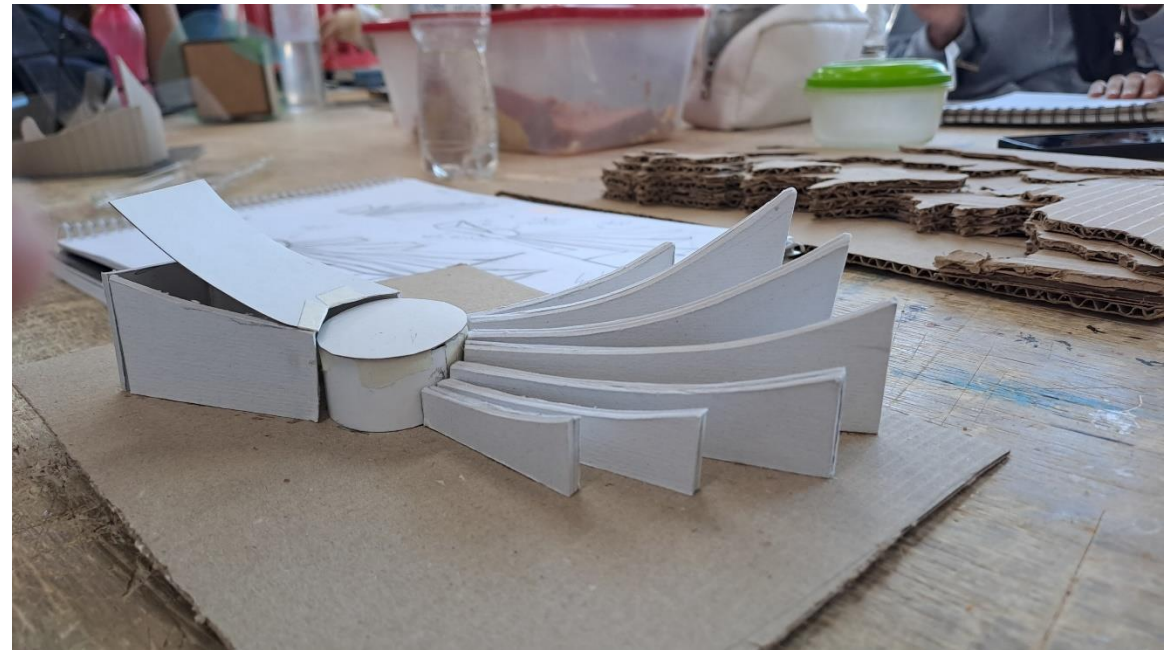
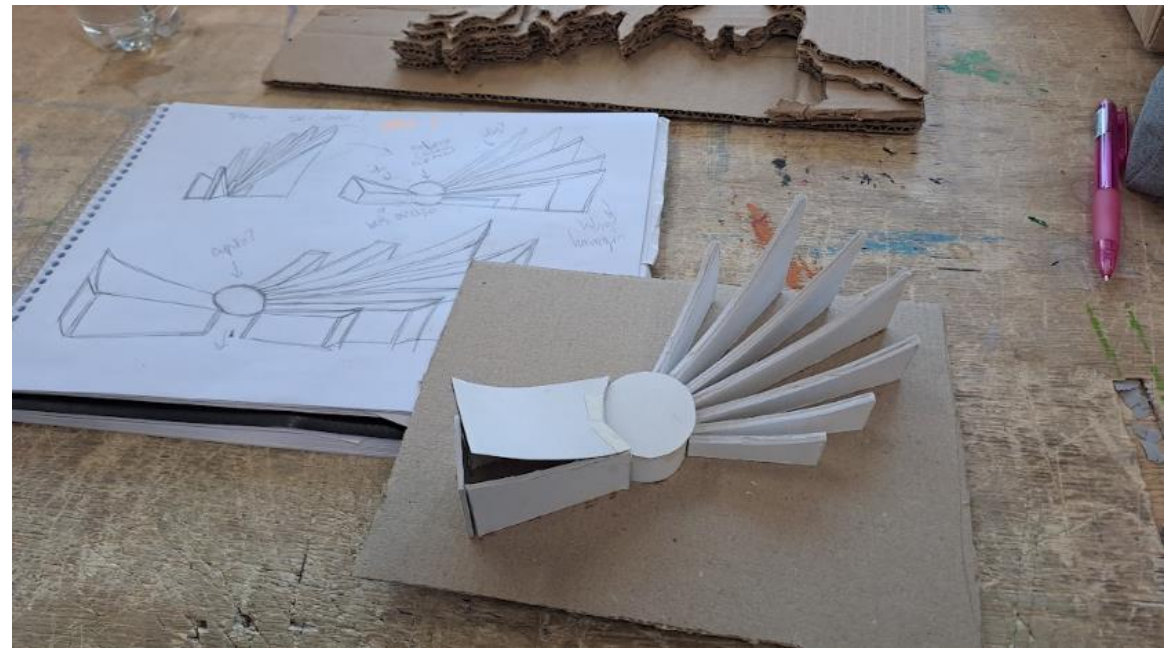
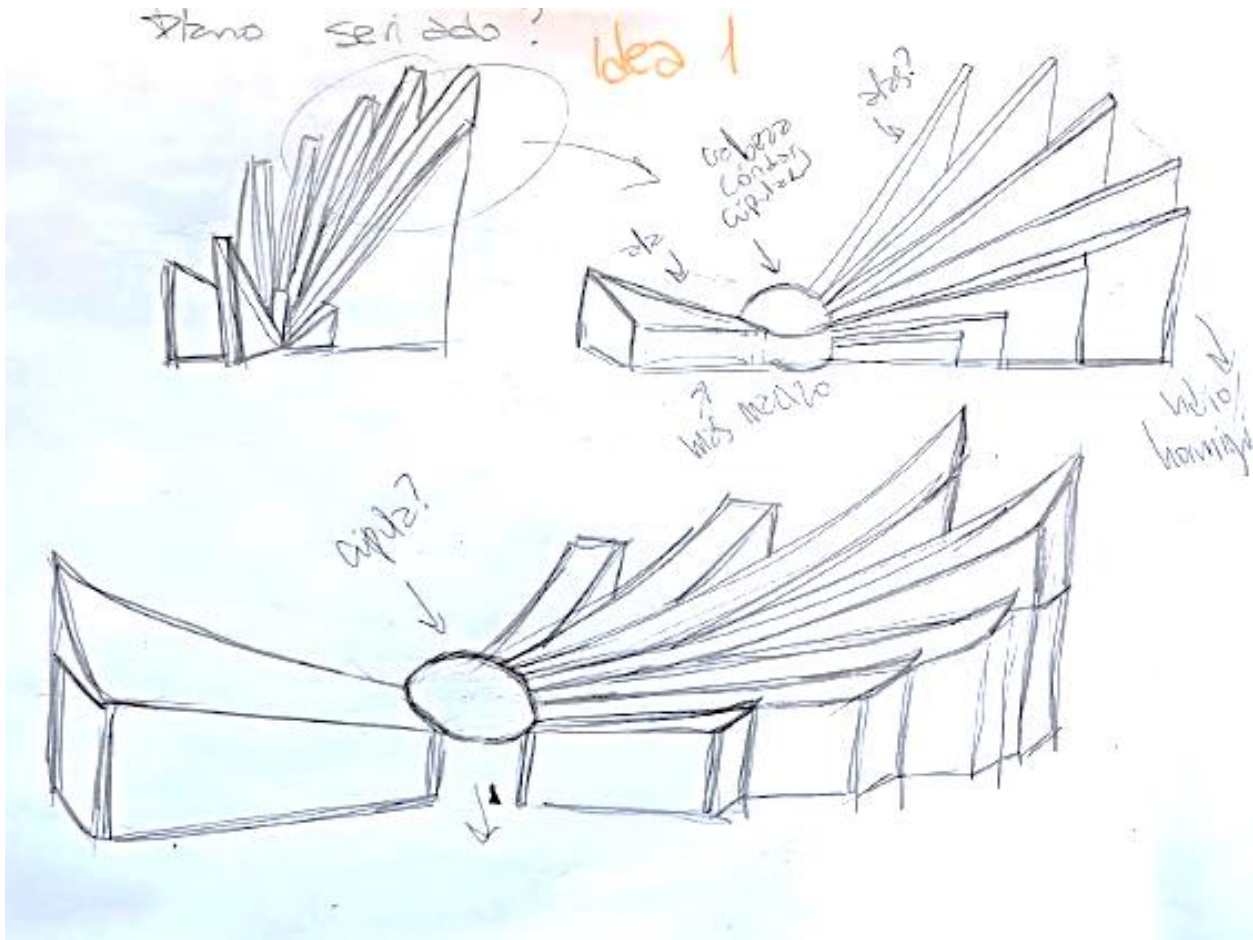


