

ALGUNOS EJEMPLOS

ITALIA

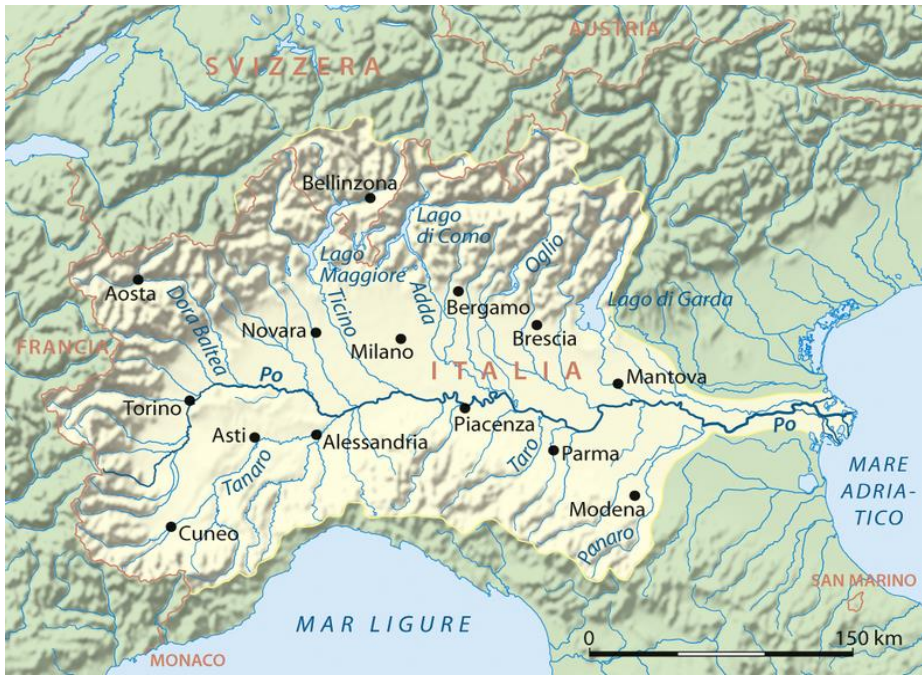
La idea conceptual fue hacer un
conjunto de viviendas en la
pianura padana
(planicie de Padua),
que pareciera un BORGHETTO

CONCEPTO: UN BORGHETTO....



BORGHETTO, QUE SIGNIFICA, ASENTAMIENTO FORTIFICADO, CERCANO AL RÍO.

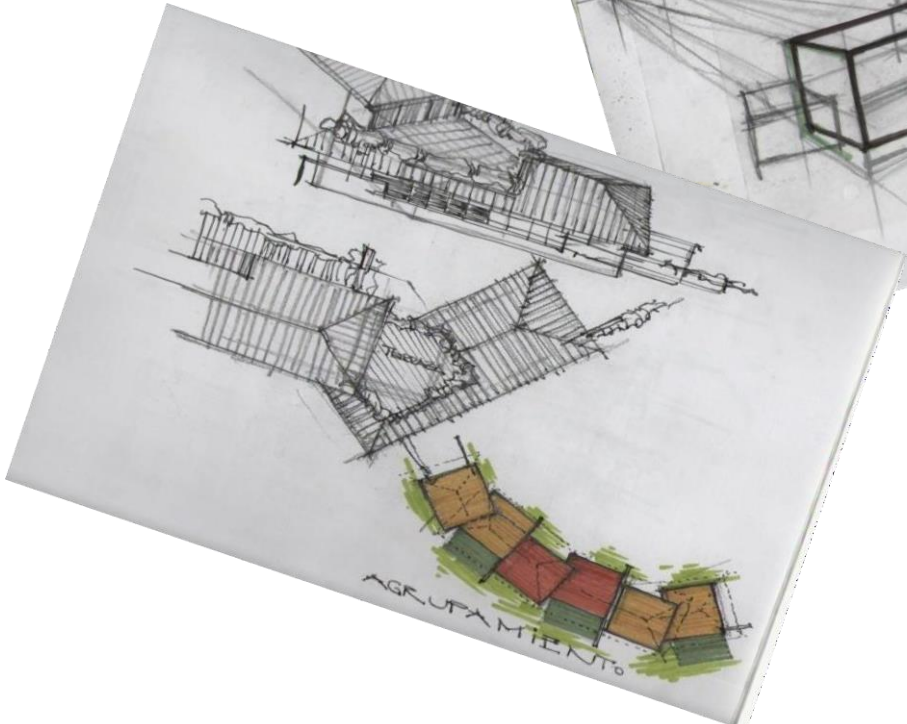
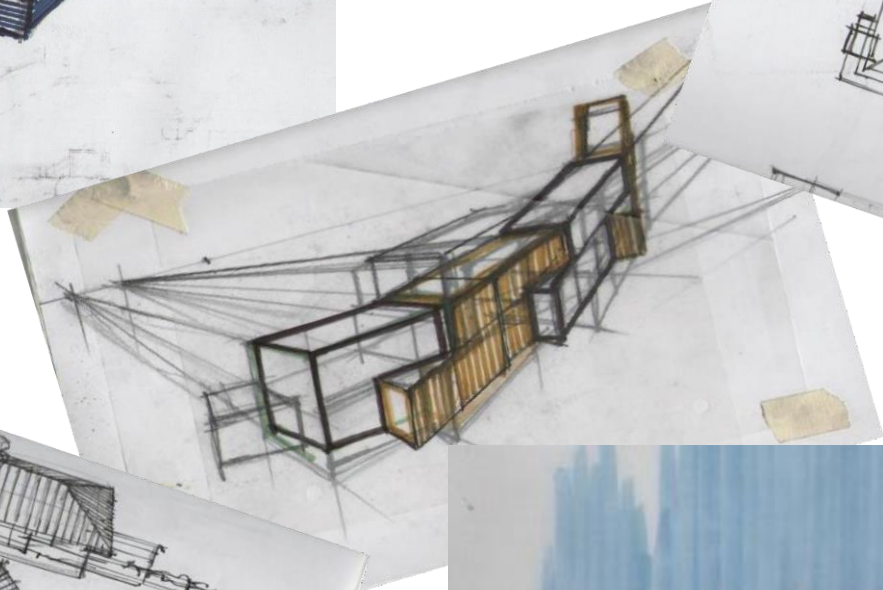
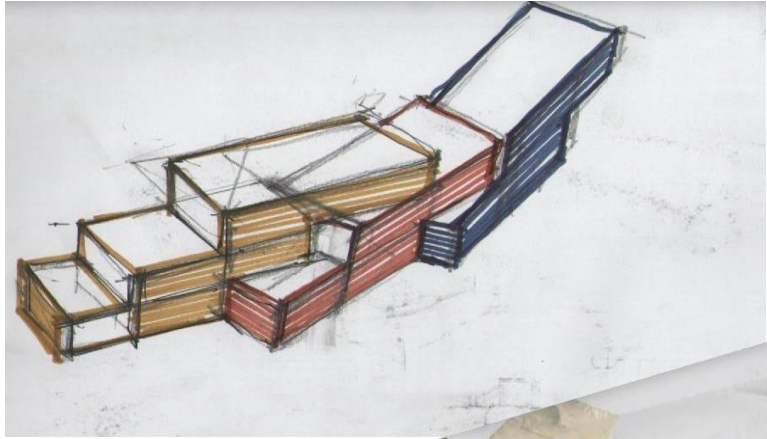






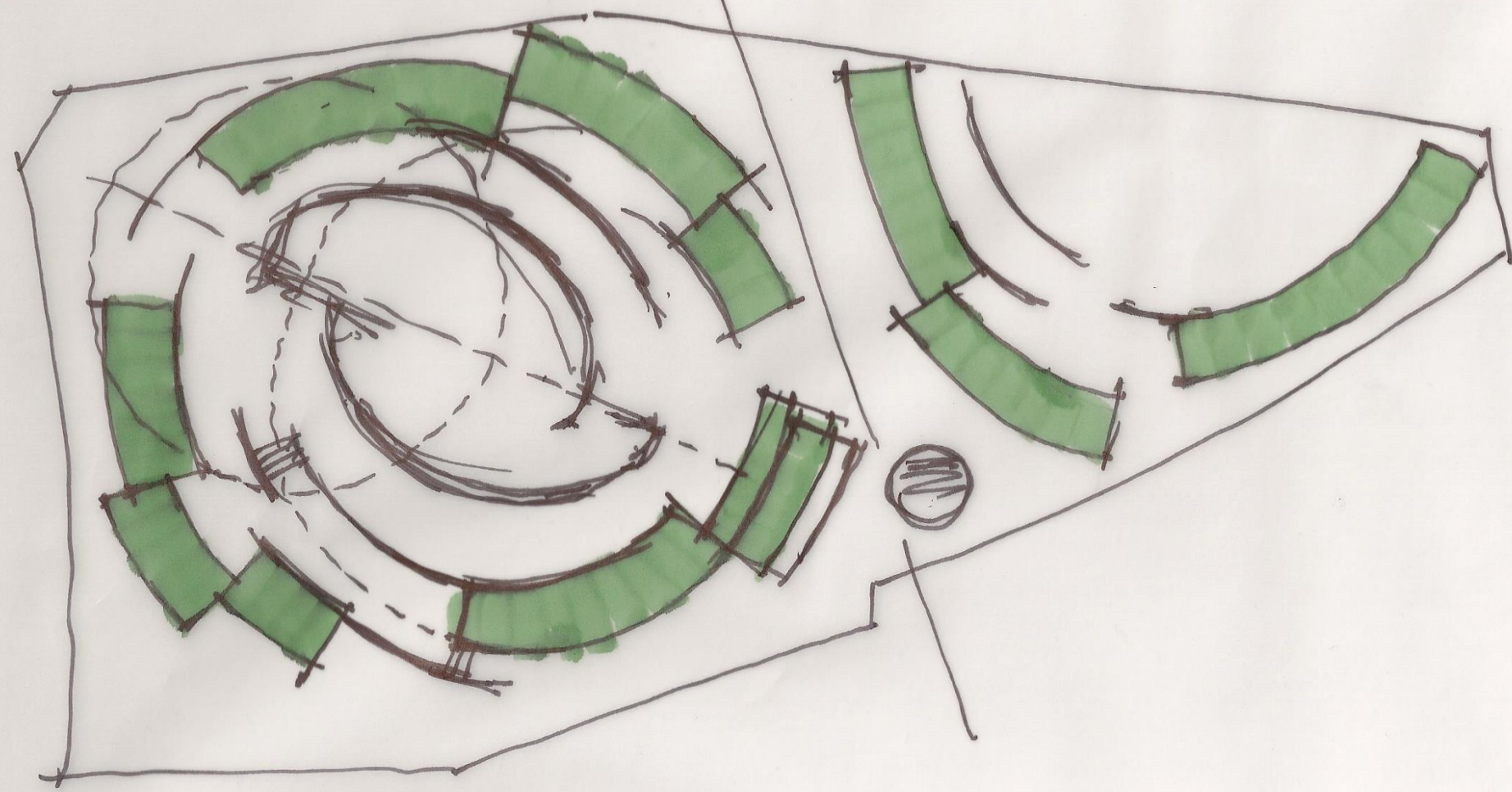
GOLF CLUB DI JESOLO

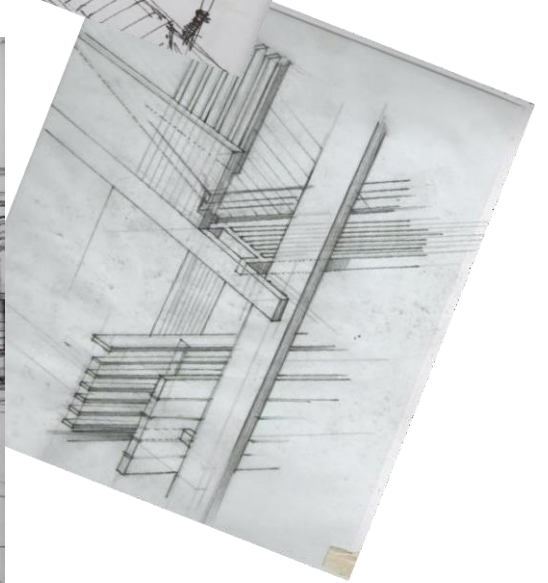
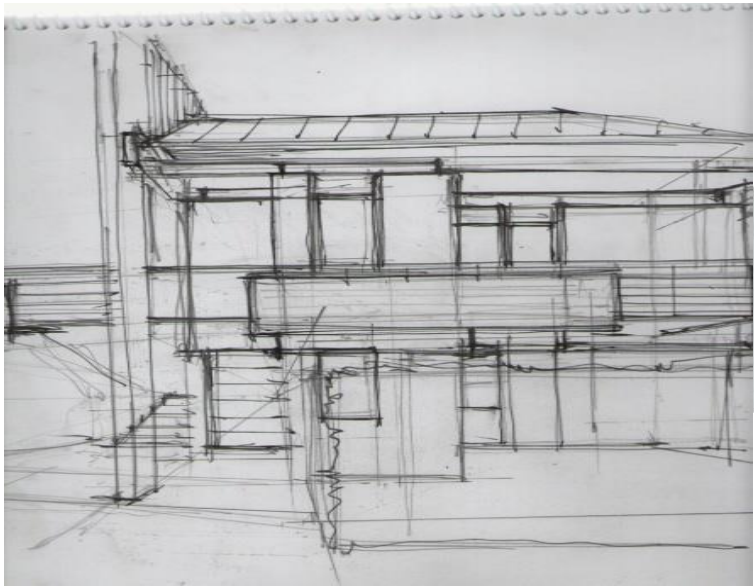
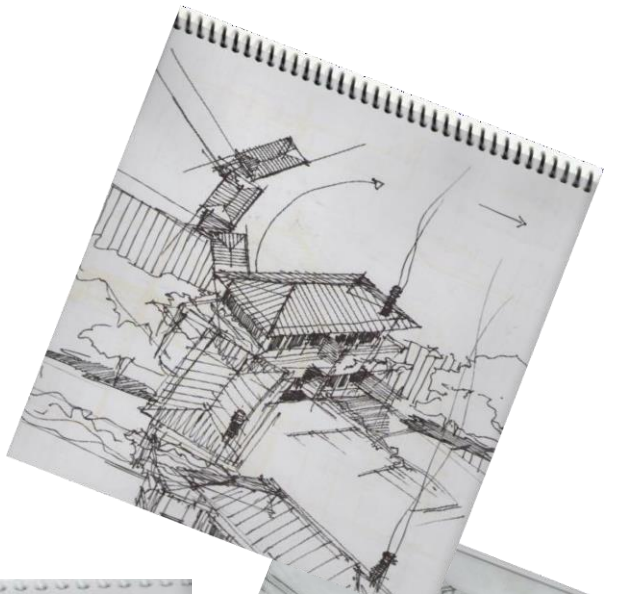
IDEA

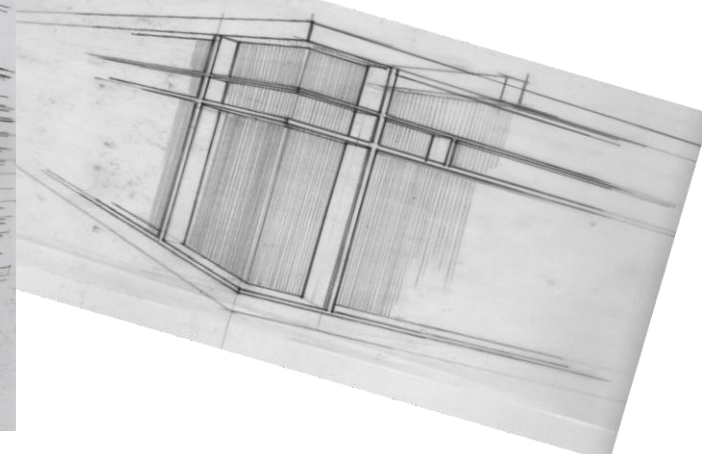
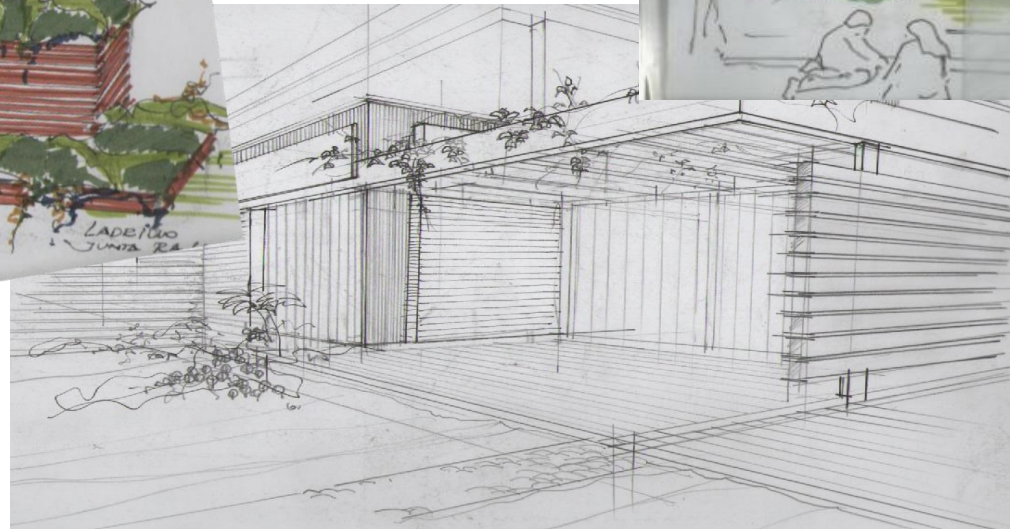
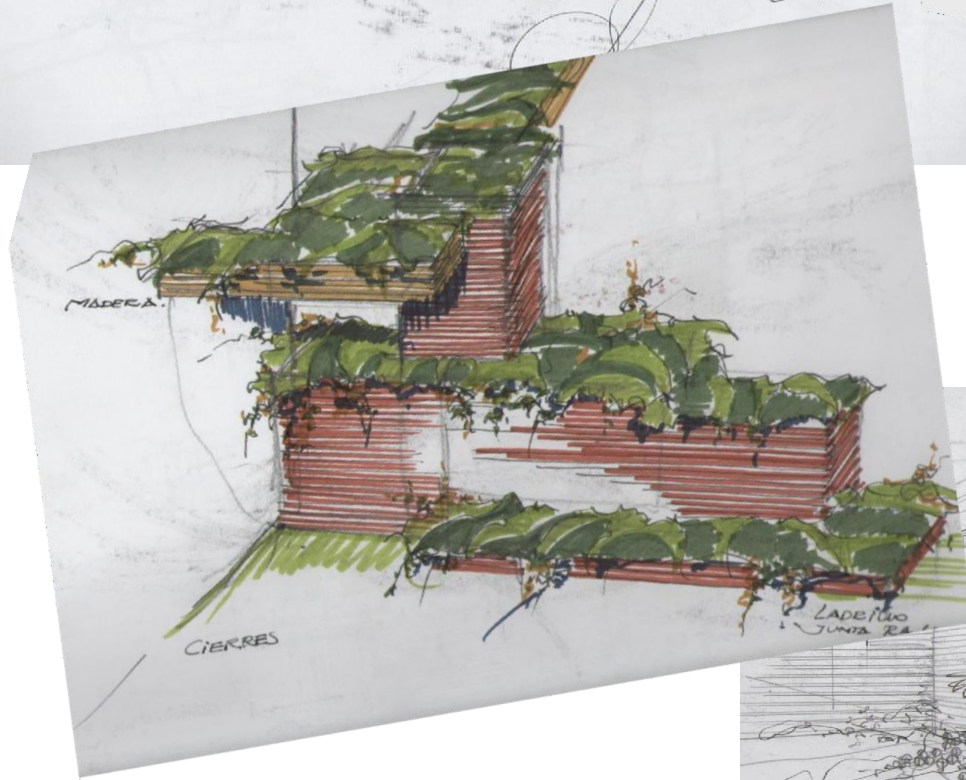
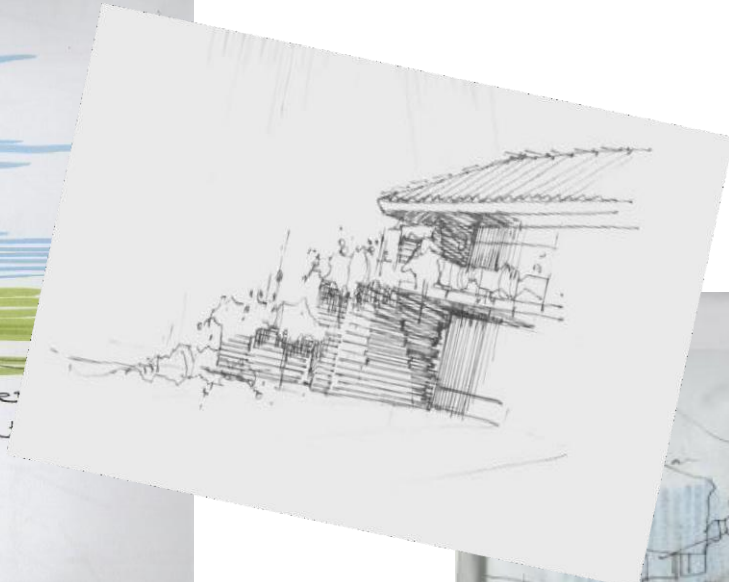


