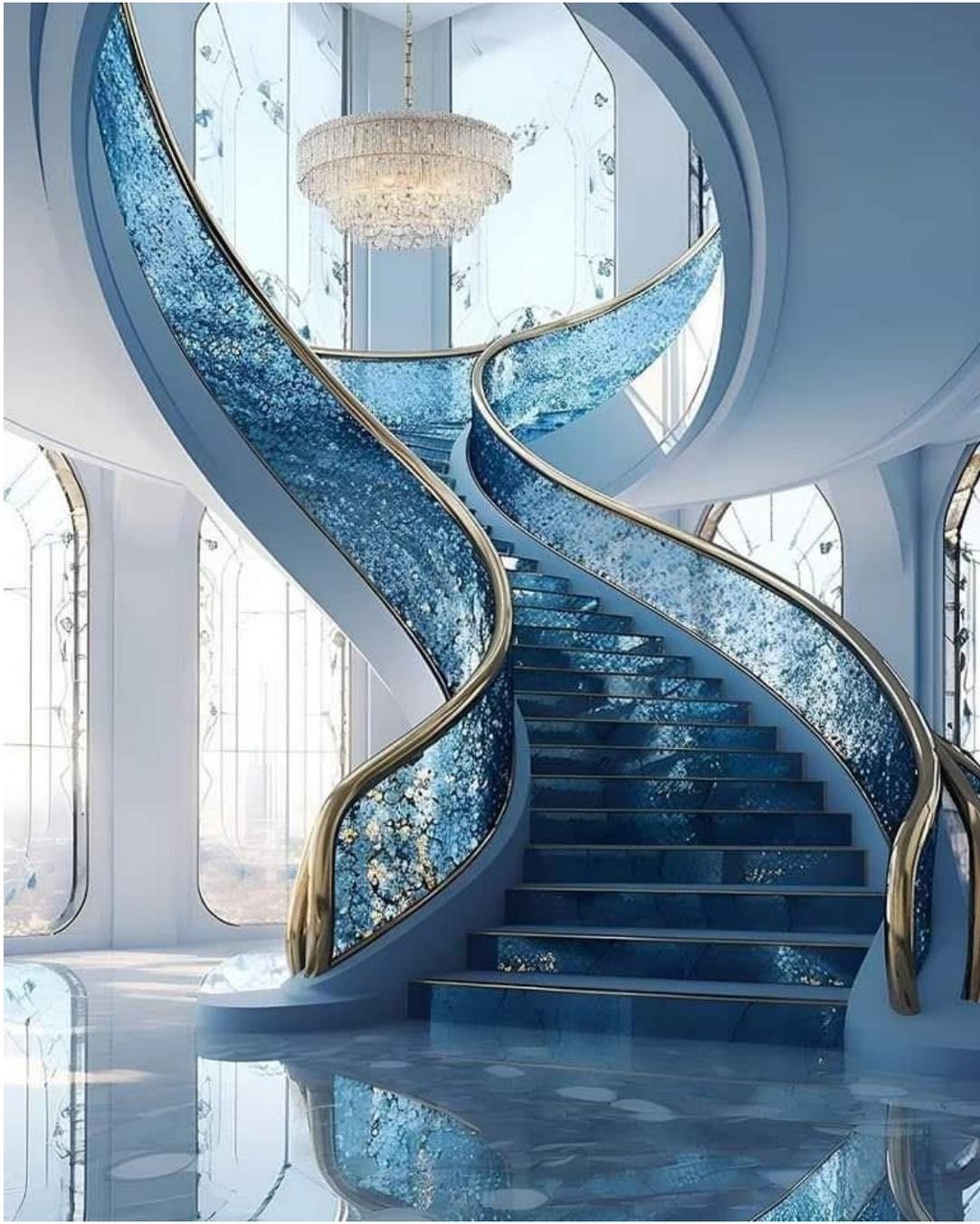














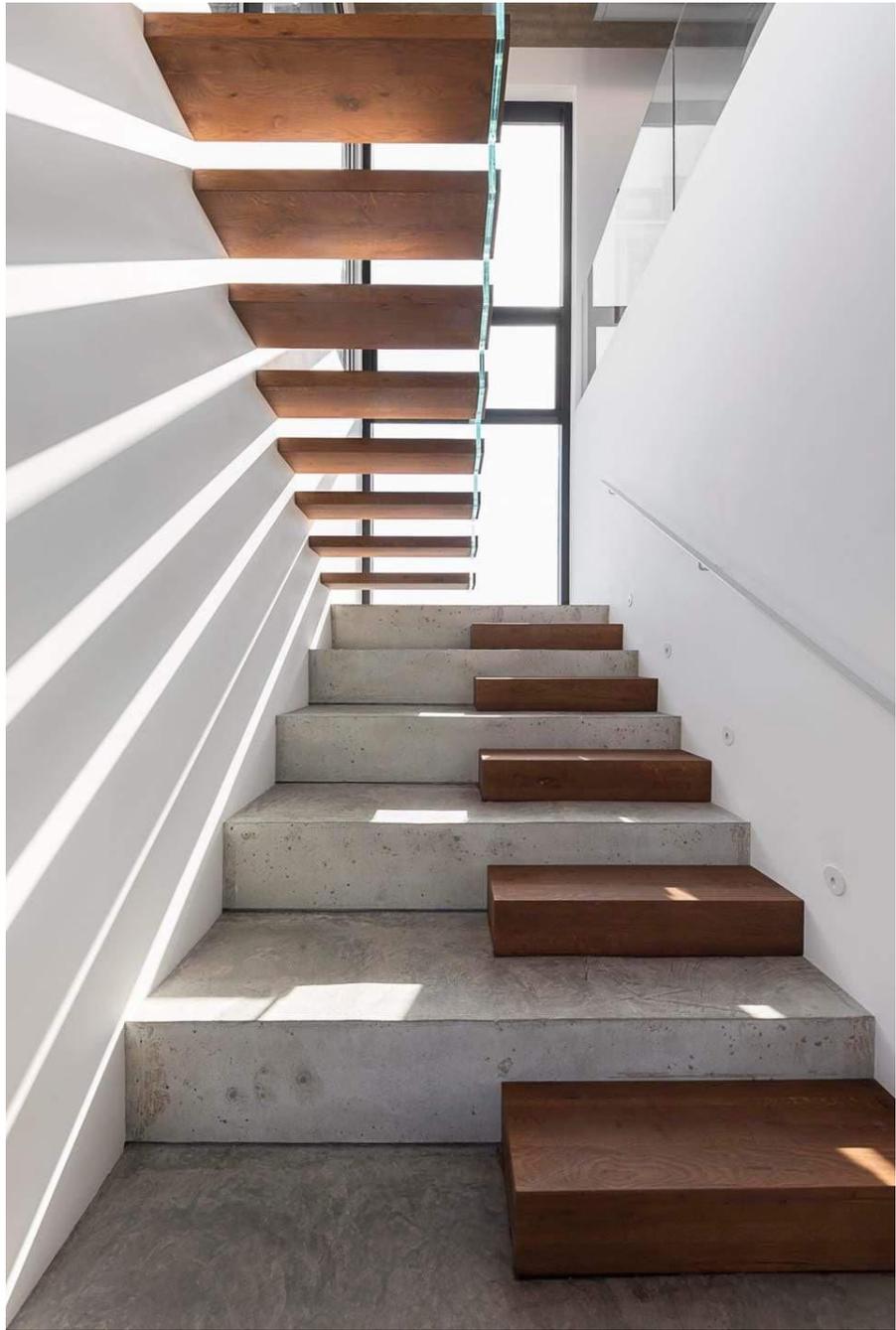


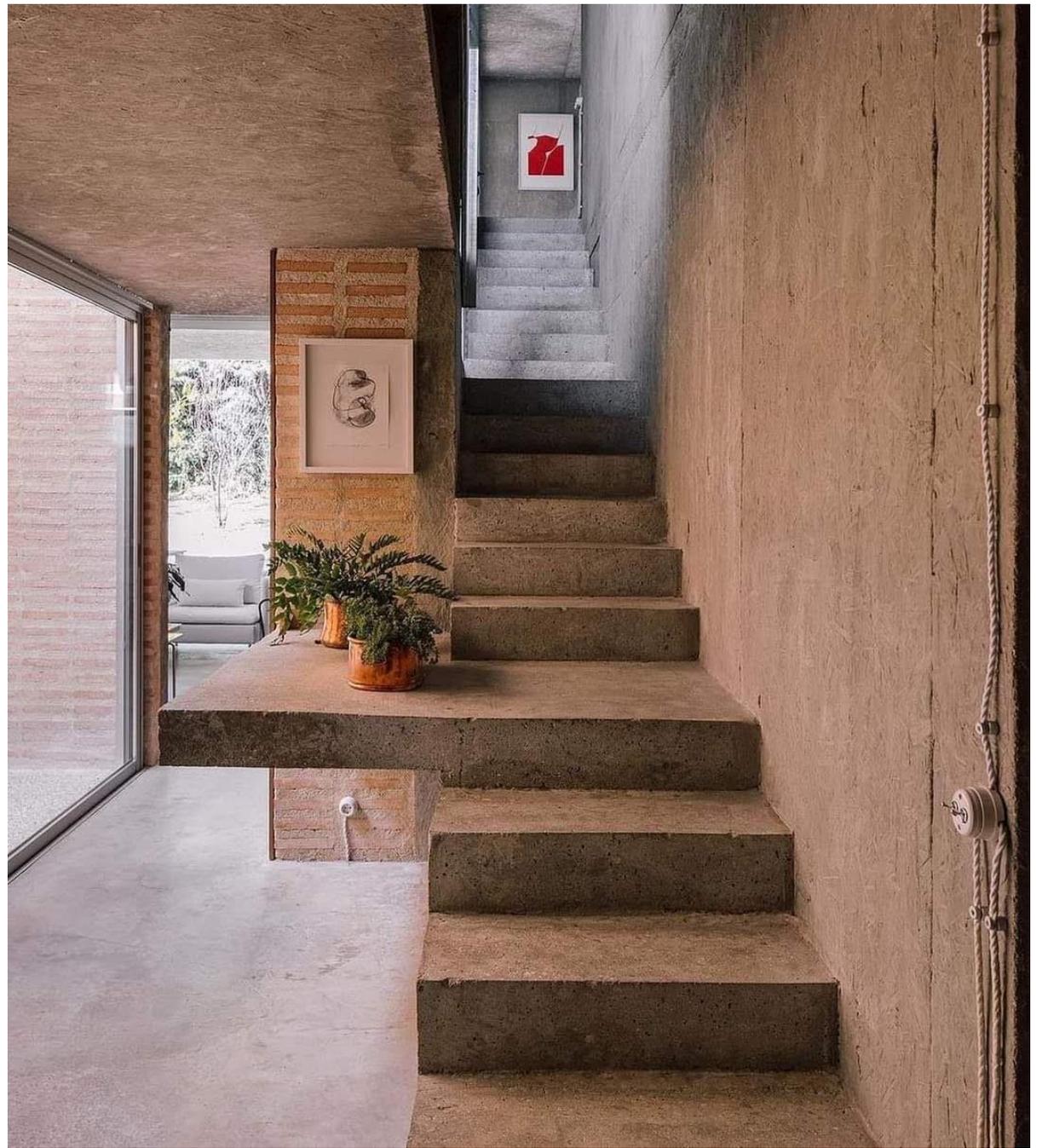






PARA SENTARSE O CON PELDAÑOS  
UTILIZADOS PARA OTRO USO





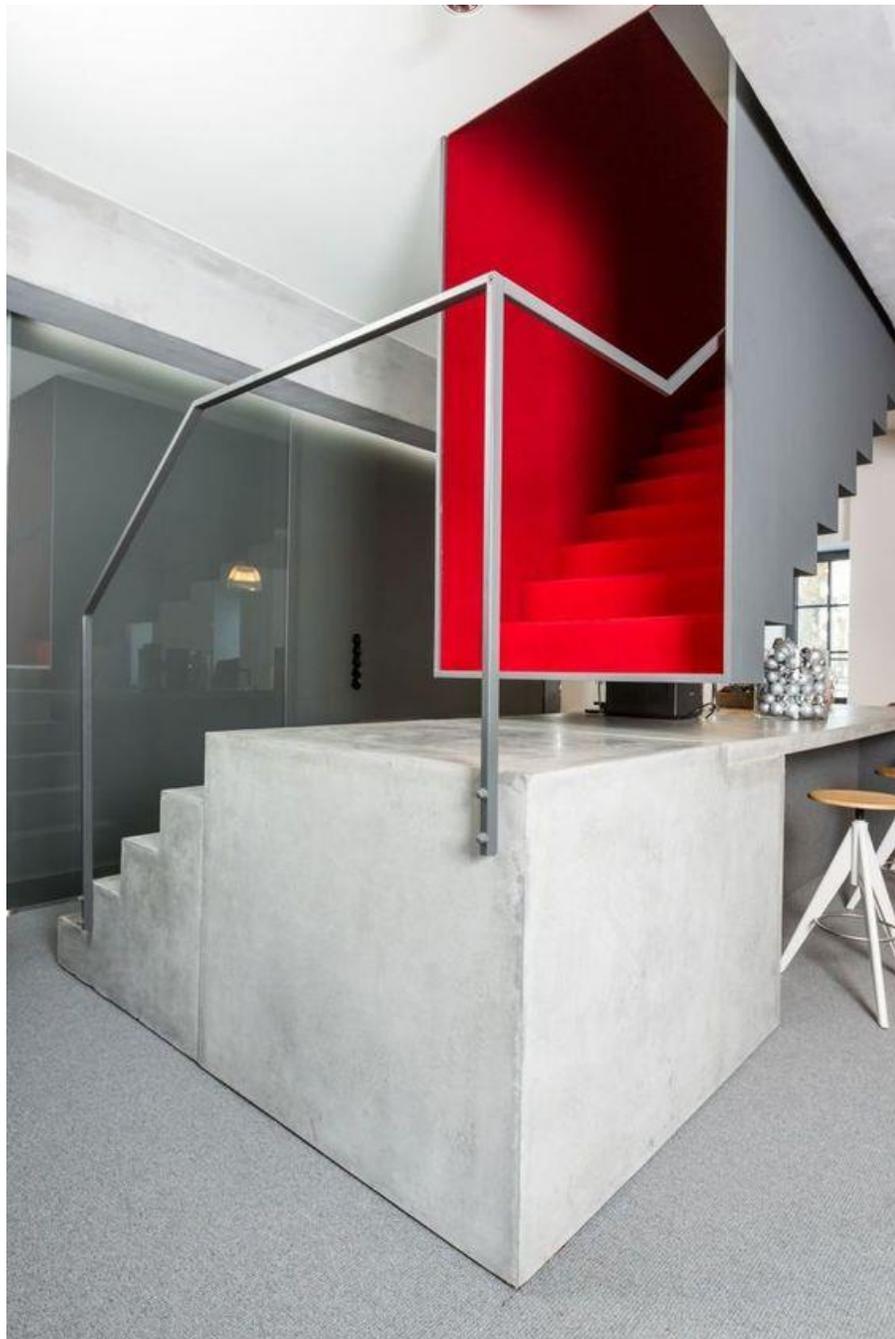






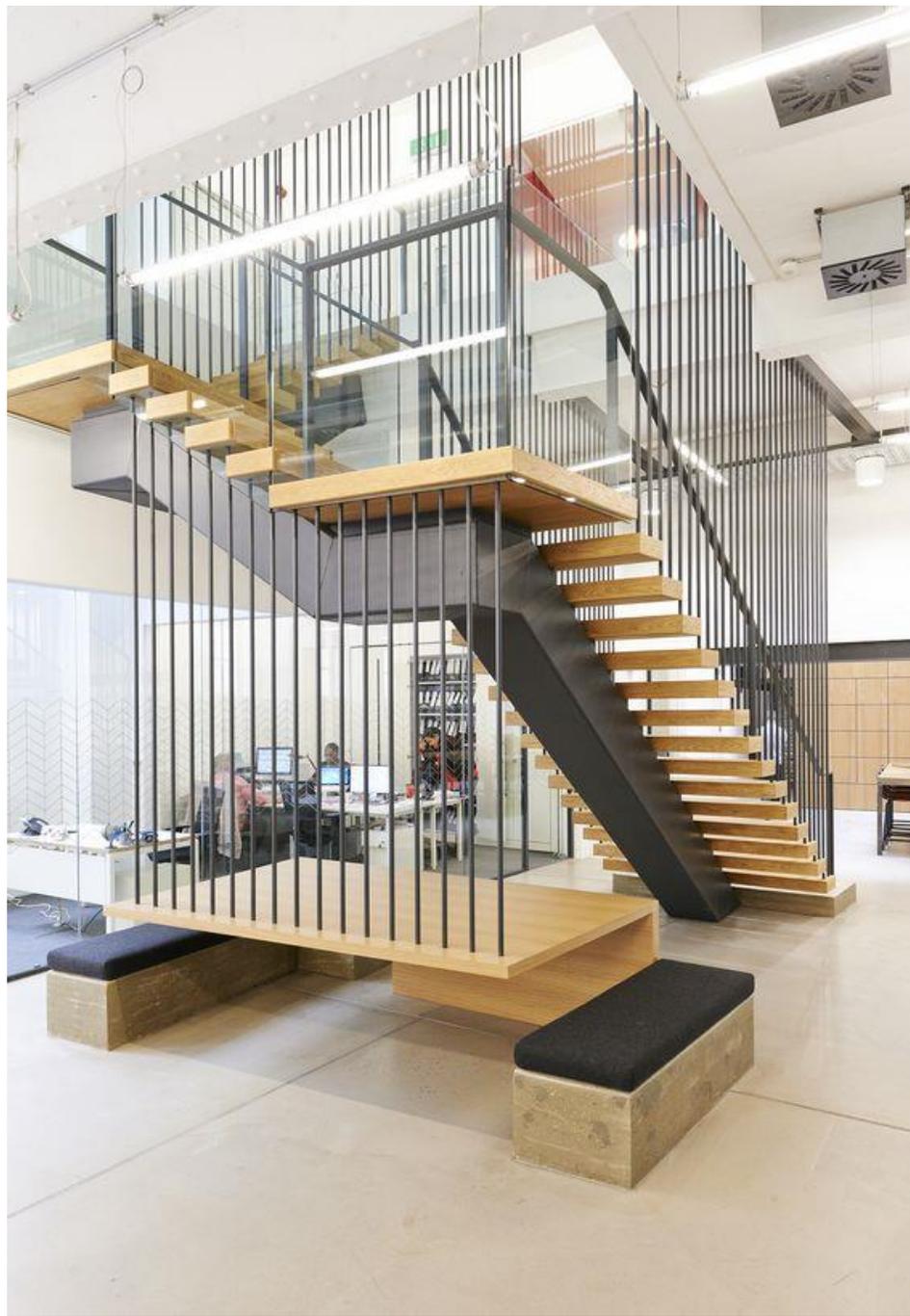






Projekt: Michał Baryła Projektant.Eu, Foto: Katarzyna Pilarska

