

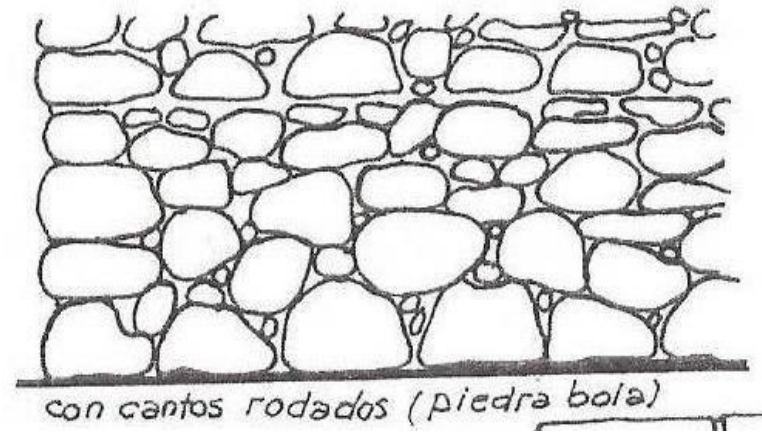
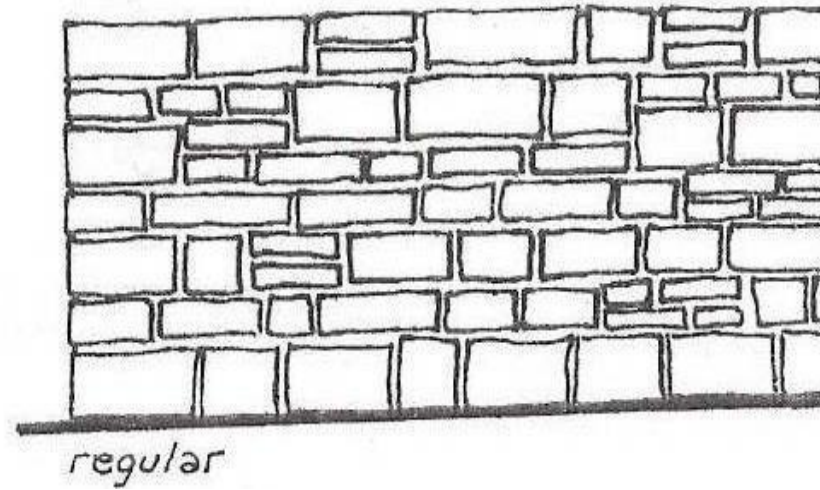
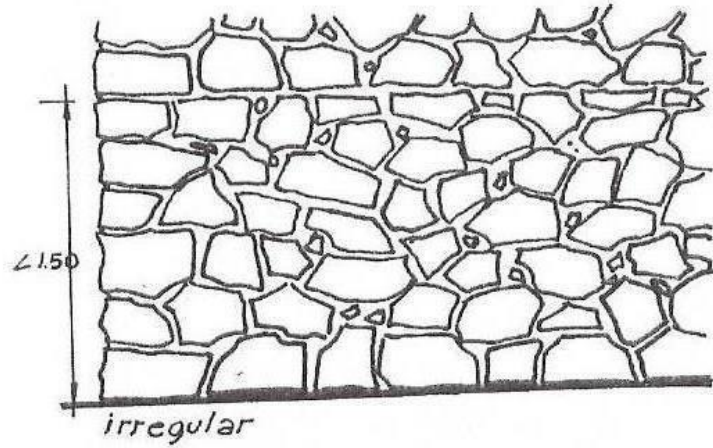


MATERIALIDAD

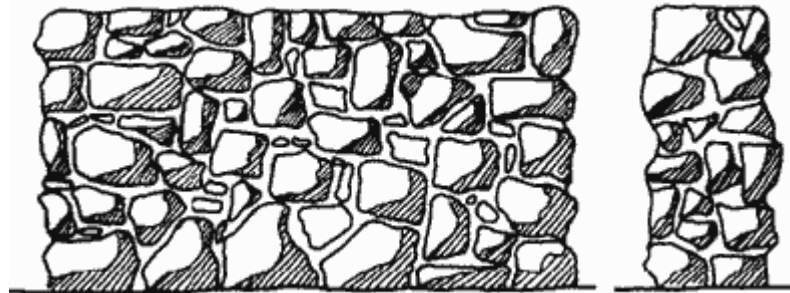
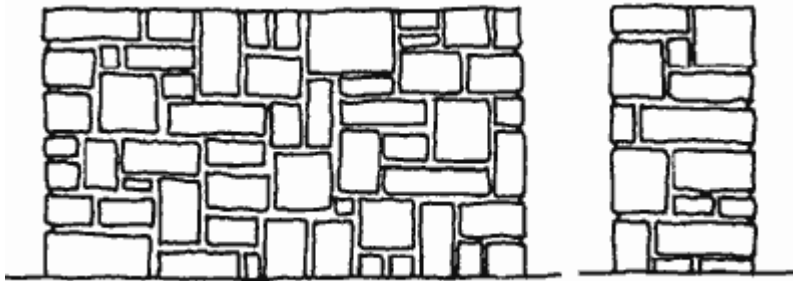
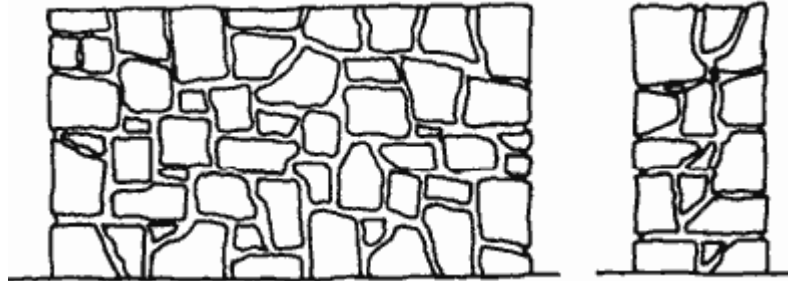
MUROS DE PIEDRA I

MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

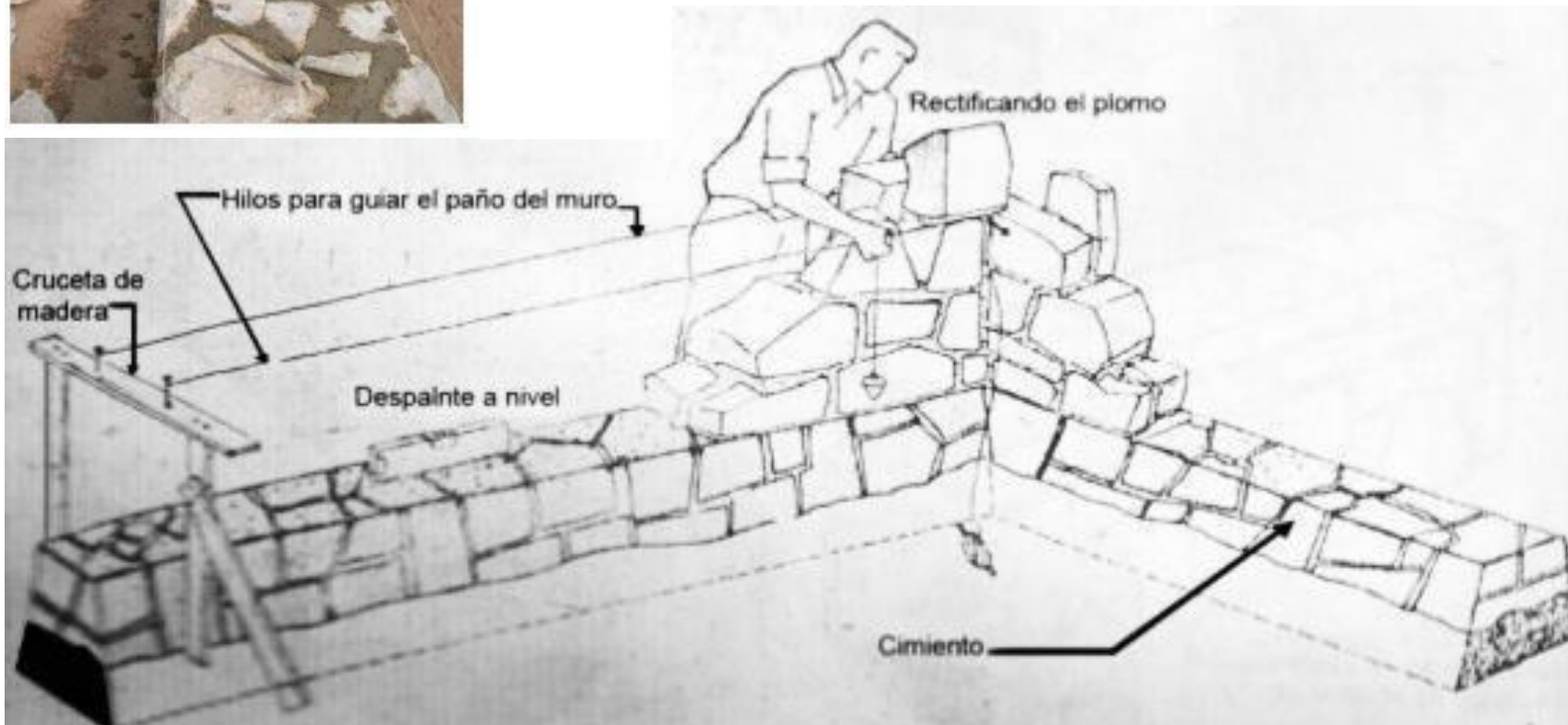
MAMPOSTERÍA DE PIEDRA



MAMPOSTERÍA DE PIEDRA



MAMPOSTERÍA DE PIEDRA O SILLERÍA



REVESTIMIENTO DE PIEDRA

REVESTIMIENTOS DE PIEDRA

- Los **revestimientos de paredes con piedra artificial** son más livianos y proporcionan un acabado similar imitando la forma, el color y la textura de una piedra natural. Vienen en placas o paneles de diferentes dimensiones dependiendo del fabricante. Generalmente se miden en m². Algunas marcas de revestimientos de piedra artificial pueden ser instalados en una variedad de superficies: muros, placa de yeso, madera, mampostería, adobe, paredes de bloques, etc. Son resistentes a la intemperie y pueden colocarse tanto en interiores como exteriores.
- Una ventaja de este tipo de **revestimiento con piedra artificial** es que puede instalarse en alturas debido a su peso ligero, por lo tanto, disminuyen el peso total de la obra construida. Al mismo tiempo, no requieren de limpieza o mantenimiento.
- El color de las piedras artificiales es resistente y no se deteriora con el tiempo. Si se desea algún color especial, algunos fabricantes determinan, junto con el cliente, el pedido en