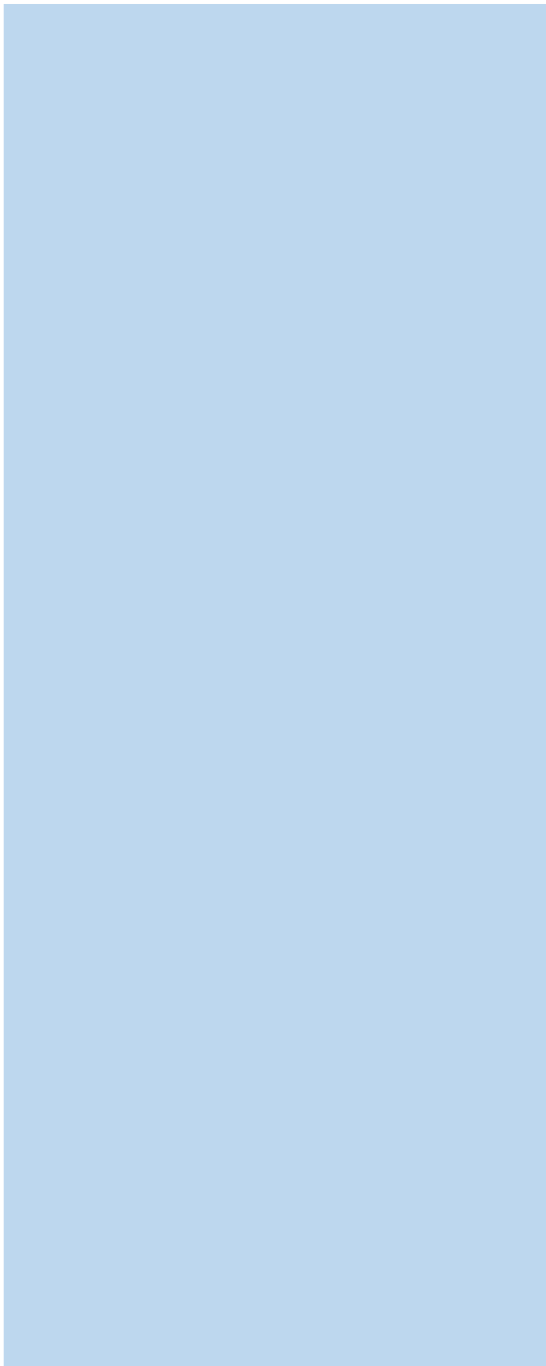
19500 m²

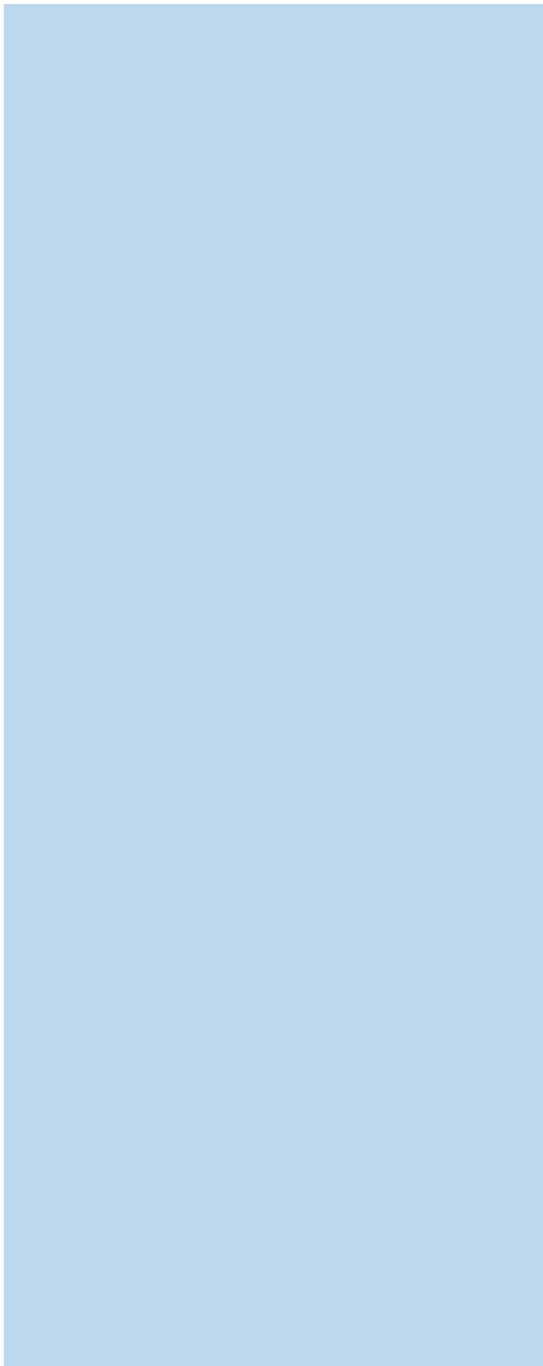
6000 m²

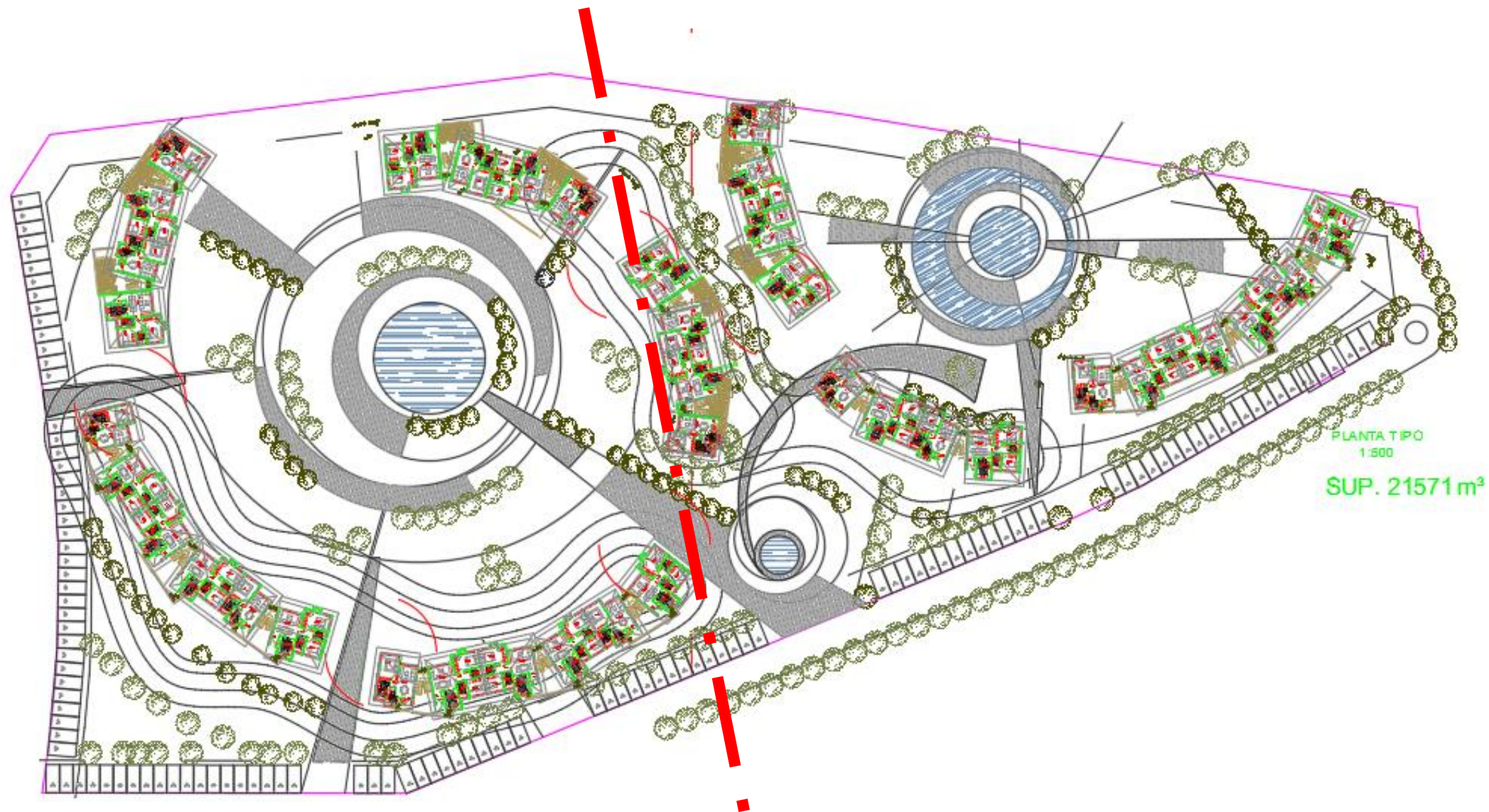










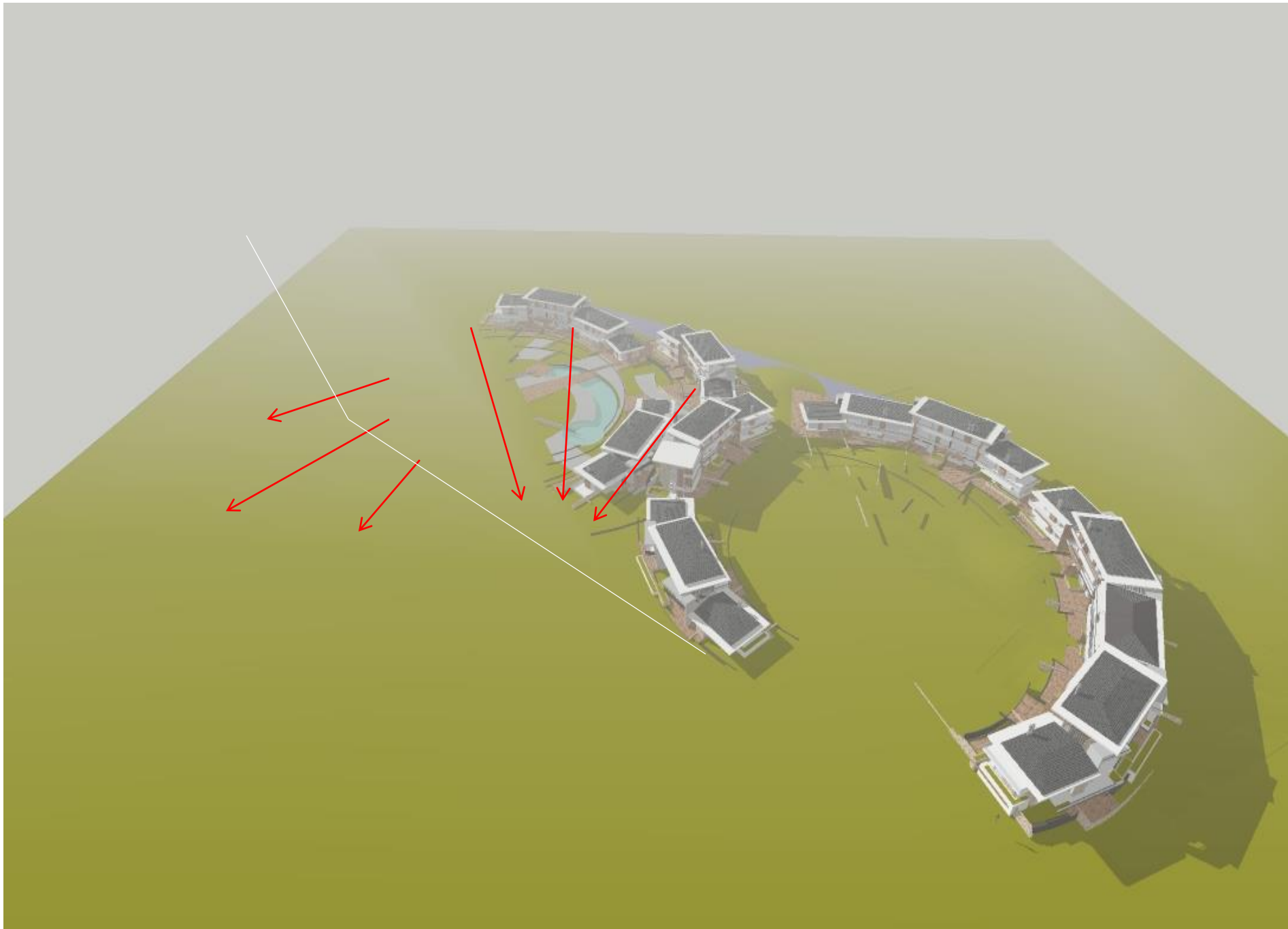
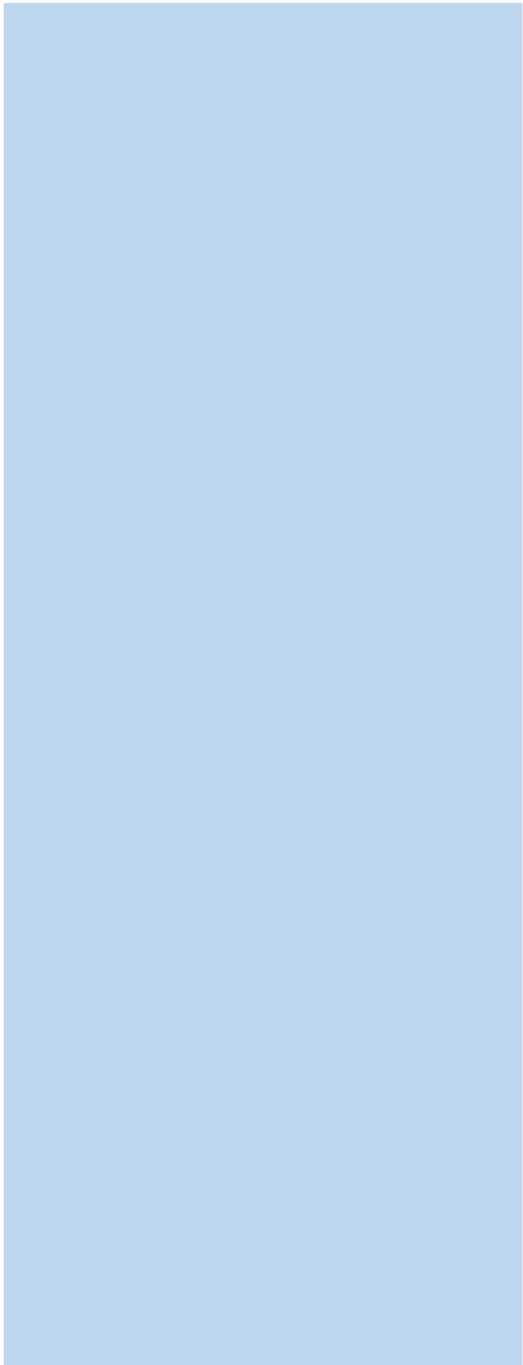


PLANTA TIPO
1:500

SUP. 21571 m²

Il Blocco "A" essere il punto di vista della
principale camere , verso il lato convesso.
Diverse da quelle di altri edifici.

