

MIRADORES – SITIOS CON VÉRTIGO

CLASE N° 97

ARQUITECTURA I
TALLER DE INTEGRACIÓN POR YECTUAL

2024

SI BIEN EN LA ACTUALIDAD LAS MOTIVACIONES HAN
CAMBIADO,

LA BUSQUEDA DE EMPLAZAMIENTOS OSADOS,
RESPONDEN A OTROS OBJETIVOS.....

EL DESAFÍO, EL **VÉRTIGO**, SON LAS CONDICIONANTES
ACTUALES....

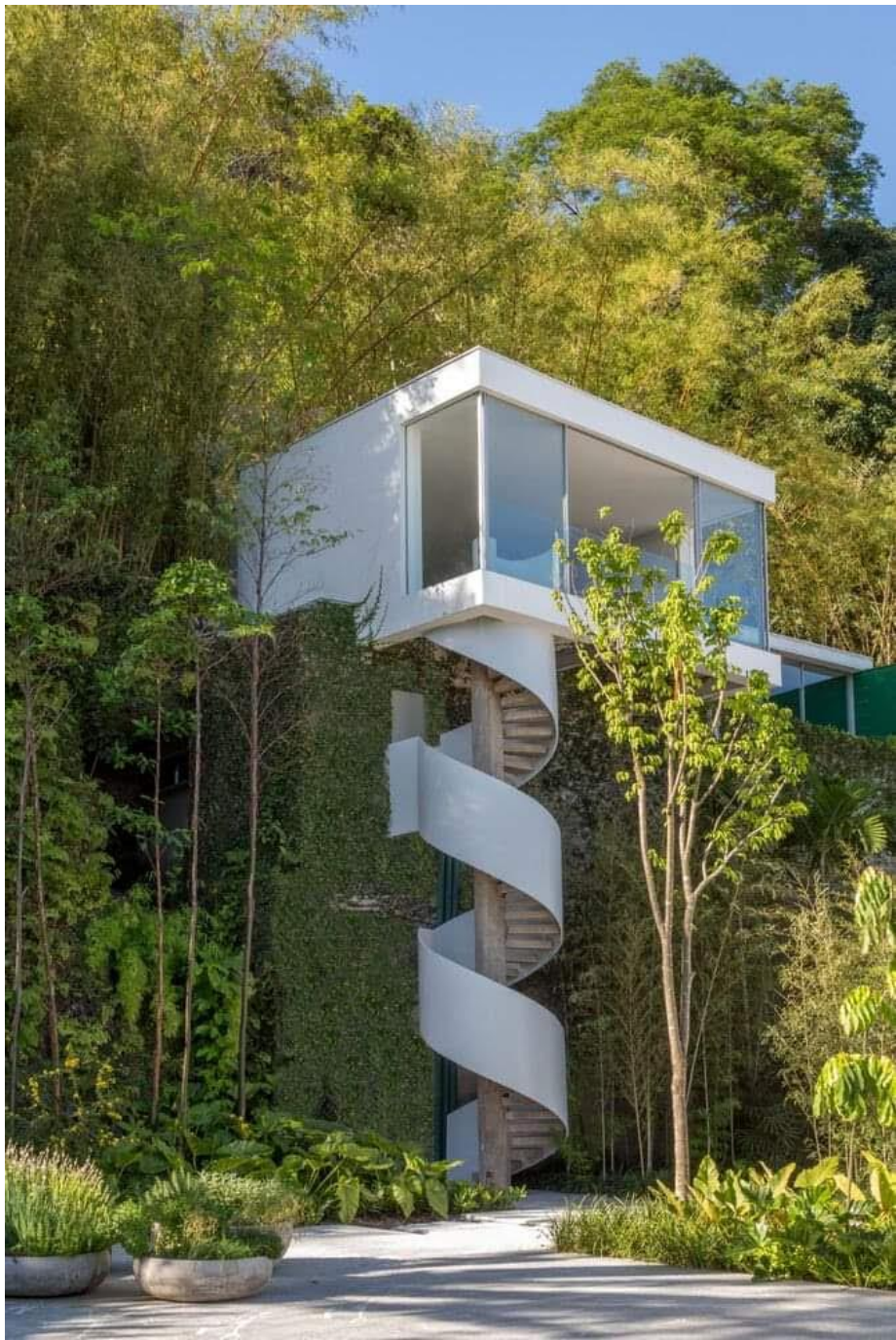
...EXPERIENCIAS FASCINANTES!!!