REVESTIMIENTOS DE PIEDRA



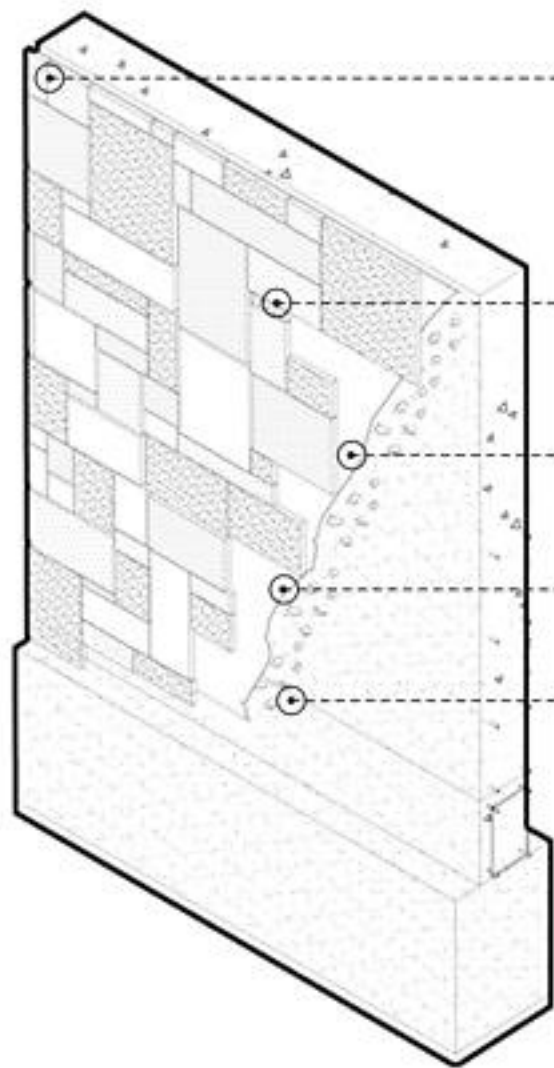


PIEDRA EN ESCALLAS



PIEDRA ASERRADA





ANTIGRAFITI O
IMPERMEABILIZANTE OPACO E
INCOLORO
(OPCIONAL)

REVESTIMIENTO
DE PIEDRAS CHILENAS

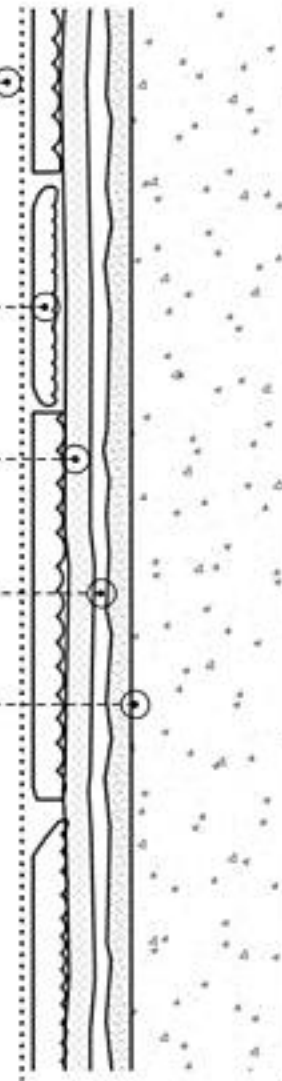
MORTERO DE PEGA
PRESEC A-13

PUENTE ADHERENTE CEMENTICIO
(OPCIONAL)

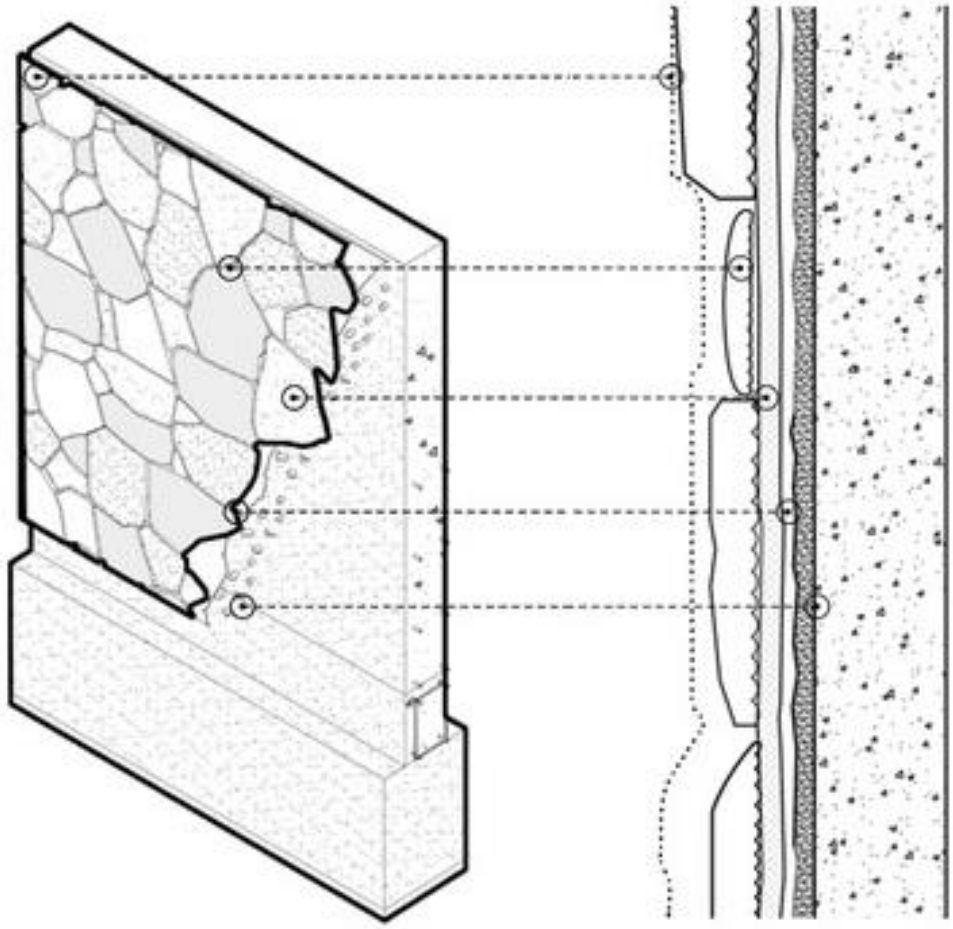
MURO DE HORMIGÓN PUNTEREADO
Y LIMPIO
(200 PUNTOS/M2)