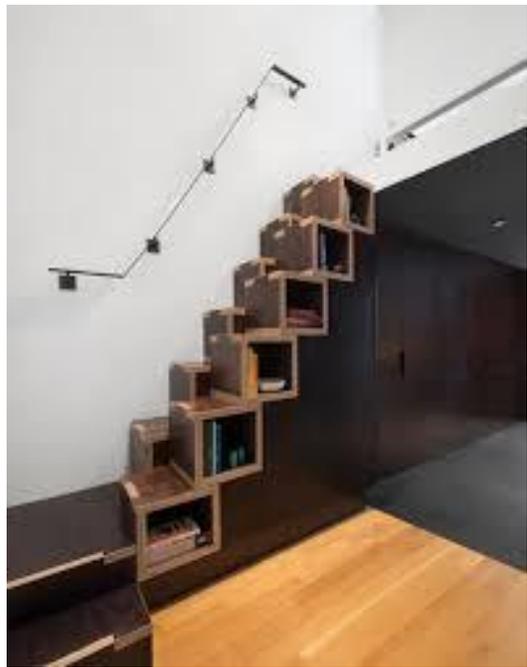


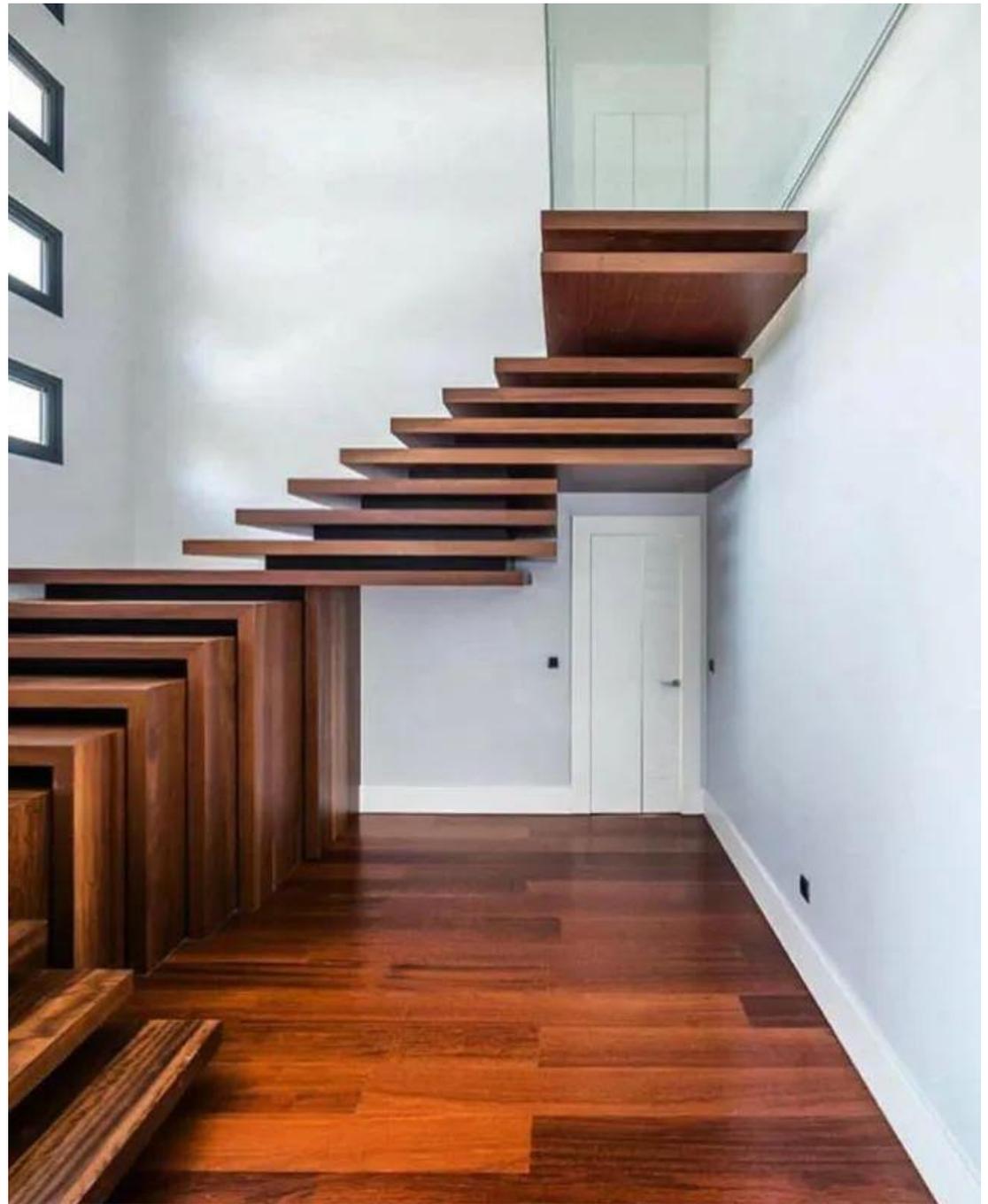


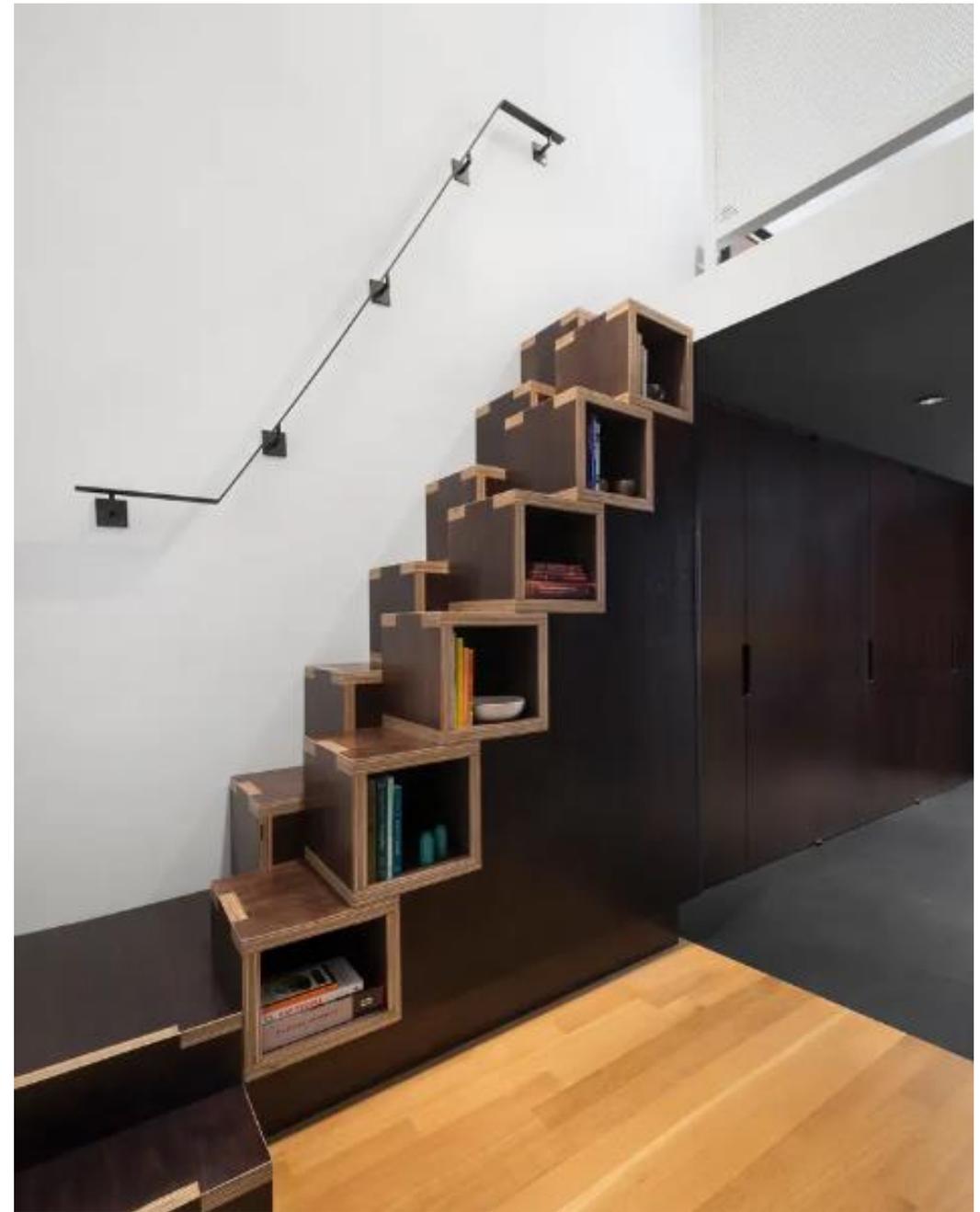
CON BIBLIOTECAS O CAJONES DE  
GUARDAR



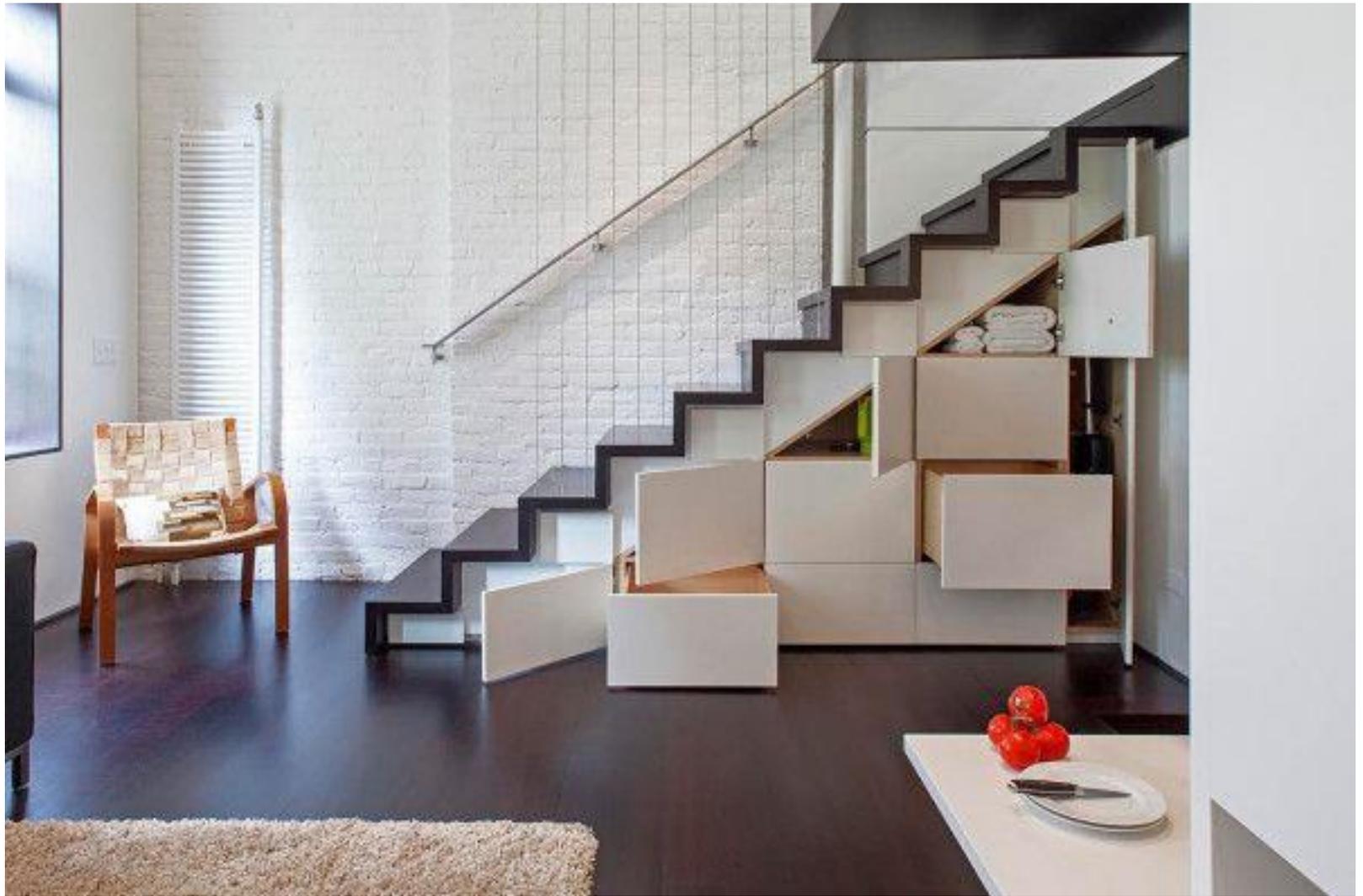












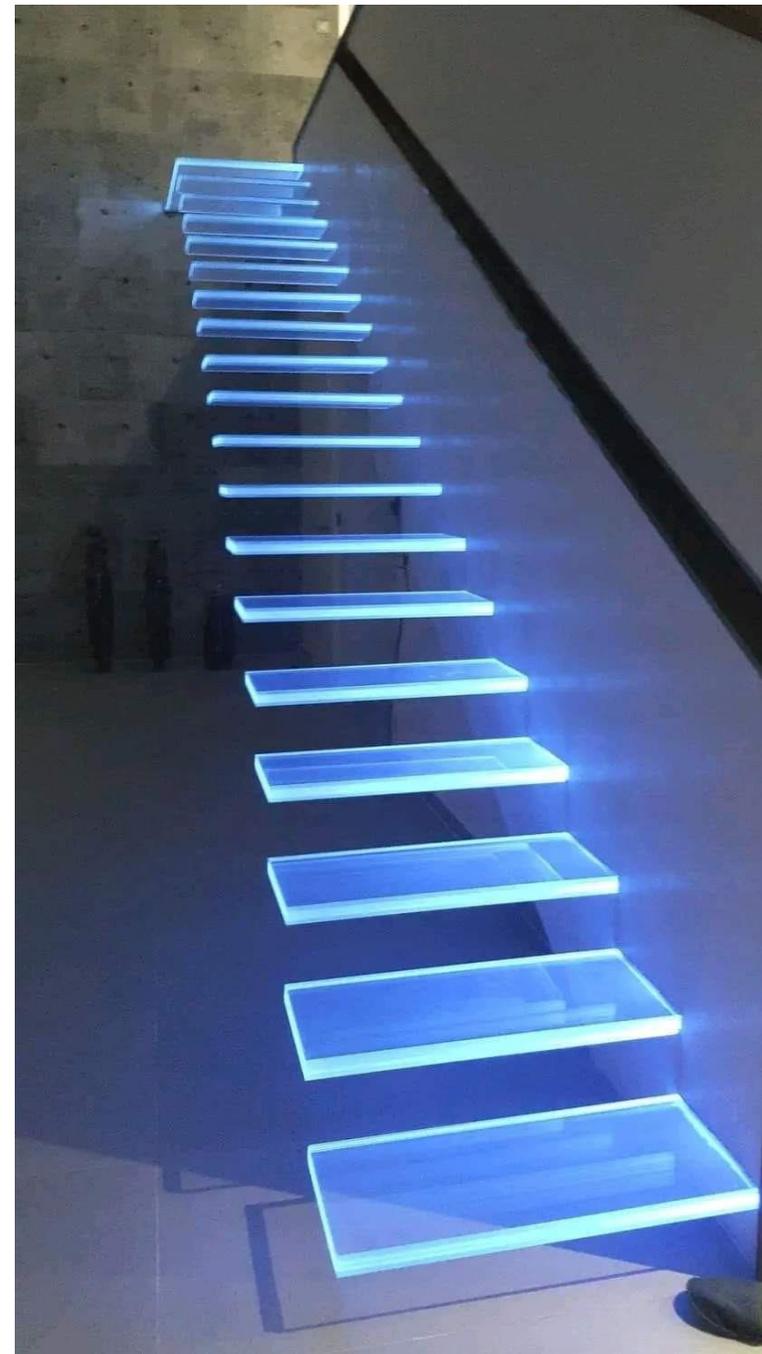
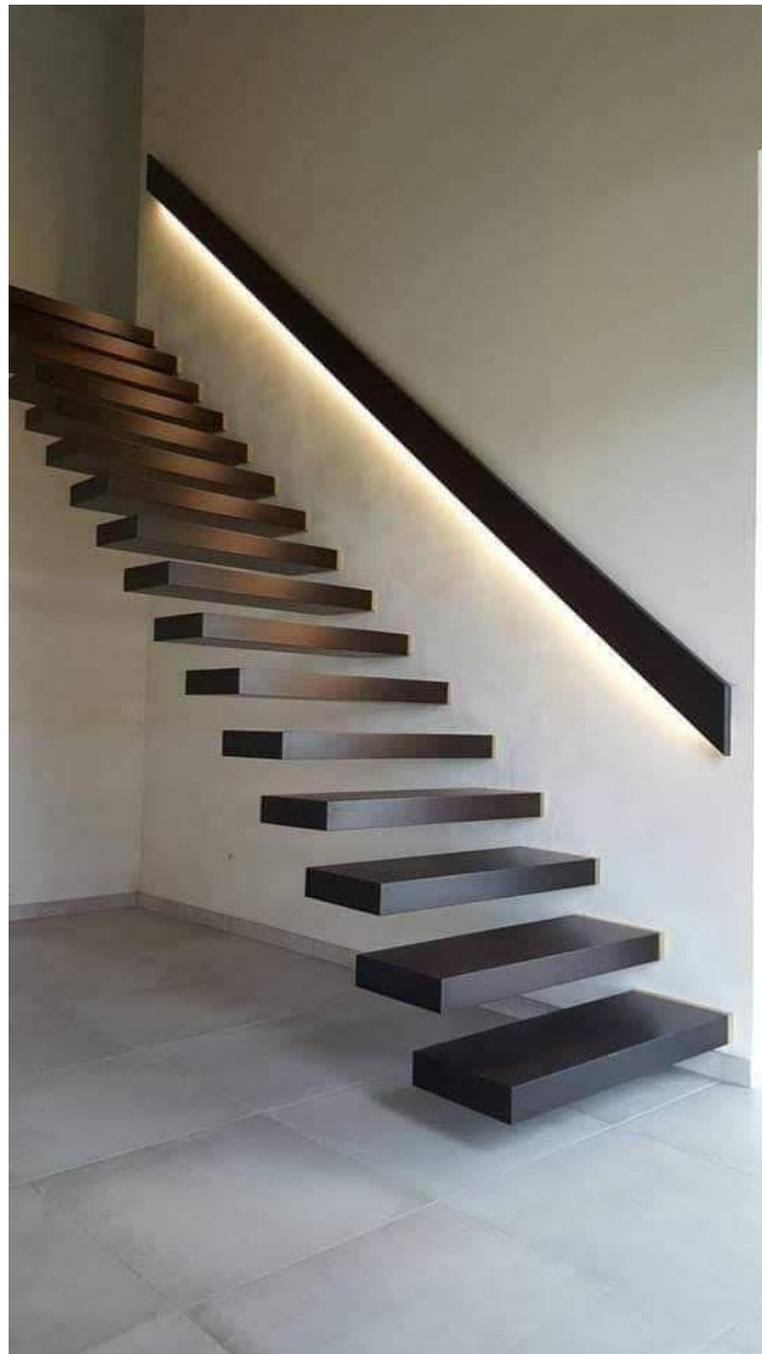


LOS ESCALONES Y LOS  
ESTANTES SON UNA MISMA  
COSA.

TIPO MÉNSULA