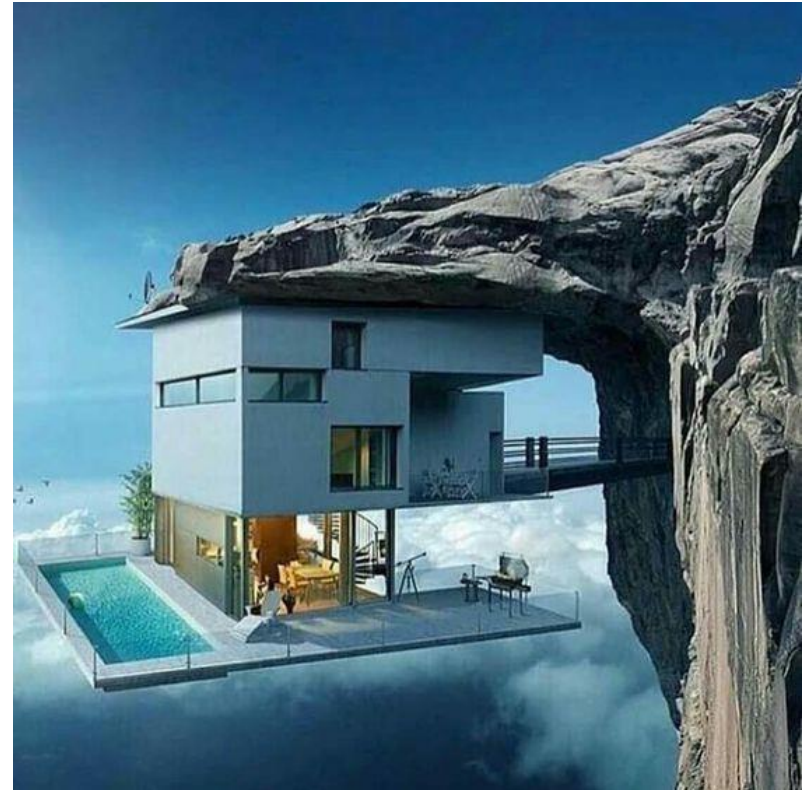


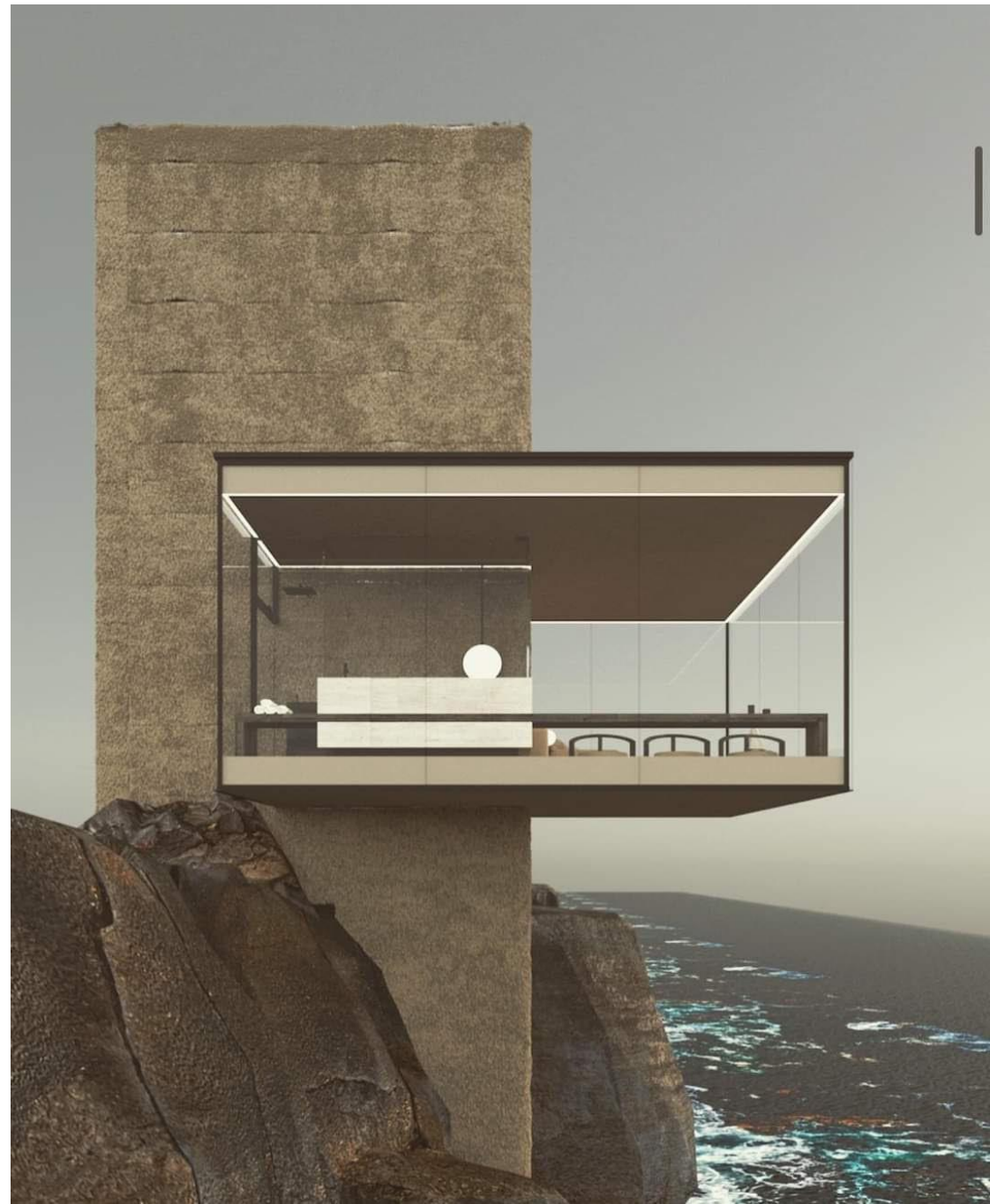








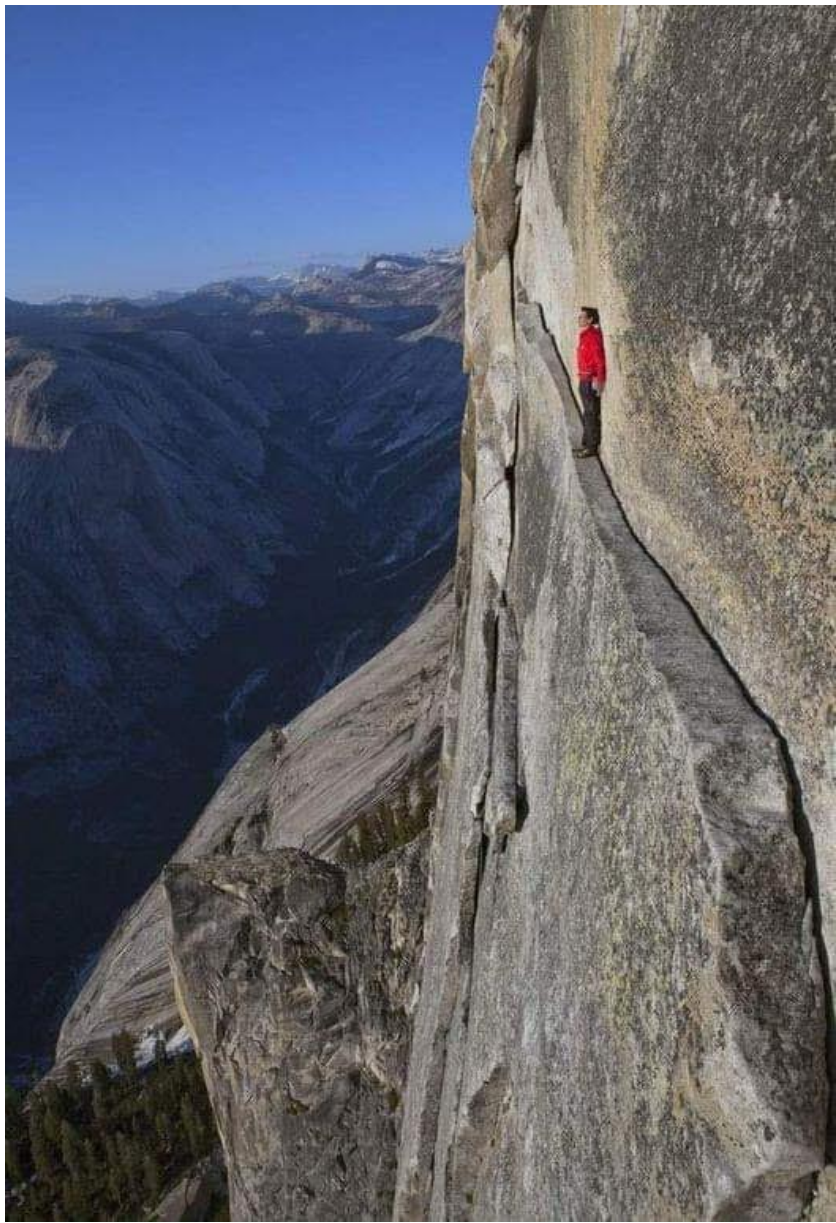
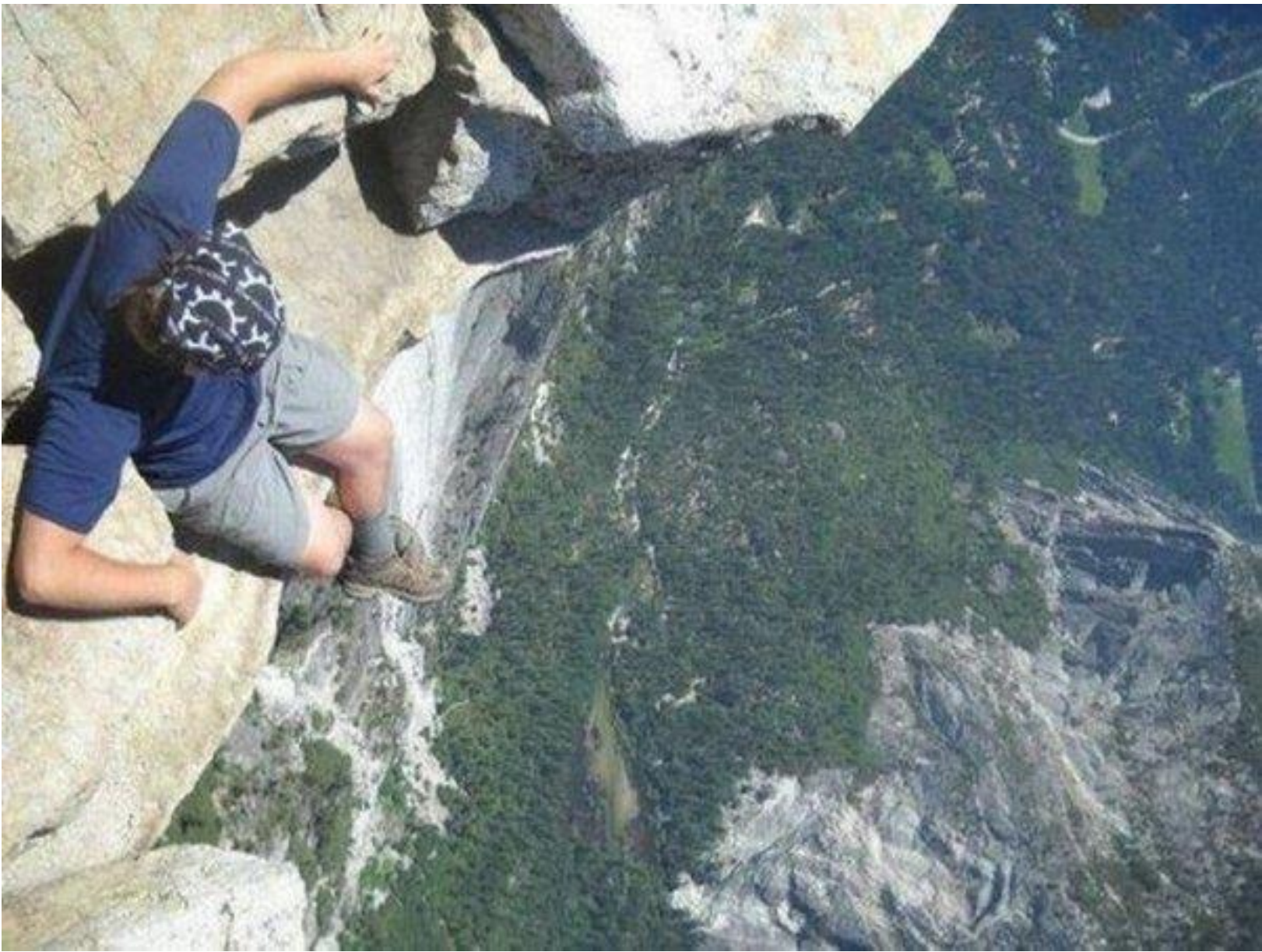