DEL CONCEPTO AL EDIFICIO

PARA EJEMPLIFICAR EL PROCESO VOY A TOMAR LA IDEA
CONCEPTUAL DE MARÍA PAULA HERNANDEZ

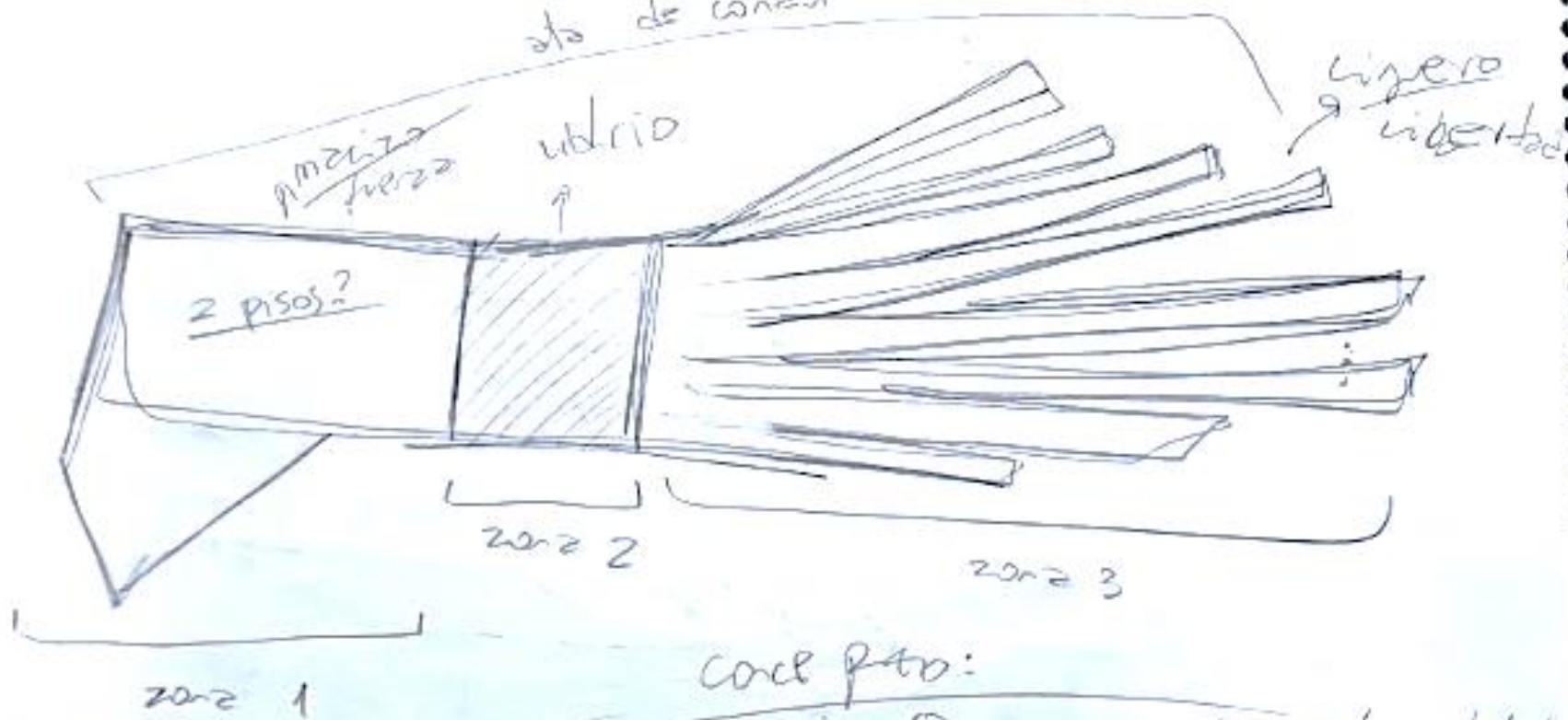
CONDOR ANDINO



VISTA AÉREA

Idea 1

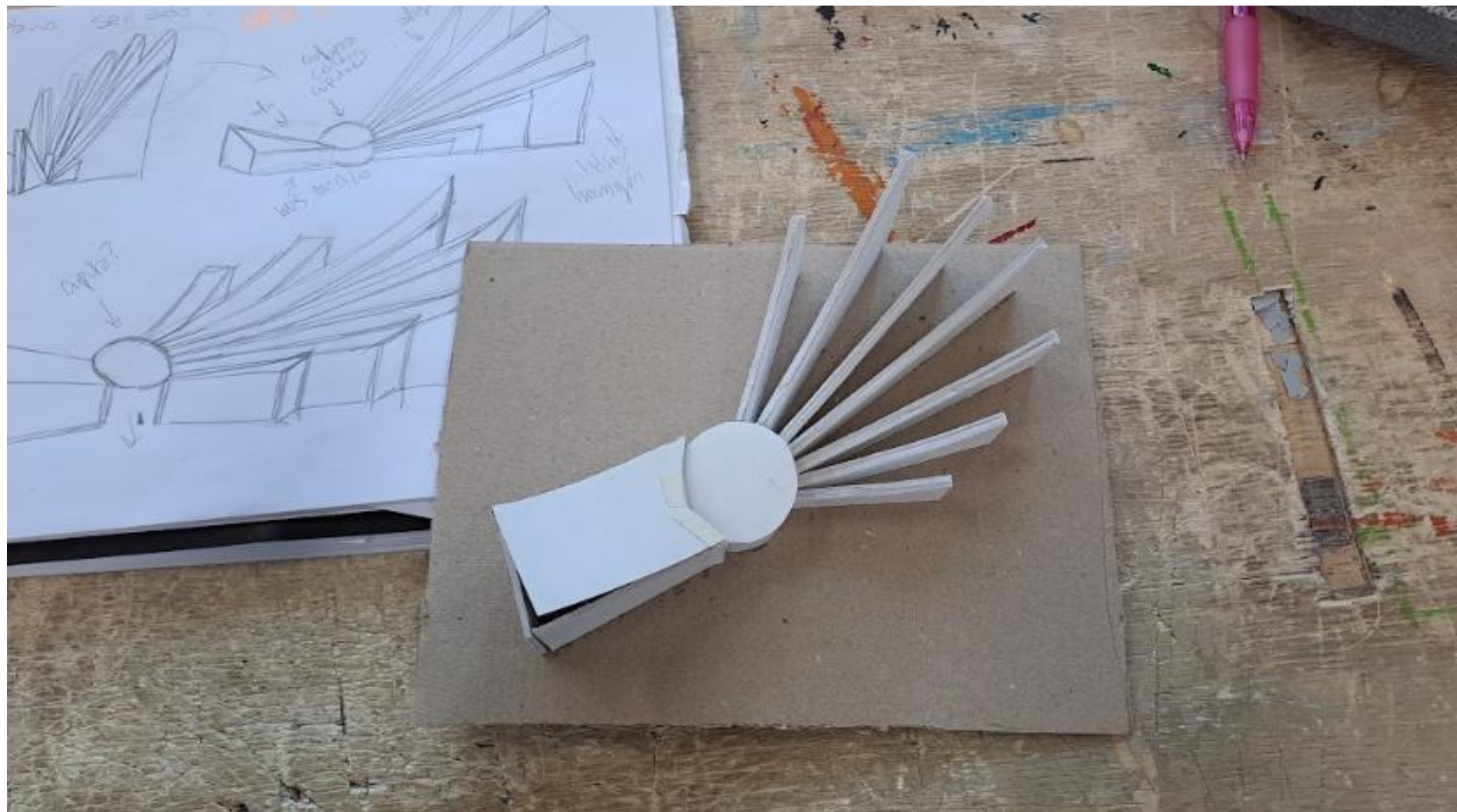
ata de cóndor?