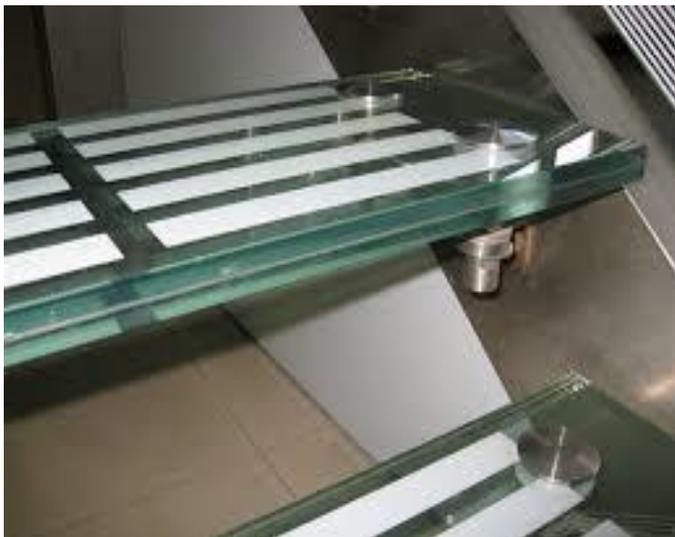
TIPO MENSULA, PERO SU PAOYO  
NO ESTA SOBRE EL MURO, SINO ES  
UN ELEMENTO ESTRUCTURAL  
METÁLICO



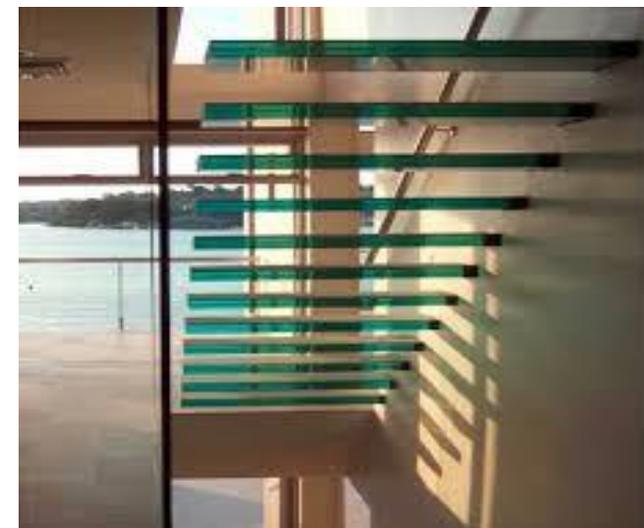
DE VIDRIO







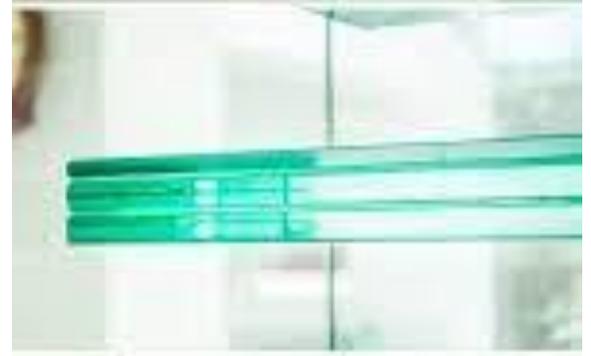
















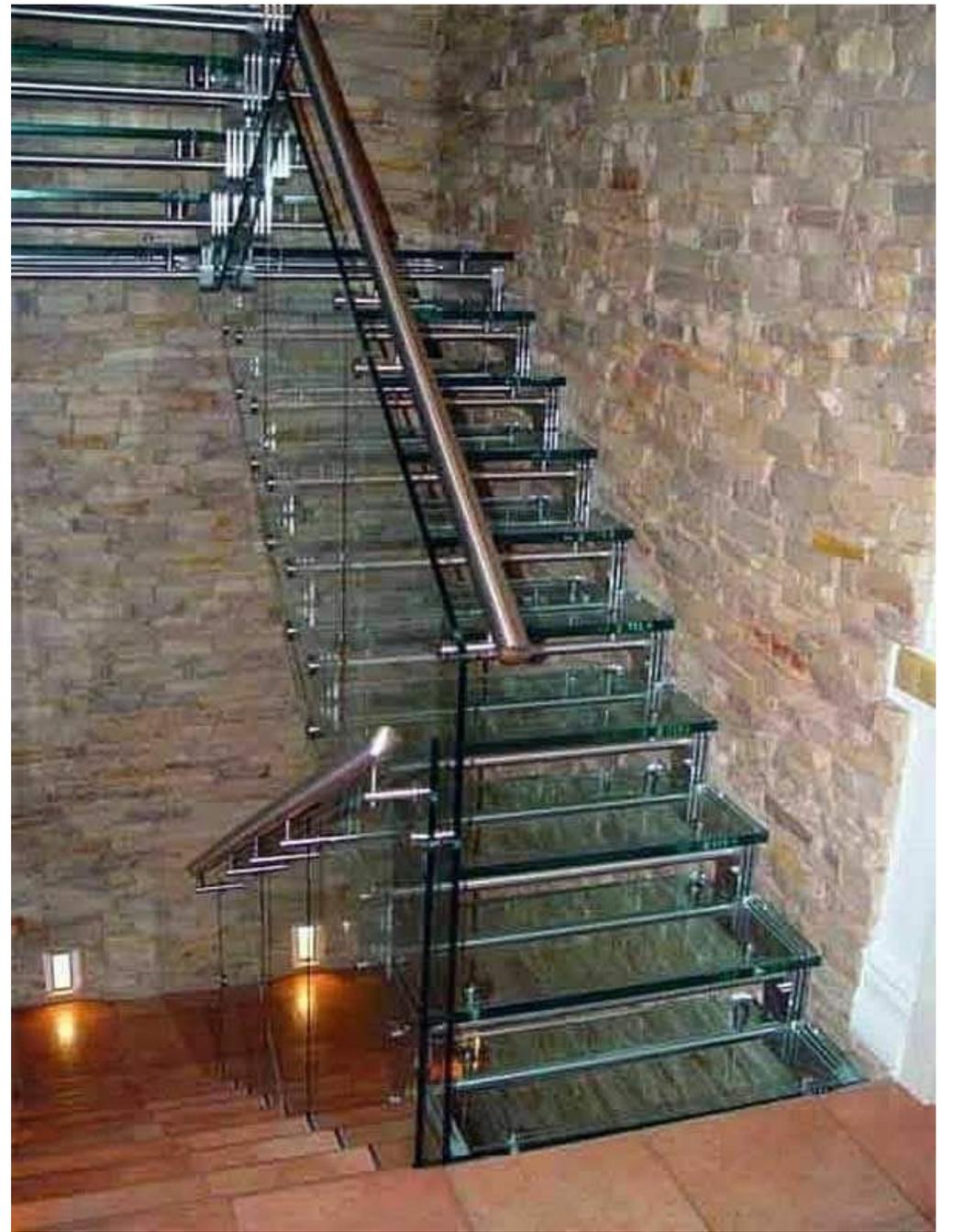
LA ESTRUCTURA PORTANTE DE  
LA ESCALERA,  
DE LOS ESCALONES,  
SON LOS PLANOS DE VIDRIO