...VÉRTIGO

















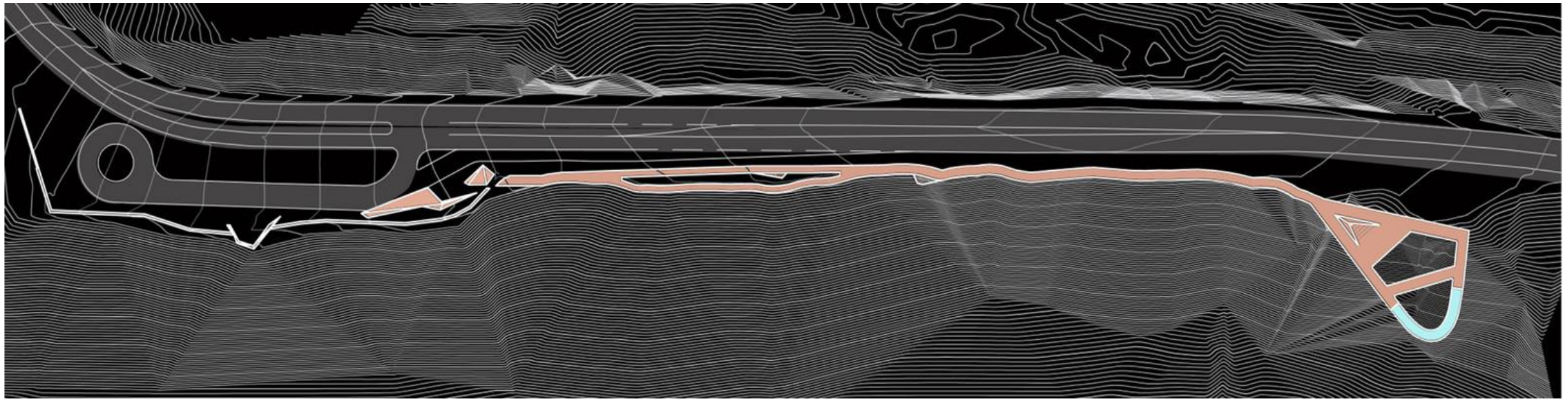




PASARELA GLACIER
PARQUE NACIONAL
JASPER
CANADA
STURGESS
ARCHITECTURE





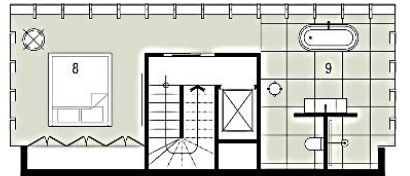
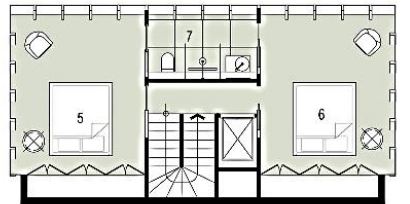
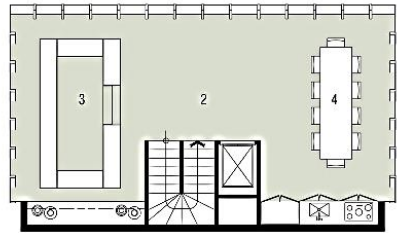
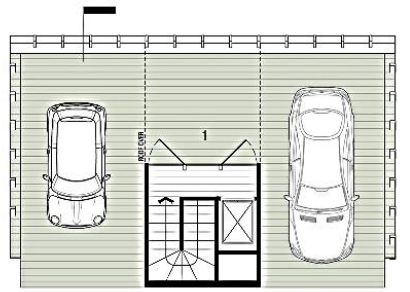




CLIFF HOUSE

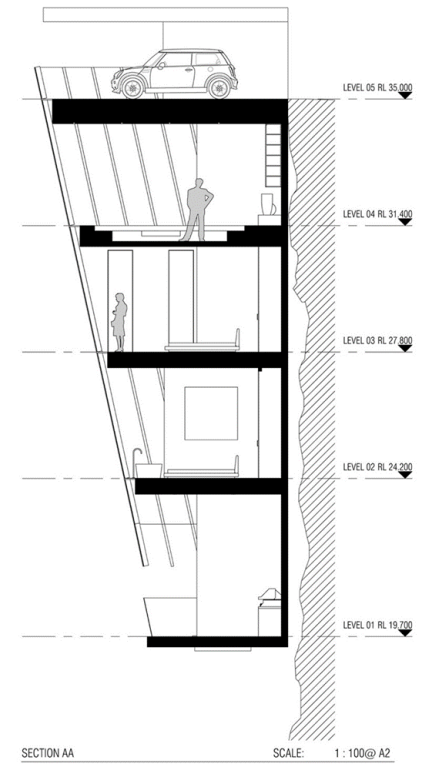
AUSTRALIA
MODSCAPE





AREAS

- 1 GARAGE
- 2 FOYER
- 3 LIVING
- 4 DINING / KITCHEN
- 5 BED 01
- 6 BED 02
- 7 BATHROOM 01
- 8 BED 03
- 9 EN SUIT
- 10 BBQ AREA
- 11 SPA



PUENTE EL DIAMANTE-240M

CAÑÓN TSALKA, DASHBASHI,
PARQUE NACIONAL DE ALGETI
GEORGIA











PLATAFORMA DE CRISTAL PINGGU

PINGGU GLASS SIHGTSEEING

PEKÍN







Su recorrido por Pekín sin duda incluirá la Plaza de Tiananmen, la Ciudad Prohibida, el Templo del Cielo, el Palacio de Verano, la Gran Muralla China y su lista podría ser un poco más larga si se queda en Pekín durante más tiempo.

La plataforma de cristal para turismo, que se dice que es el colgador de cristal más grande del mundo de este tipo, que cuelga 32,8 metros del acantilado con una vista panorámica asombrosa.

La plataforma turística de cristal, anunciada como "disco volador/ovni", se abrió al público el 30 de abril de 2016. La plataforma de cristal cuelga 32,8 metros del acantilado, 11 metros más larga que el Grand Canyon Skywalk dentro del Parque Nacional del Gran Cañón en los Estados Unidos.,
Se dice que es la plataforma turística más grande de este tipo en el mundo.

La plataforma turística más grande de este tipo en el mundo
La plataforma turística transparente está a 800 metros sobre el nivel del mar y a 400 metros de altura desde el fondo del acantilado, una experiencia emocionante para los visitantes que quieran experimentar la emoción de caminar por el cielo.

Peso: 320 toneladas; Carga máxima: 150 toneladas; Capacidad teórica máxima: 1900 personas
(en la práctica, máximo 200 en la plataforma por razones de seguridad)

Distancia de suspensión: 32 metros;
Diámetro de la plataforma: 26 metros
Ocupa un área de 415 metros cuadrados