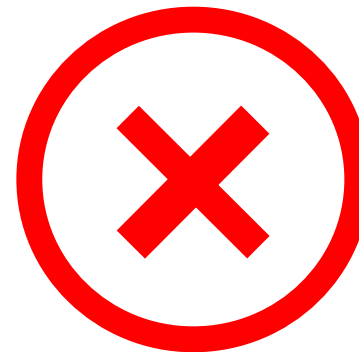
Cond pto:

- 3 zonas →
- 1^{ra} maiz = fuerza/inmortalidad
 - 2^{da} vidrio = cielo/conexión
 - 3^{ra} ligero = libertad/vuelo

Los incas creían que el cóndor era inmortal, que representaba la conexión entre el cielo y la tierra (dioses y mortales)



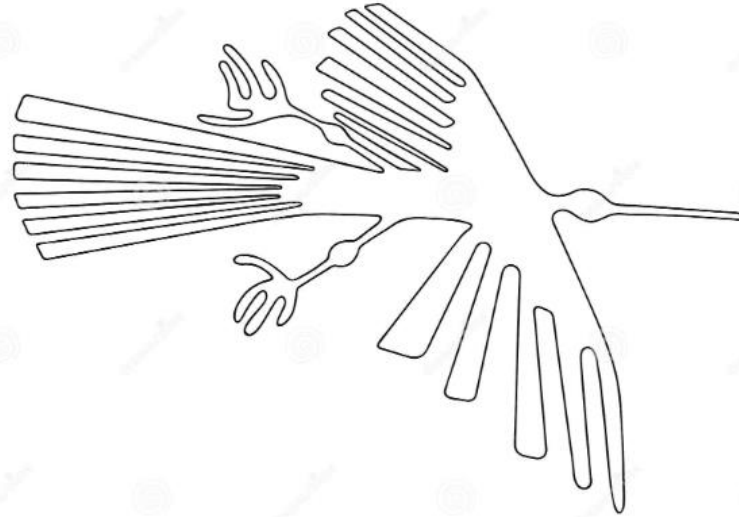
VOY A IR MARCANDO LAS COSAS QUE SÍ
DEBEMOS HACER Y LAS QUE NO.



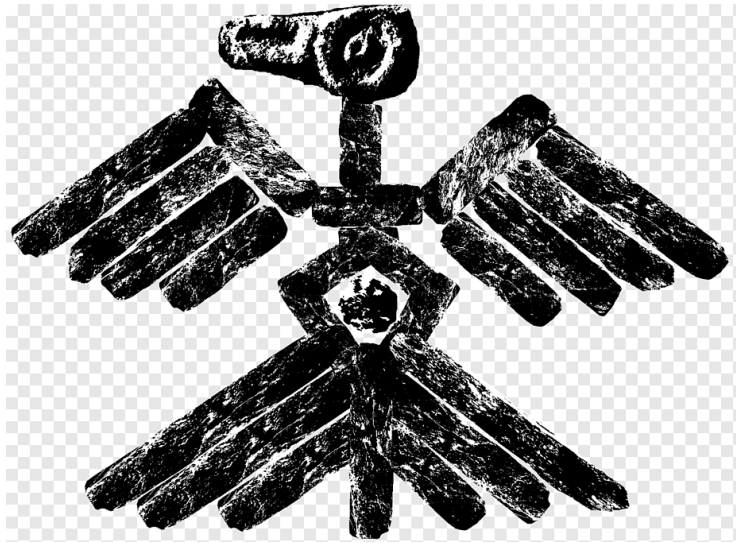
INVESTIGAR

EN ESTE CASO, SOBRE COMO LOS INCAS
EXPRESABAN LA FIGURA DEL CONDOR

LA IMAGEN DEL CONDOR A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS CULTURAS ANDINAS:



LA IMAGEN DEL CONDOR A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS CULTURAS ANDINAS:

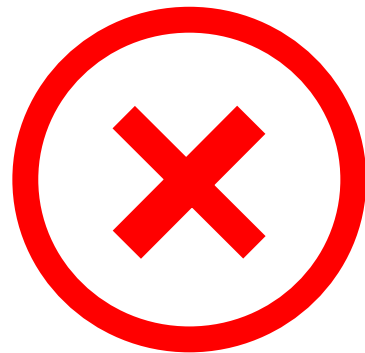


VER COMO REPRESENTAR AL CONDOR DE
UNA FORMA LO MENOS FIGURATIVA
POSIBLE....