CONCEBIDA COMO ESTRUCTURA  
INDEPENDIENTE



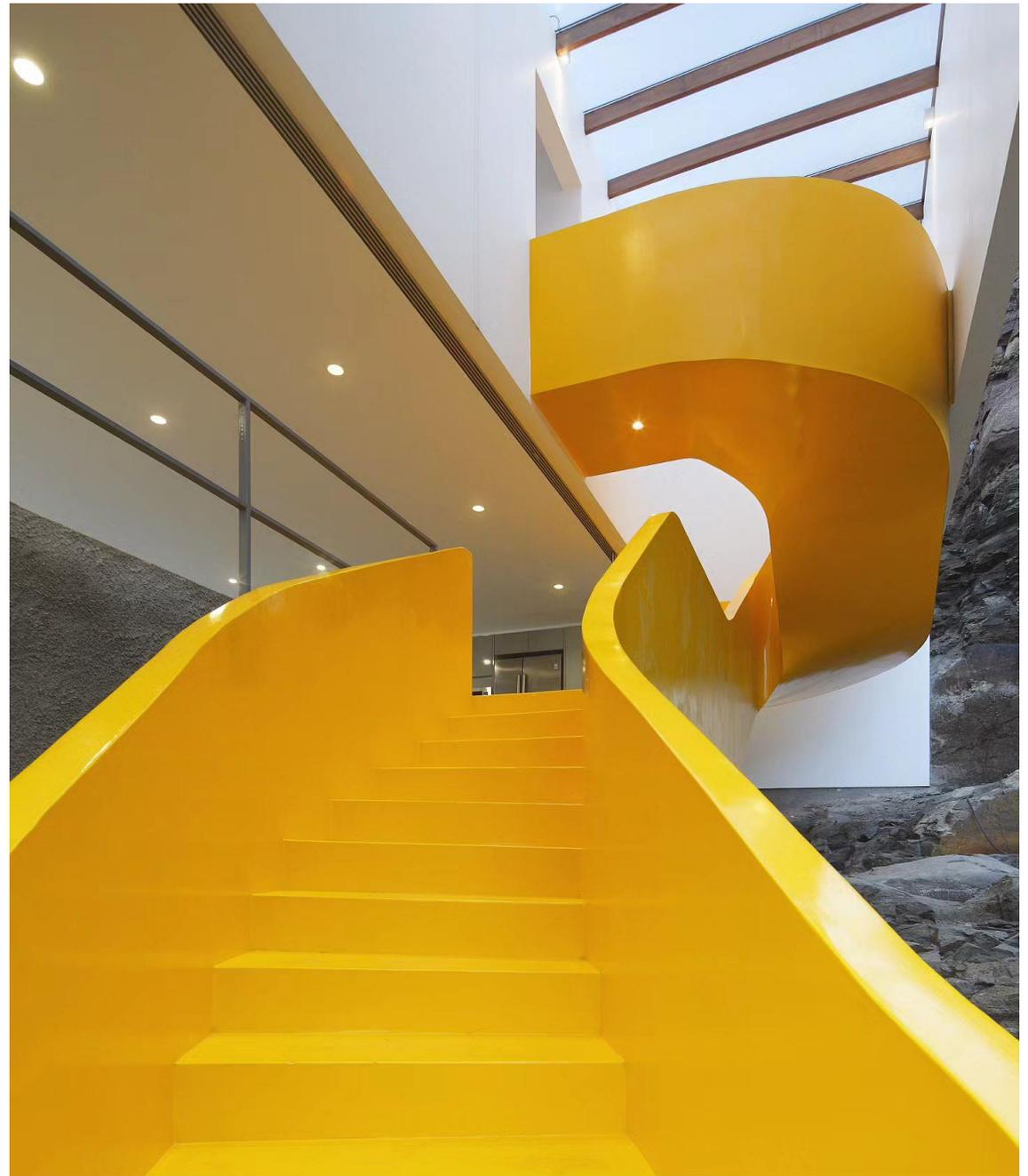


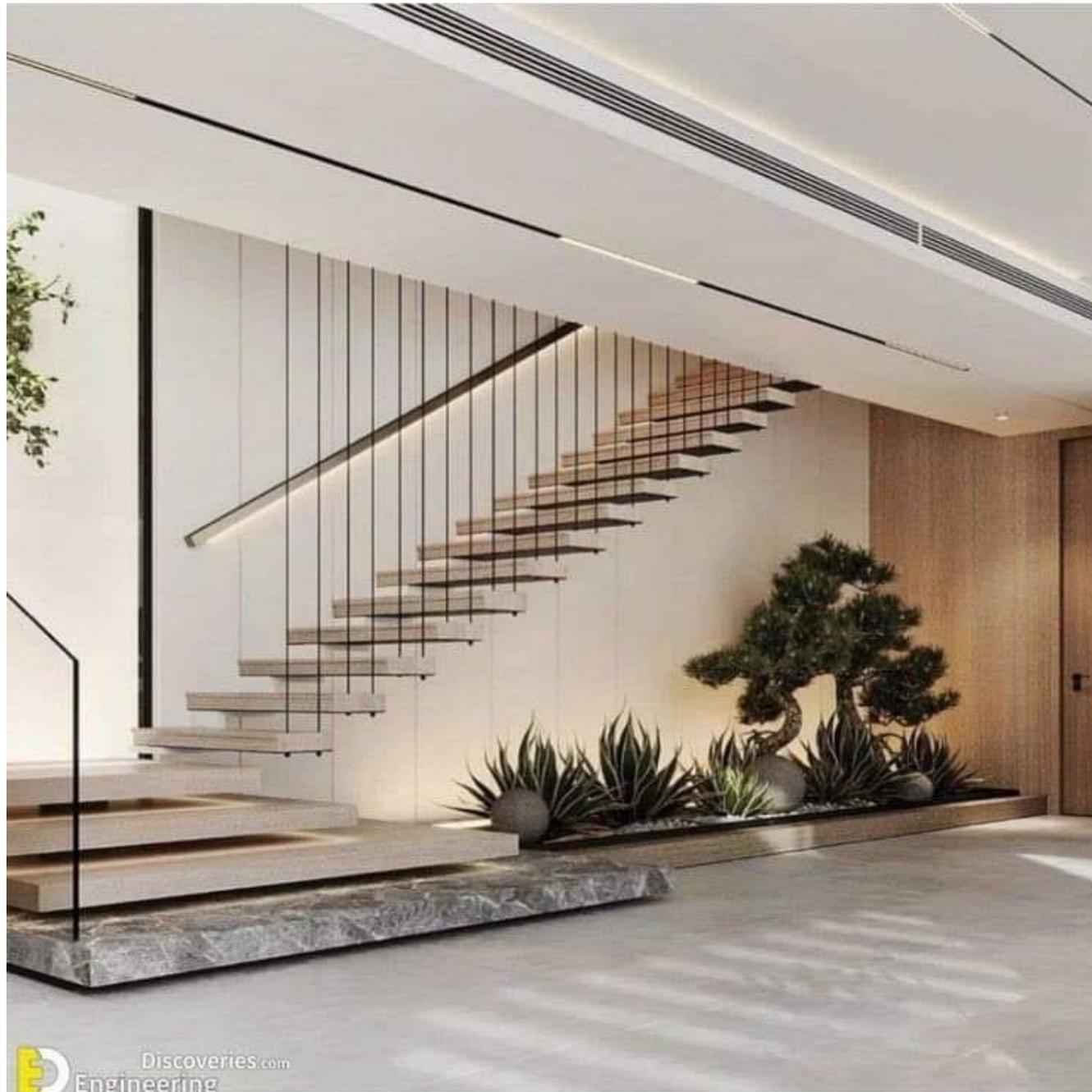


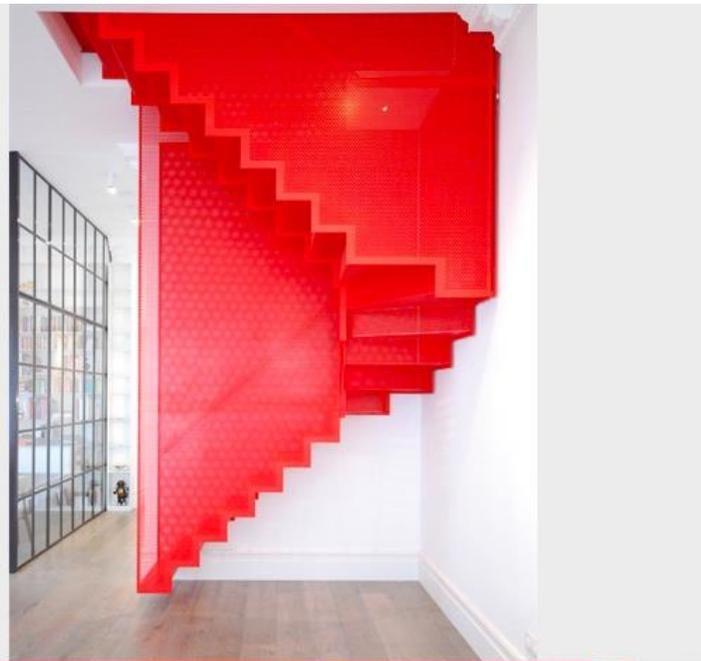
COLGADAS O SUSPENDIDAS









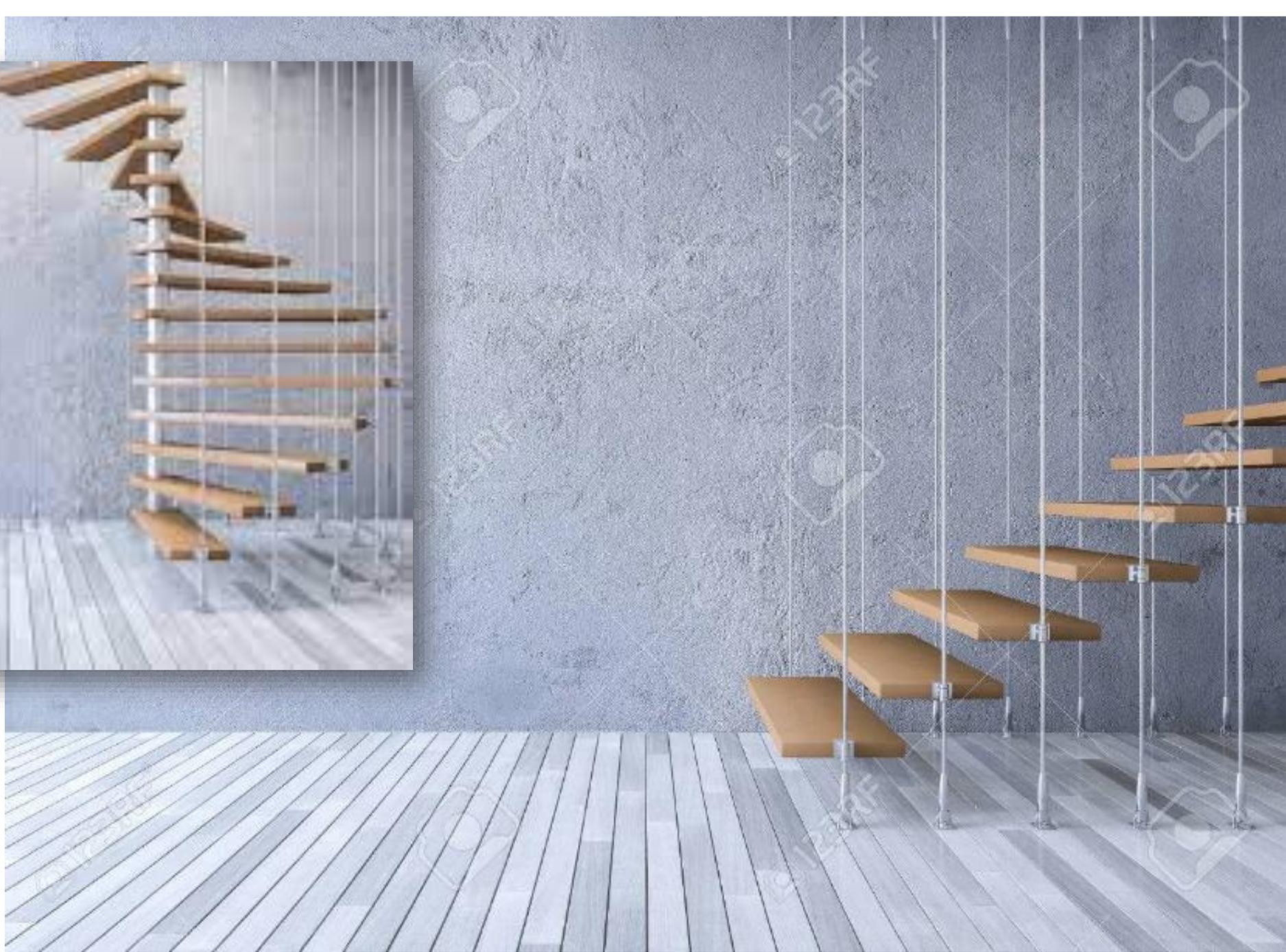




44989116-3ds-rindió-la-imagen-de-la-escalera-de-madera-colgado-del-techo-por-cables-de-acero-inoxidable.webp

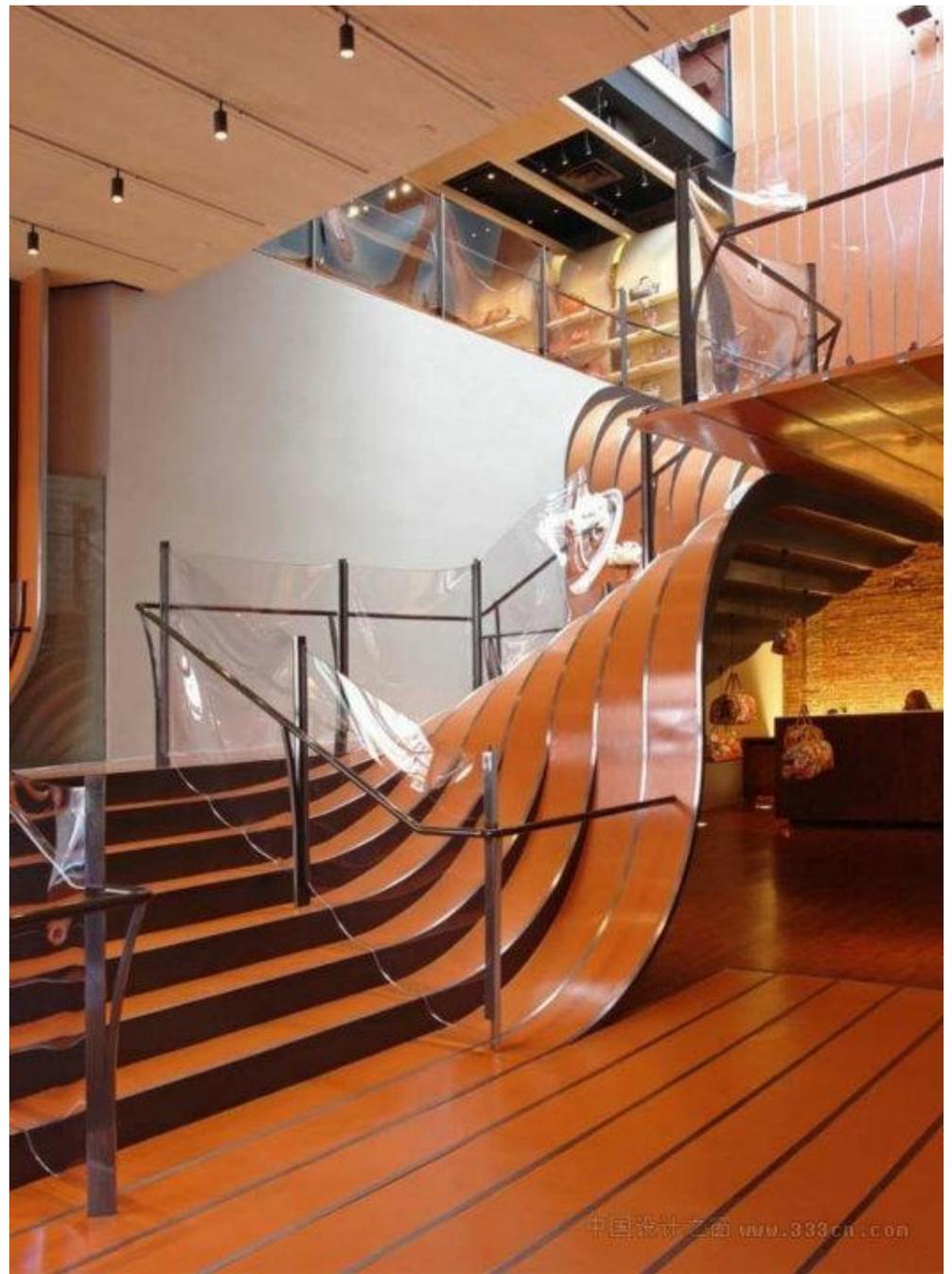


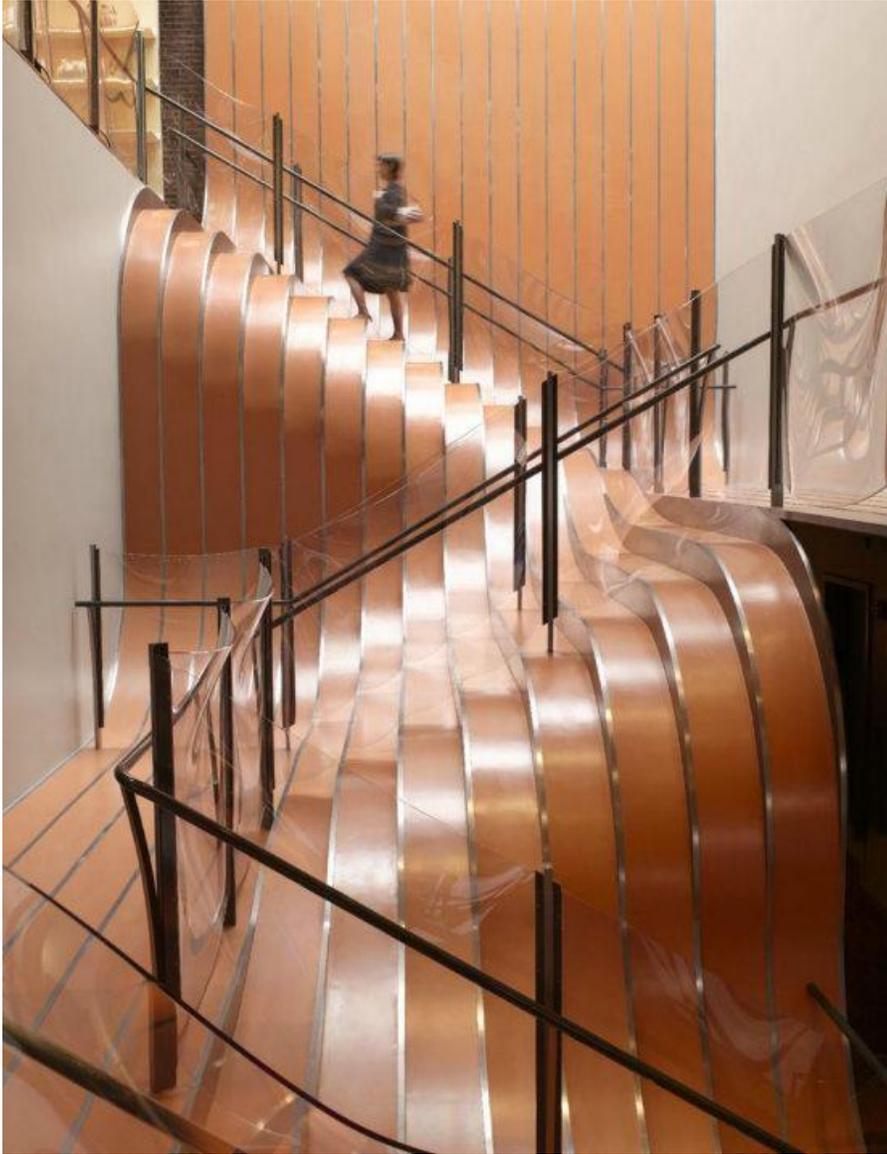
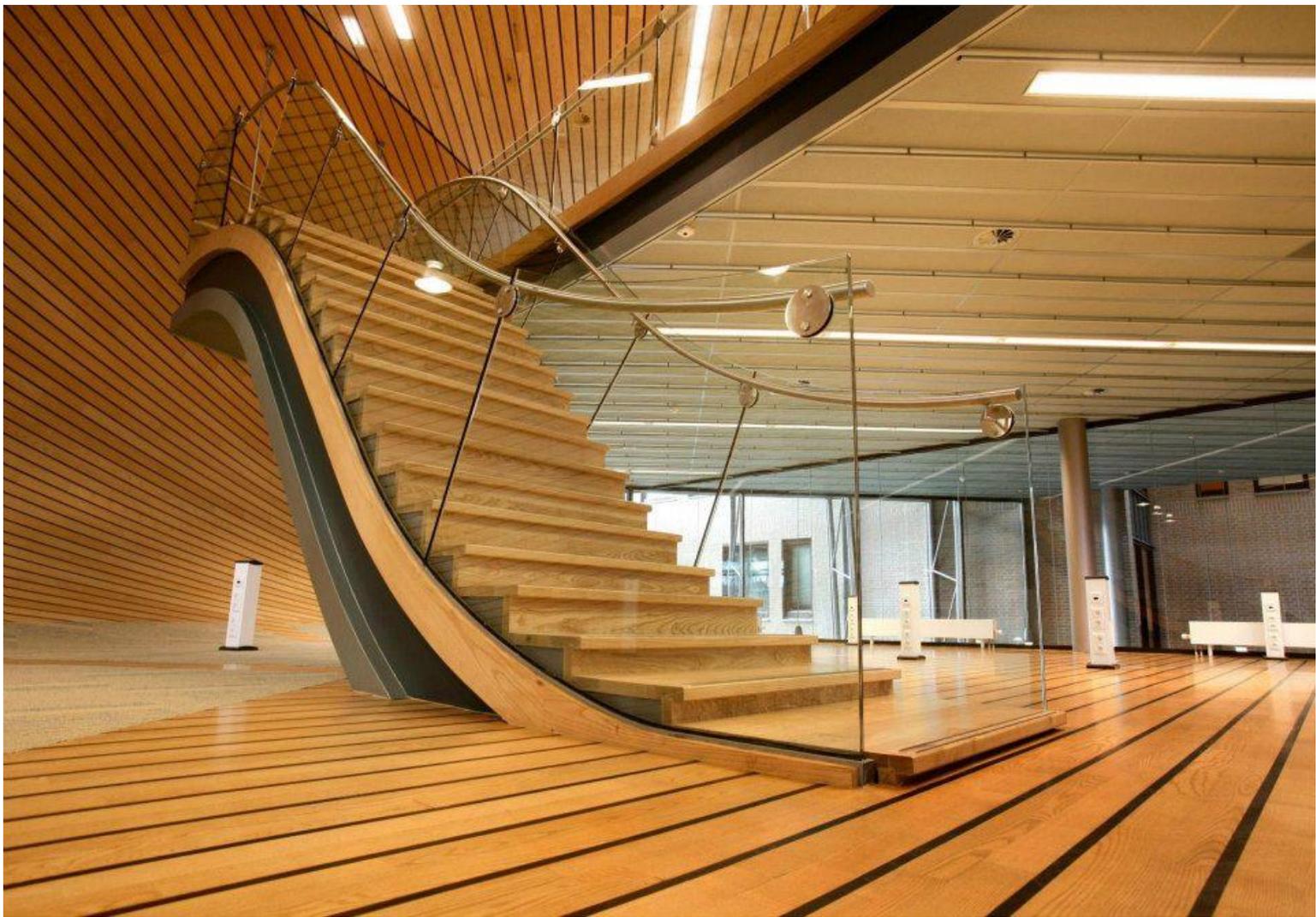