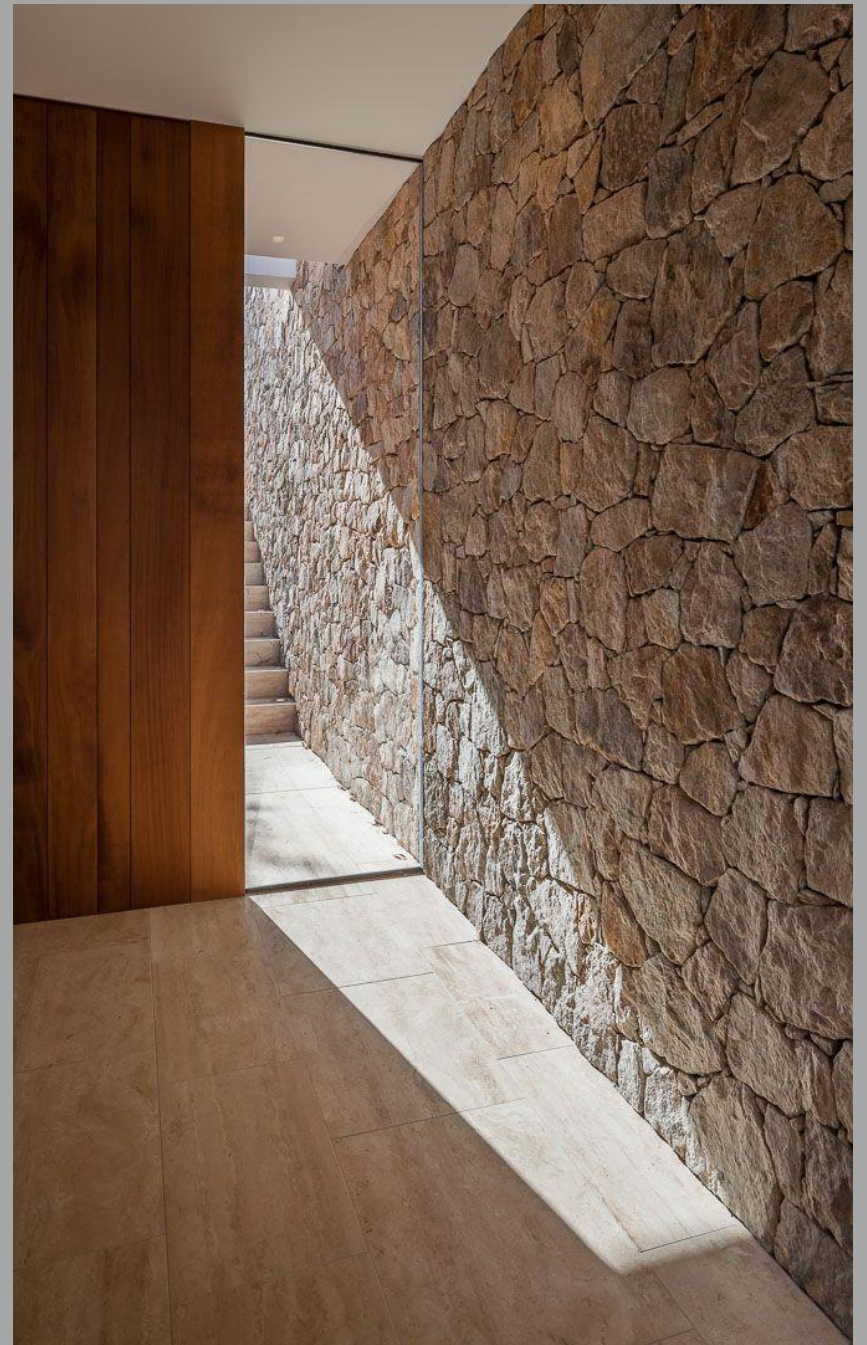
O

MURO DE MAMPOSTERÍA
(no se necesita punterear)