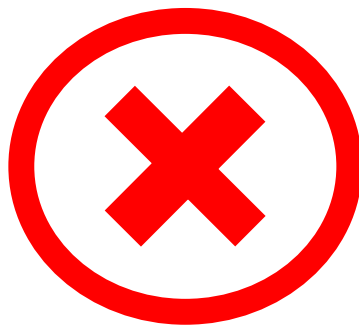
GRÁFICAS FIGURATIVAS



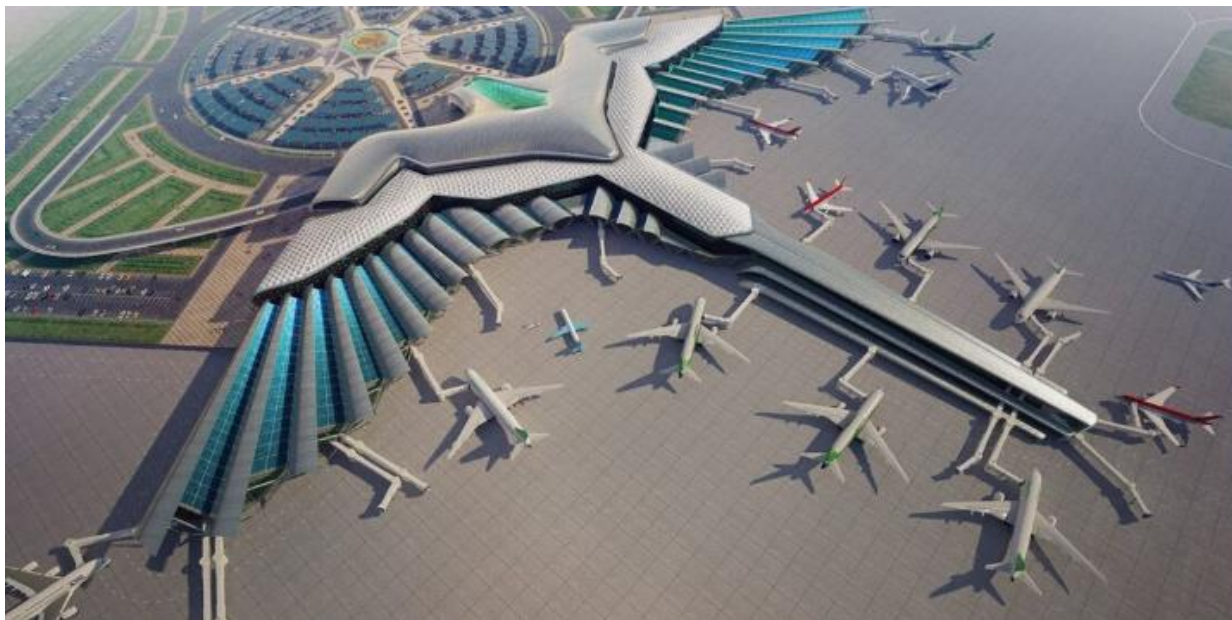
VEAMOS ESTE EJEMPLO, EL AEROPUERTO
DEASHGABAT, TURKMENISTAN



DEMASIADO FIGURATIVO



AEROPUERTO,
ASHGABAT, TURKMENISTAN

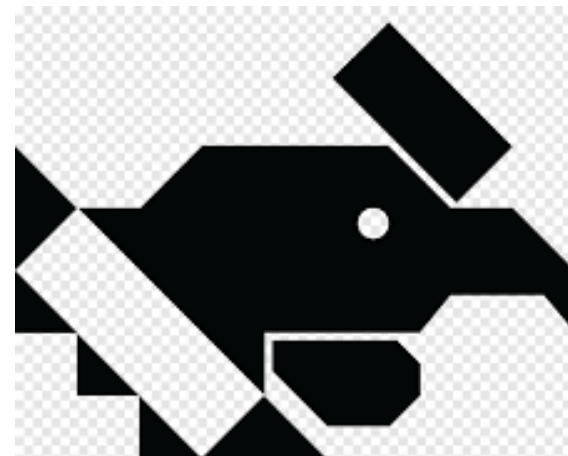
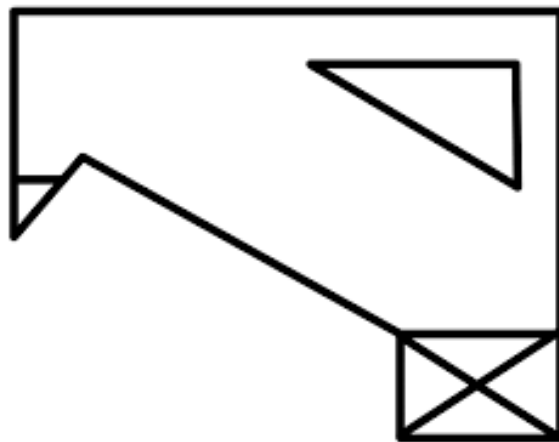
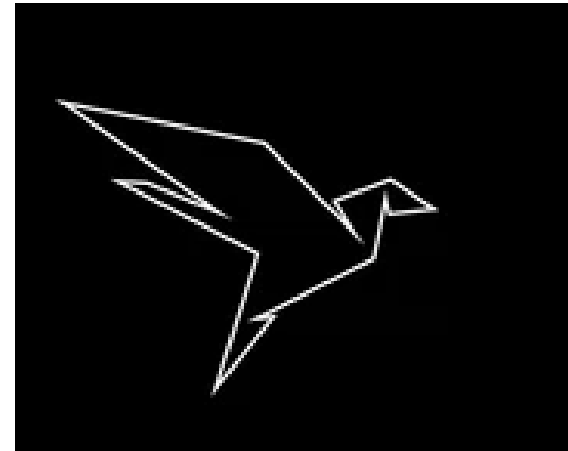




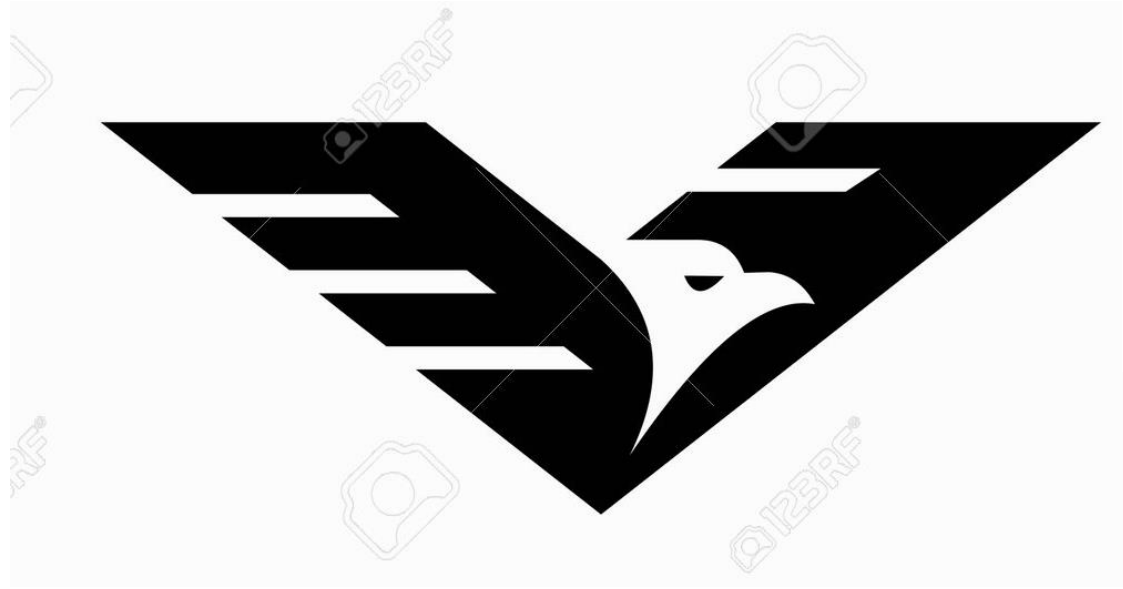
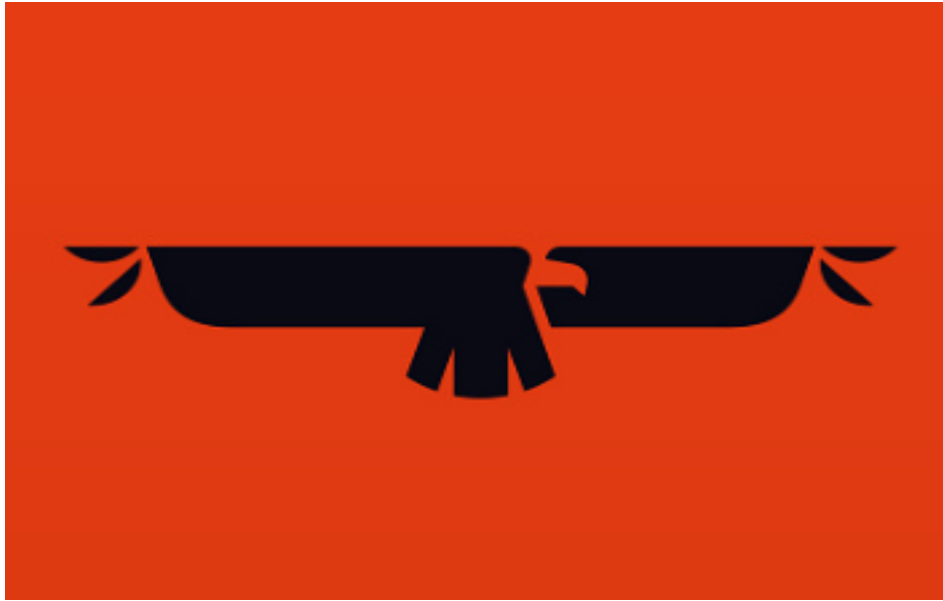
BUSCAR EXPRESIONES GRAFICAS SINTÉTICAS, O
GEOMETRIZADAS DEL CONDOR....., O DE LAS
AVES EN GENERAL....