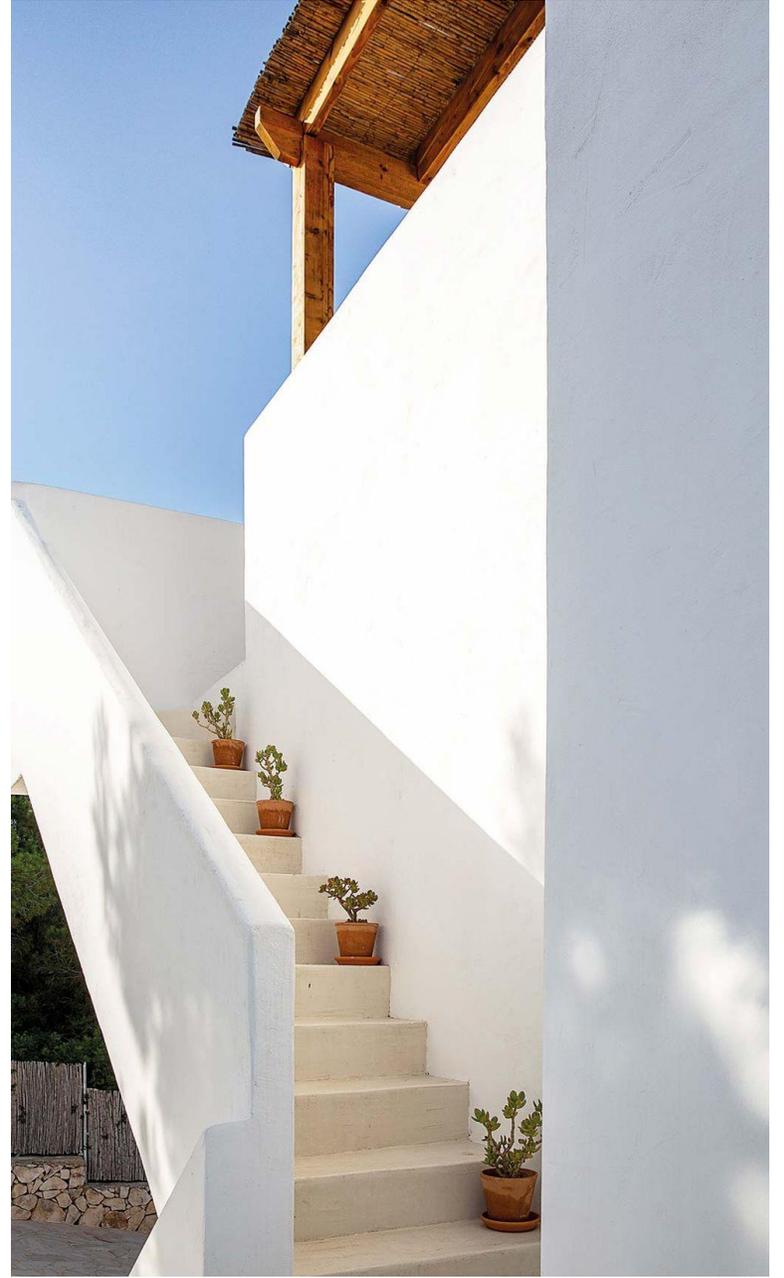




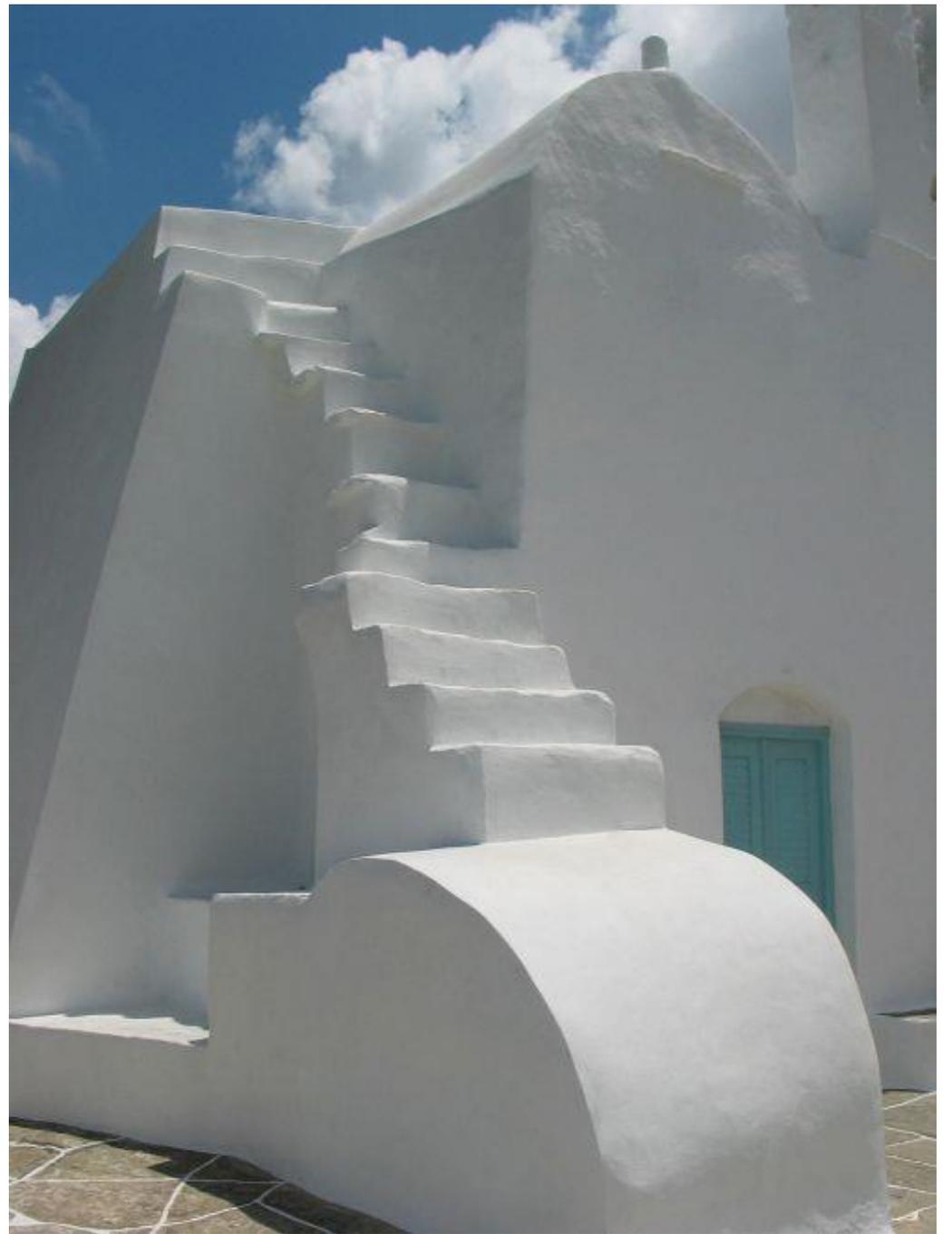
# ESCALERAS MEDITERRÁNEAS

EXTERIORES

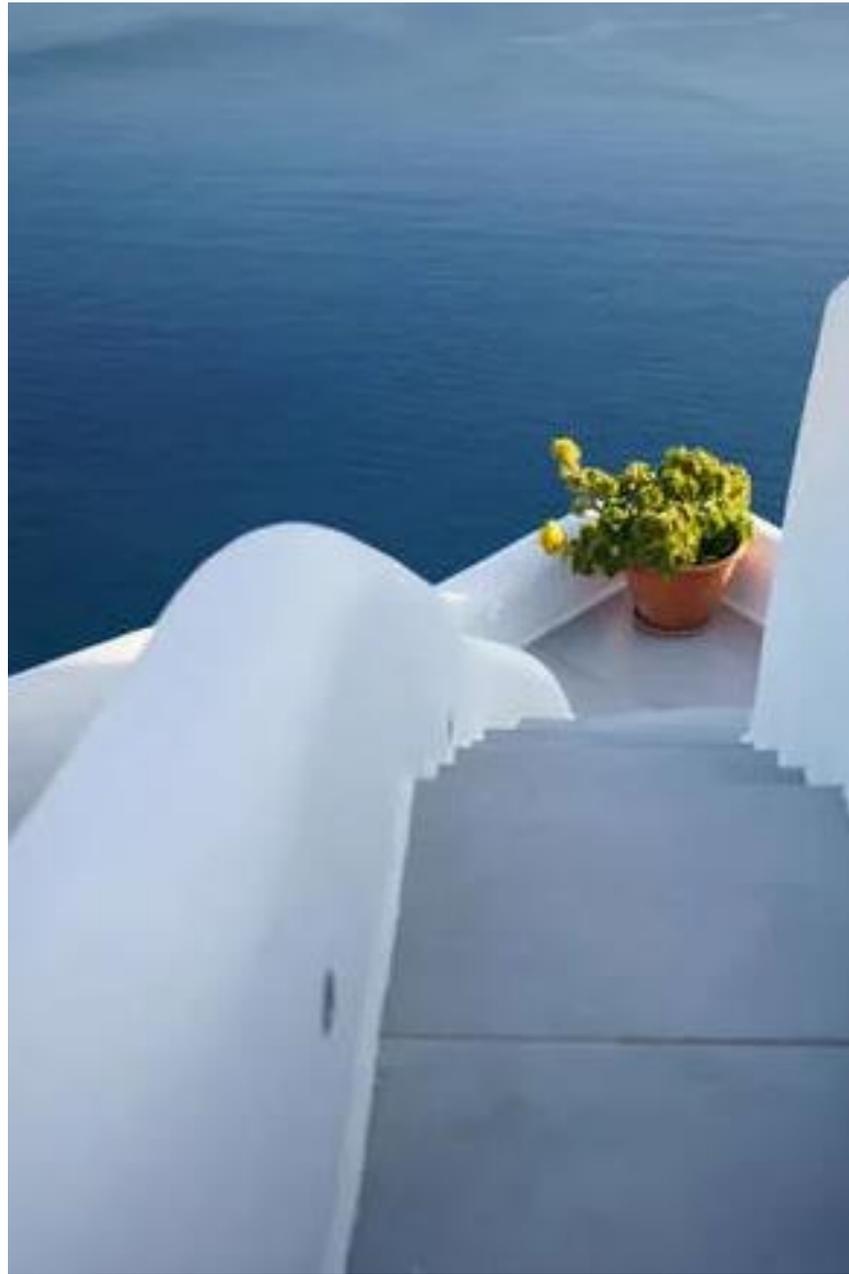


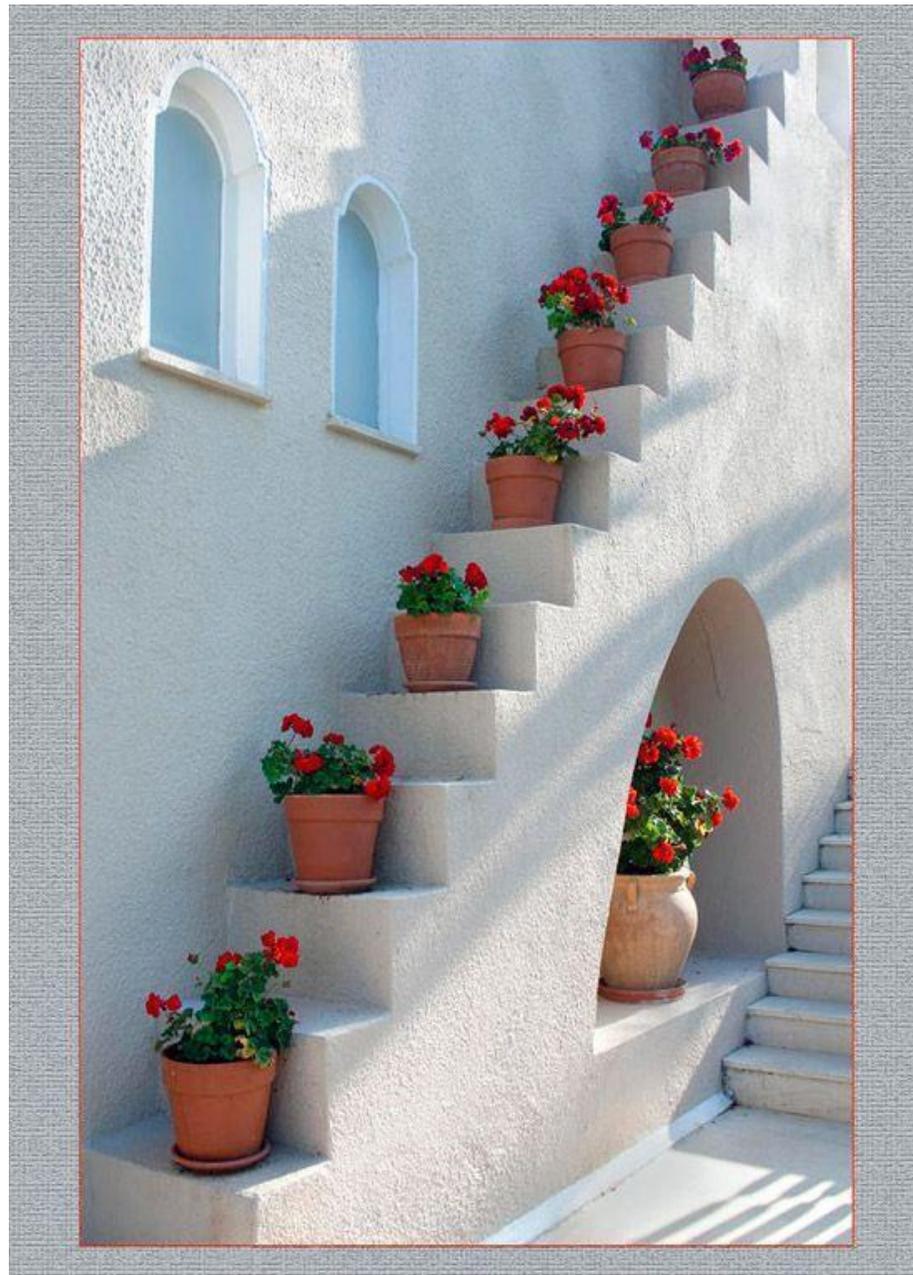










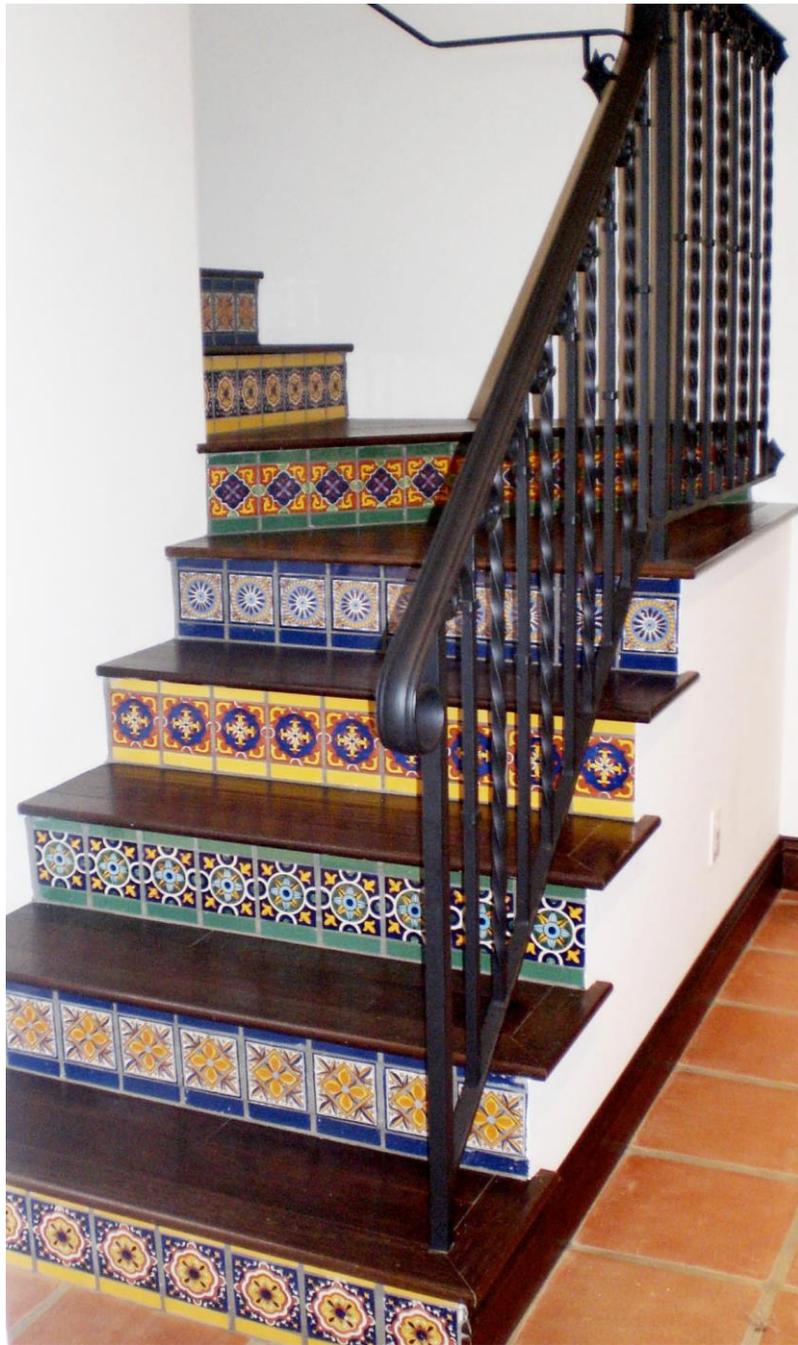






INTERIORES

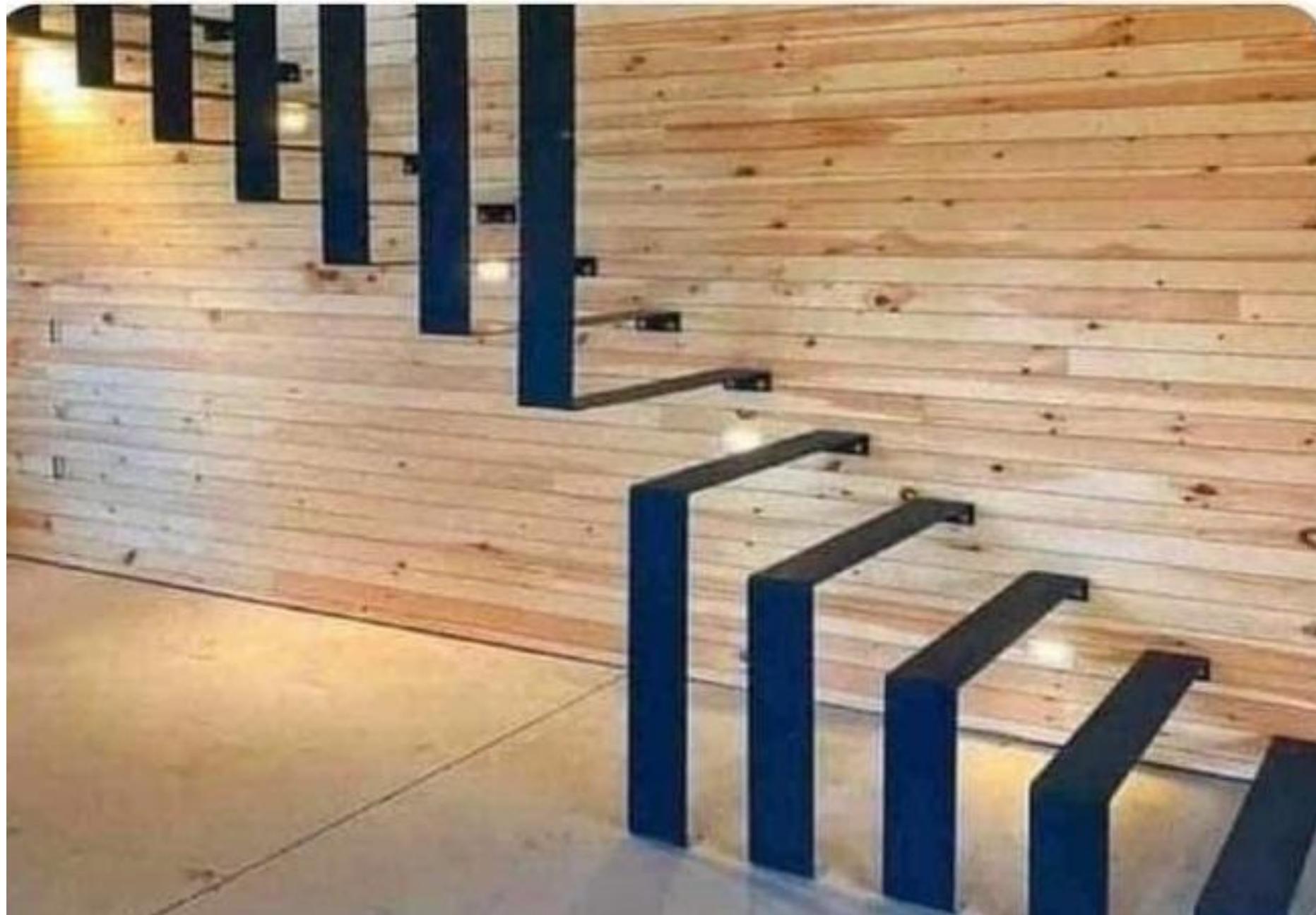




ESCALERAS FRAGMENTADA



MITAD  
APOYADA  
MITAD  
SUSPENDIDA



ESCALERAS DE PASOS ALTERNADOS  
O DEMEDIO PASO

Las escaleras con peldaños alternos cambian la perspectiva con nuevos diseños.

Al elegir el diseño o la estructura de una escalera, generalmente nos enfocamos en la forma, el tamaño, el material, el estilo y otras cosas por el estilo y casi nunca en elementos que tienen que ver con la forma en que realmente la usamos.

Las escaleras de peldaños alternos abren la puerta a una nueva gama de posibilidades nunca antes exploradas. Además de los detalles estéticos, estas escaleras involucran una serie de otros elementos.

Las escaleras con peldaños alternos, a diferencia de las clásicas que requieren quitar e instalar alfombras periódicamente o realizar otras actividades de mantenimiento, ofrecen un abanico de nuevas posibilidades materializadas en varios diseños polivalentes y fáciles de usar.

Las escaleras con peldaños alternos pueden ser muy elegantes. Diseños escultóricos que presentan más interés visual que una escalera clásica.

Según el estilo, el tipo de decoración y la variedad de materiales utilizados en un espacio, un juego de escaleras con peldaños alternos puede enfocarse en una variedad de detalles. Este se mezcla en un patrón geométrico simple que complementa la cálida madera.