*puede ser instala-
do de arriba hacia
abajo

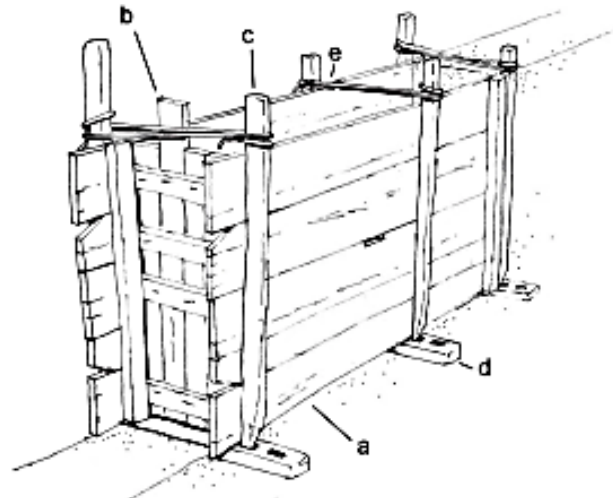




VERDUGADO DE PIEDRA



MUROS DE VERDUGADO DE PIEDRA









Antes se conocía como “ciclópea” a la técnica constructiva basada en la utilización de bloques de piedra de grandes dimensiones que, superpuestos y vinculados entre sí, sin ningún tipo de argamasa o mortero, permitían materializar diversas estructuras.

Las civilizaciones a las que se les atribuye la utilización de esta técnica son muy diversas. La misma se aplica con distintas funciones que van desde la construcción de murallas defensivas, templos, tumbas y límites de castros.

En general, suele asociarse con este tipo de género a cualquier construcción antigua que utilice elementos pétreos de gran tamaño, cuyo aparejo sea más o menos poligonal.

El hormigón ciclópeo, también llamado concreto ciclópeo, no es más que la hibridación entre esta antigua técnica y los recursos constructivos contemporáneos. Lo que diferencia al hormigón ciclópeo del hormigón simple es esencialmente el tamaño del agregado grueso.

El hormigón ciclópeo incorpora en la masa de concreto piedras de grandes dimensiones, como pueden ser cantos rodados y, además, en general carece de armadura.

Por su economía se ha utilizado en la construcción de cimentaciones, obras hidráulicas en lechos marinos y ríos, muros de contención y solados.

En la arquitectura contemporánea, la técnica aún se utiliza en ciertos casos donde los requerimientos estructurales lo permiten.

CASA DP

CAPILLA DEL MONTE, ARGENTINA

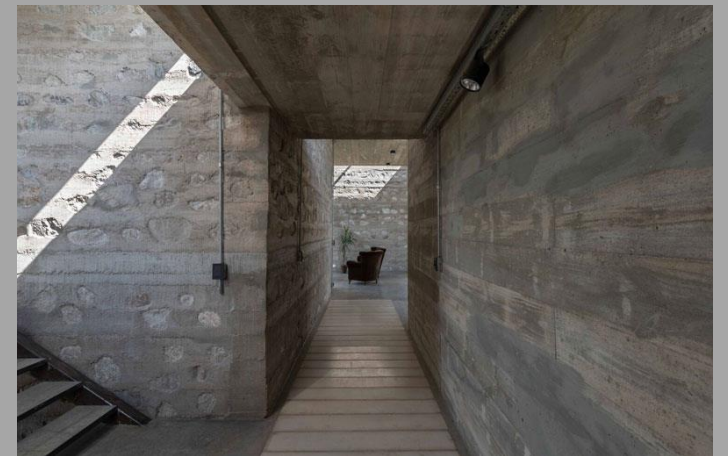
ARQUITECTOS: NANZER + VITAS..

ÁREA DEL PROYECTO: 290 METROS CUADRADOS.