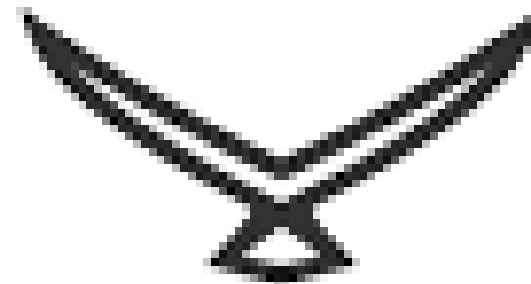


IMÁGENES GEOMETRIZADAS









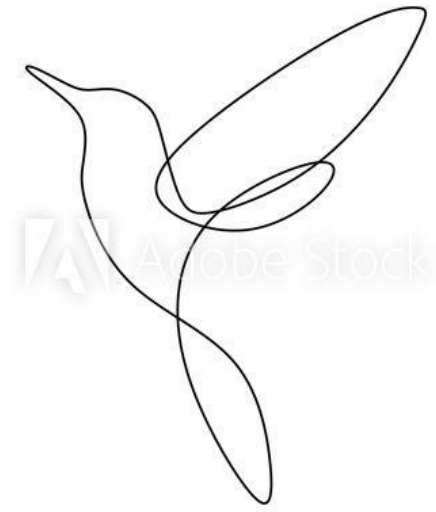
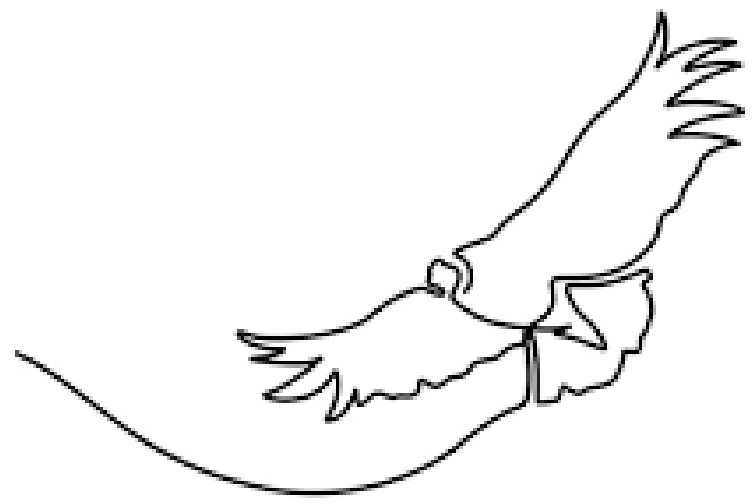
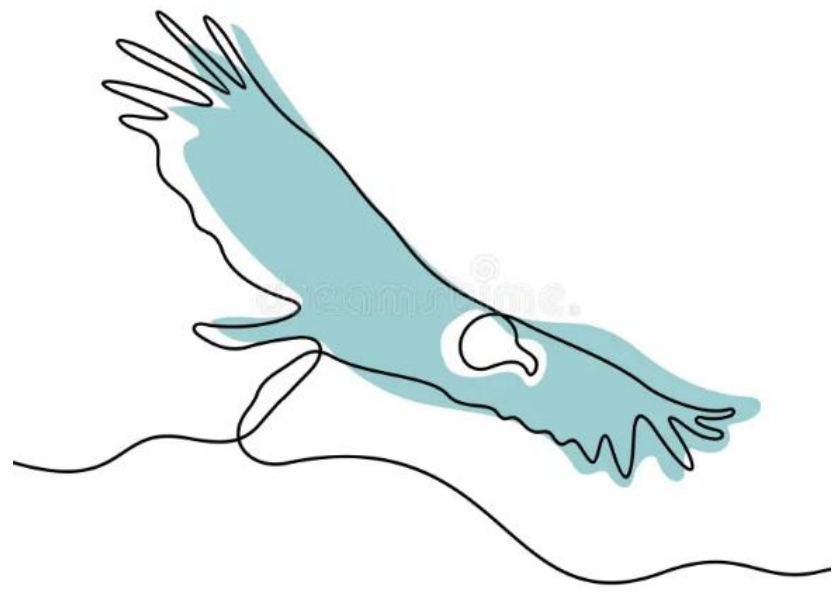


E A G L E



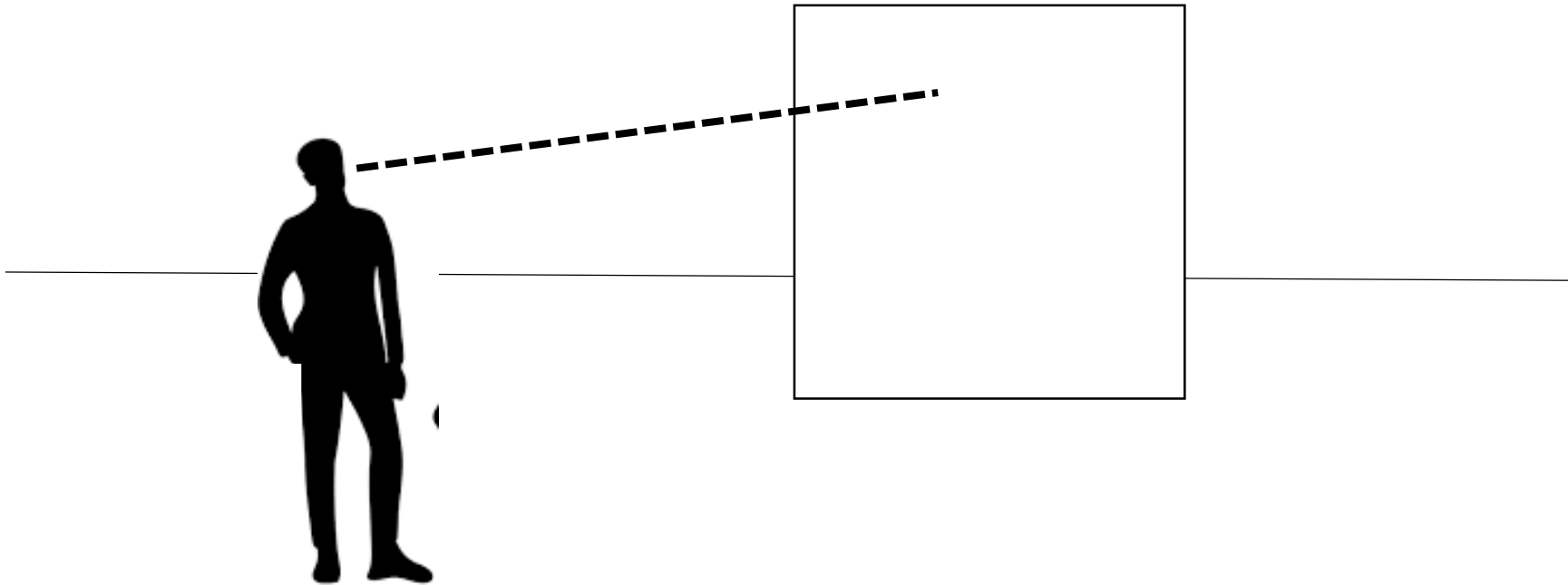
TAMBIEN PUEDO BUSCAR ILUSTRACIONES
MINIMALISTAS DE UN CONDOR, O DE
PÁJAROS....