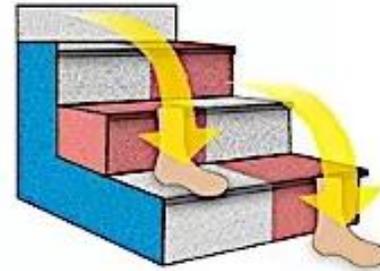


## Un reemplazo para una escalera fija

Las escaleras de pasos alternados no son un sustituto de una escalera convencional, sino como un reemplazo adecuado para una escalera fija en usos industriales.

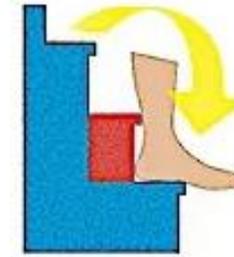
Los códigos de construcción prohíben su uso para espacios habitables, pero los permiten para lofts de almacenamiento. Y, por supuesto, los códigos de construcción no se aplican a las casas pequeñas, que es una de las razones por las que la gente las construye.

### How the Alternating Tread Stair Works



CONVENTIONAL STAIR

Imagine walking down (or up) a conventional stair. Each foot normally uses only about half of each tread, stepping out and over the unused section (shaded red).



STEEP STAIR

On a steeper stair or ladder, the unused half tread becomes an obstacle, significantly reducing the usable tread depth of the tread directly below. As the angle increases, the problem becomes worse.



ALTERNATING TREAD STAIR

In contrast, the Lapeyre stair removes the unused half of each tread, allowing the foot to reach the next tread in a straight, direct line, providing more usable tread depth.



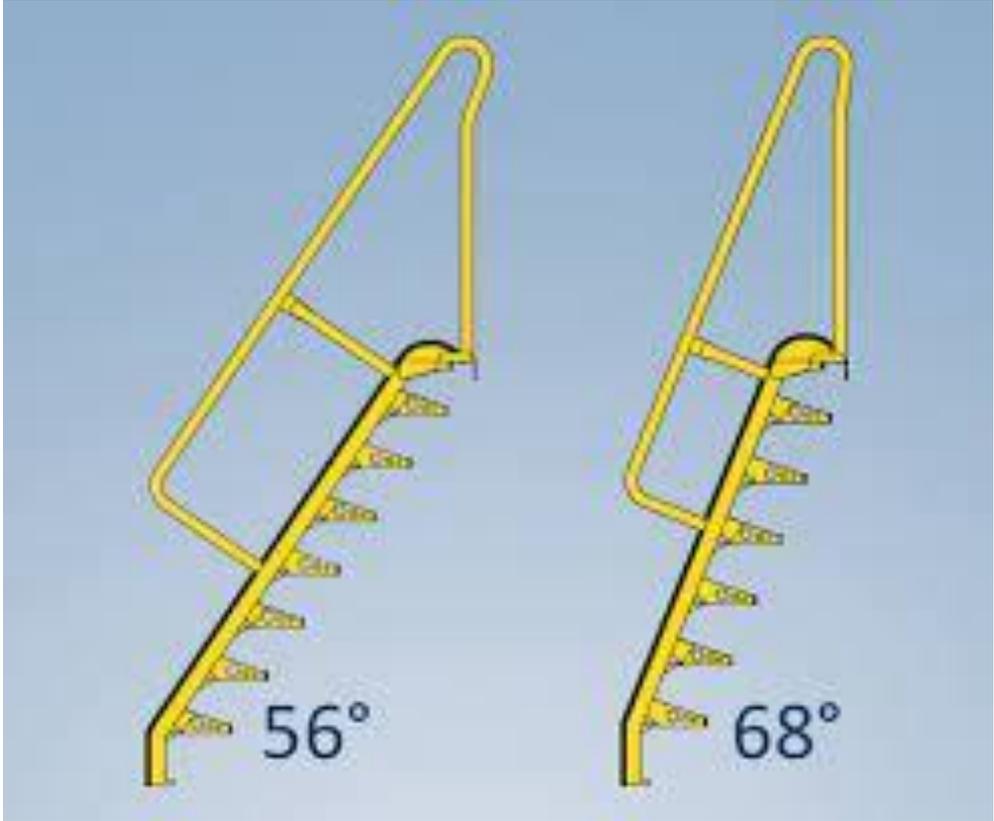
Las Escaleras de paso alternados son utilizadas en aplicaciones industriales.

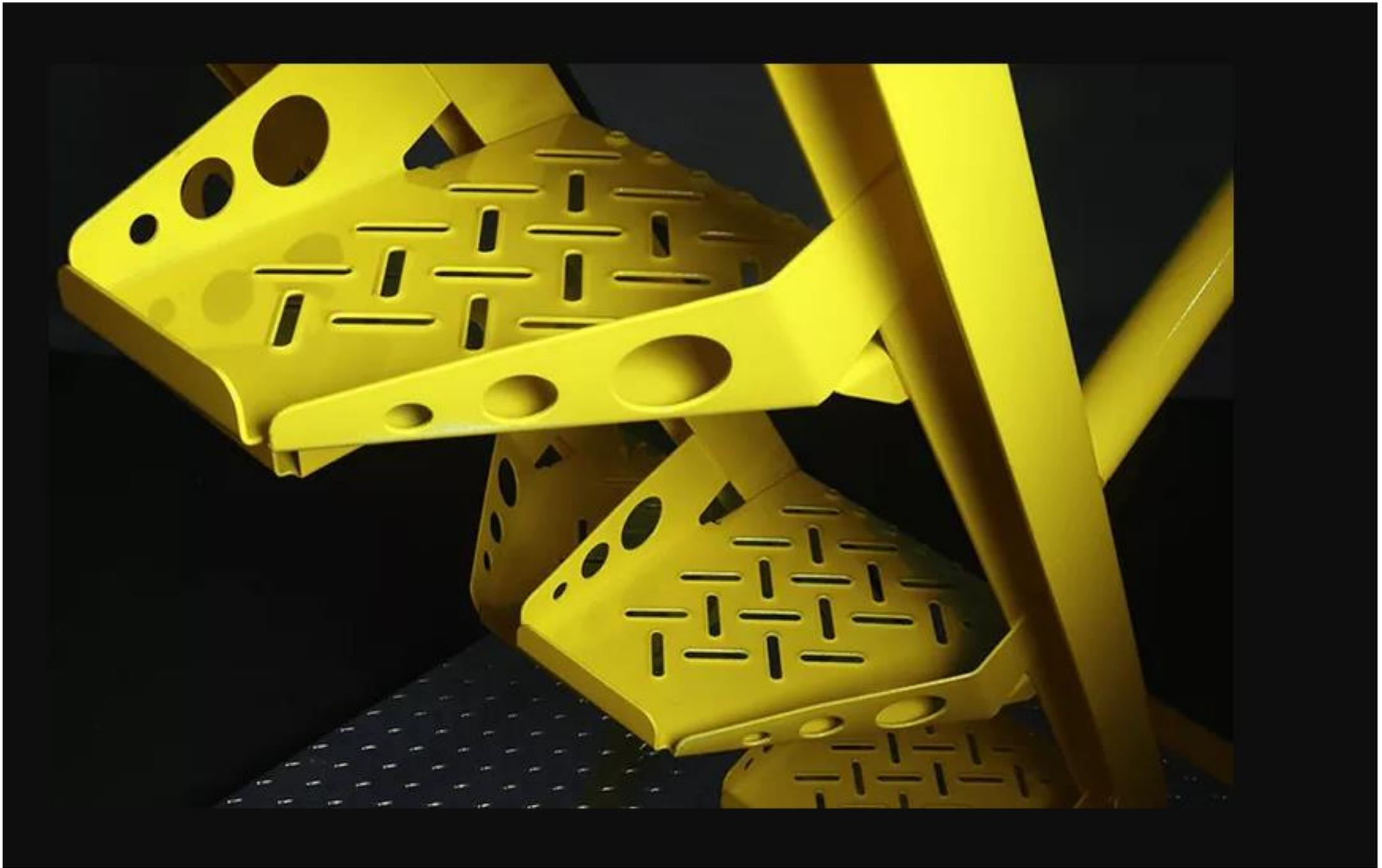
Hace algunos años, analizamos en detalle las escaleras con peldaños alternos y notamos que una empresa, Lapayre Stair, se negó rotundamente a dar servicio a los usuarios residenciales y notó todos los aspectos negativos de ellas:

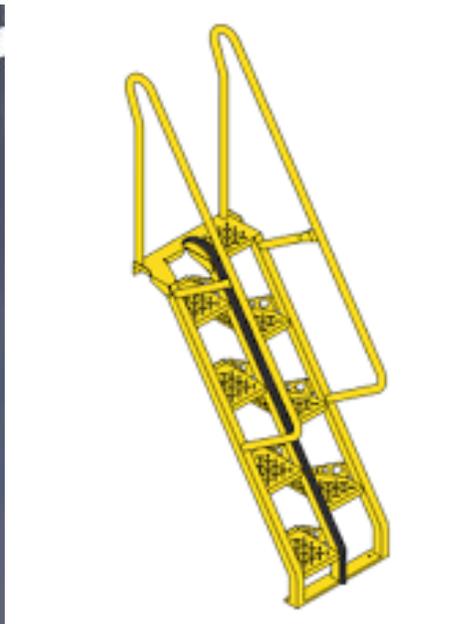
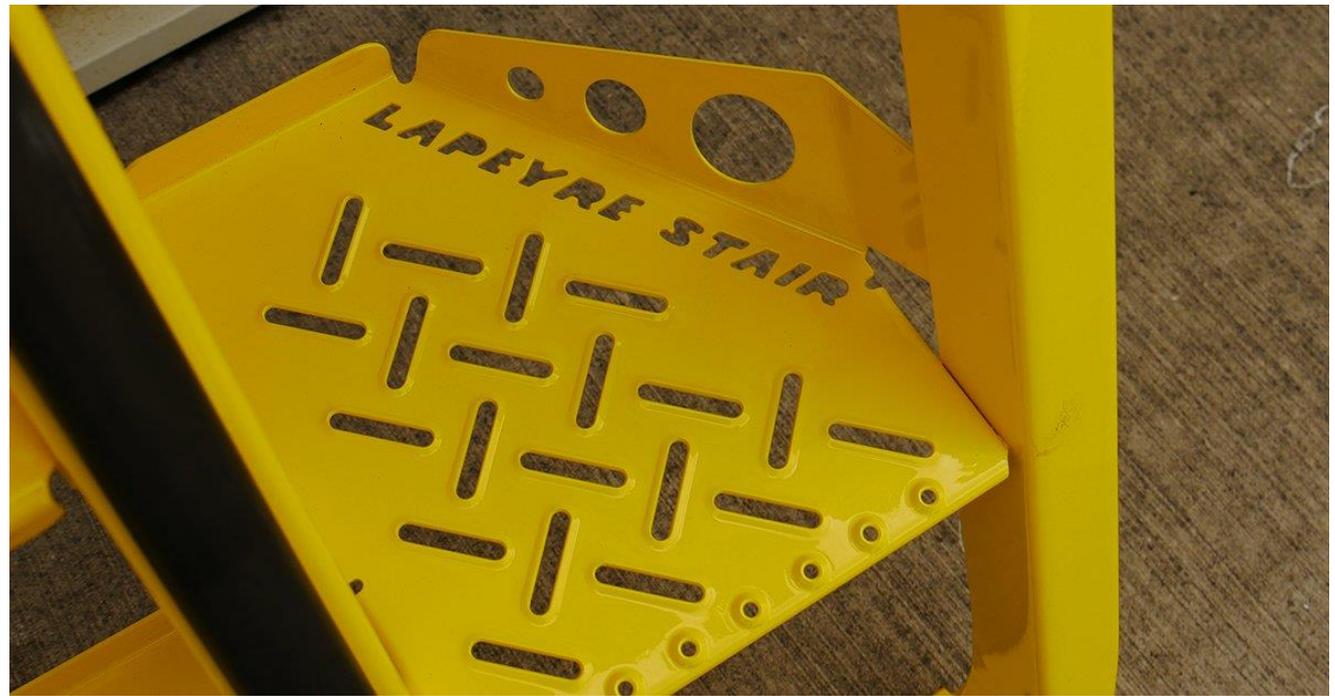
- No es posible dar la vuelta en dicha escalera.
- Tampoco se pueden colocar dos pies en el mismo nivel al mismo tiempo.
- Es difícil para los niños y los ancianos.
- Además, los pasamanos no cumplen con los requisitos de balaustres (rieles verticales) para escaleras residenciales.
- Los niños podrían caer fácilmente a través de los rieles al suelo.

La escalera de peldaños alternos de Lapeyre Stair, cuya imagen veremos a continuación está fabricada para aplicaciones industriales

# LAPEYRE ALTERNATING STAIRS FOR INDUSTRIAL APPLICATIONS

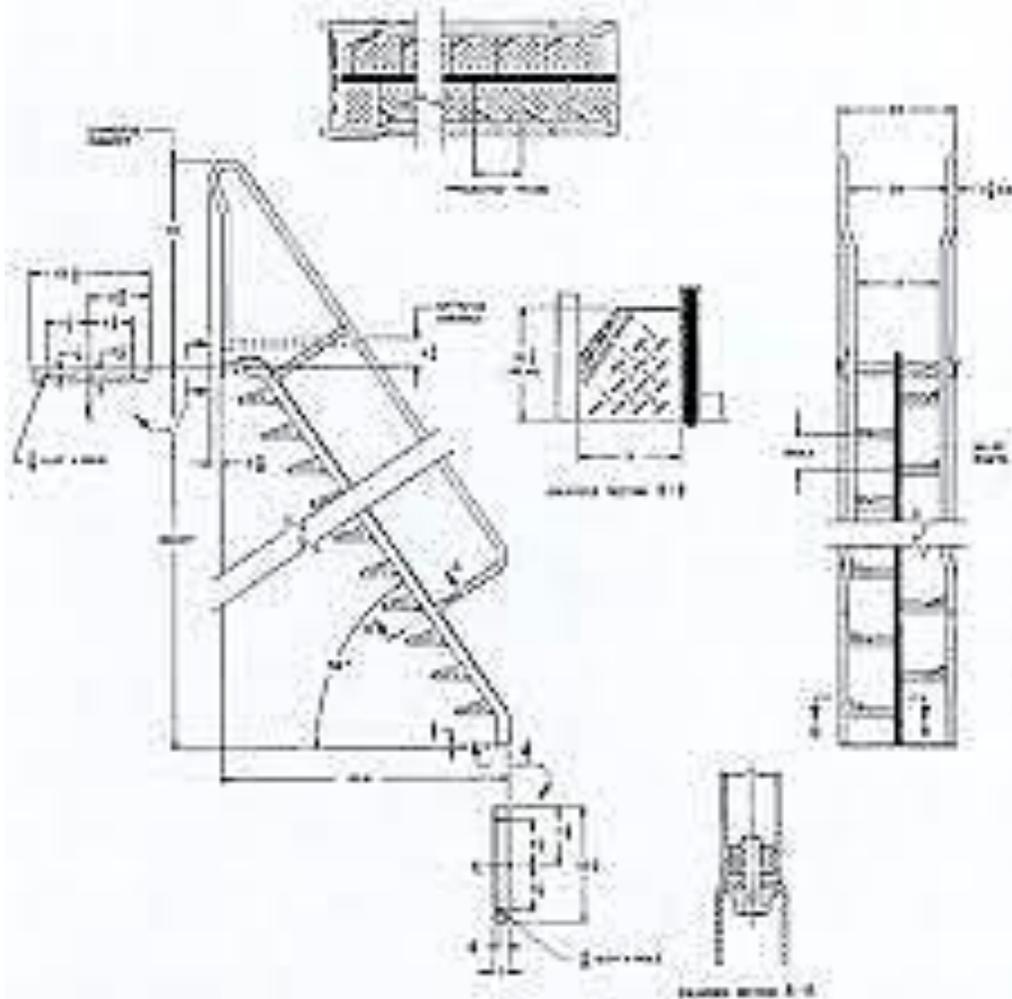






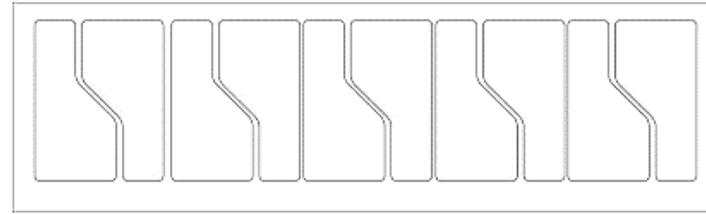


\_opt\_aboutcom\_coeus\_resources\_content\_migration\_treehugger\_images\_2012\_01\_alt-tread-cf836cc975794c27870da2dd0019b387.webp









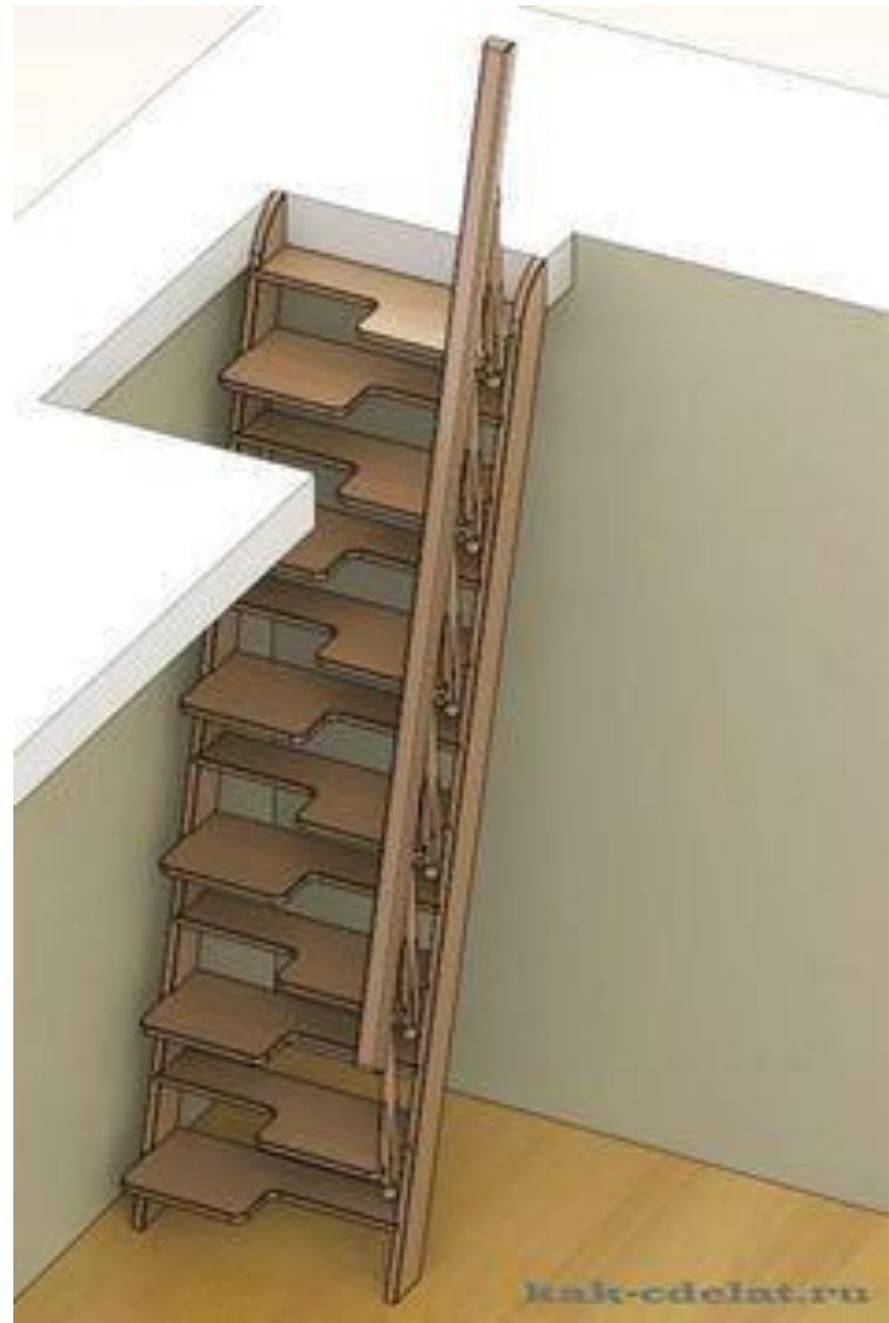
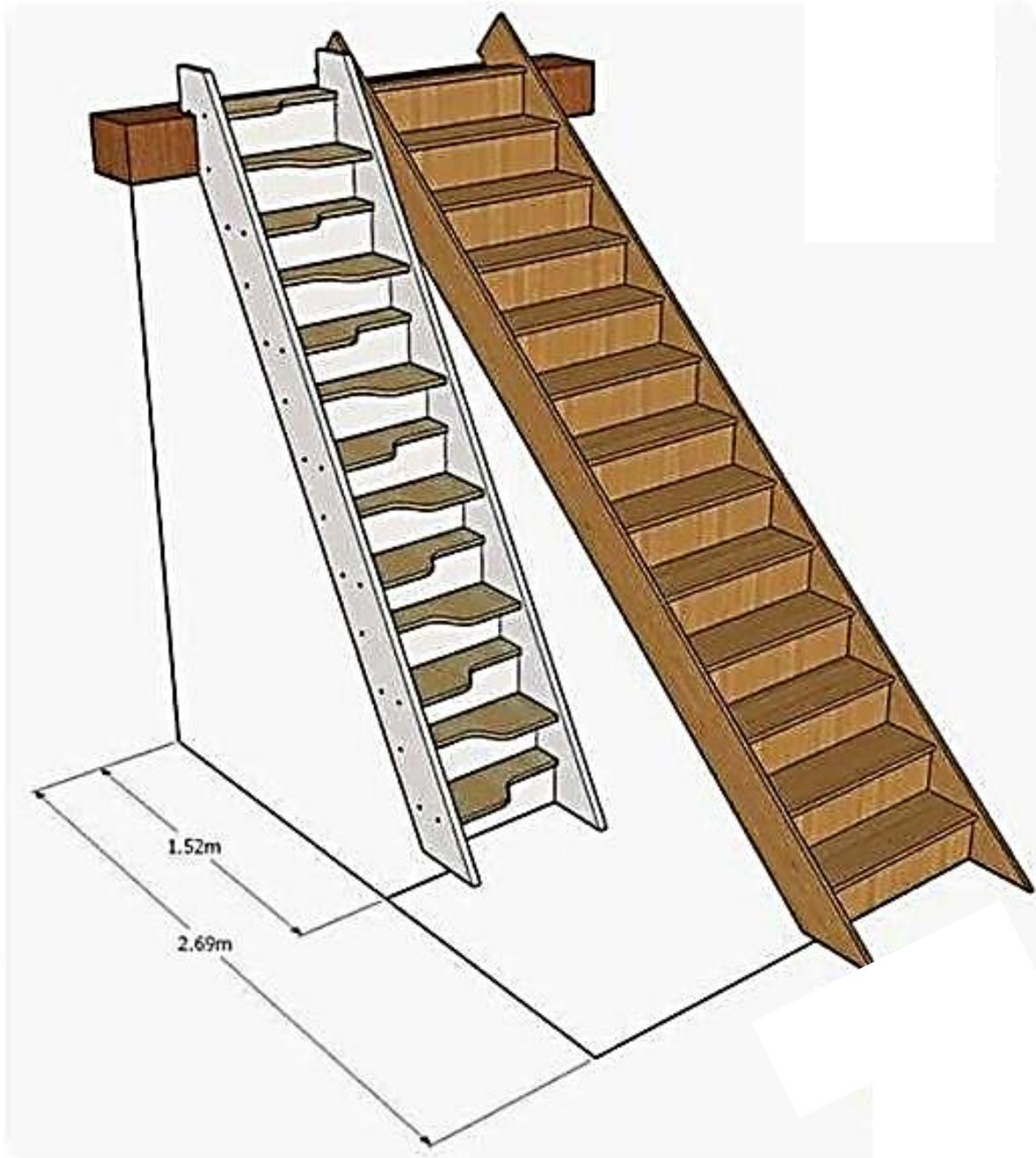