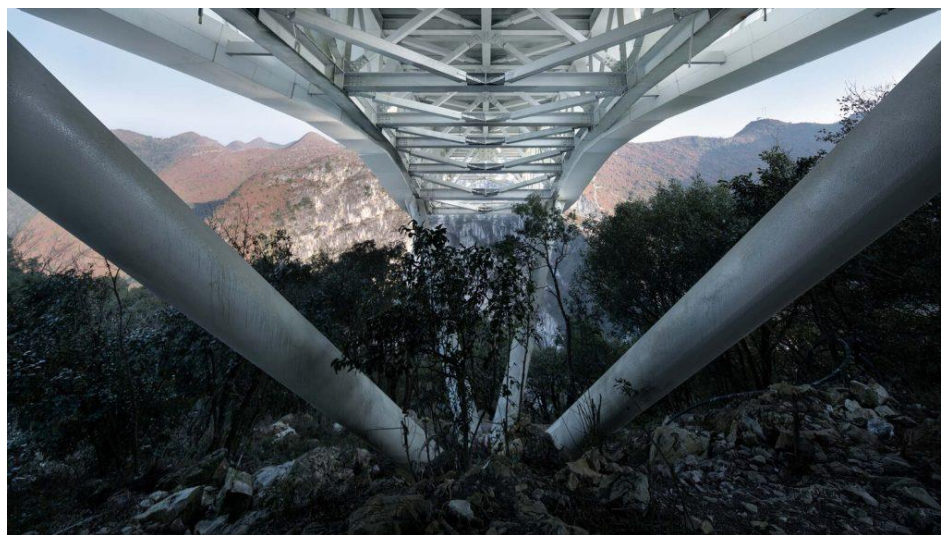
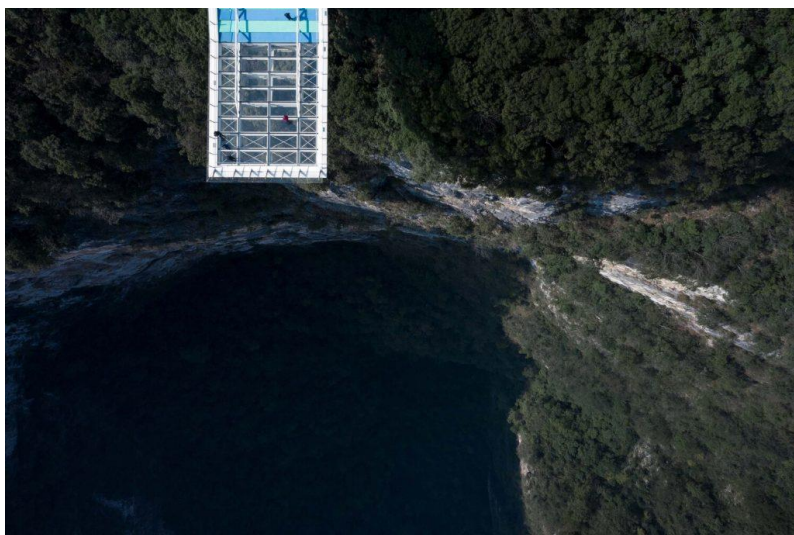




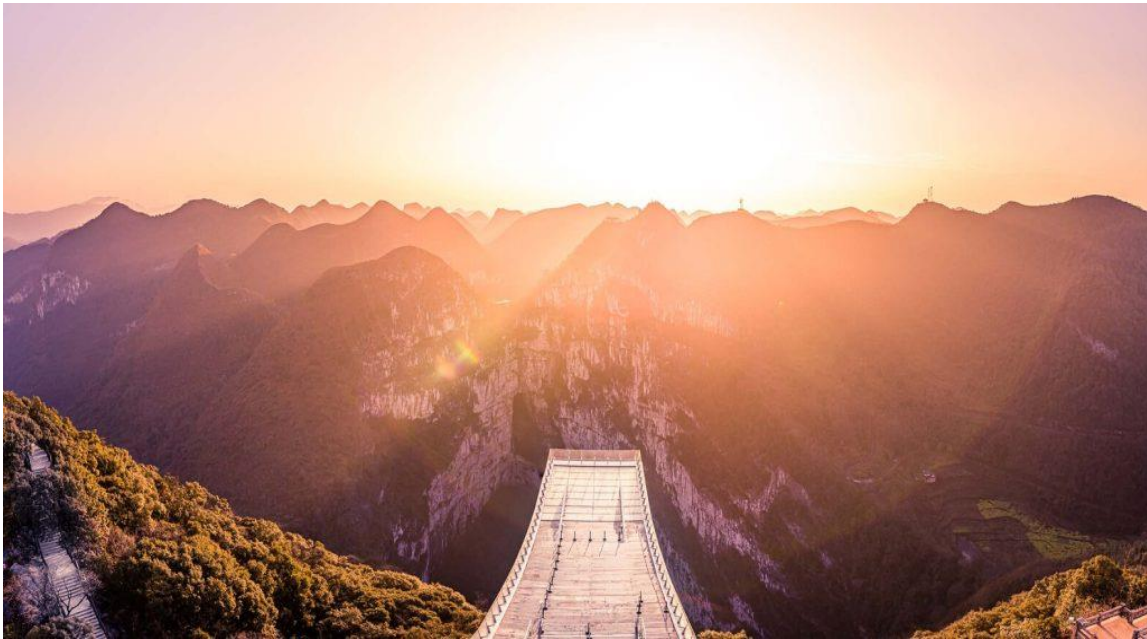
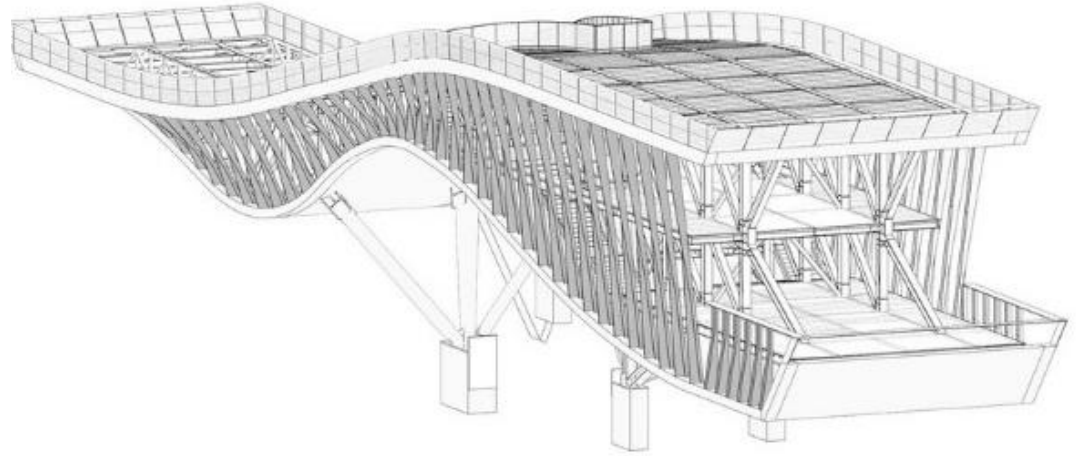
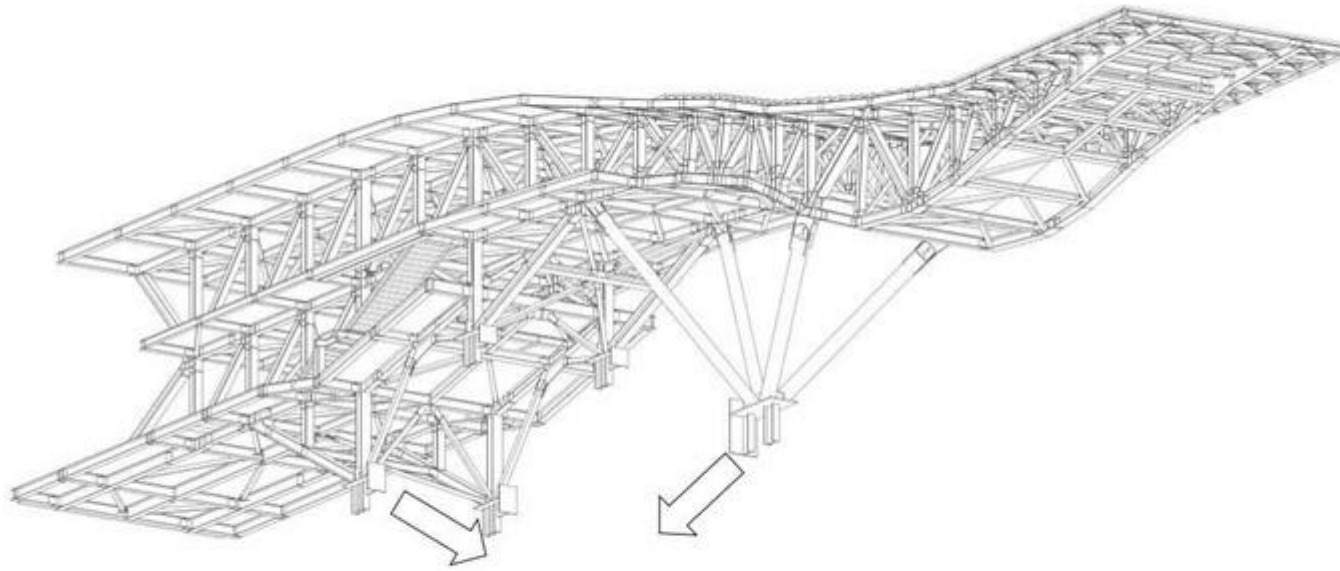
**PLATAFORMA DE
OBSERVACIÓN
Y CAFETERÍA
YUNHAITIANZHOU
BAISE CHINA**







El edificio Yunhaitianzhou, que tiene un voladizo de 34 metros entre valles y es como un pequeño bote entre las montañas, es un atrevido intento de abordar las delicadas condiciones geológicas.