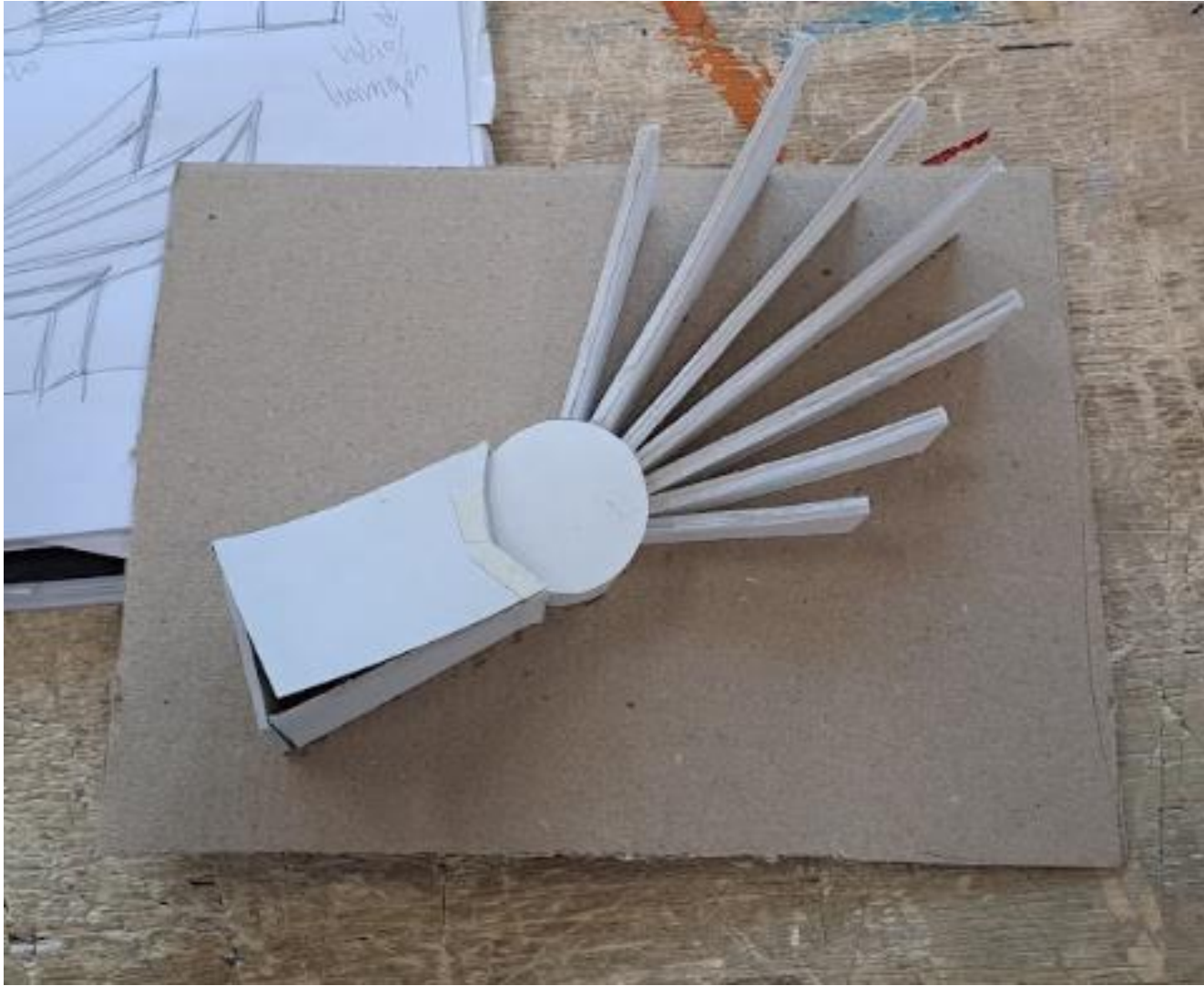




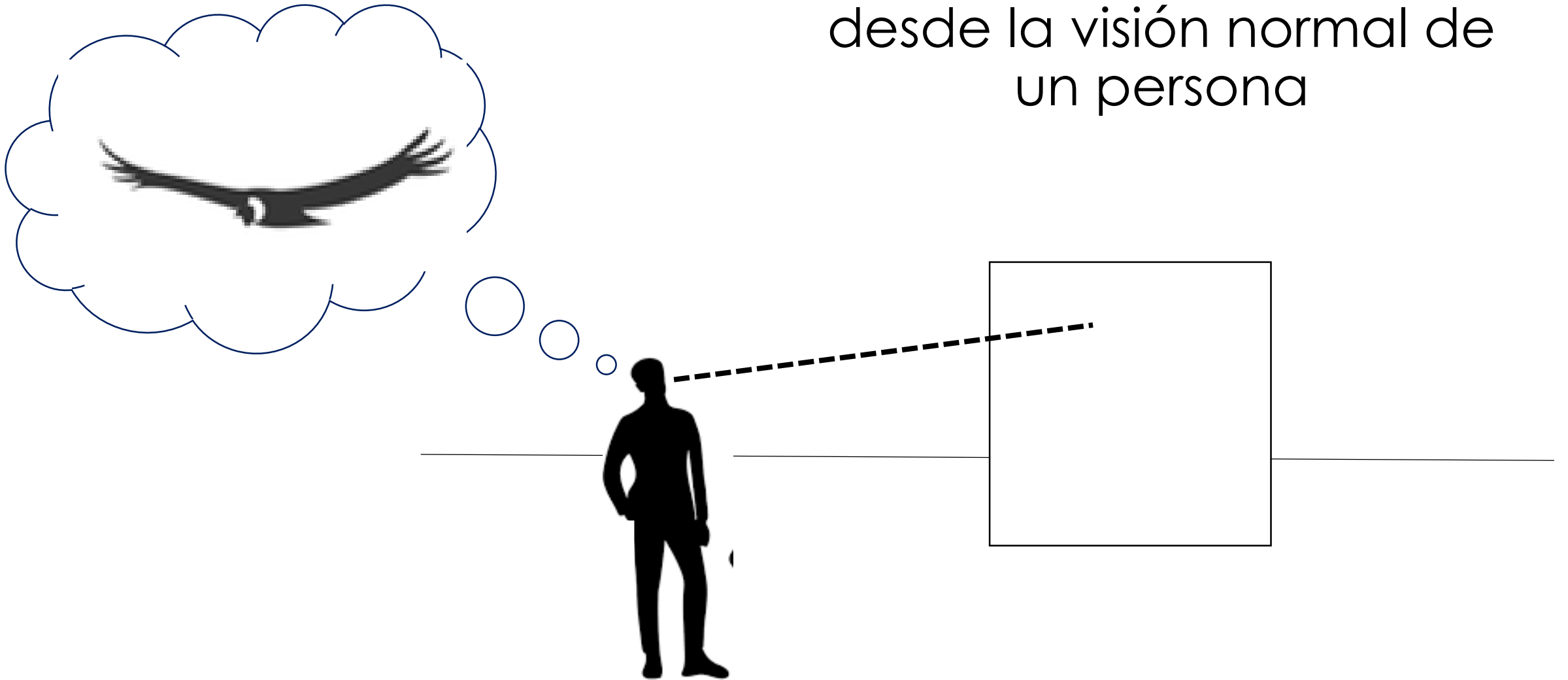
Adobe Stock

Siempre considerar que el concepto debe leerse desde la posición del observador, **no desde el aire...**