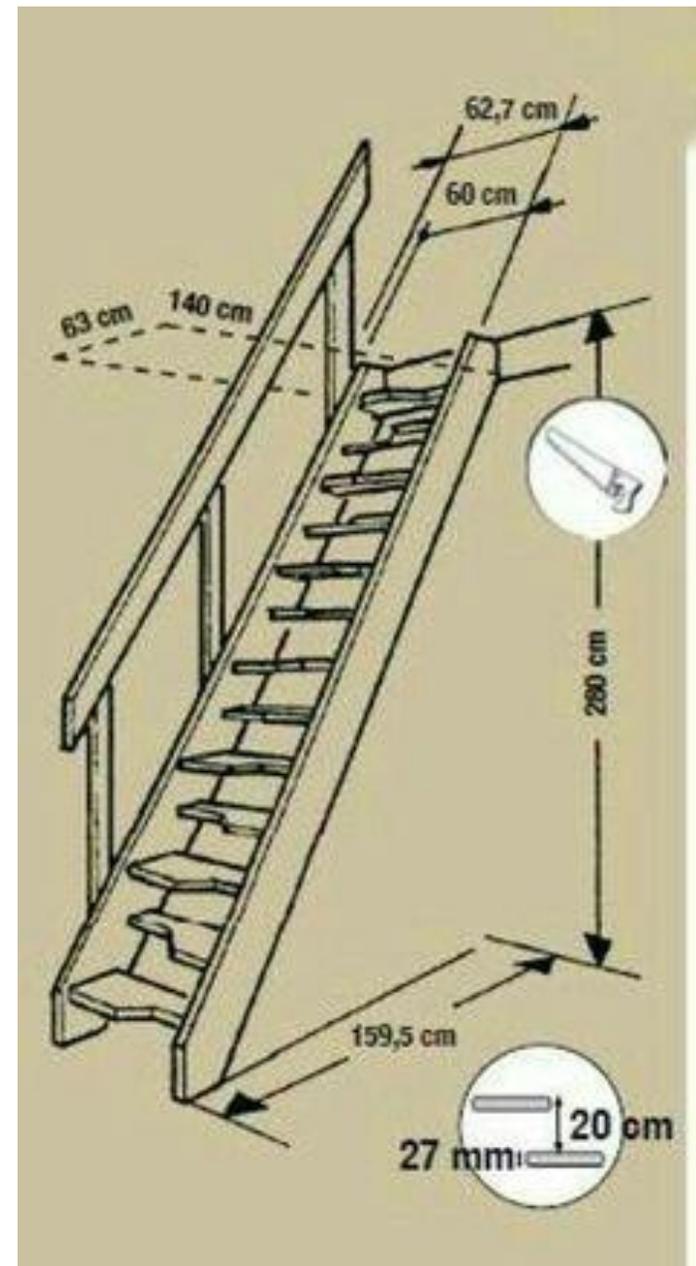
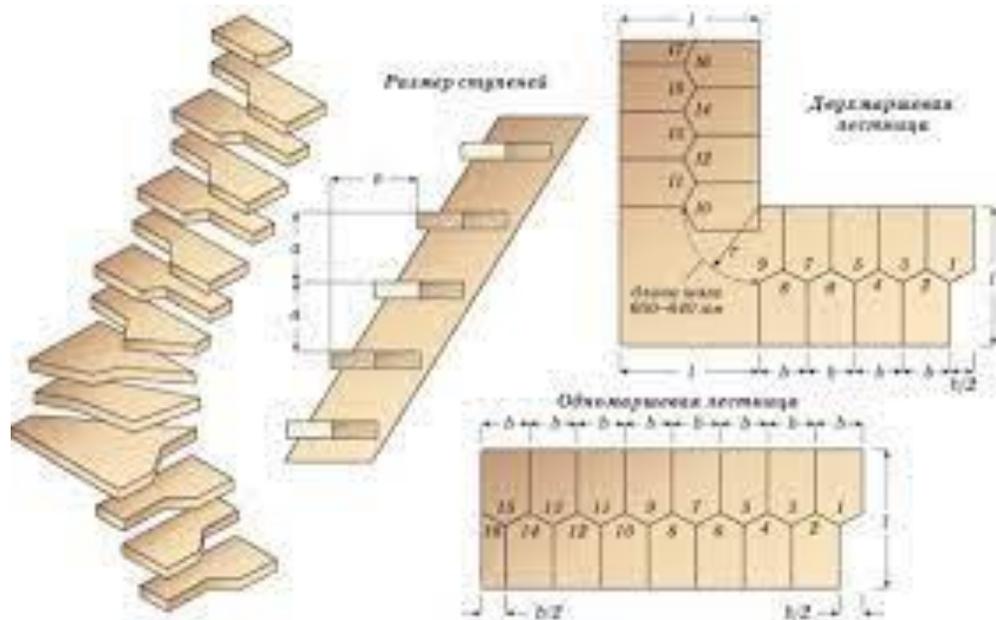
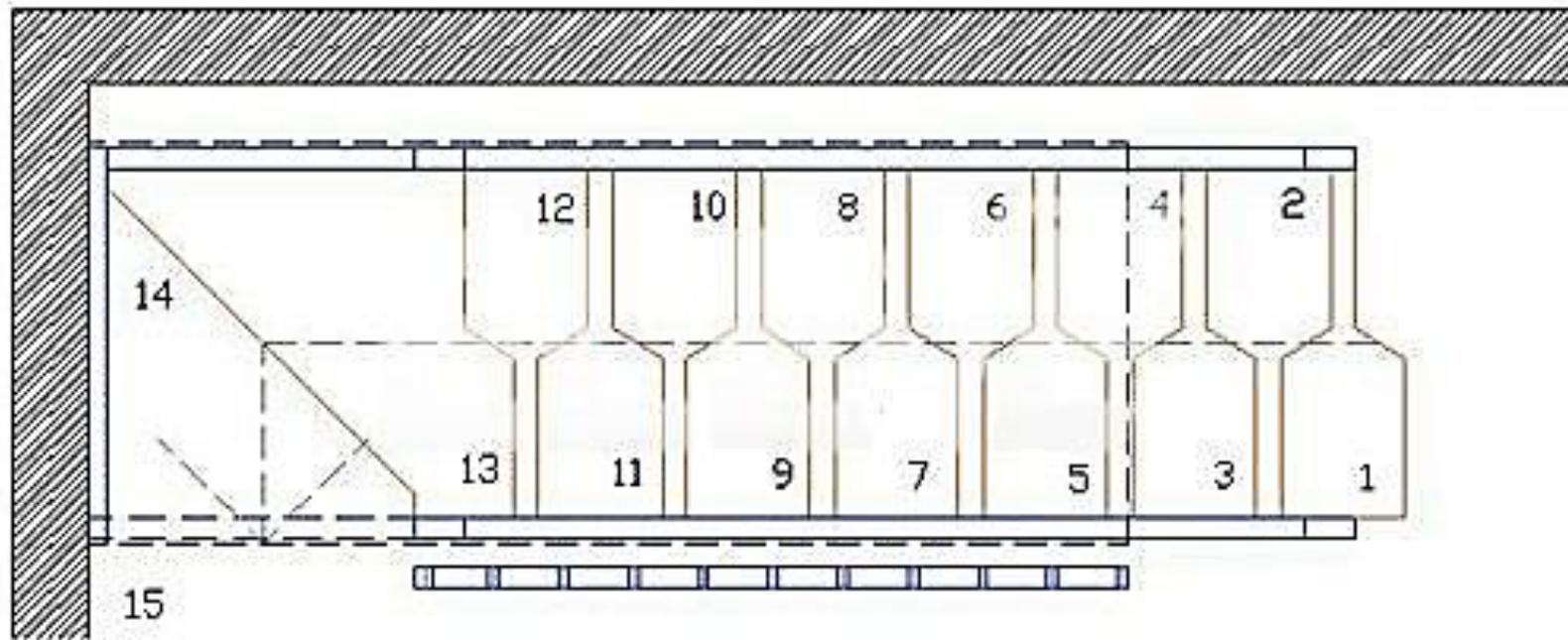
















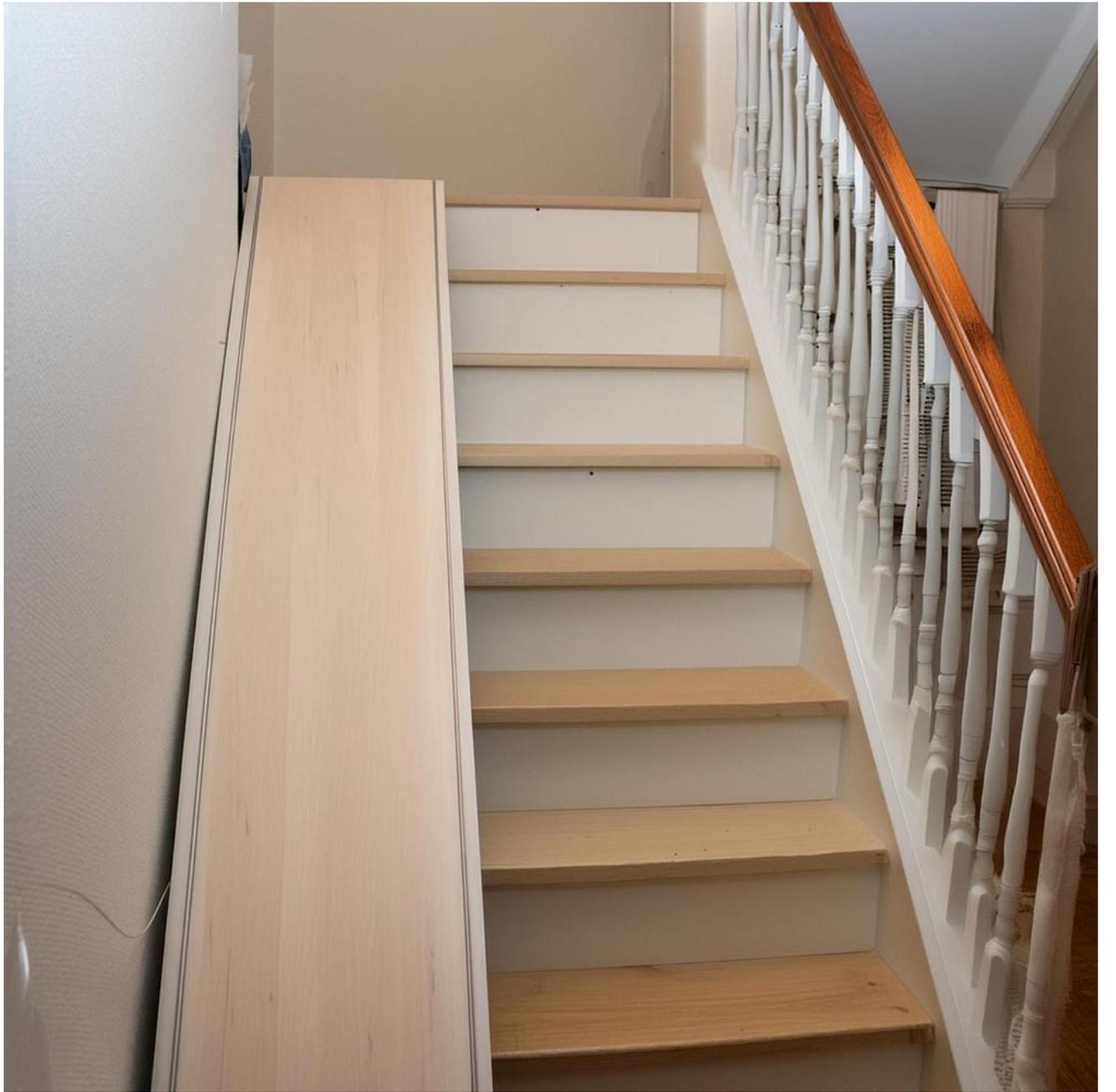


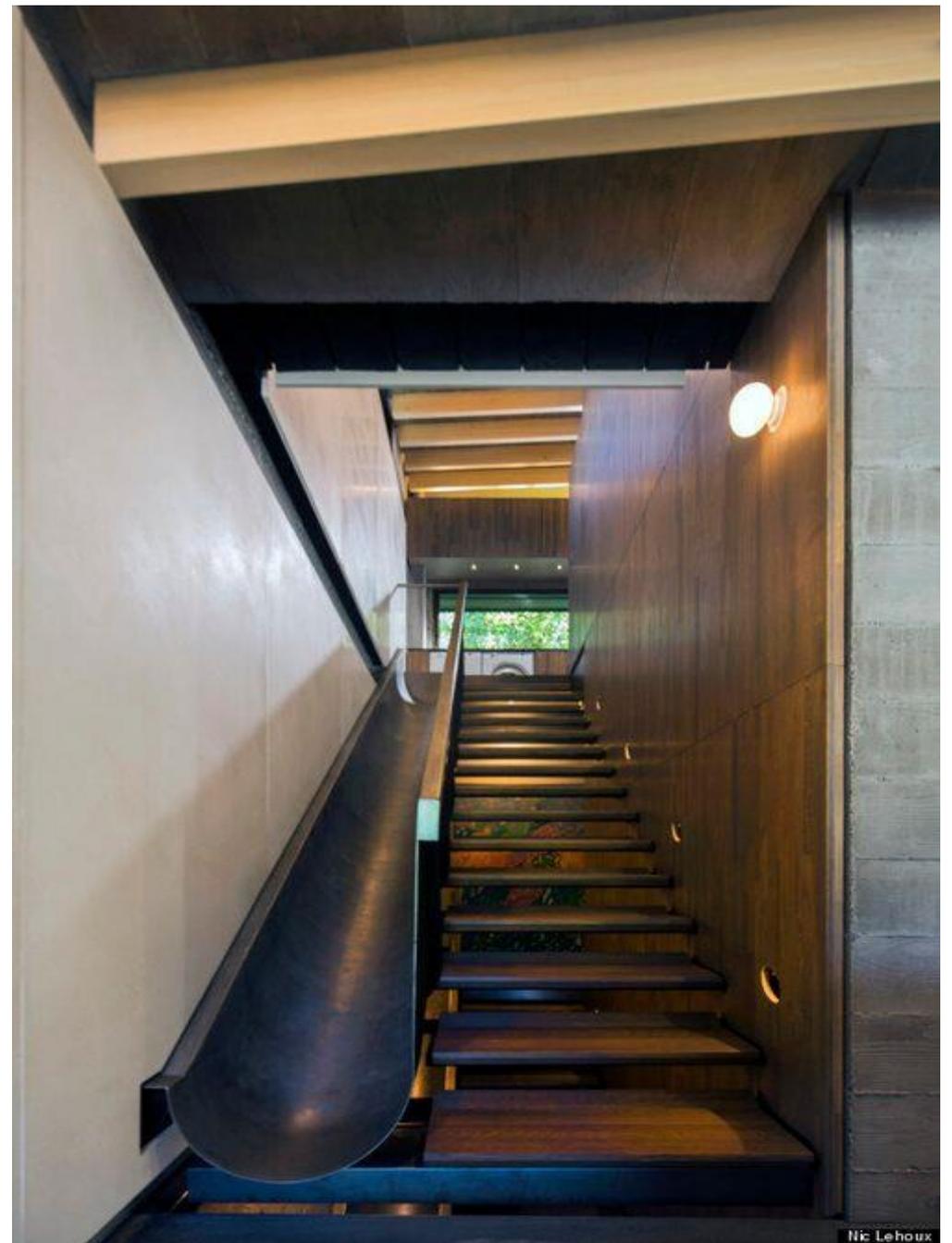


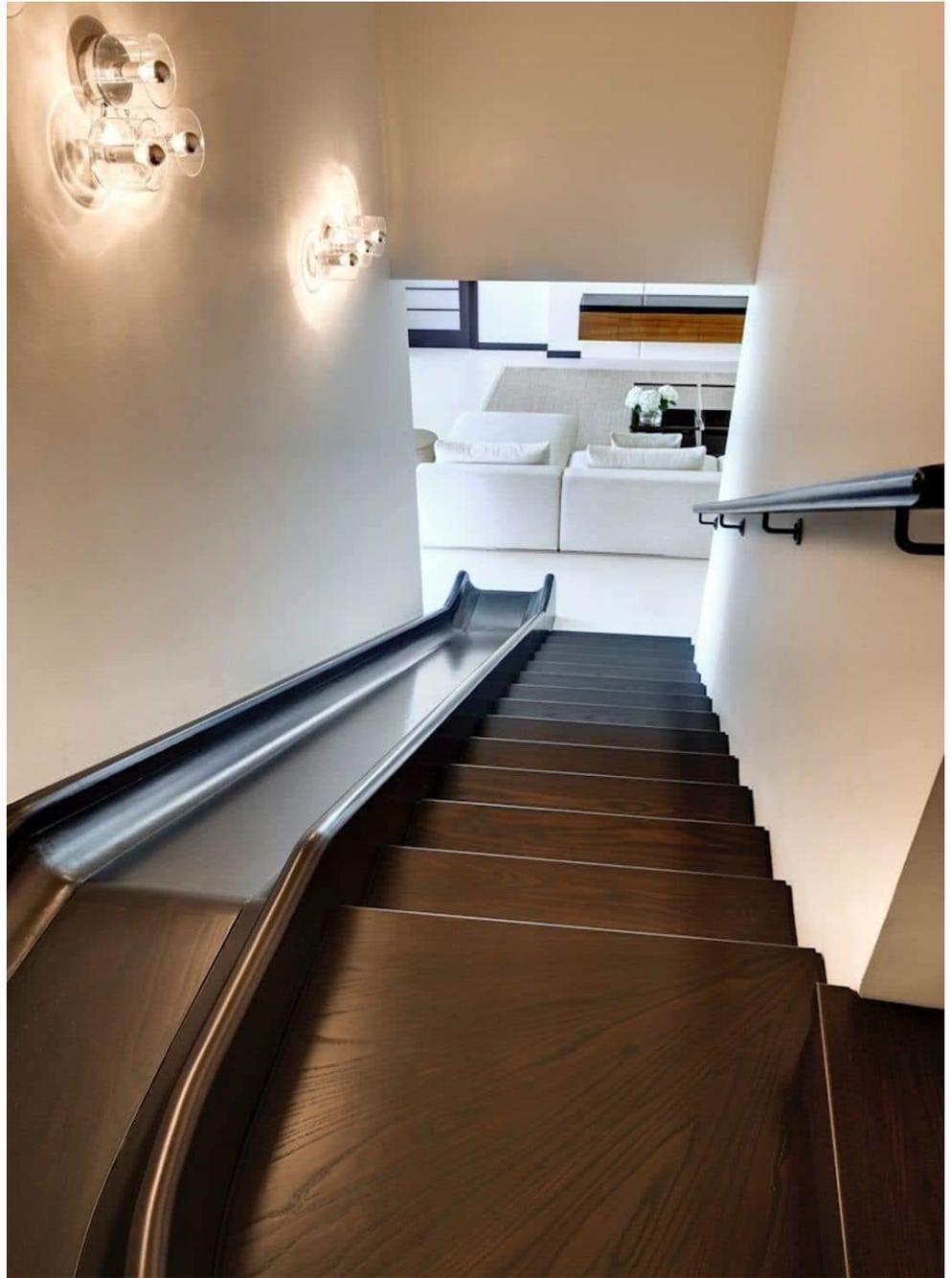
ESCALERAS CON TOBOGAN O  
DESLIZADOR



















Docentes: Prof. Titular **Arq. JUAN CARLOS ALÉ**  
Prof. JTP **Arq. SILVIA SEGOVIA**