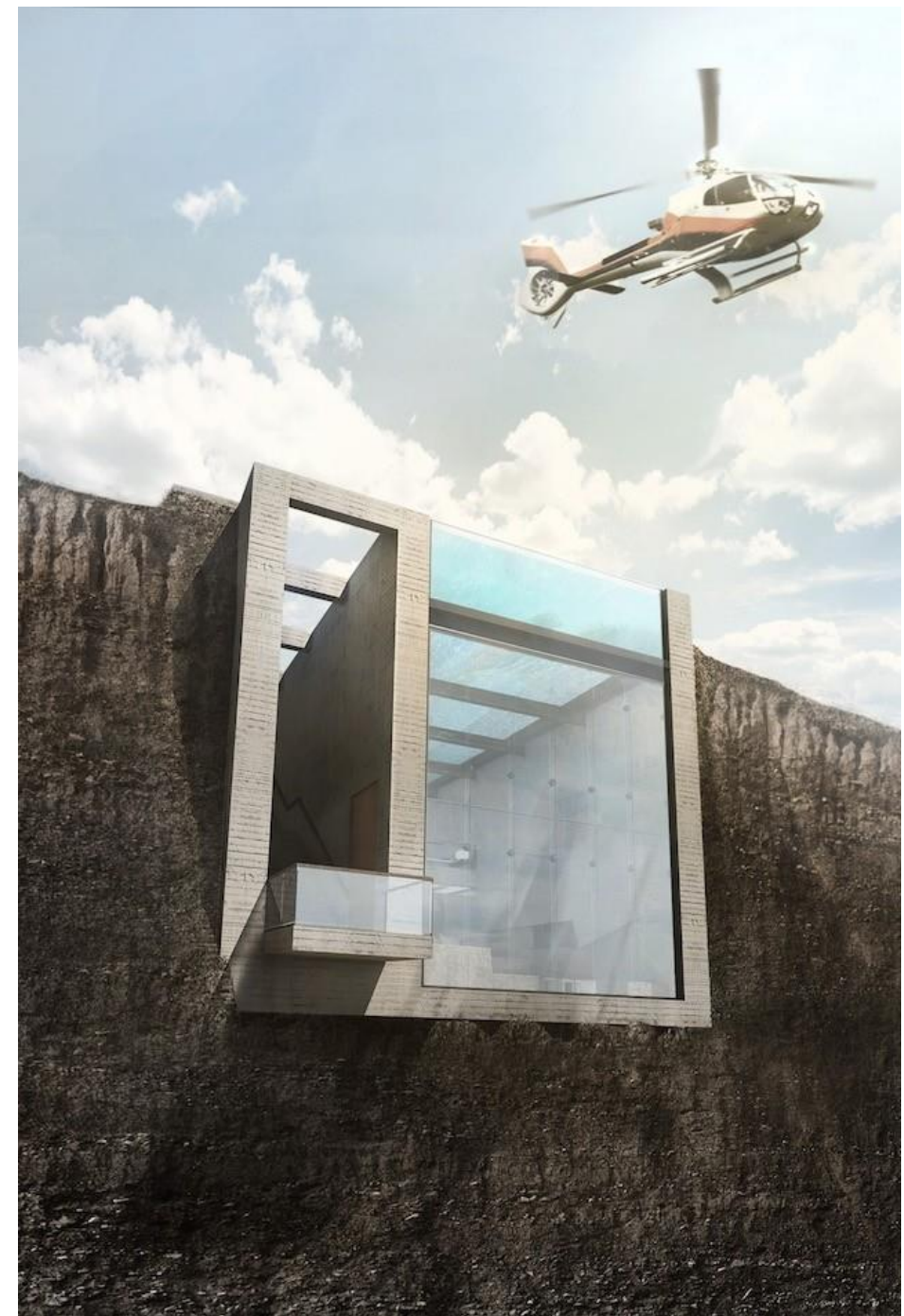
CASA BRUTAL

GRECIA

OPA ARCHITEC

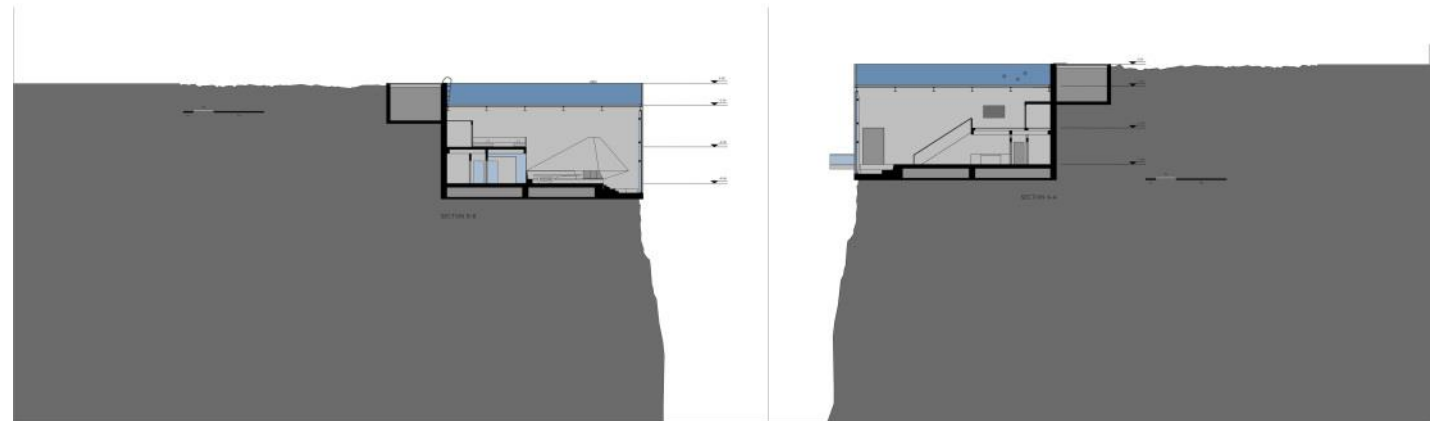
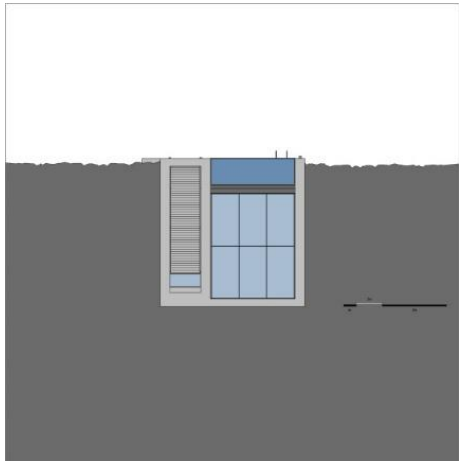
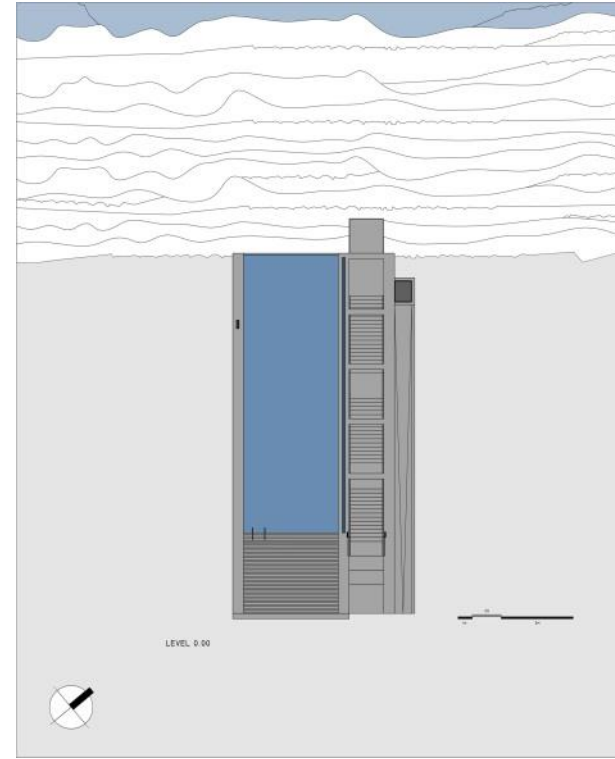
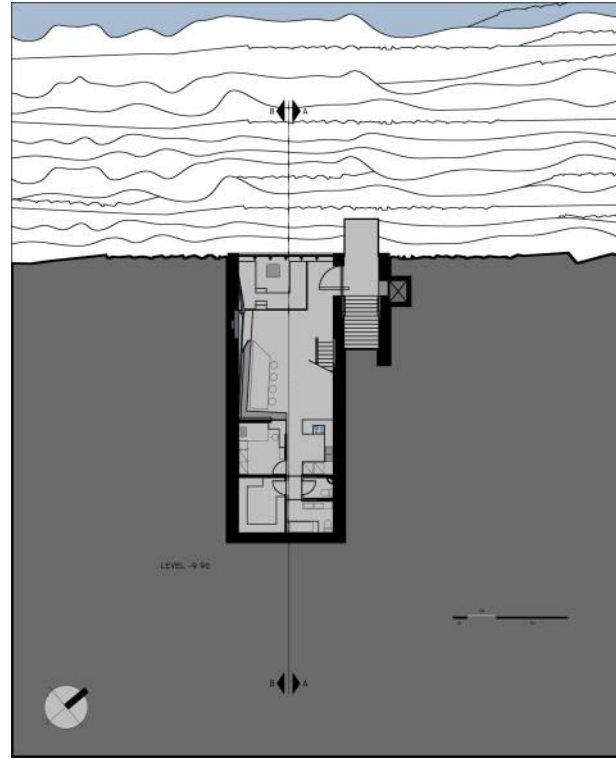
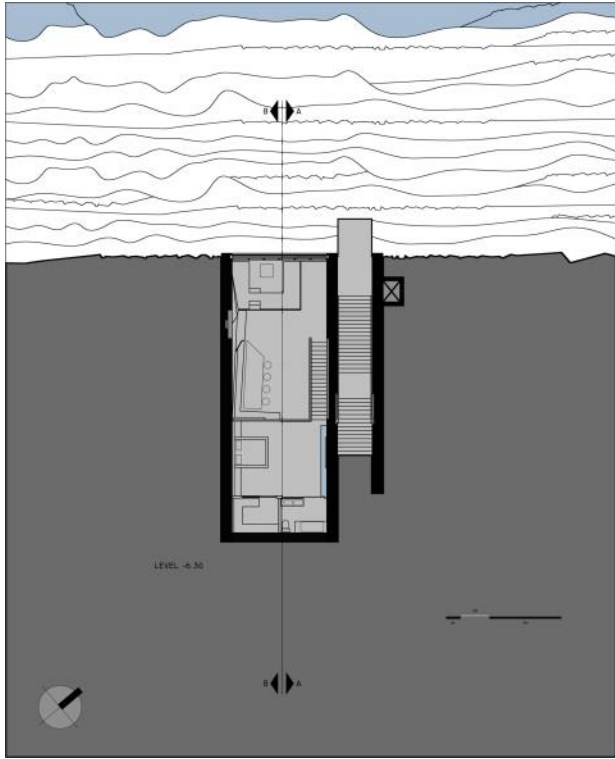
2015