AÑO DEL PROYECTO: 2020

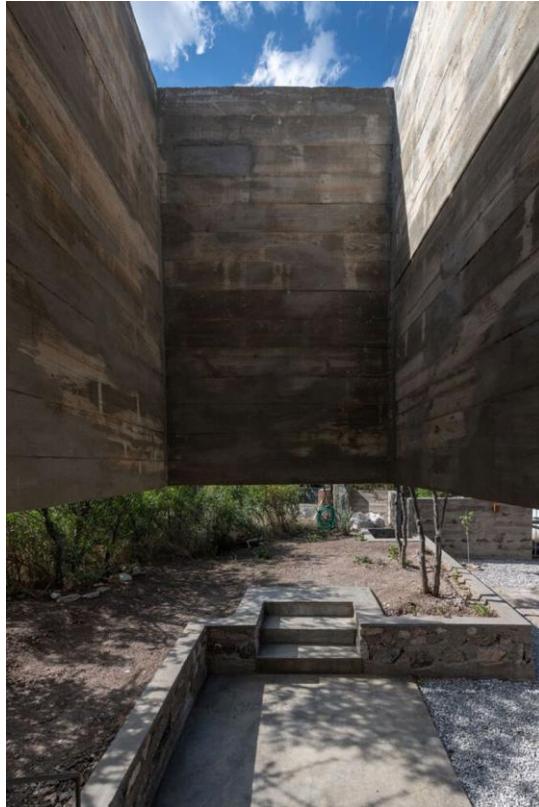
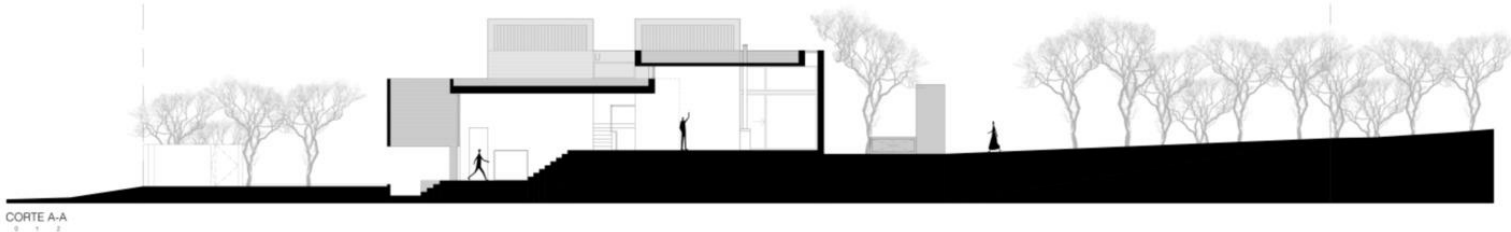
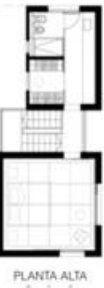
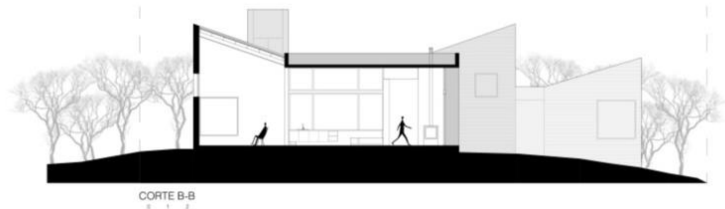
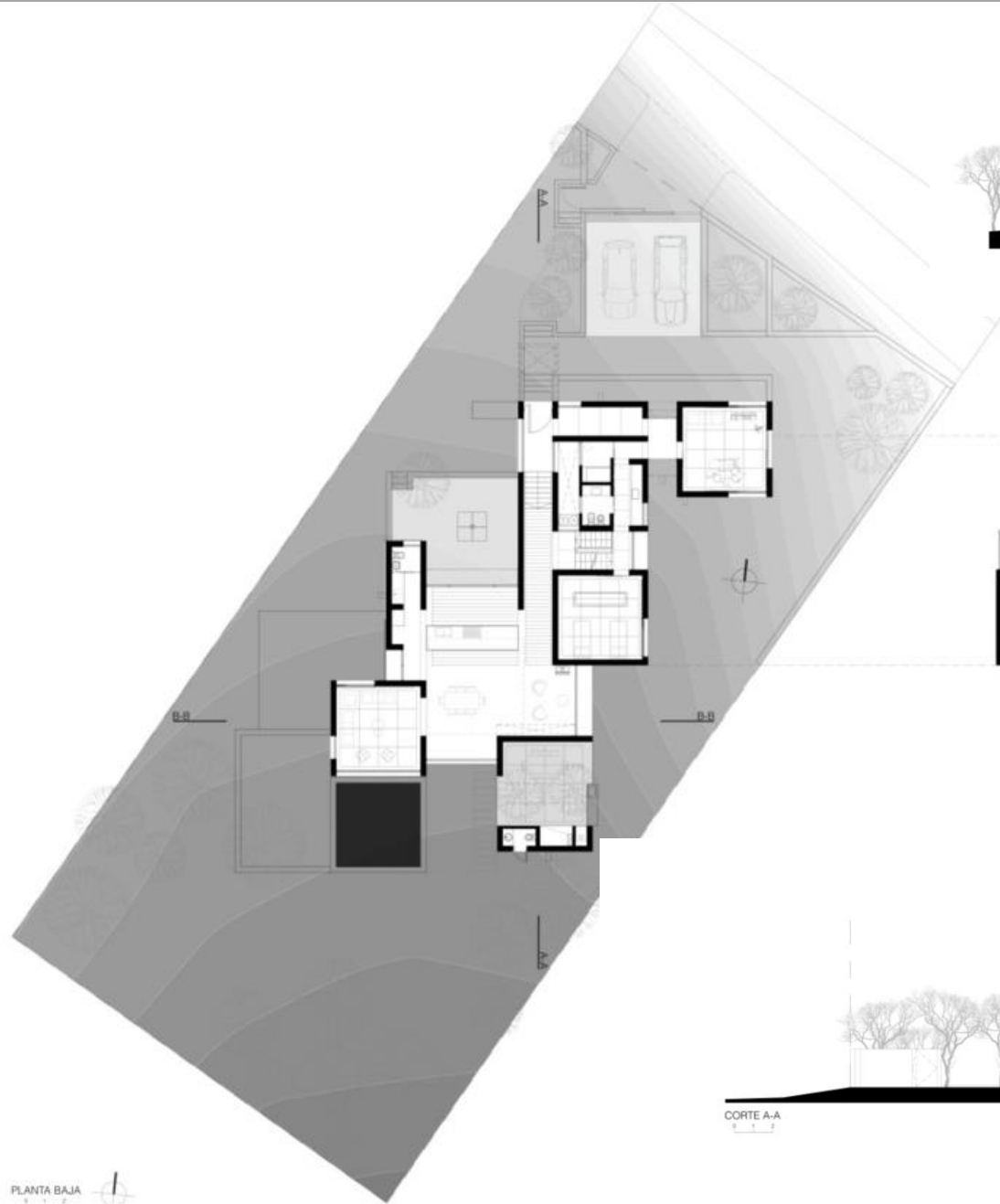