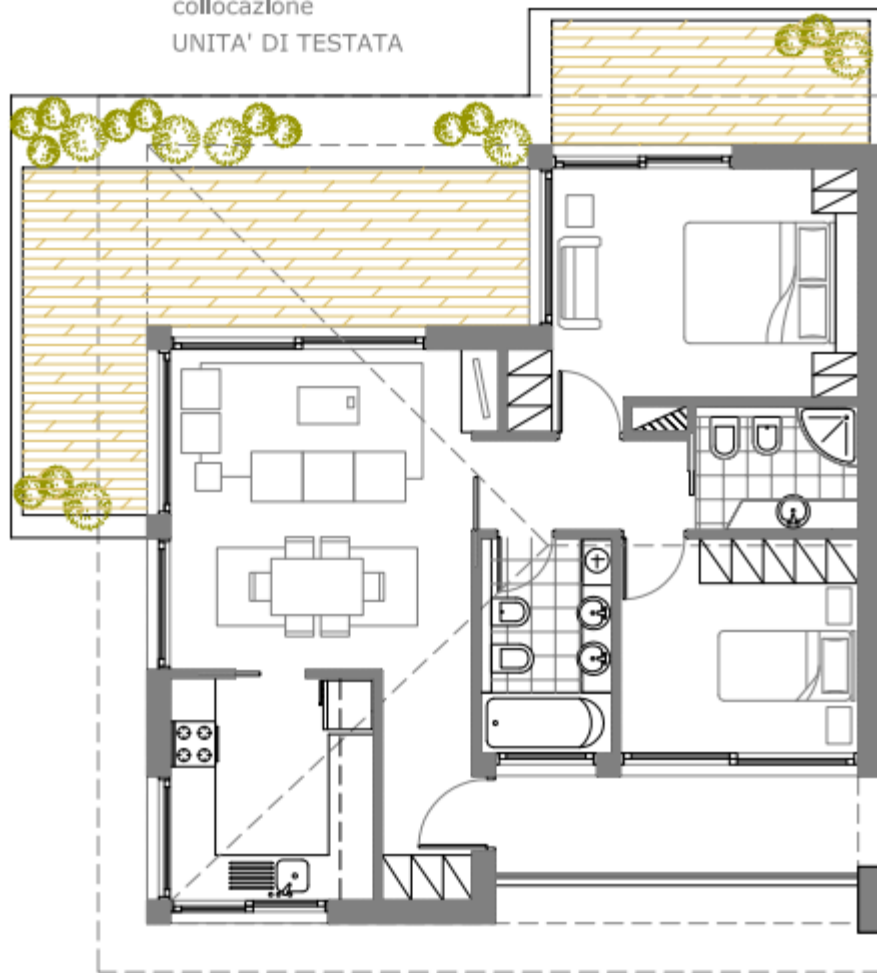




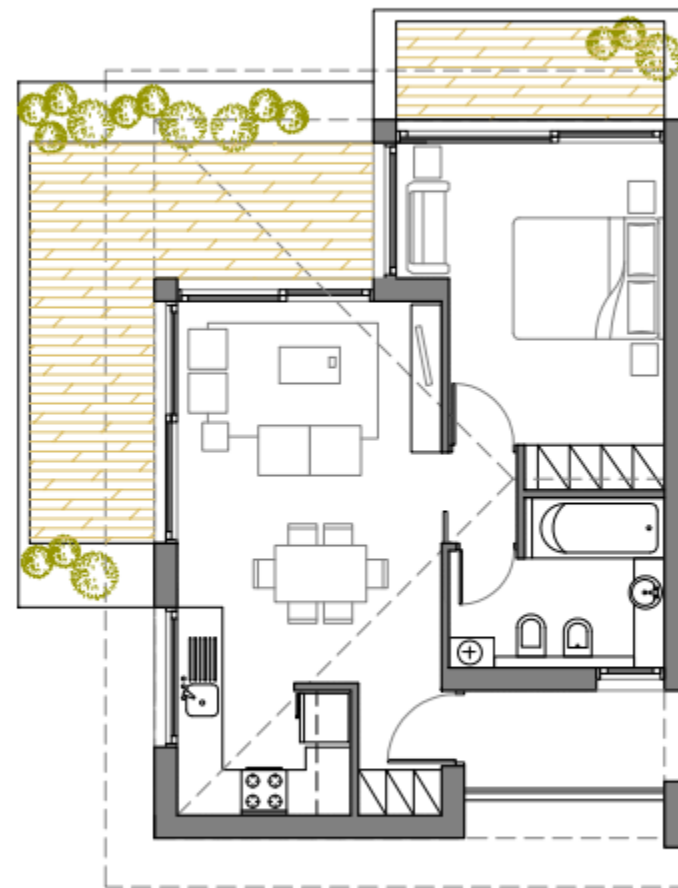


AGGIORNATTO IL
24/7/09
PIANO TERRA

Terrazzi variabili alla
collocazione
UNITA' DI TESTATA



Terrazzi variabili alla
collocazione
UNITA' DI TESTATA

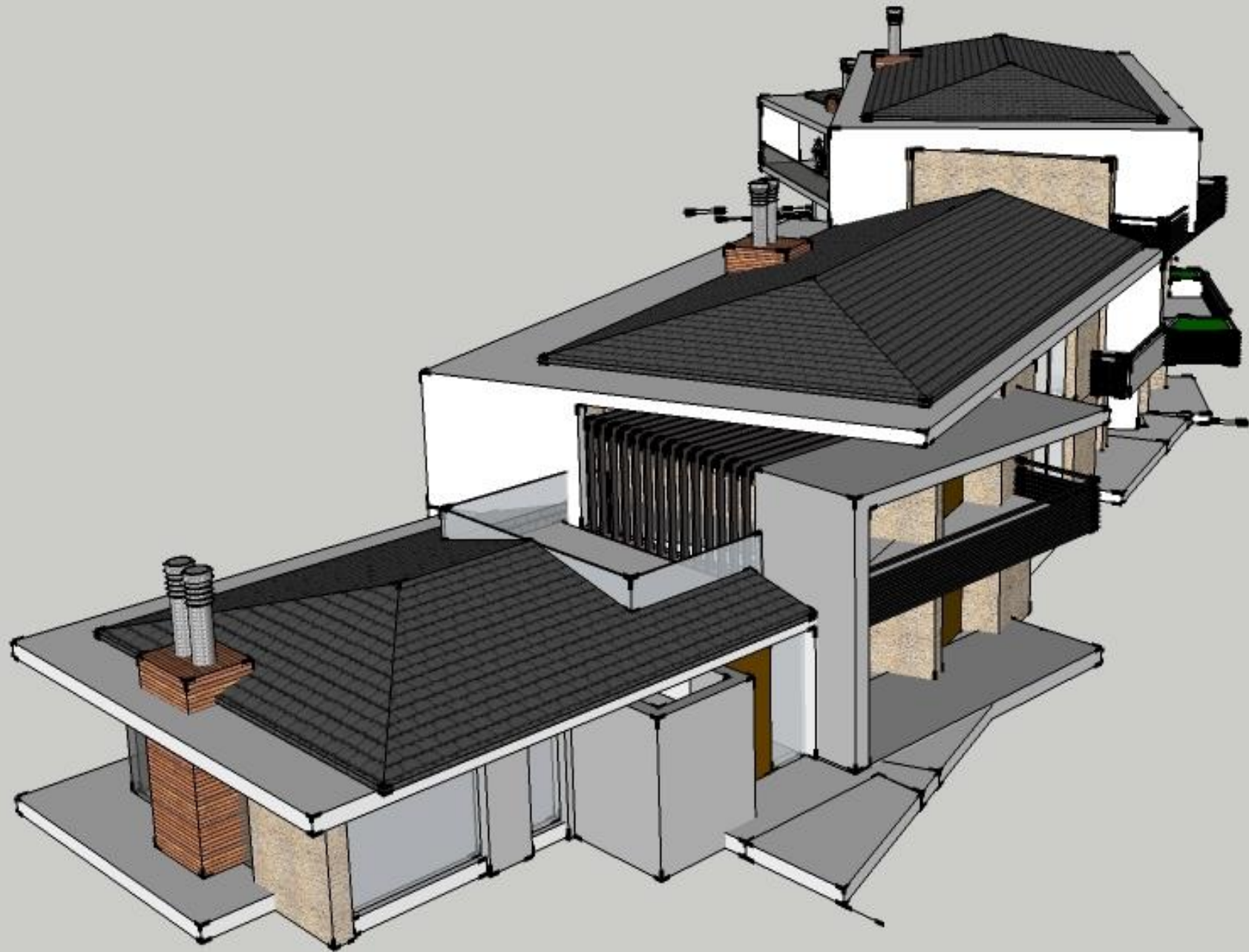


1:100









GOLF RESIDENCES- JESOLO-PADUA-ITALIA
PODINI HOLDING-HOBAC HOLDING
ANTEPROYECTO Y PROYECTO DE MÁXIMA
RESIDENZA PER GLI OSPITI
COMUNE DI JESOLO (VE) JESOLO LIDO
29 DEPARTAMENTOS
COCHERAS EN SUBSUELO

Sup.:3.700 m2

















IMMAGINI
RESIDENZA PER GLI OSPITI
JESOLO



IMMAGINI
RESIDENZA PER GLI OSPITI
JESOLO



GOLF CLUB DI JESOLO RESIDENCE



CORSEGA

En este caso en ANSE DE CANELLE
SOLENZARA, CORSEGA, un terreno
muy difícil, la pendiente de
espalda al mar, y sólo existían vista
hacia la playa de CANELLE,
sólo en forma lateral.

Se nos pidió hacer un conjunto
tipo resort de baja densidad, con
un área recreativa.