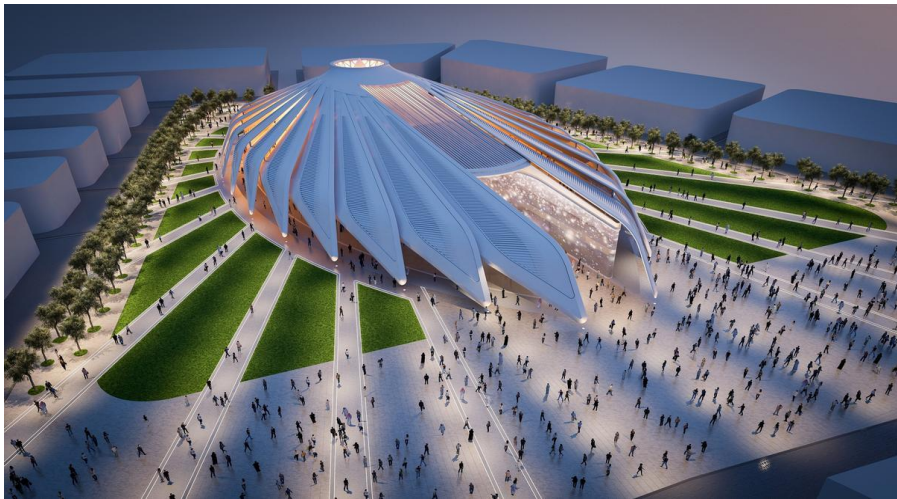


El edificio debe comunicar
su mensaje mirándolo
desde la visión normal de
un persona



Si bien en nuestro terreno es factible una mirada más elevada, por ser un terreno en pendiente, siempre los conceptos los debe comunicar a la altura del caminante.

BUSCO ANTECEDENTES SIMILARES....



.

TERMINAL TWA DEL
AEROPUERTO KENNEDY,
EERO SAARINEN

EJEMPLO DE APLICACIÓN DEL CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

CONCEPTO BASADO EN: **LA METÁFORA DE UN AVE.**

**EJEMPLO:
TERMINAL TWA DEL
AEROPUERTO KENNEDY,
Eero Saarinen
(Nueva York, 1956-1963)**

El dinamismo es capturado en una estructura que aunque inanimada, aparenta ser un ave, tan móvil como los aviones que en ella aterrizan y despegan.









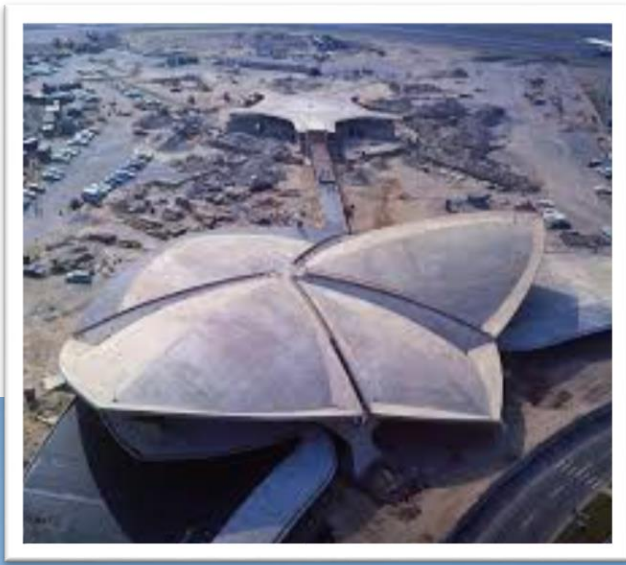




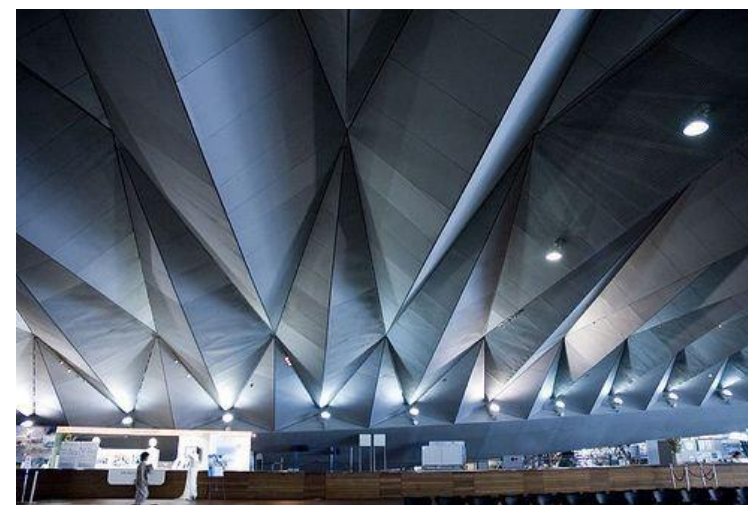
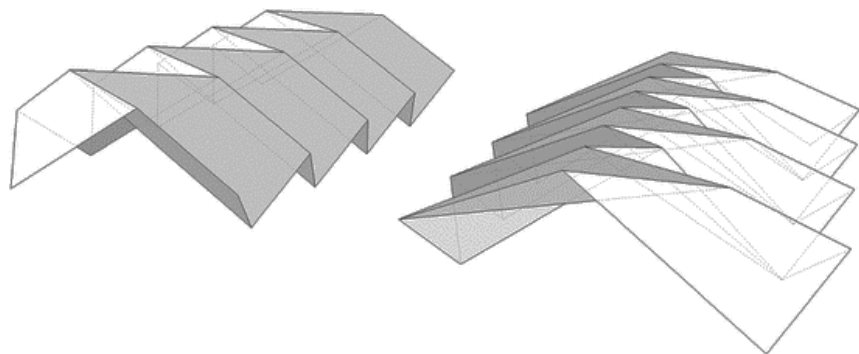
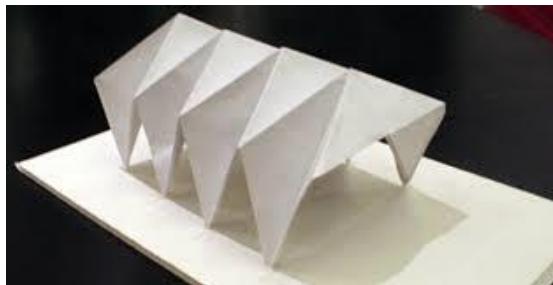