CASA DENTRO DE UNA ROCA

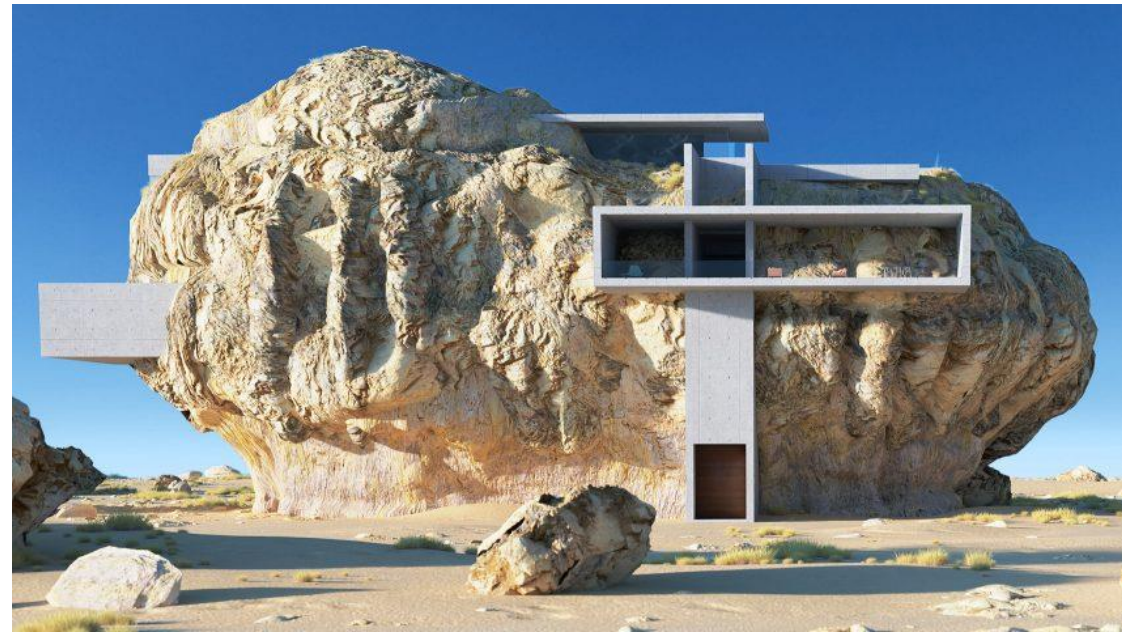
MADA'IN SALEH

ARABIA SAUDITA

AMEY KANDALGAONKAR

.