VEGETACIÓN DEL LUGAR



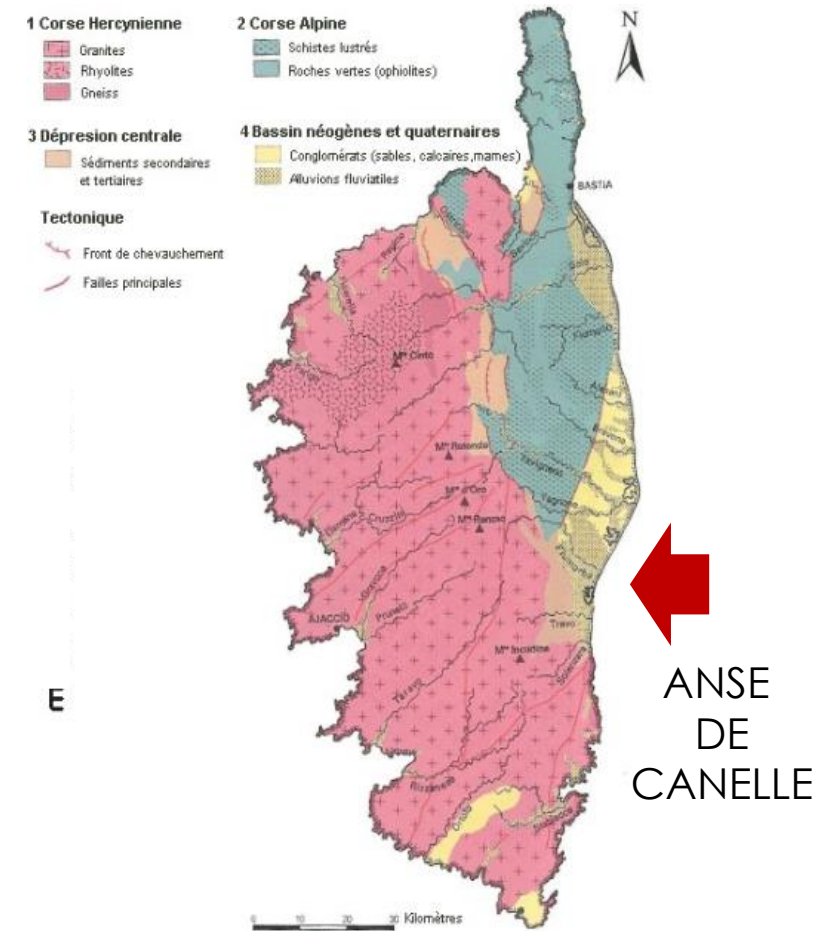


GEO-MOFOLOGÍA DEL LUGAR



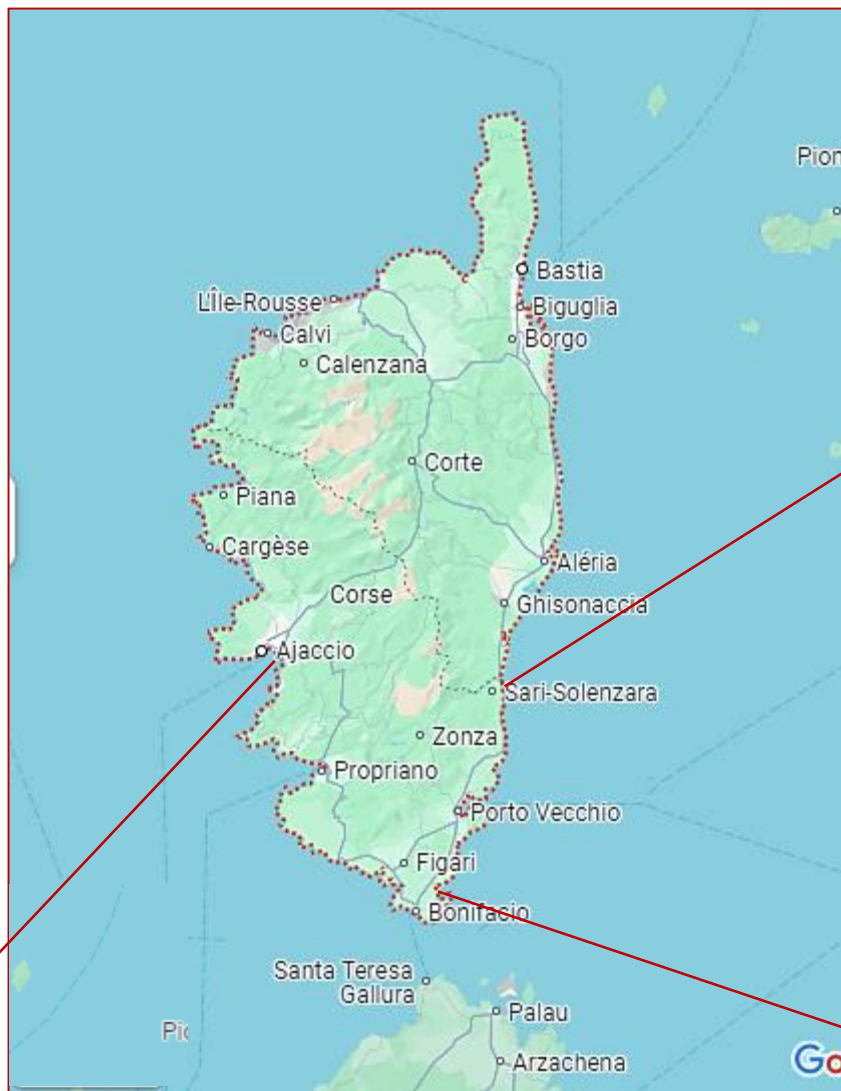
ZONA
CALIZA

ZONA
ARENISCA



POBLACIONES MÁS REPRESENTATIVAS DE LA ISLA

AJACCIO



SOLENSARA



BONIFACIO



BONIFACIO







LA PIEDRA CALIZA



LA POBLACIÓN DE SOLENSARA



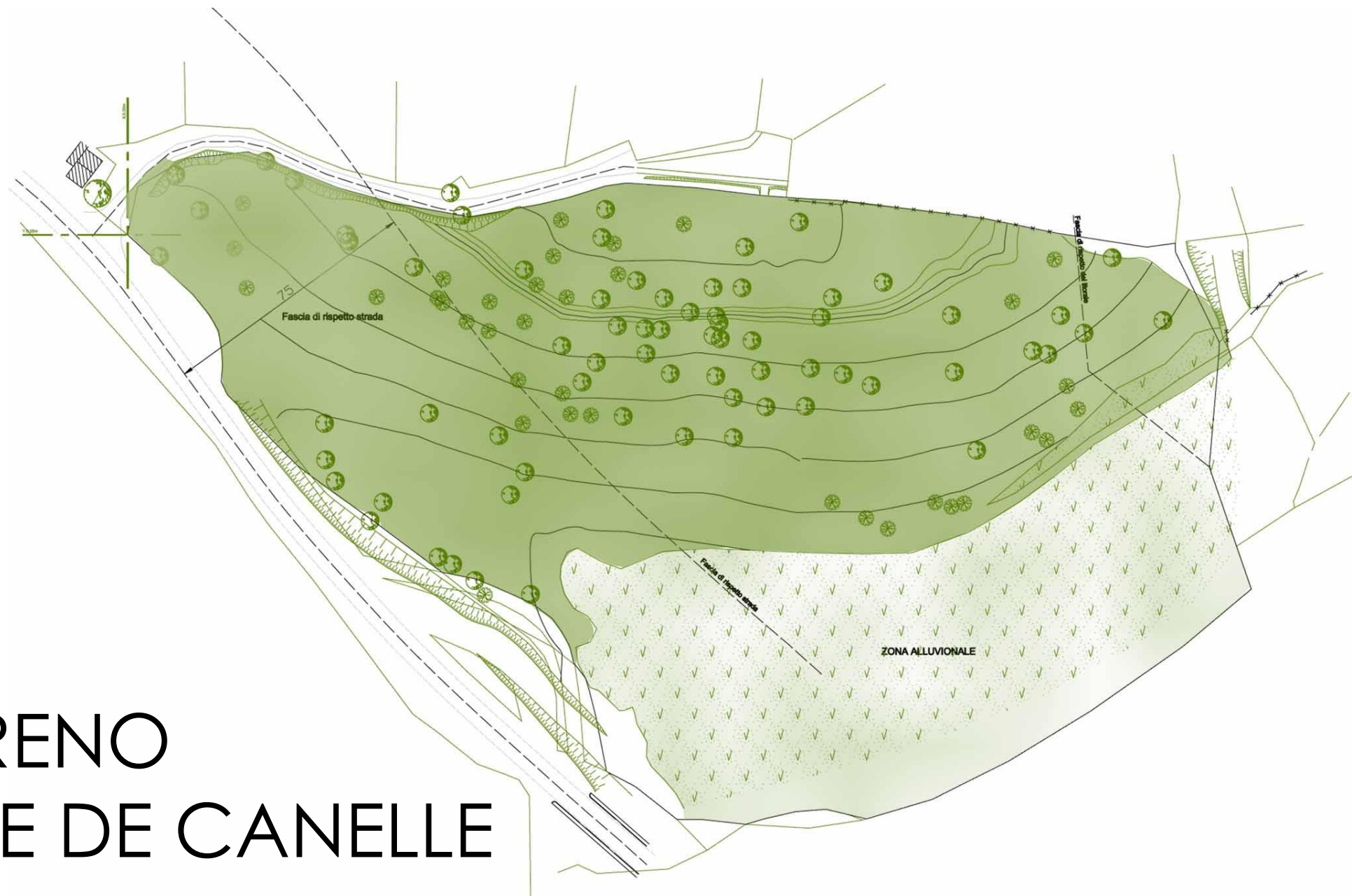


ARQUITECTURA DEL LUGAR

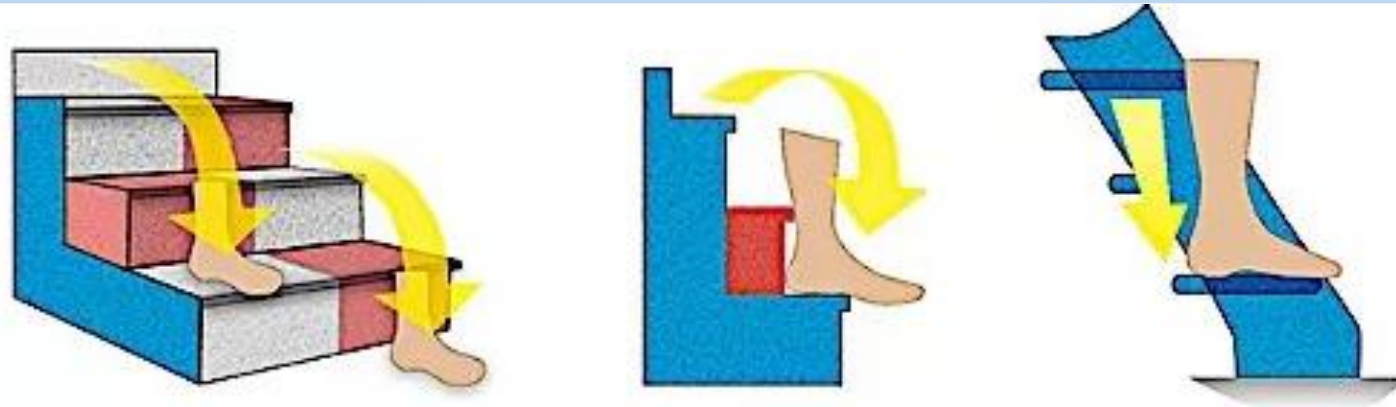


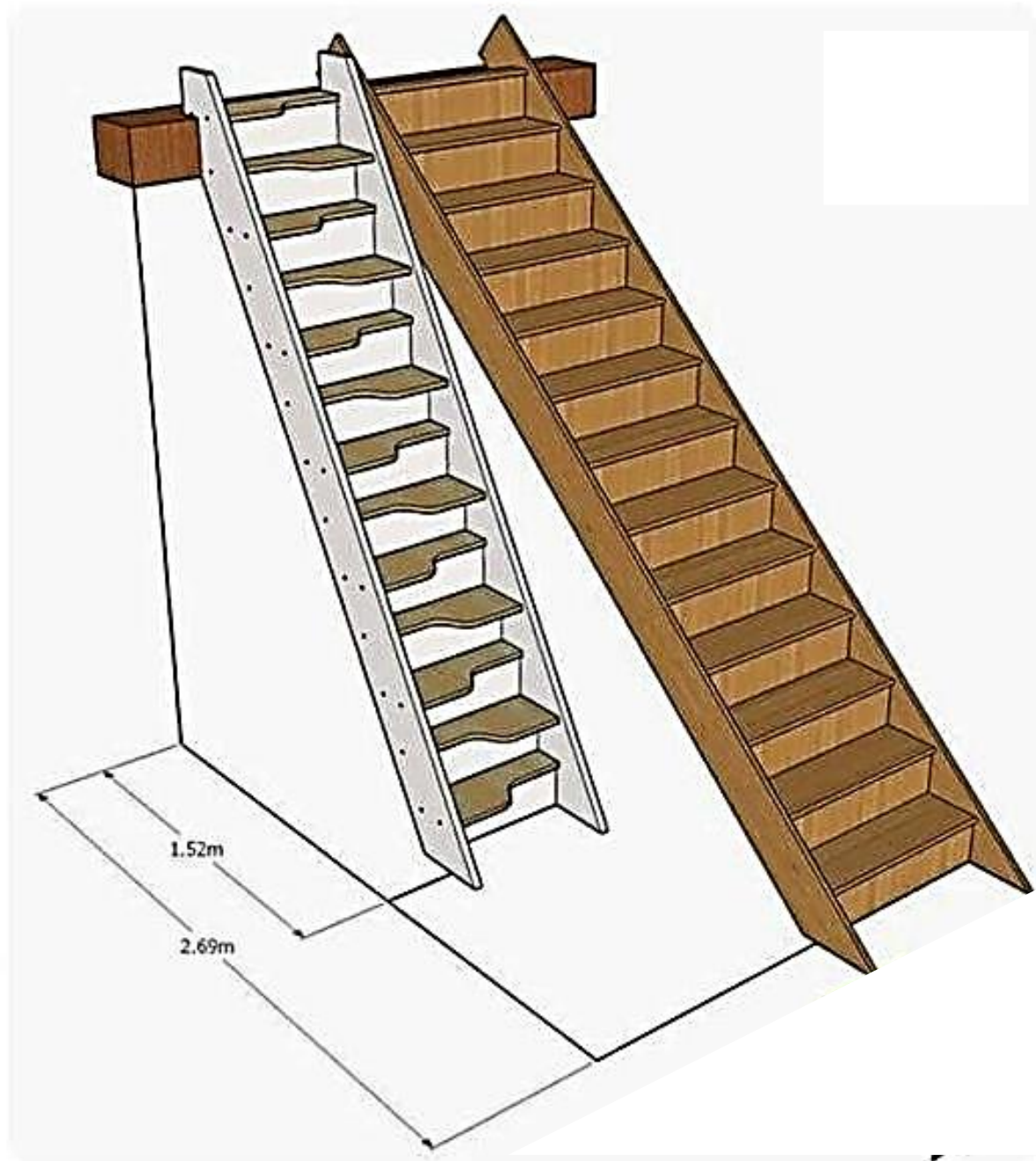


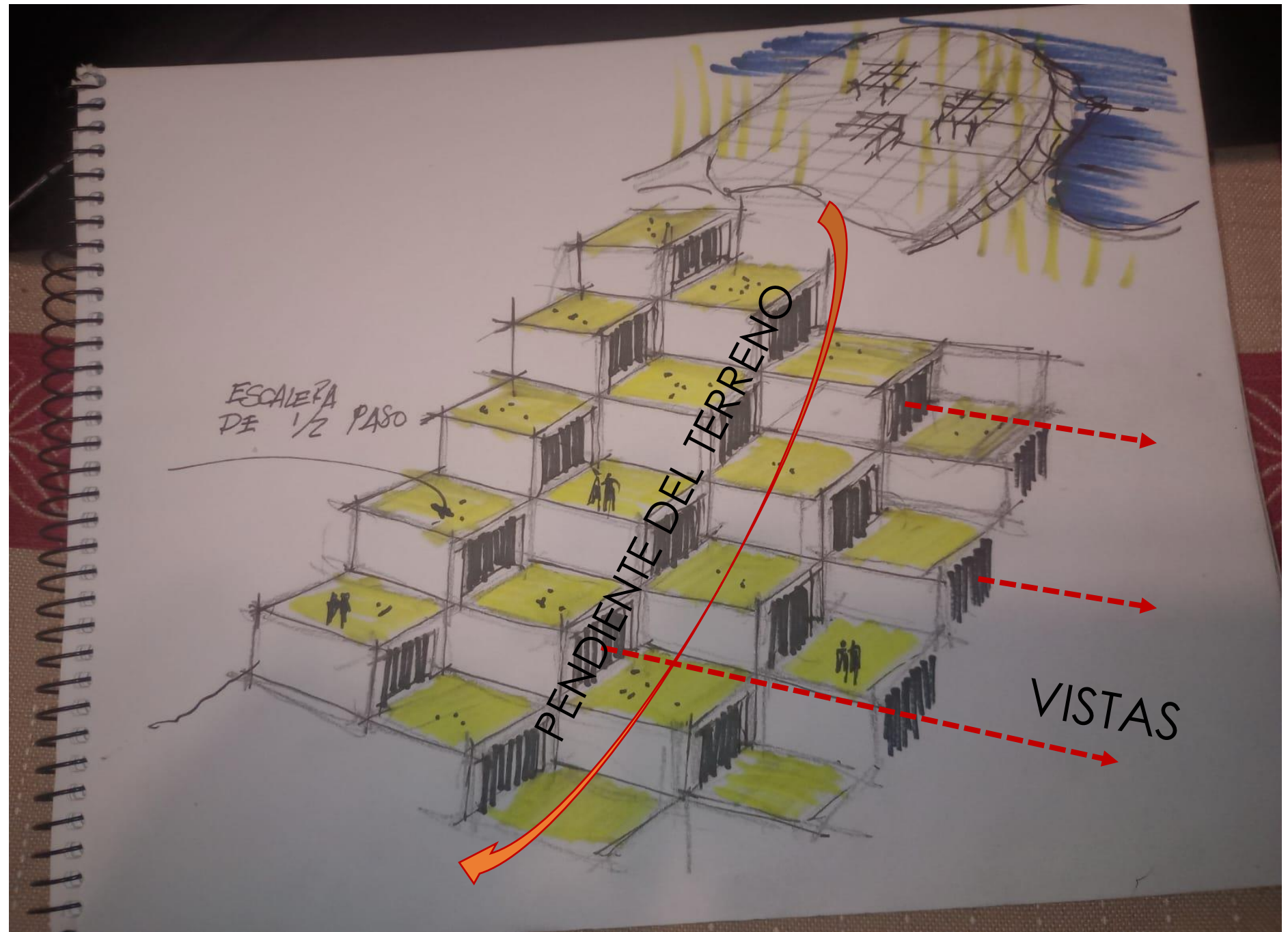
TERRENO ANSE DE CANELLE

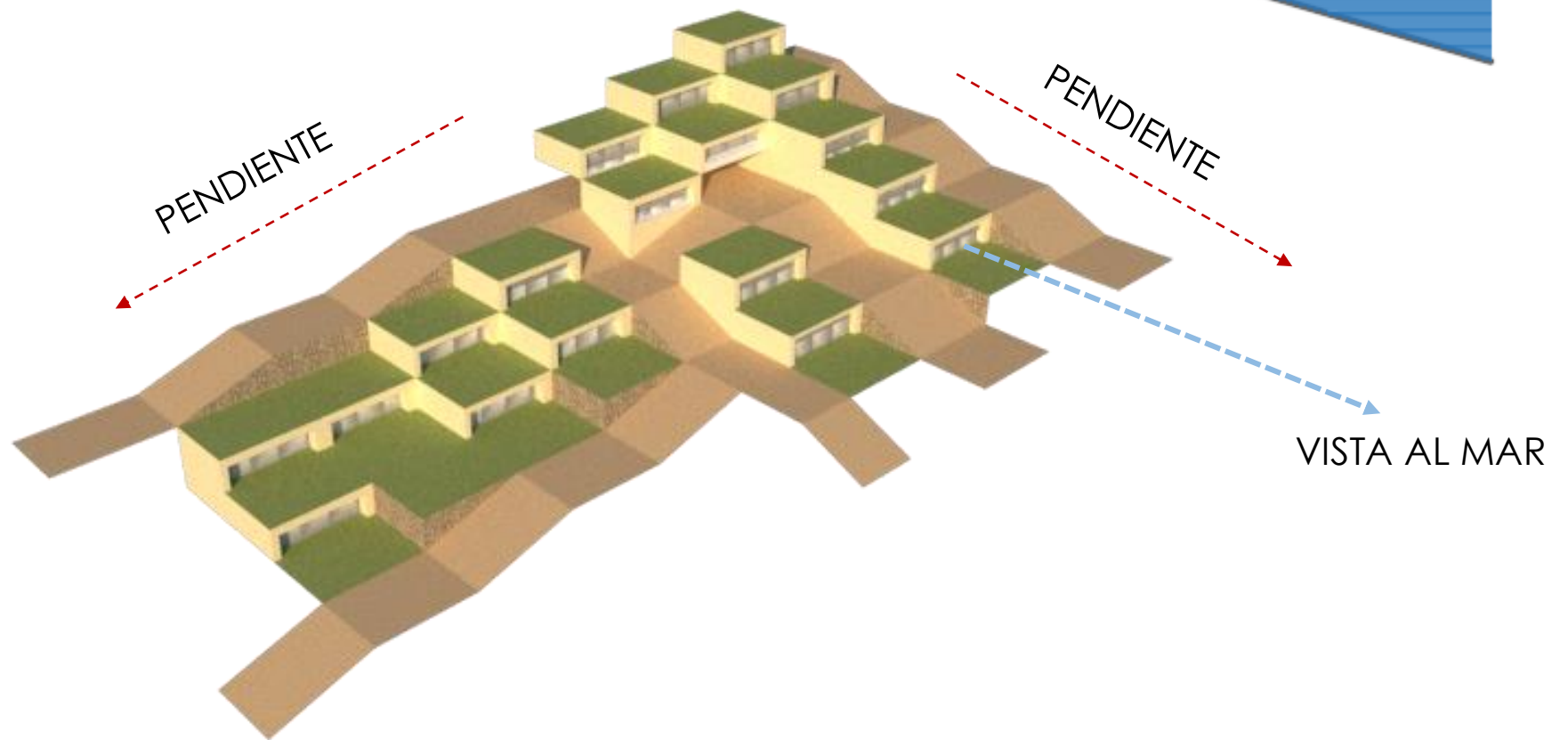
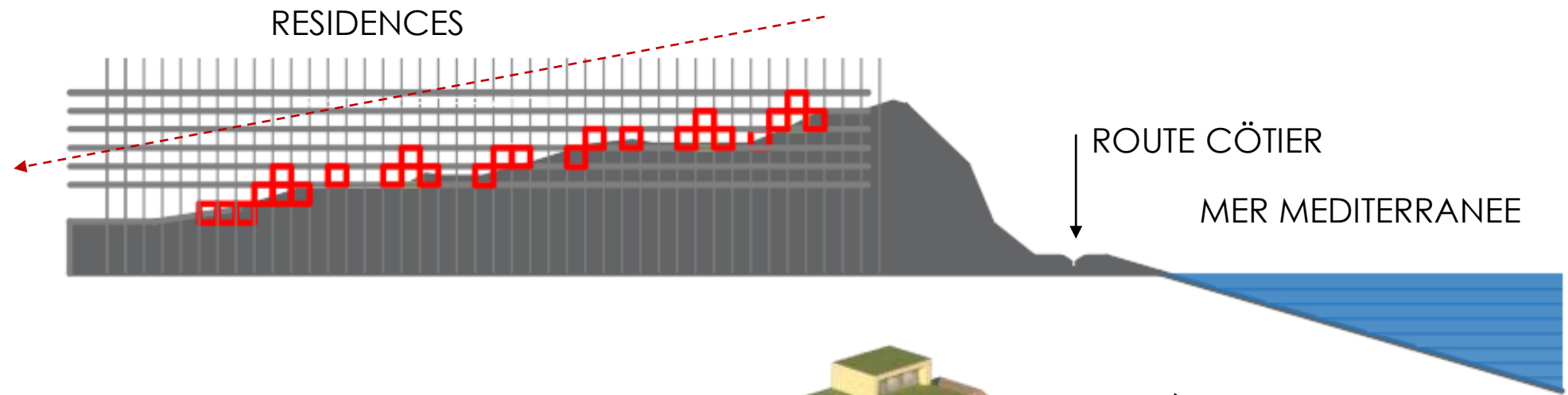


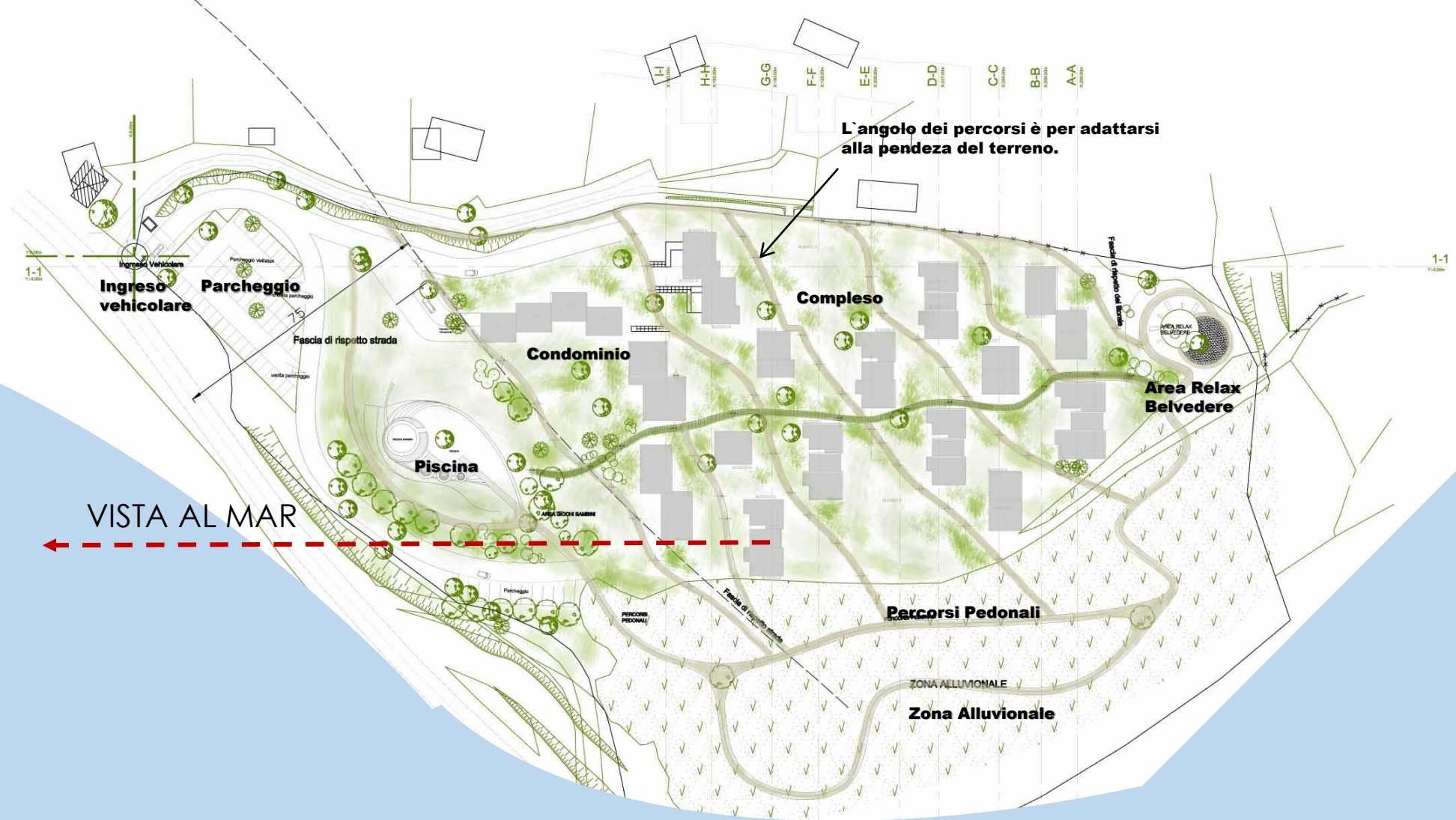
Aquí la idea fue de tipo geométrica, materializar un conjunto habitacional escalonado, como una escalera de medio paso.



