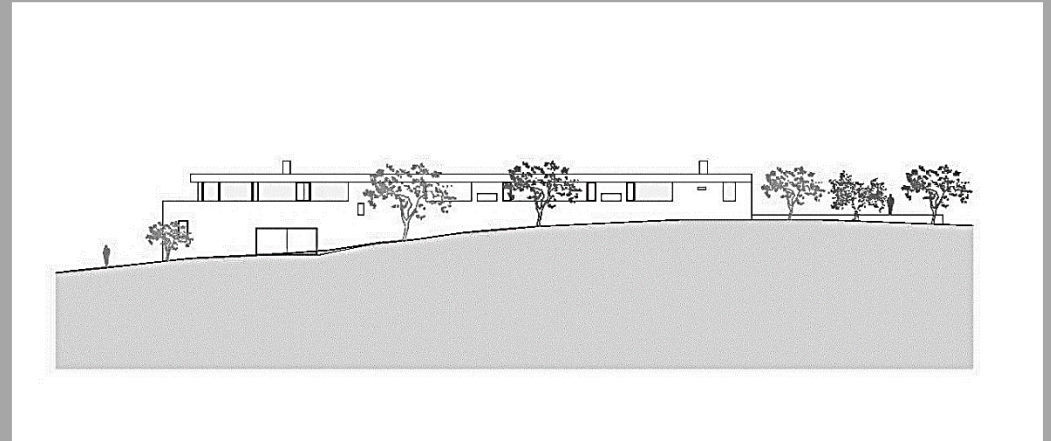
CASA DEL HORIZONTE

SALAMANCA, ESPAÑA

ARQUITECTOS: JESÚS APARICIO

AÑO: 2006





En la CASA HORIZONTE el Arq. Aparicio materializa la construcción para tenga carácter duradero. Para lograr este propósito se ha usado la roca de la propia excavación para elaborar el hormigón ciclópeo.

El proceso de construcción de estos muros es el resultado de una investigación empírica y laboriosa, previa al inicio de las obras de la casa. También se ha sumado la teoría y la lógica constructiva en la definición edificatoria.

De esta manera, después de haber encofrado e introducido la malla en su interior, el hormigón se vierte a la vez que la piedra del lugar. Solamente una vez iniciado el fraguado y antes de que el endurecimiento lo haga imposible, se pica el hormigón hasta dejar al descubierto la roca que contiene, en aquellas zonas donde el muro tiene carácter de plementería; abujardándolo en esas partes en las que se tiene que proteger el recubrimiento de hormigón necesario de un muro que contiene un acero que está en carga.