RESTAURANTE

BIRÉ BITORI

TALL Arquitectos

BARRANCAS DEL COBRE

CHIHUAHUA

MEXICO

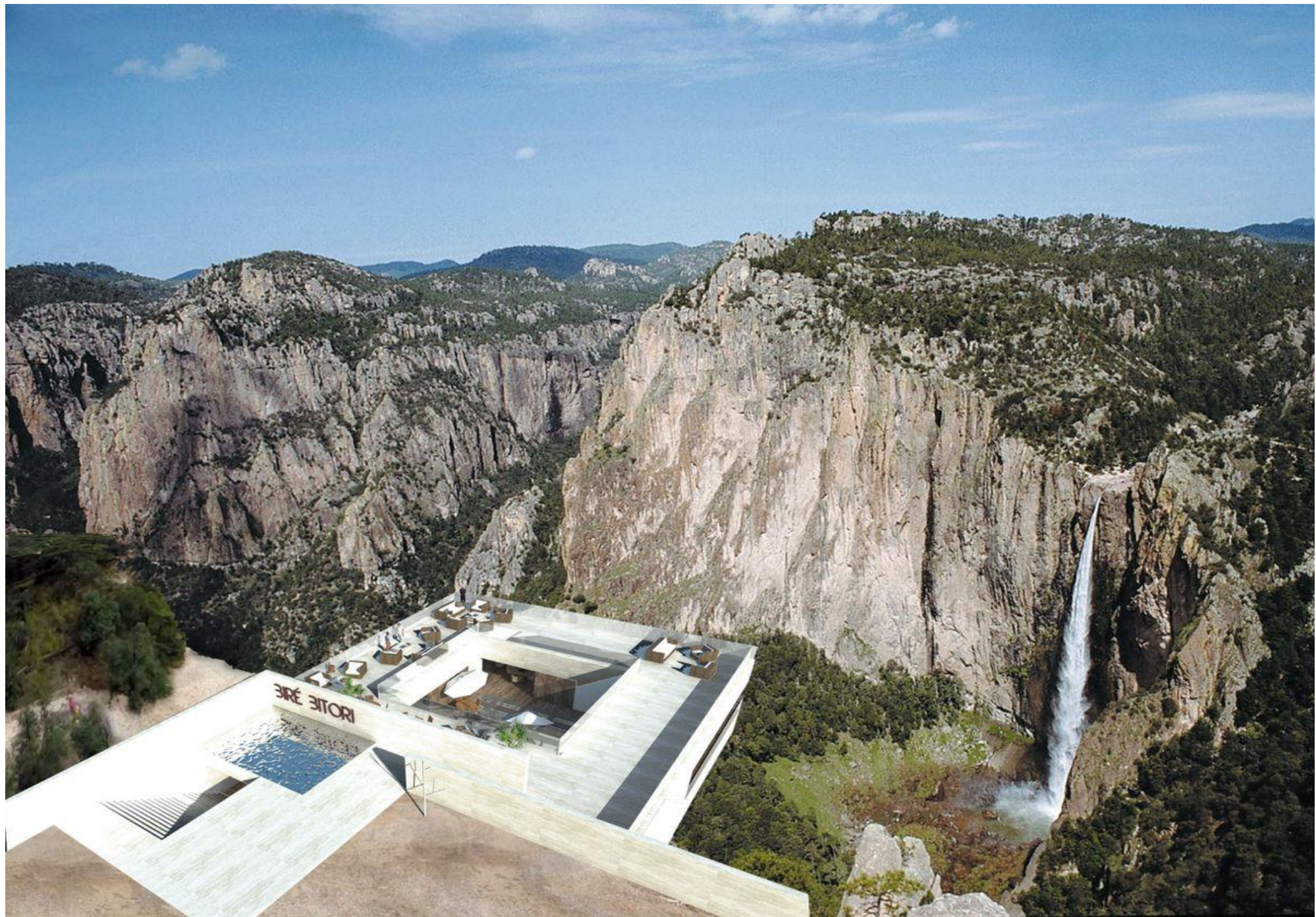


El concepto del restaurante y del nombre fue desarrollado por la Chef. Maria Andrea Payne. Su intención era crear una experiencia de altura con una de las mejores vistas del Mundo que fuera un hito para el turismo gastronómico.



Cuenta con una ubicación privilegiada dentro de la Sierra Tarahumara de Chihuahua, vecino al Hotel Posada Mirador a un lado de la estación de Ferrocarril del CHEPE para fácil acceso.

El restaurante servirá platillos de productos locales, y los artesanos locales elaboraran los muebles y accesorios del restaurante, con esto se busca apoyar a la economía local y recuperar las raíces autóctonas.



El proyecto consiste en crear un espacio radical donde la experiencia supere cualquier expectativa. Un restaurante que funcione como mirador sobre las Barrancas del Cobre. El espíritu de descubrimiento comienza y se mantiene a través del recorrido una plaza abierta delimitada por muros, de 2.5 metros de altura de tal manera que los únicos elementos visuales que se.



perciben son
tres: cielo,
material pétreo
de la piedra, y
la frescura de
un espejo de
agua. Tratamos
de lograr que el
espacio
encuentre
cobijo en sus
muros y que la
arquitectura y la
Barranca del
Cobre se
descubran
poco a poco
para no perder
el misterio

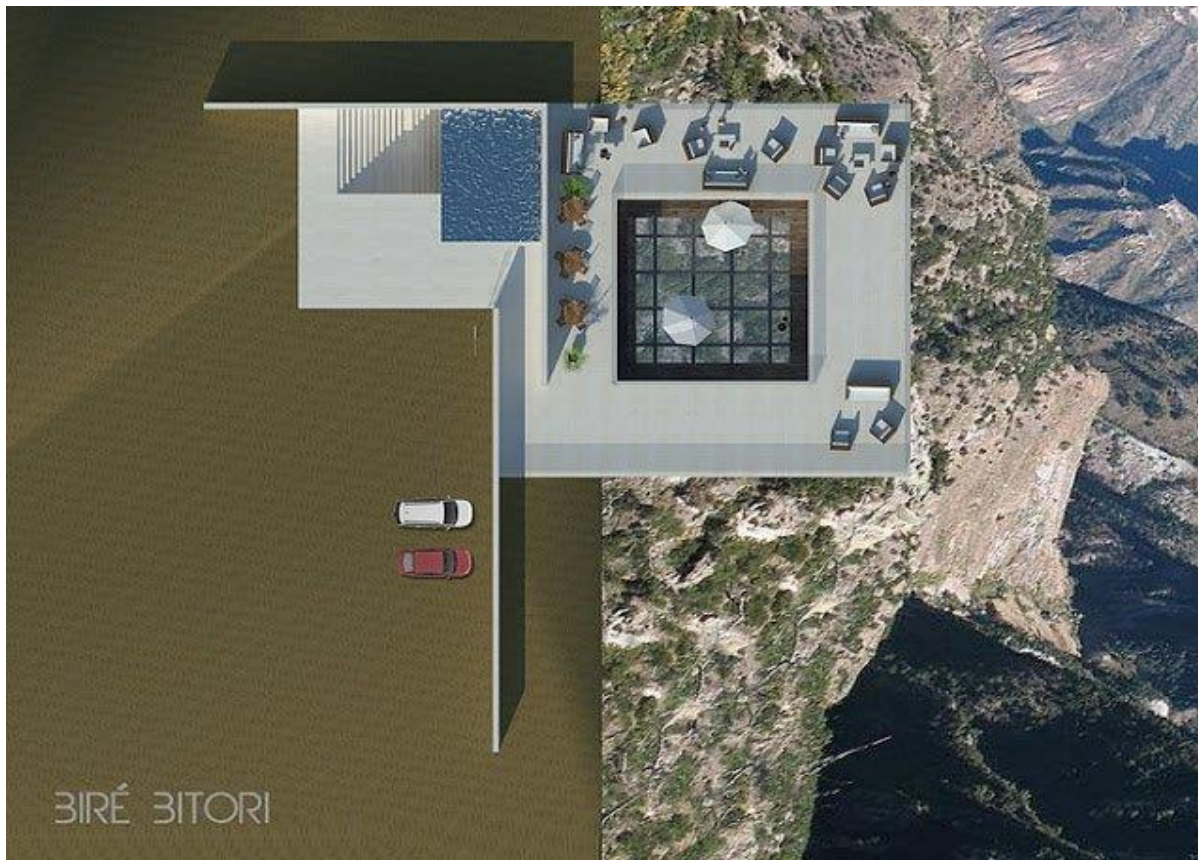


El proyecto va en función de un recorrido escalonado que converge a un gran vestíbulo que tiene como remate visual una cava de cristal escultórica que al recorrerla se descubre un patio abierto contenido por muros altos y con un piso de cristal para poder admirar el vacío de la barranca.

Es así que la arquitectura de este proyecto pretende ofrecer además del aspecto



BIRÉ BITORI



funcional, satisfacer la experiencia del usuario en su dimensión espiritual, ya que su formas ofrecen cualidades escultóricas que con importancia del macizo contra el vano se van enmarcando importantes fragmentos del paisaje.

La filosofía del diseño es la de simplificar al máximo las formas para permitir que los colores o decoraciones de las diferentes épocas de la vida de las familias tomen posesión del espacio, sin modificar el espíritu de paz, alegría, refugio y bienestar para lo cual fue concebido.

El color mismo del material pétreo se manejará como complemento de la arquitectura que ayudará a la lectura de las formas simples y bien definidas sin pretender romper con el protagonismo de la barranca.