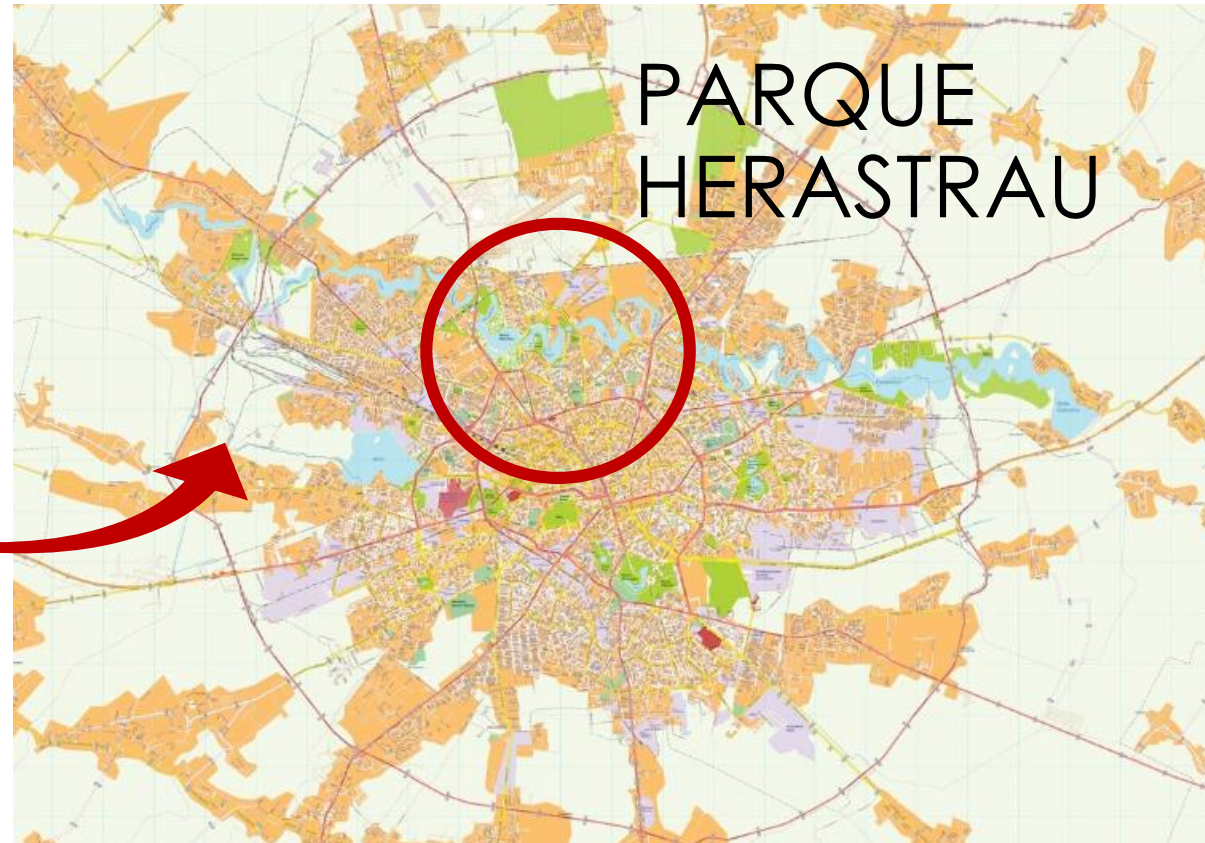






RUMANIA

Un complejo habitacional de alta densidad, en BUCAREST, en un terreno frente al PARQUE HERASTRAU, uno de los lugares verdes más importantes de la ciudad.



PARQUE HERASTRAU - BUCAREST





El lugar nos llevó a investigar sobre la arquitectura de BUCAREST, sobre su historia, sobre lo que significaba el PARQUE HERASTRAU para sus habitantes.

Y así surgieron dos ideas fuertes

1 – EL USO DE LA MADERA



ARQUITECTURA TRADICIONAL

DENTRO DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL O PATRIMONIAL RUMANA, LA QUE MÁS LOS IDENTIFICA, Y ÁS SE HA DIFUNDIDO COMO LA TÍPICA DEL LUGAR ES LA DENMINADA ARQUITECTURA DE LA REGIÓN DE MARAMURES.

Las famosas construcciones de madera dieron fama a Maramureș, en el país y en el extranjero, haciéndola conocida como un lugar bendito, con gente grande y hospitalaria.

Las casas antiguas repartidas por los pueblos forman parte del patrimonio dejado por los antepasados, un claro testimonio de la comunión con la naturaleza y la belleza de estas llanuras.

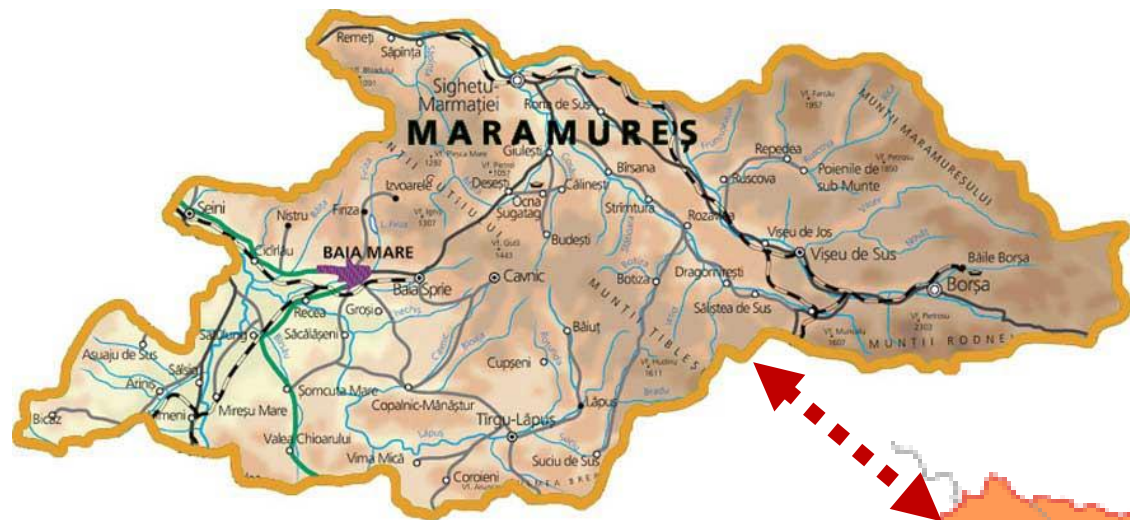
Una tradición muy rica y continua es la base de la arquitectura popular en el área etnográfica de Maramureș.

Las famosas construcciones de madera dieron fama a Maramureș, haciéndola conocida como un lugar bendito, con gente hogareña y maravillosa.

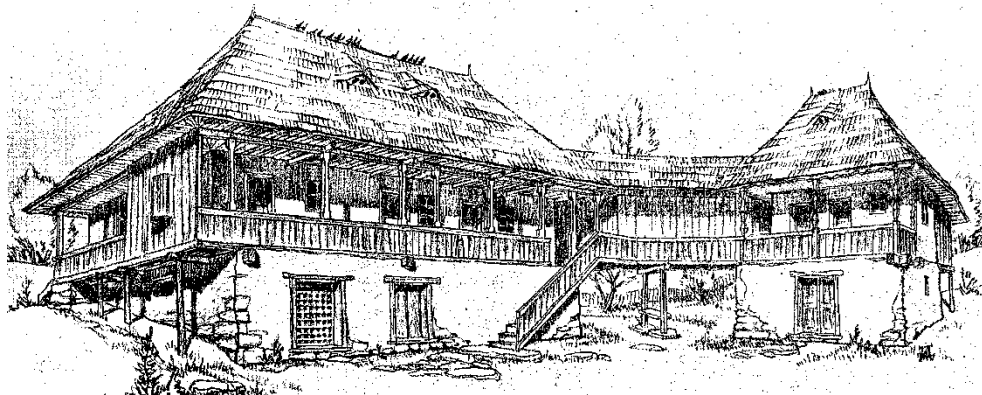
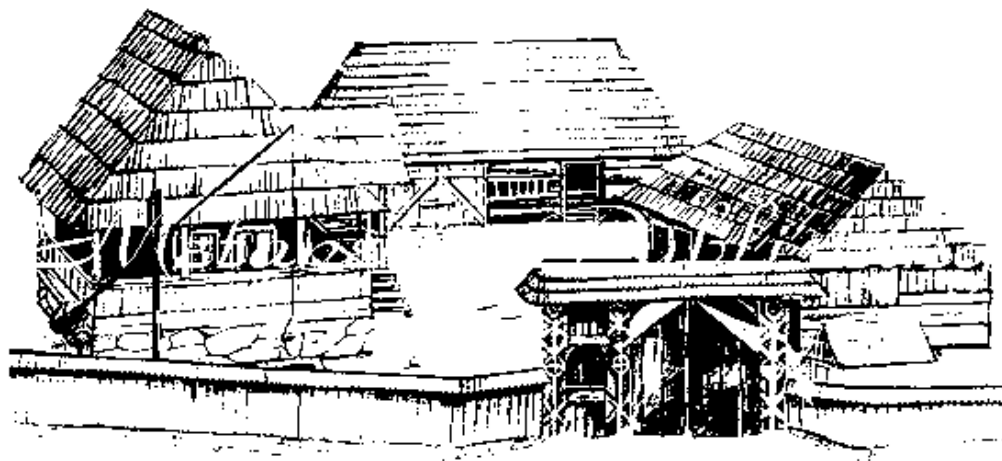
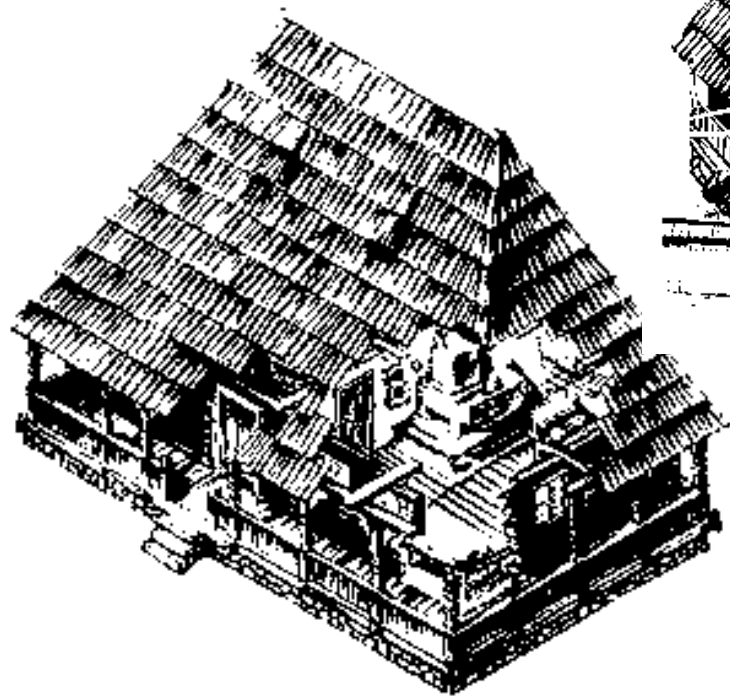
Maramureș es una de las arquitecturas populares más bellas y originales de Europa.

La originalidad de la arquitectura campesina y la artesanía de la construcción en madera o tierra han sido desarrolladas y amplificadas a lo largo de los años por los artesanos de estas tierras. La arquitectura de Maramureș, una de las más bellas del sudeste de Europa, dejó su huella en todo el arte tradicional de la zona.

Ya se trate de telas, cerámicas, iglesias de madera o pinturas naif, los motivos decorativos que se encuentran en los pilares de las casas o en sus ventanas se encuentran inevitablemente en todo el arte del país de Maramureș. **Estos motivos fueron y siguen siendo durante siglos verdaderos símbolos del mundo tradicional.**

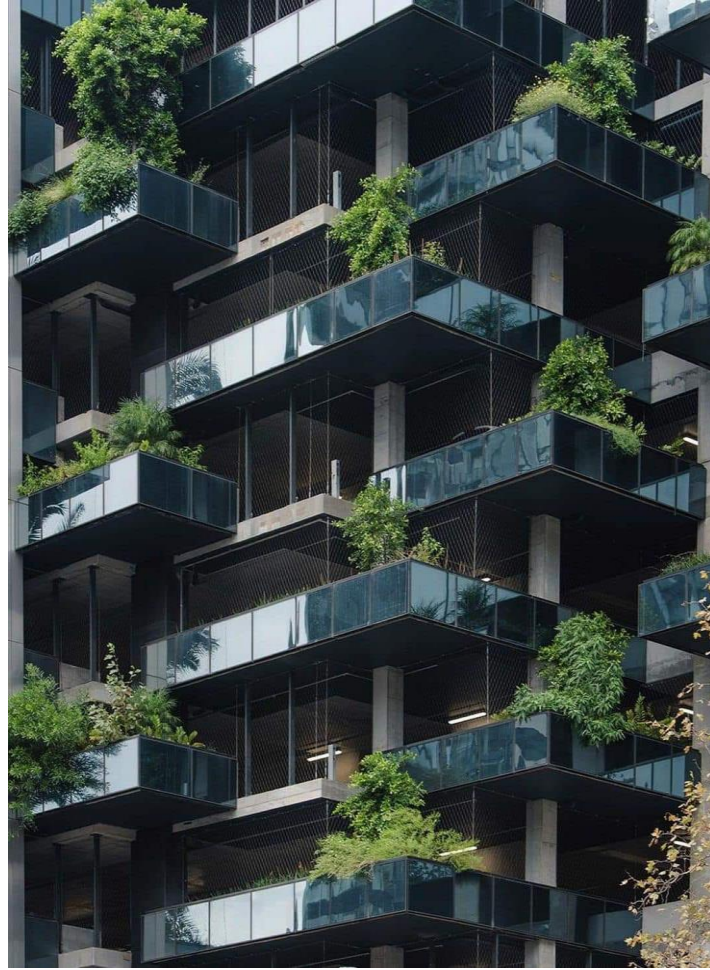


BUCAREST





2 – EL USO DE MUROS Y CUBIERTAS VERDES

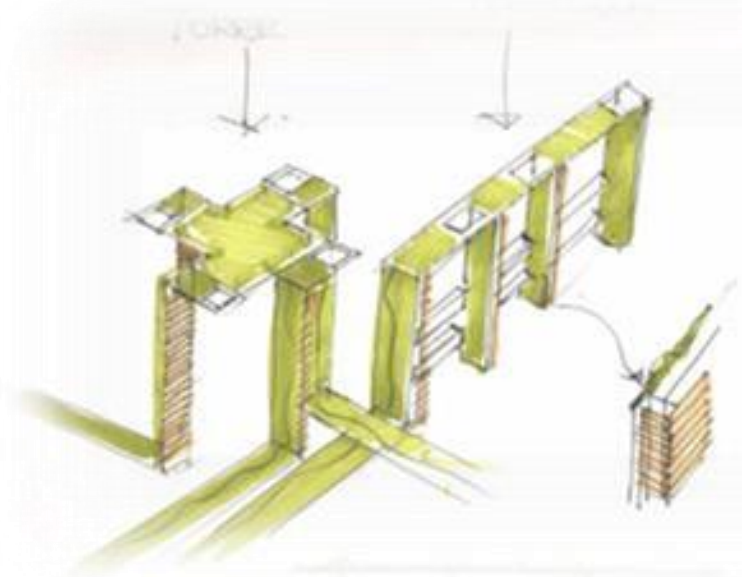






IDEA = VERDE + MADERA





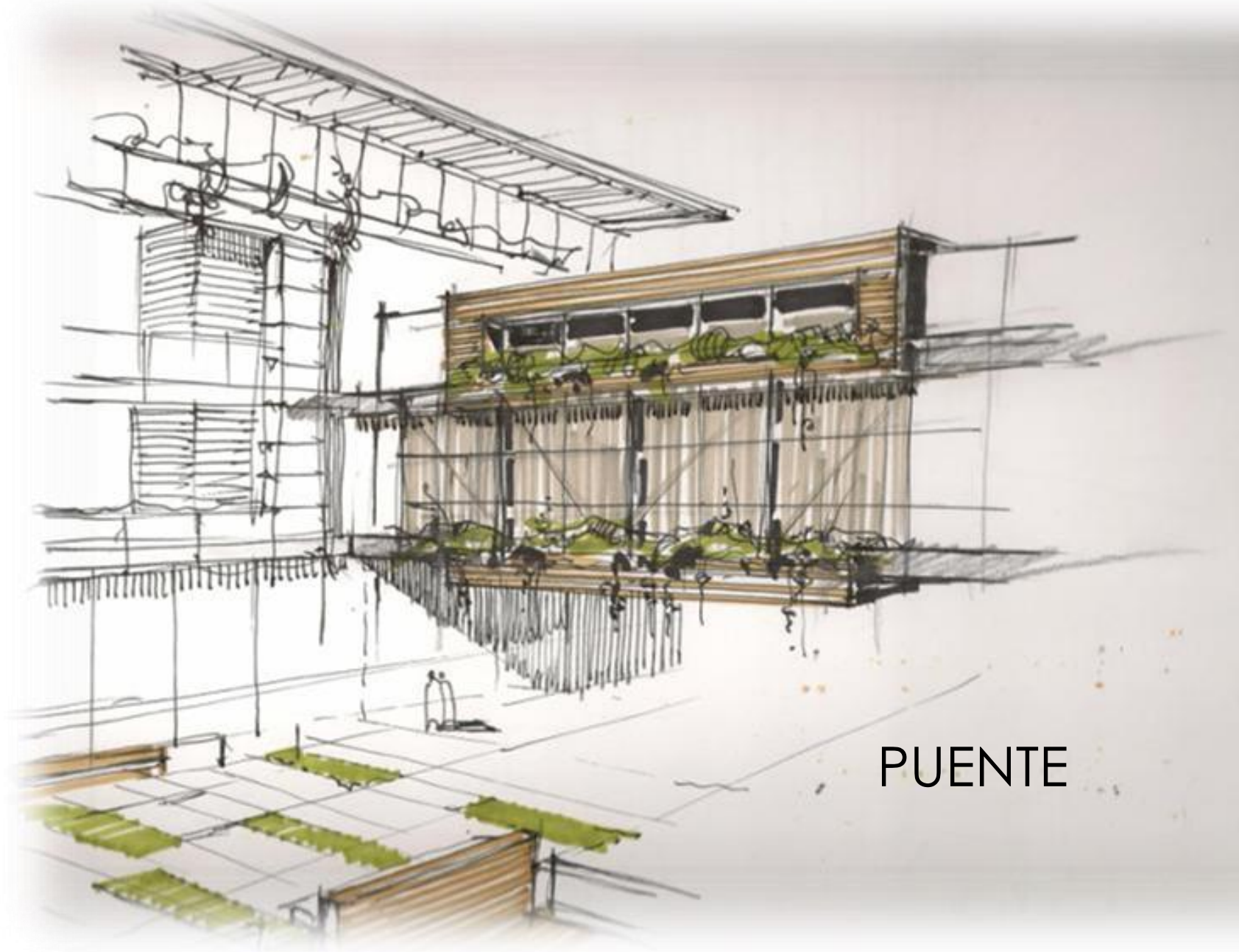


descensores.



ultima cubierta.