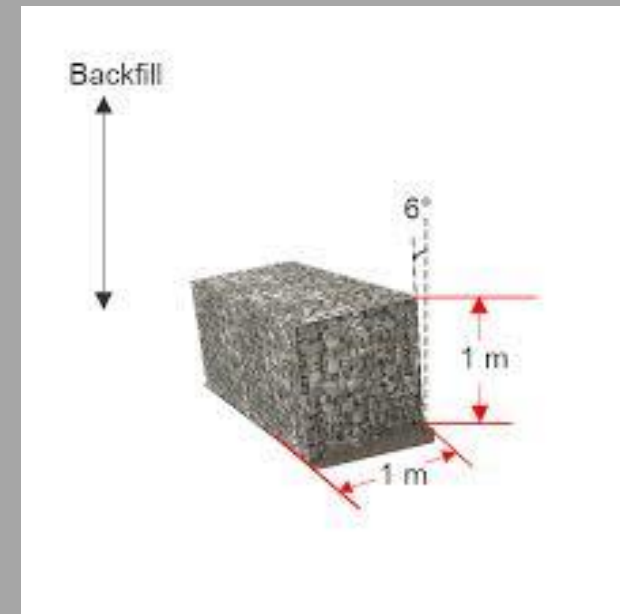
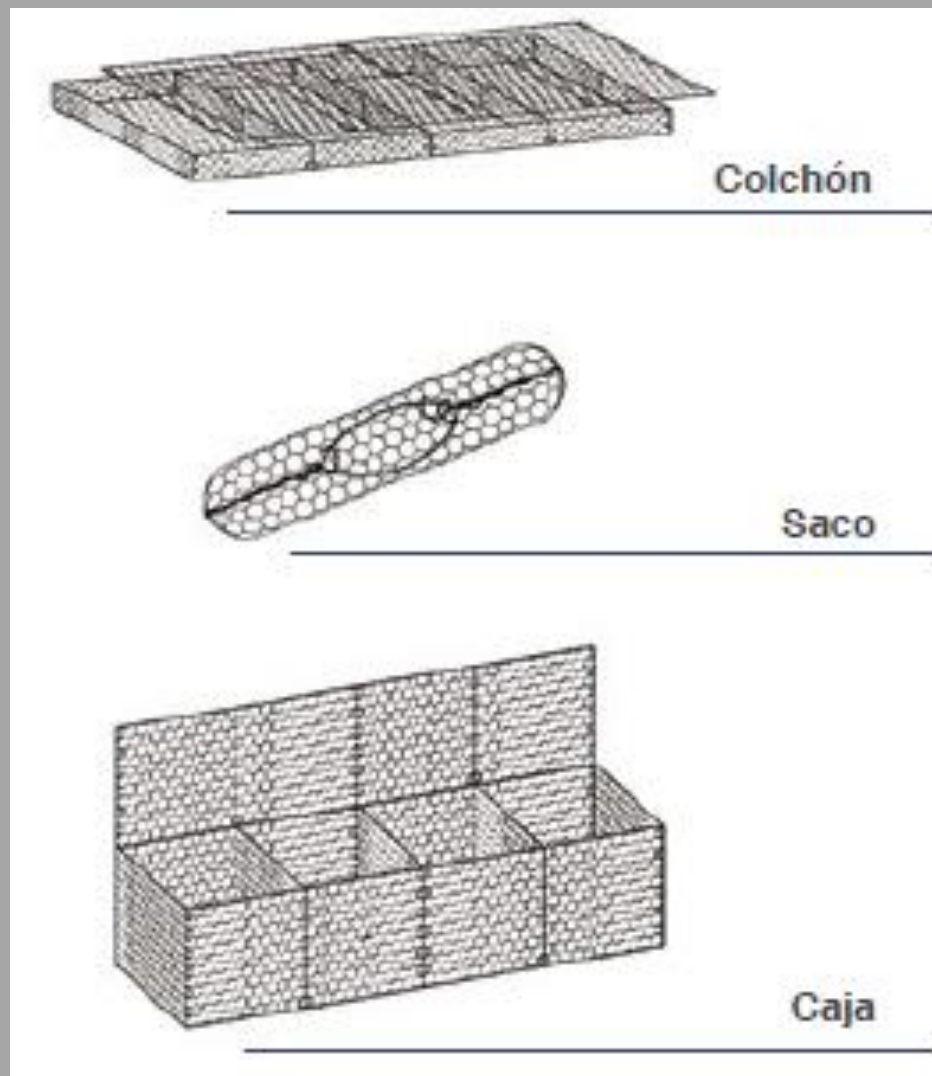
En la Casa Del Horizonte de Jesús Aparicio, los muros perimetrales se componen con un hormigón ciclópeo formado por piedras de una cantera ubicada en las proximidades de la vivienda.

Esta decisión está basada, por un lado, en la idea de reducir el impacto ambiental de la obra, potenciando la utilización y materiales a km 0, y por el otro, en búsqueda de diálogo entre la arquitectura y el entorno.



GAVIONES DE PIEDRA

MUROS DE GAVIONES DE PIEDRA





Gavion con piedra caliza













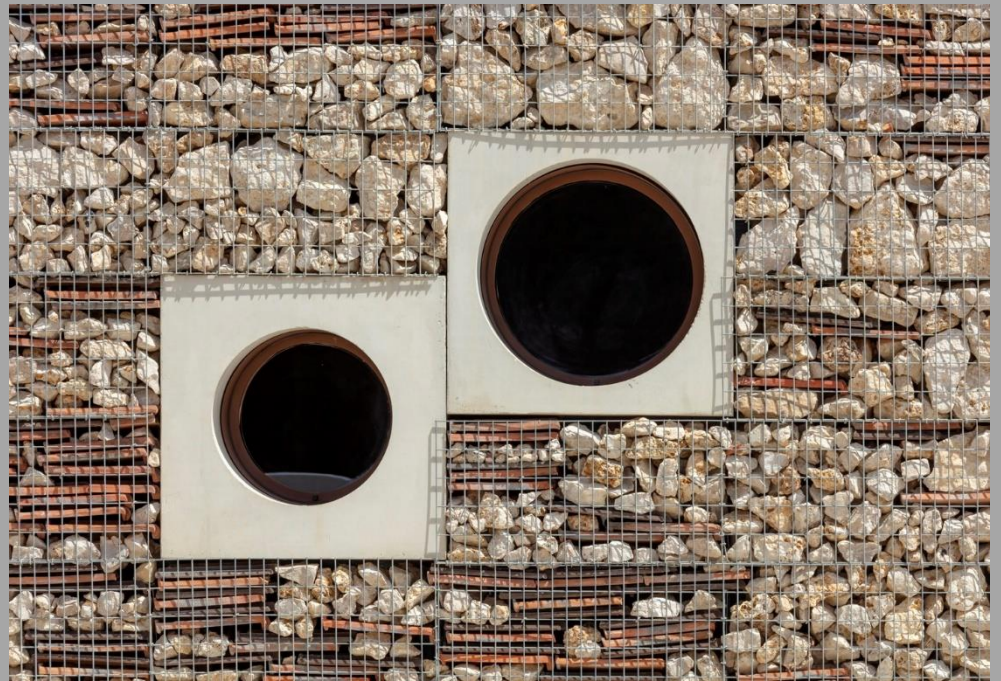






CHESSY CULTURAL CENTER
BRIE, FRANCE
OPUS 5 ARCHITECTES





PROF. TITULAR **ESP.ARQ. JUAN CARLOS ALÉ**