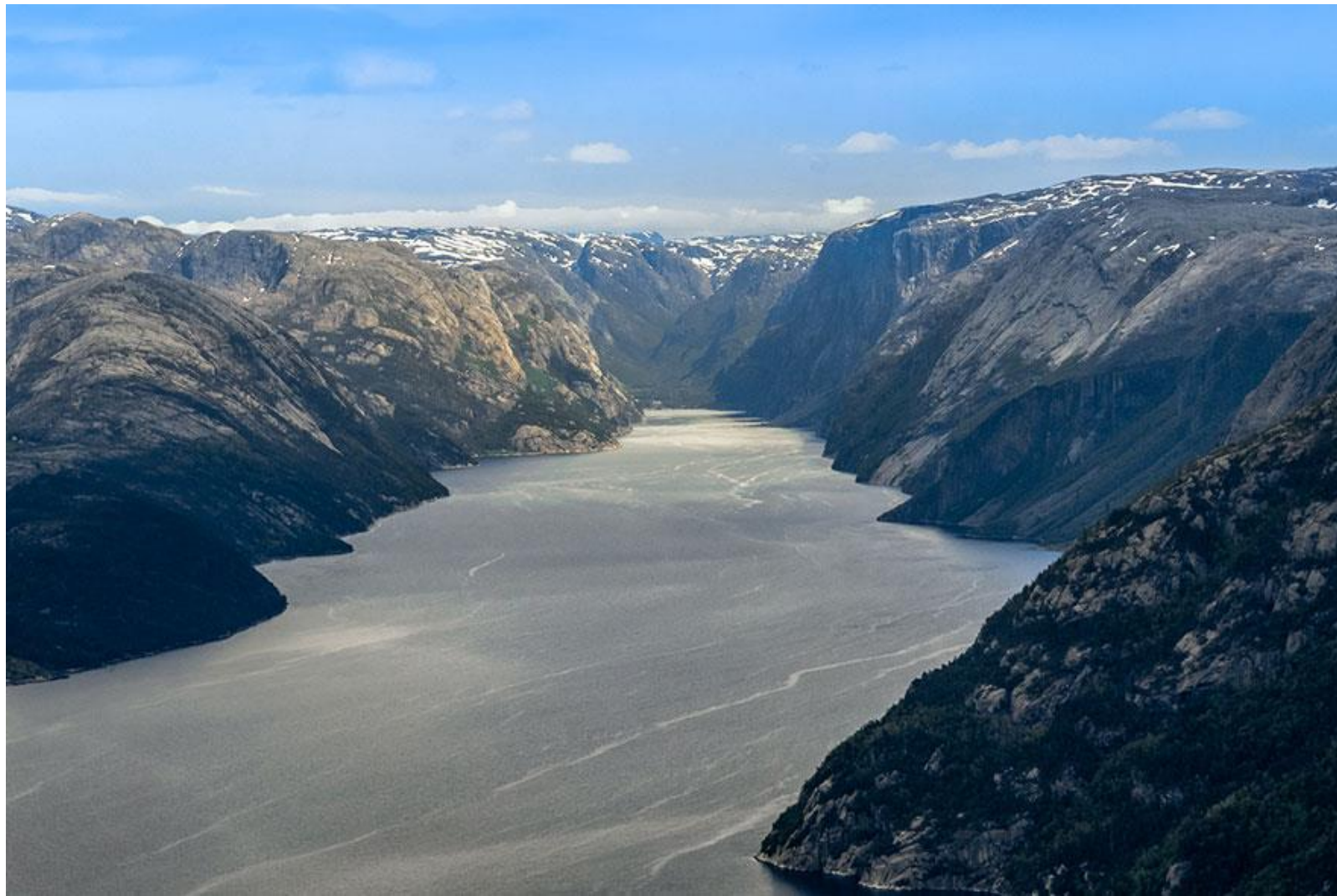
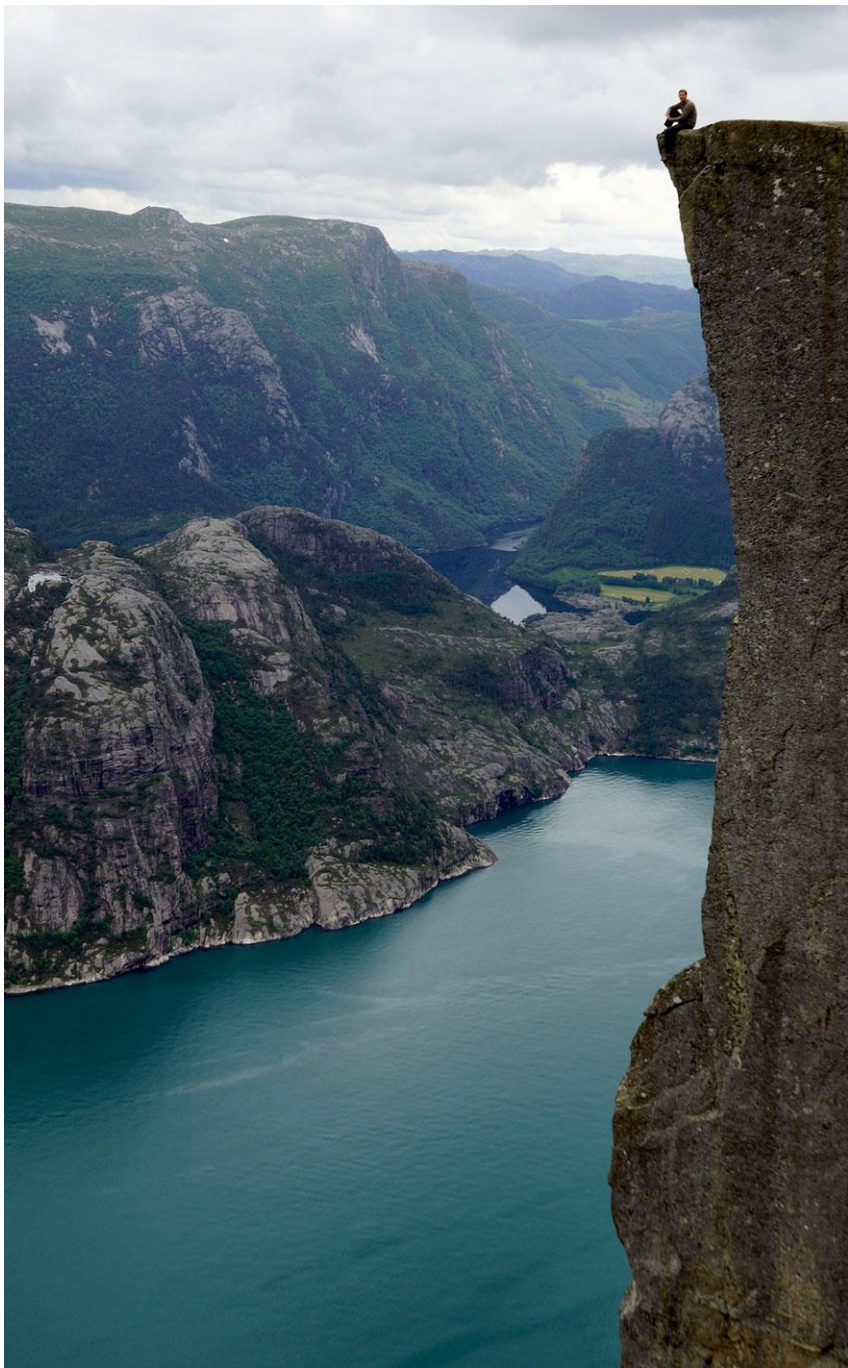
CLIFF CONCEPT BOUTIQUE HOTEL NORUEGA

Arquitecto turco diseña un hotel junto a un acantilado que cuelga a casi 600 metros sobre un fiordo noruego. Publicado hace 4 años. Hayri Atak es un arquitecto de interiores turco con sede en Estambul que fundó Hayri Atak Architectural Design Studio en 2017.

El arquitecto es conocido por sus diseños futuristas e innovadores y recientemente nos sorprendió una vez más, esta vez al diseñar un concepto para un hotel impresionante, colgando de la ladera de un acantilado noruego.

El Cliff Concept Boutique Hotel estaría situado en lo alto del acantilado Preikestolen (o Roca púlpito) ubicado en el oeste de Noruega y se elevaría 604 metros (1982 pies) sobre el fiordo Lysefjorden





Una de las características más interesantes del hotel sería la piscina infinita que cuelga a cientos de metros sobre el fiordo, suspendida por dos enormes cuerdas. ¡Imagínese la vista impresionante que vería mientras flota en su colchón inflable, bebiendo una piña colada

Cuando se le preguntó por qué eligió esta ubicación exacta, el arquitecto dijo que la roca del púlpito fue uno de los lugares más emocionantes para él a lo largo de los años.

La roca Pulpit se encuentra a 604 metros (1982 pies) sobre el fiordo Lysefjorden.

“Un día, una amiga mía me envió fotos de ‘la roca’ que capturó durante su viaje a Noruega. Las fotos fueron tomadas justo detrás del borde de la roca gigantesca”, dijo Hayri.

Simplemente, solo quería llevar esta experiencia más allá del límite”.

Aunque las representaciones del hotel se ven increíbles, el diseño sigue siendo un concepto y actualmente no hay planes para construirlo.











PROF. TITULAR: ESP. ARQ. JUAN CARLOS ALÉ
PROF. JTP.: ARQ. SILVIA SEGOVIA
PROF. JTP.: ARQ. HORACIO SALDAÑO

ARQUITECTURA I

TALLER DE INTEGRACIÓN PORYECTUAL

2024