PUENTE













IMMAGINE

HERASTRAUS



ARGENTINA

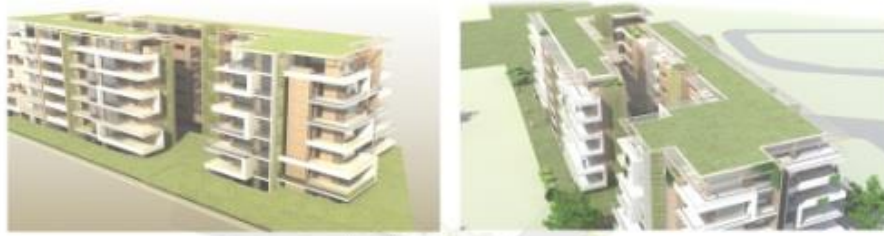


IMMAGINE

HERASTRAUS



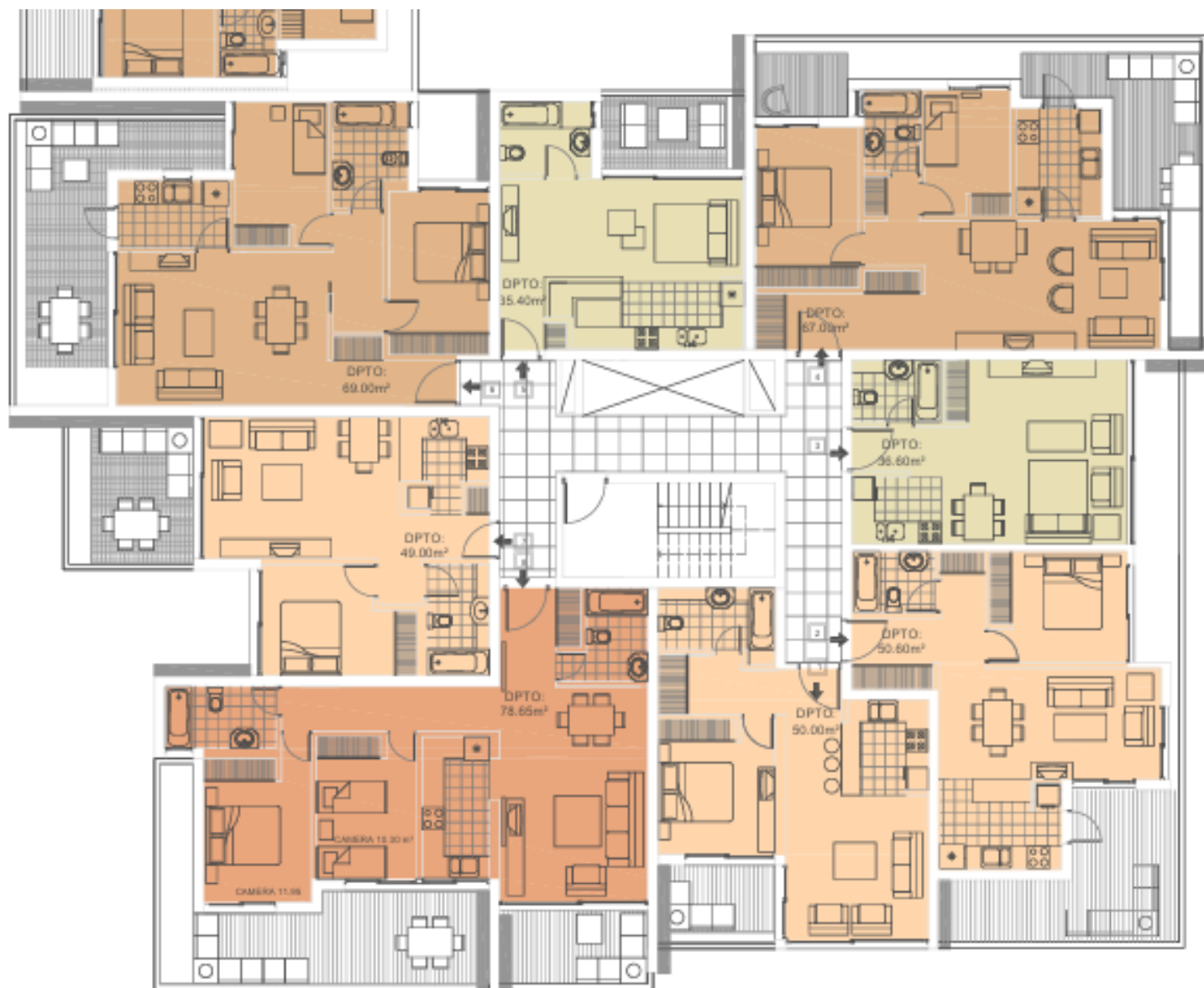
WORLD
IMAGINE



HERASTRAUS

PERCORSO VIGILI DEL FUOCO
SCALA 1:500







10DPTOS

SUP: 804.20M²

SUP BALCONI: 183.60 M²

- Sup: 70m²
- Sup: 60m²
- Sup: 50m²
- Sup: 38m²

HERA STRAUS

DETtagli BLOCCO 2 scala. 1:100



ARGENTINA

VILLA PALMARES, CENTRO COMERCIAL
PALMARES, MENDOZA, este trabajo fue
un concurso privado, del que fuimos
ganadores, y las primeras imágenes
corresponden al proyecto del concurso.

Se propuso un conjunto habitacional de
densidad media, por su proximidad al
BARRIO PRIVADO PALMARES.

Aquí la idea principal del diseño fue la de trabajar con planos verticales y horizontales, generando grandes balcones, que sean para estar, y diferenciar los planos con distintos materiales.

También buscamos un juego de distintas tipologías de balcones que dieran una variación permanente de las fachadas, rompiendo la monotonía tradicional de los conjuntos multifamiliares, de volúmenes repetitivos.

IDEA

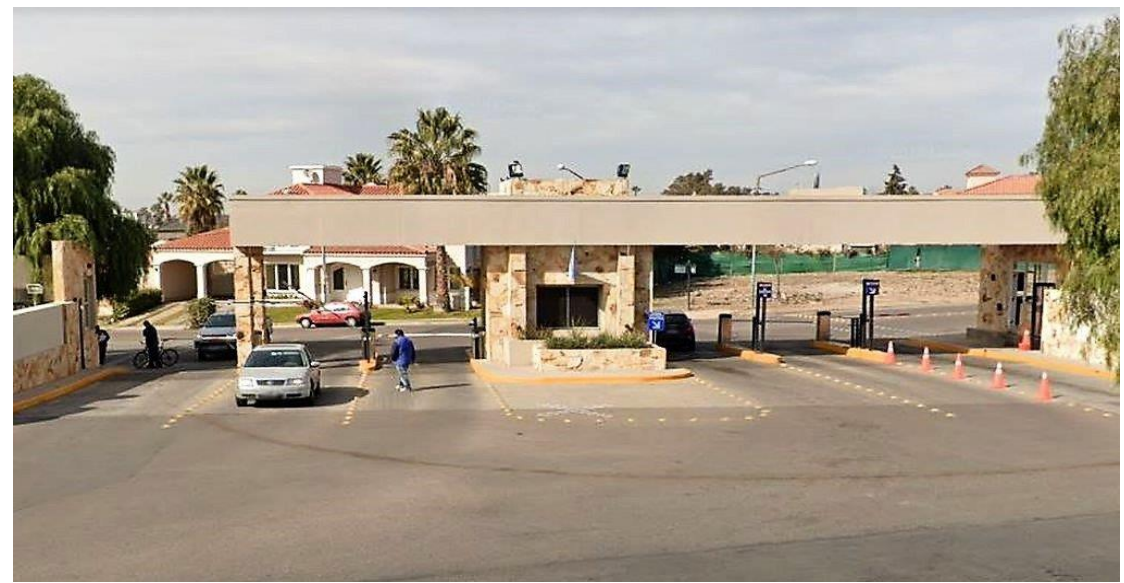








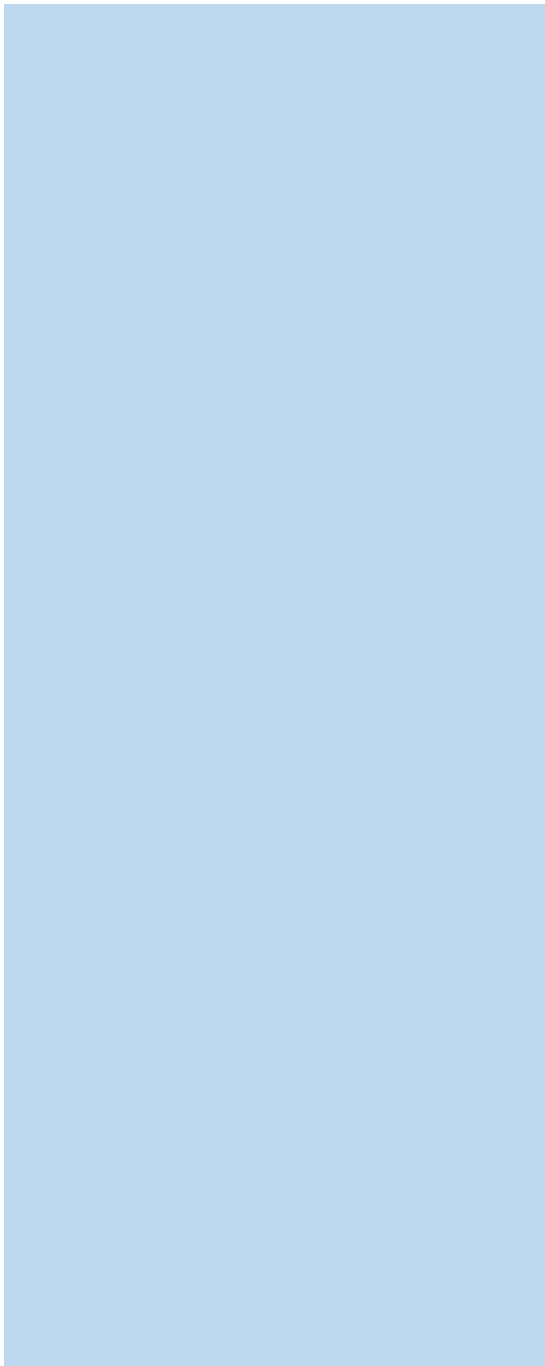
El desarrollador, nos pide modificarla propuesta inicial, reduciendo la impronta sobre el terreno y aumentando la altura, o sea un sistema de torres, la reglamentación del pedemonte nos permitía esa solución.

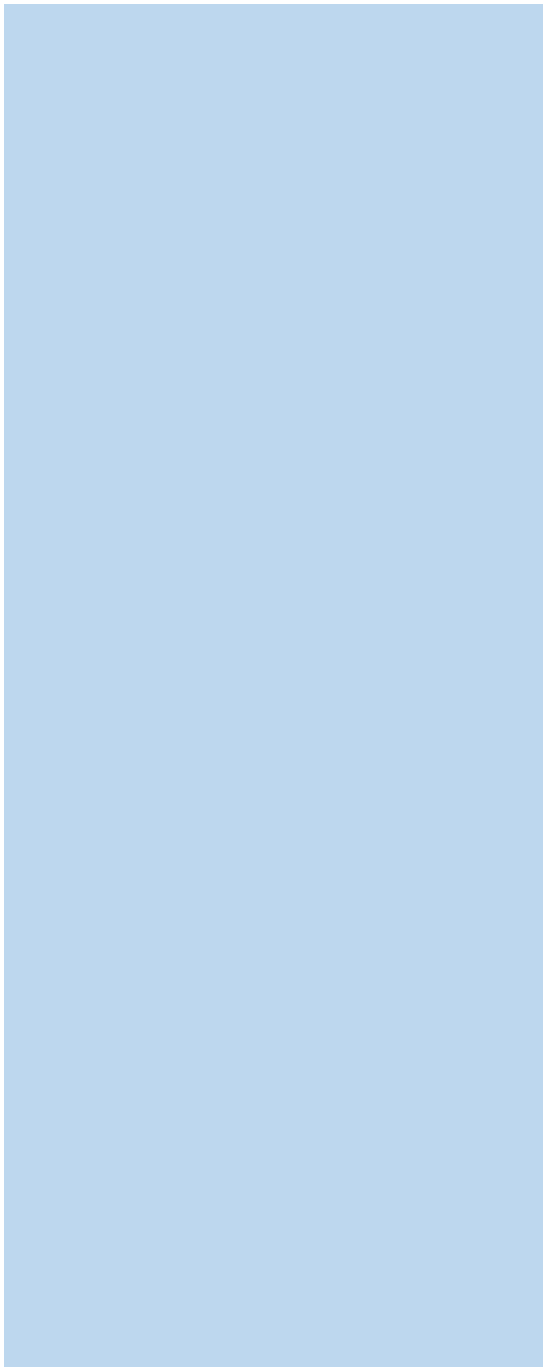


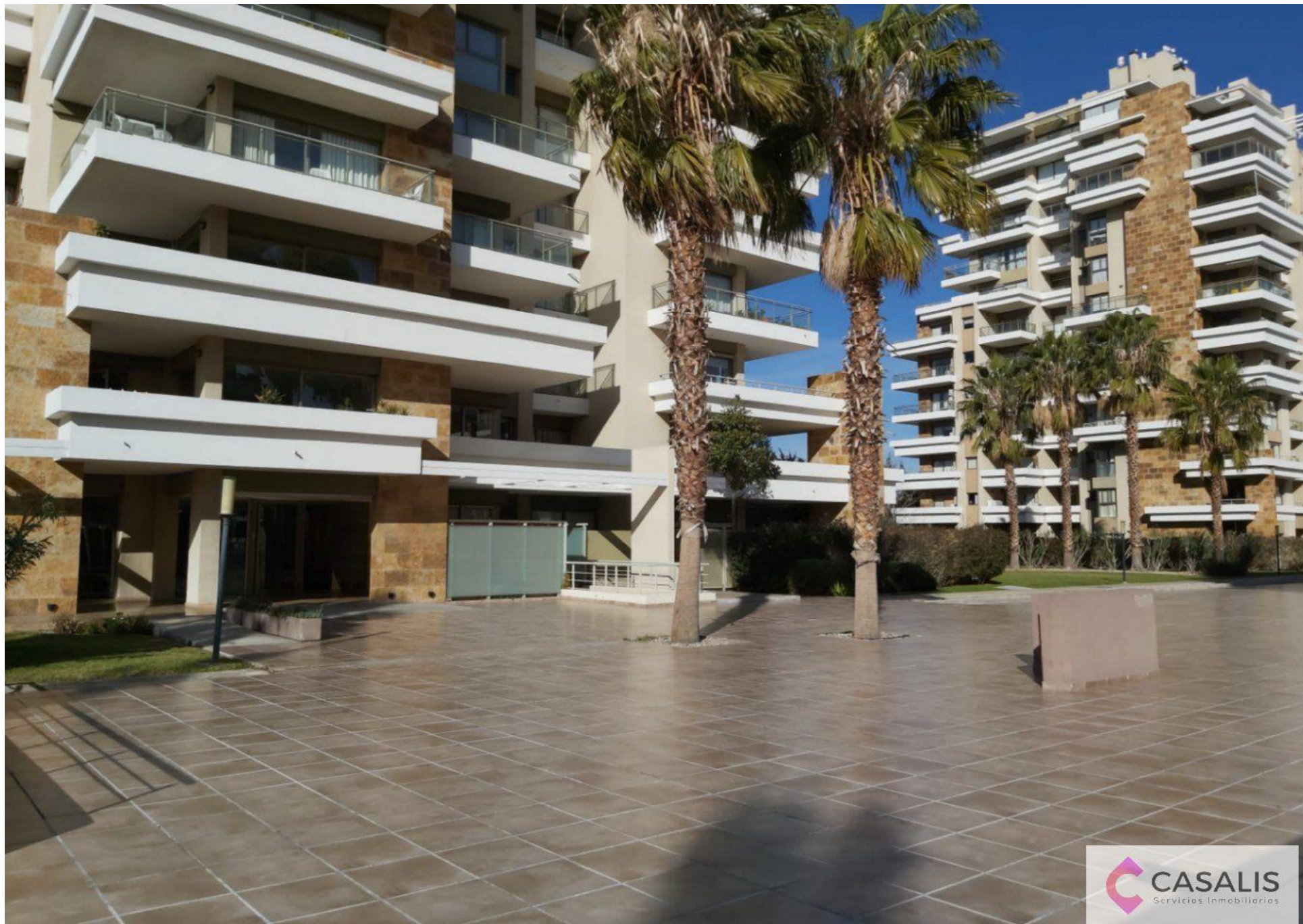










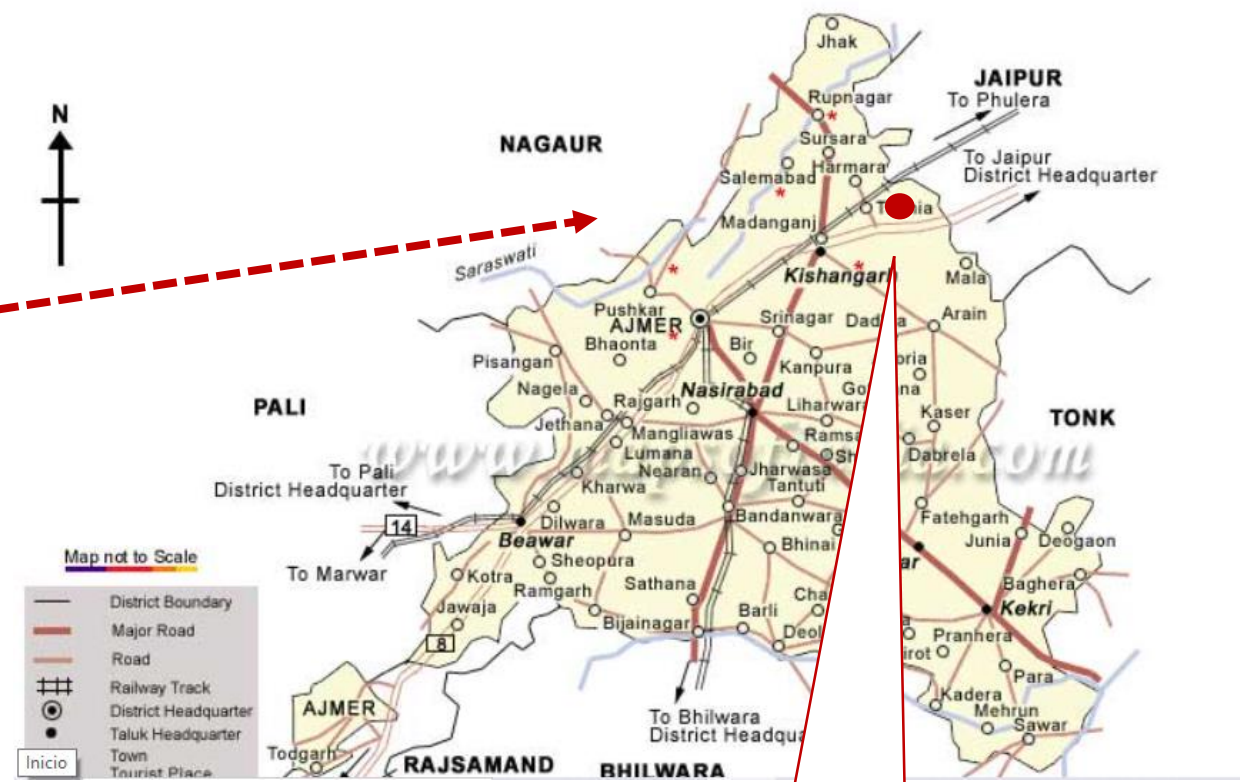








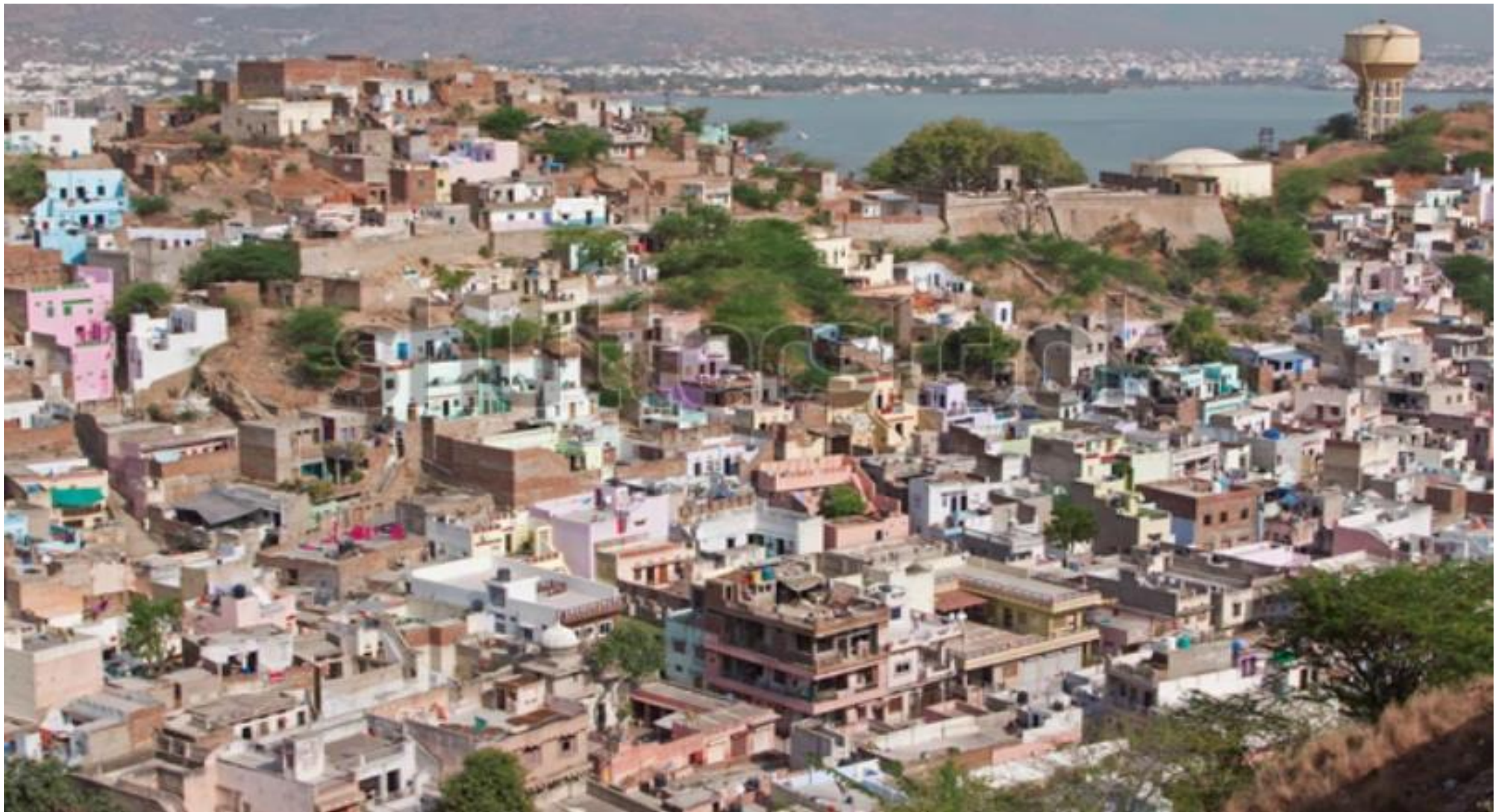
INDIA



**EDIFICIO
COMPAÑÍA ELECTRICA
AJMER-RAJHASTAN**

AJMER - RAJHASTAN





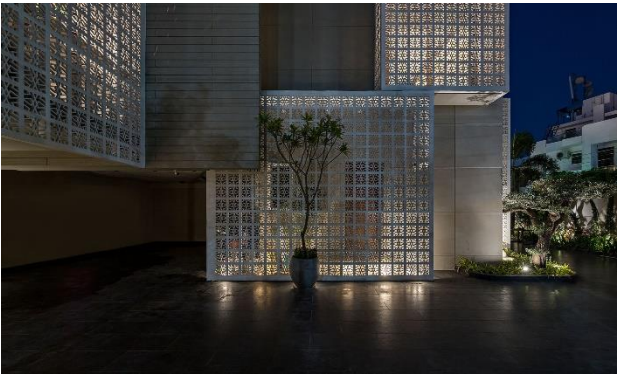


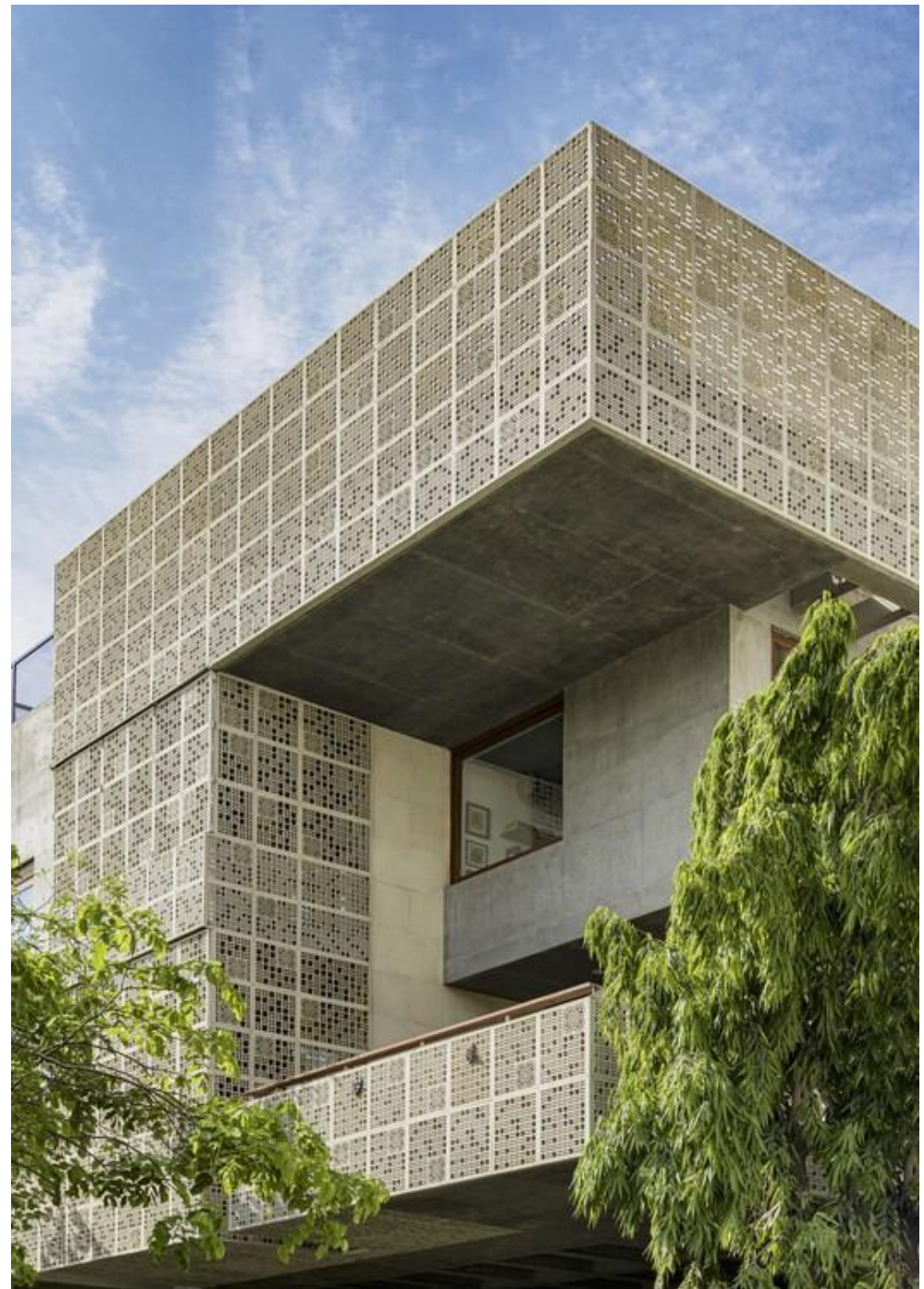


ARQUITECTURA MODERNA EN AJMER

La arquitectura contemporánea de AJMER, apela mucho a los tratamientos de filtro en los aventanamientos, por dos motivos, culturales o religiosos, y también climáticos.

Analizamos tanto edificios privados como públicos y la solución se repetía. Muy importante ver el trabajo de algunos referentes arquitectónicos de esa región de la india, como el Arq. SANJAY PURI.



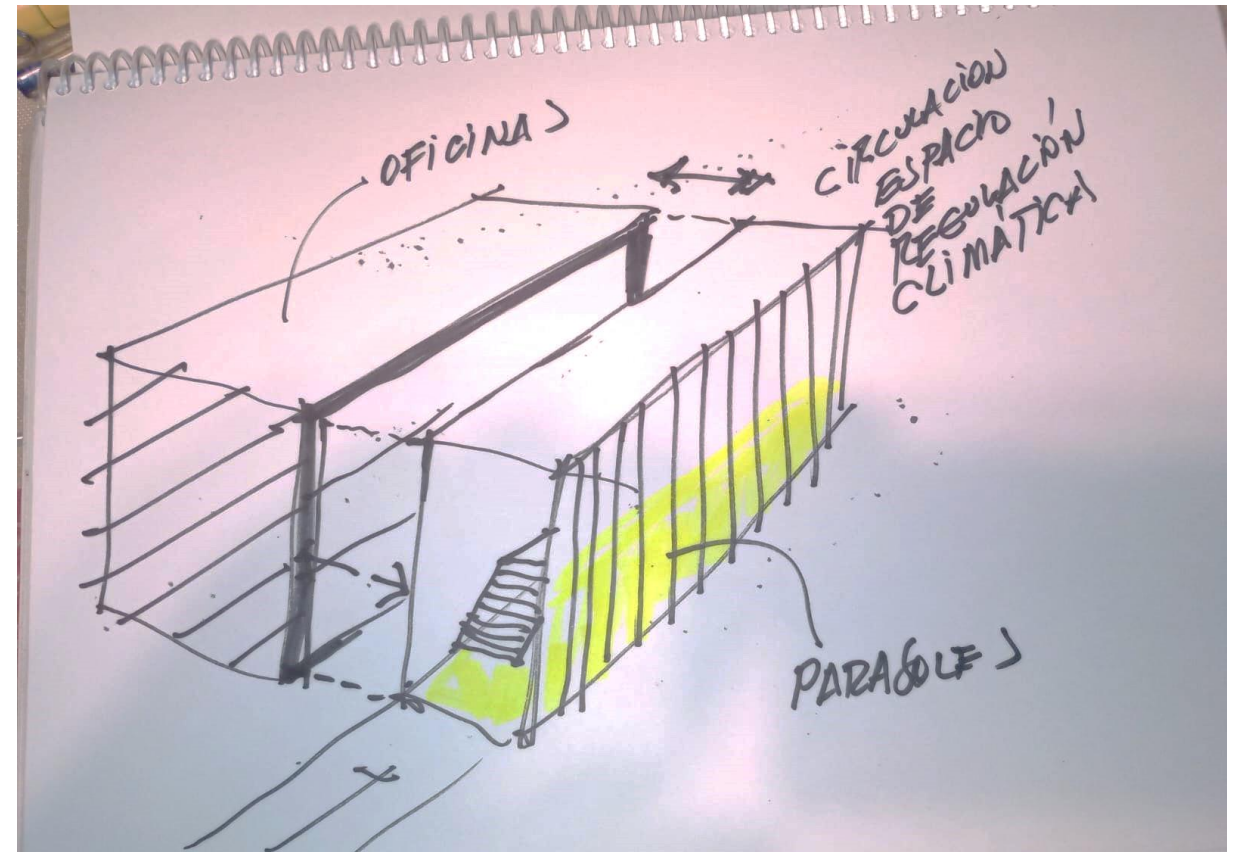
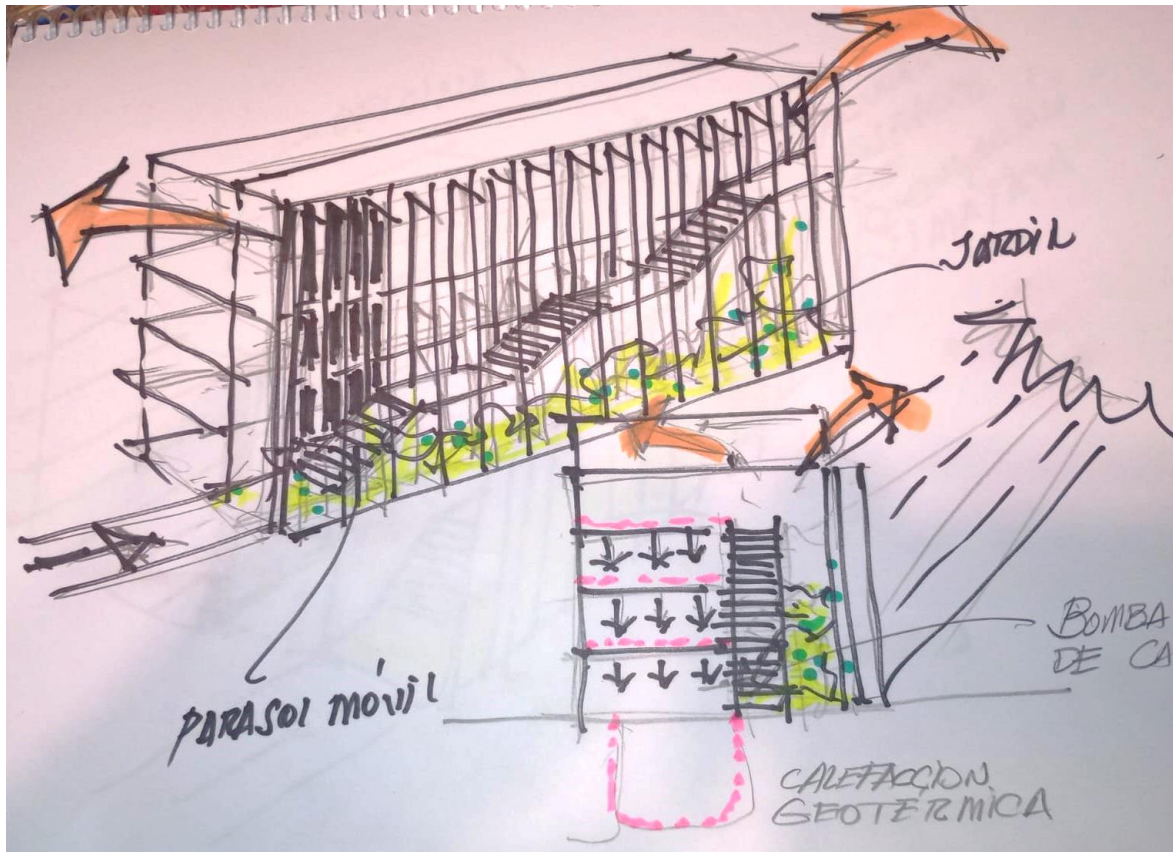


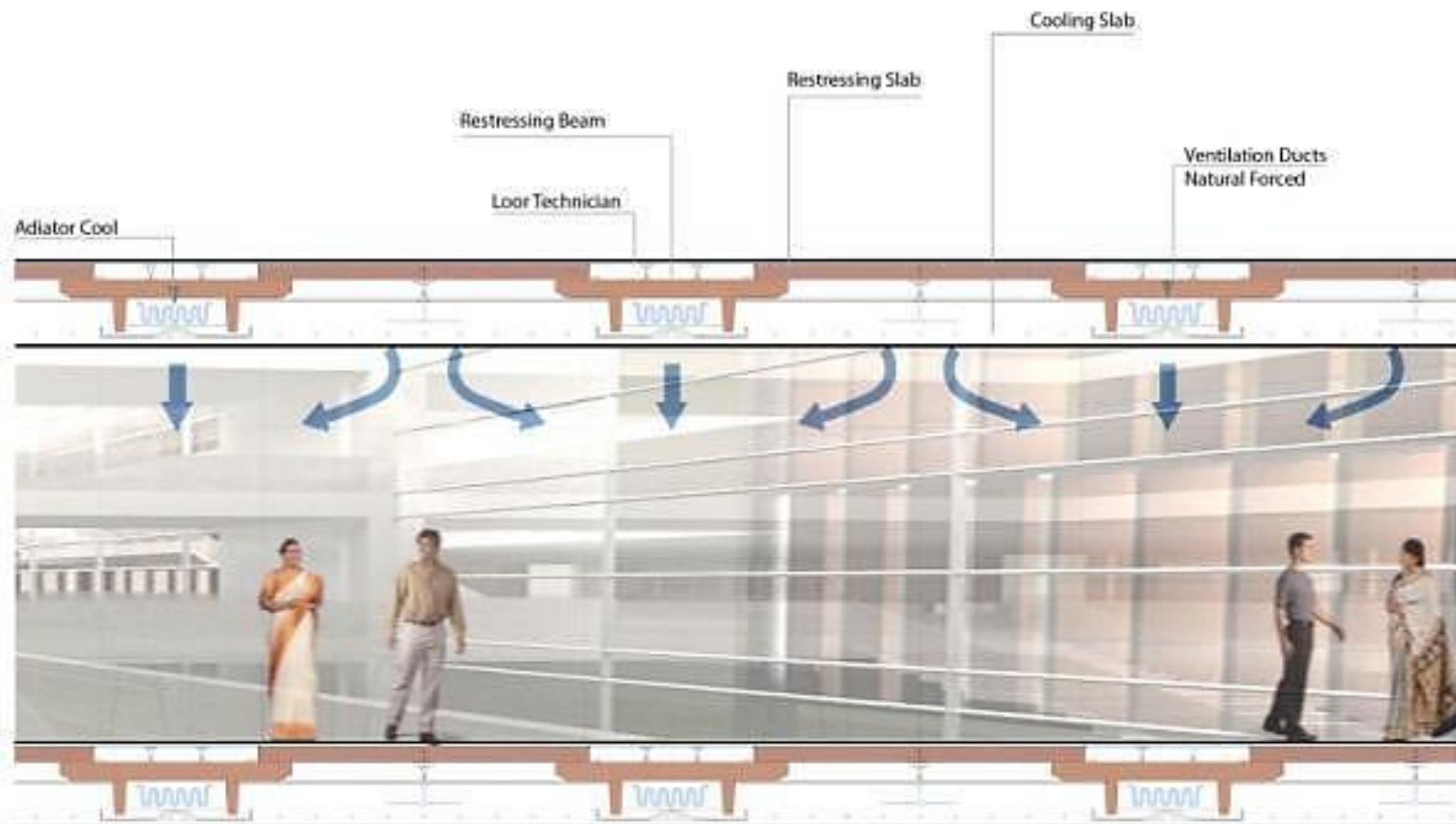




PROPUESTA

El clima de AJMER es muy particular, clima caluroso continental seco, pero que en la época de los monzones eleva la humedad casi al 100%, entonces la propuesta arquitectónica debía contemplar esta situación se propuesto un sistema de calefacción y refrigeración por geotermia, buscando una solución que pudiéramos controlar muy bien el tema de la humedad.

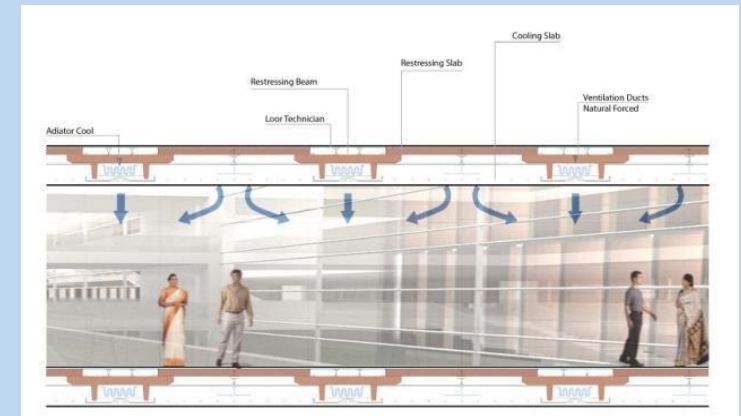




El área de circulaciones se propone como un espacio bioclimático, regulable según la época del año, con parasoles móviles, contiene vegetación, es un complemento muy bueno para la actividad de oficinas.

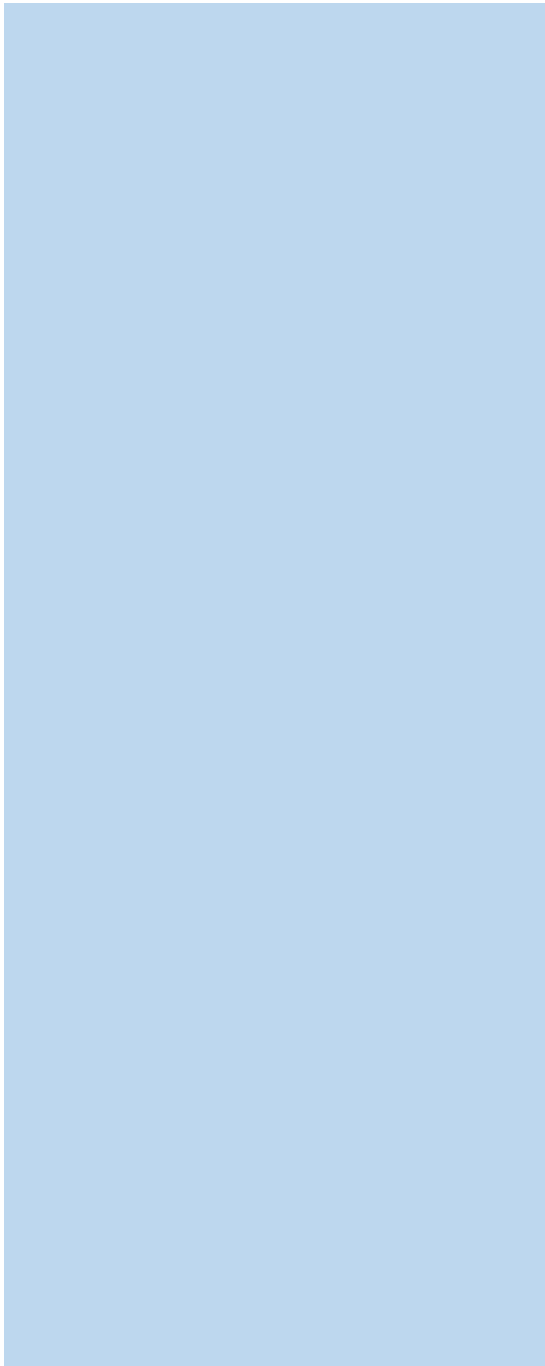


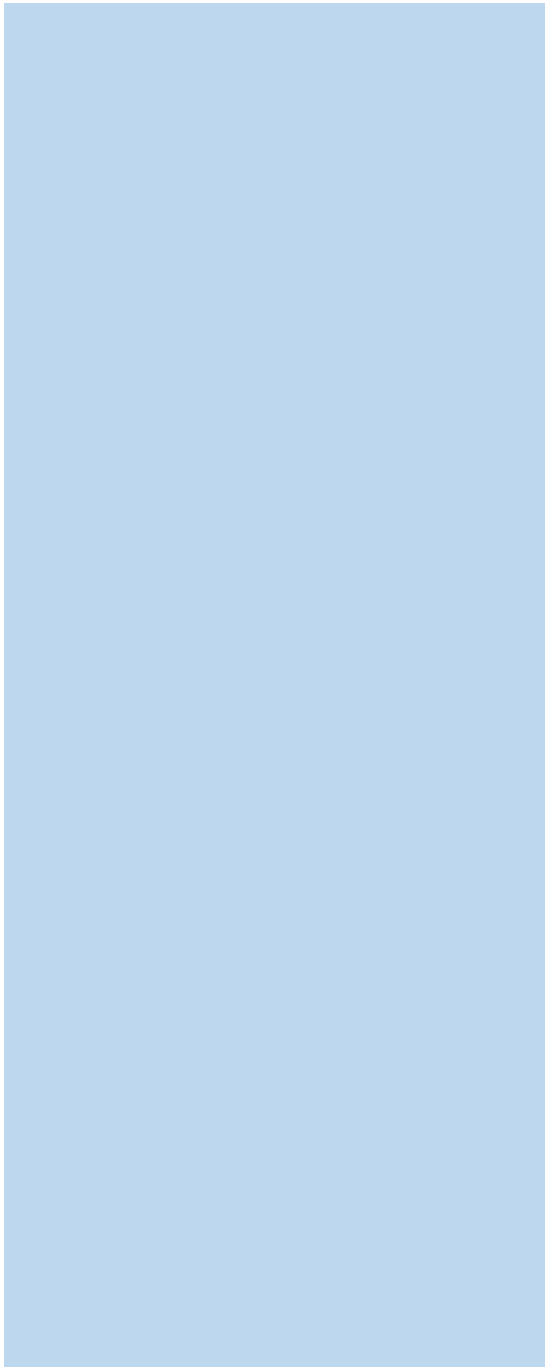




**1º PREMIO CONCURSO EDIFICIO
COMPAÑÍA ELECTRICA AJMER-RAJHASTAN
INDIA
SHRISTI CORP**

**EDIFICIO CORPORATIVO
PLANTABAJA Y TRES NIVELES Y
SUBSUELO CON COCHERAS**





ARGENTINA

En la PROVINCIA DE SAN LUIS, en la ciudad de POTRERO DE LOS FUNES, realizamos dos propuestas hoteleras, lamentablemente ninguna se construyó, pero considero que fueron buenas propuestas , una más sencilla, y la segunda con casino y muchos amenities.

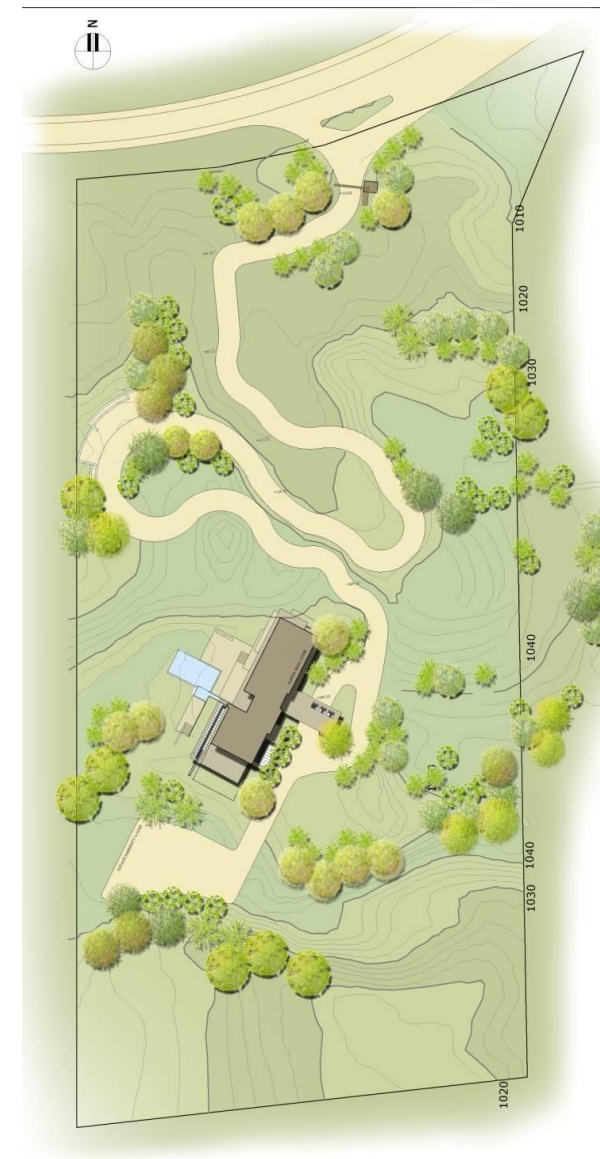
HOTEL BALCONES DEL POTRERO 1











UBICACIÓN: LAS MESILLAS
 POTRERO DE LOS FUNES - RUTA. PROV. N° 18
 LOS CHORRILLOS - SAN LUIS





HOTEL BALCONES DEL POTRERO 2











POR DONDE COMENZAR
MI BUSQUEDA CONCEPTUAL

POR EL PAISAJE NATURAL...?



Río Uspallata
Uspallata, Mendoza



Cerro de la Cruz
Uspallata, Mendoza



Cerro Tundukueral
Uspallata, Mendoza



Zorro Colorado
Uspallata, Mendoza



Jarilla
Uspallata, Mendoza



Álamos
Uspallata, Mendoza





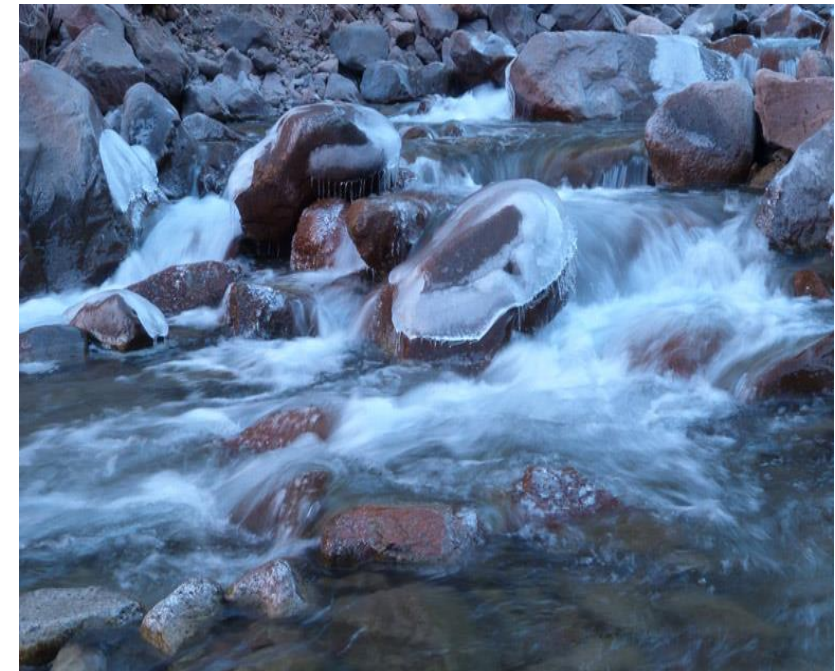




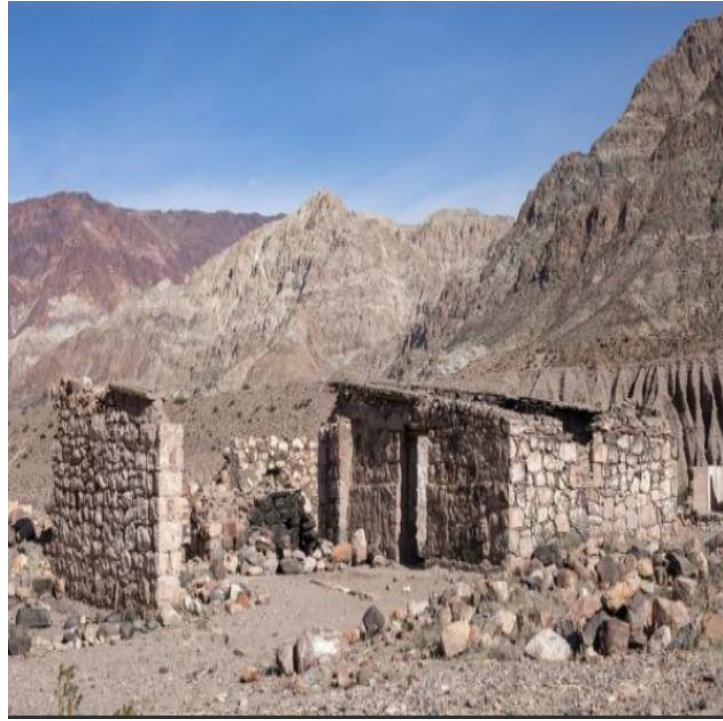








POR EL PAISAJE CULTURAL...?









POR ALGÚN ELEMENTO DE LA NAÚTICA?



























Docentes Prof. Titular **ESP. ARQ. JUAN CARLOS ALÉ**
Prof. JTP **ARQ. SILVIA SEGOVIA**

ARQUITECTURA I- TALLER DE INTEGRACION PROYECTUAL

Carrera de Arquitectura

2024

Facultad de Ingeniería - UN Cuyo