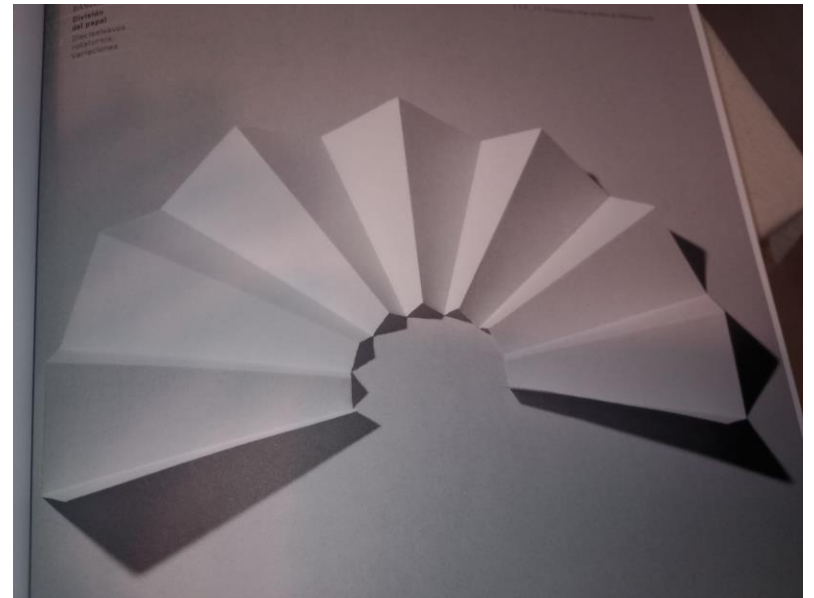
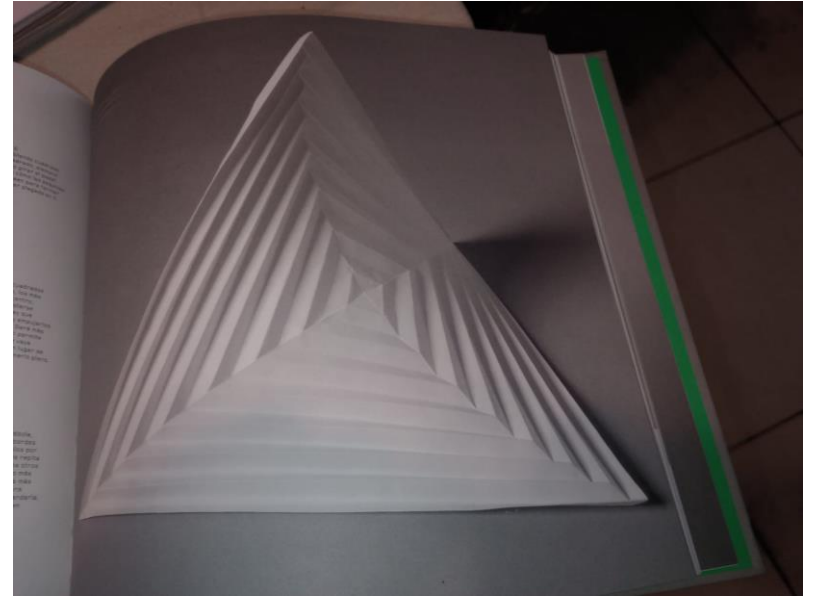
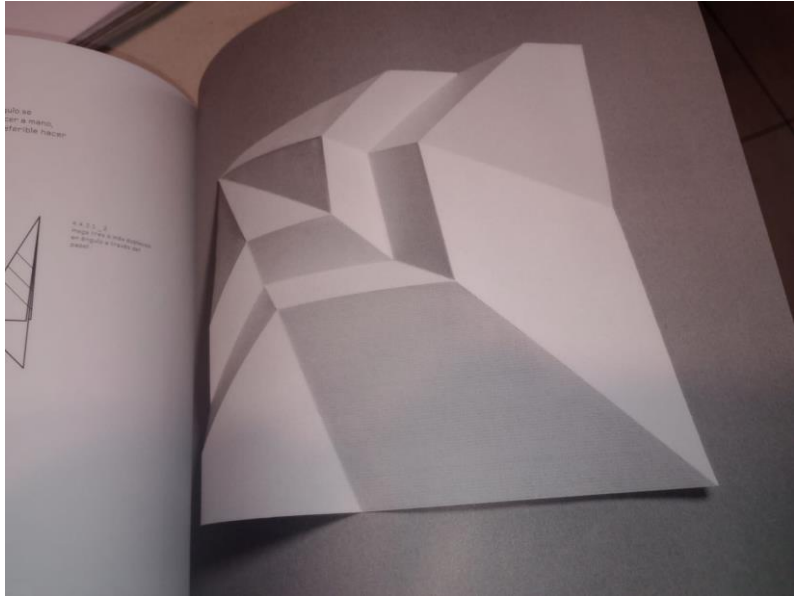


PODEMOS PENSAR EN ALGUNA
MATERIALIDAD...

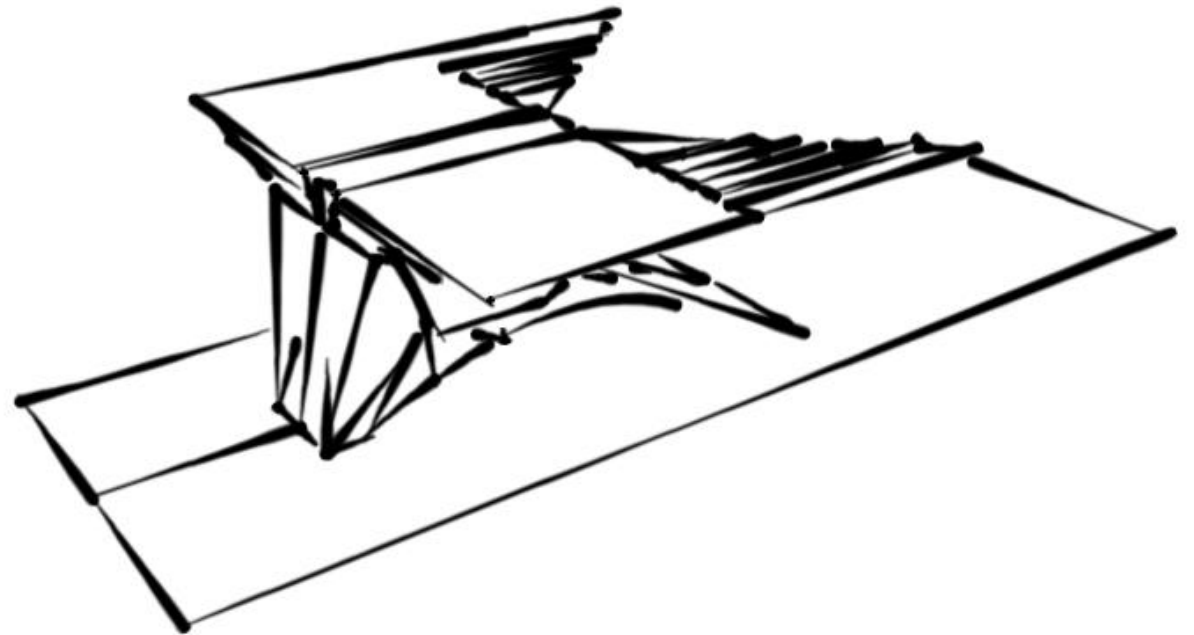
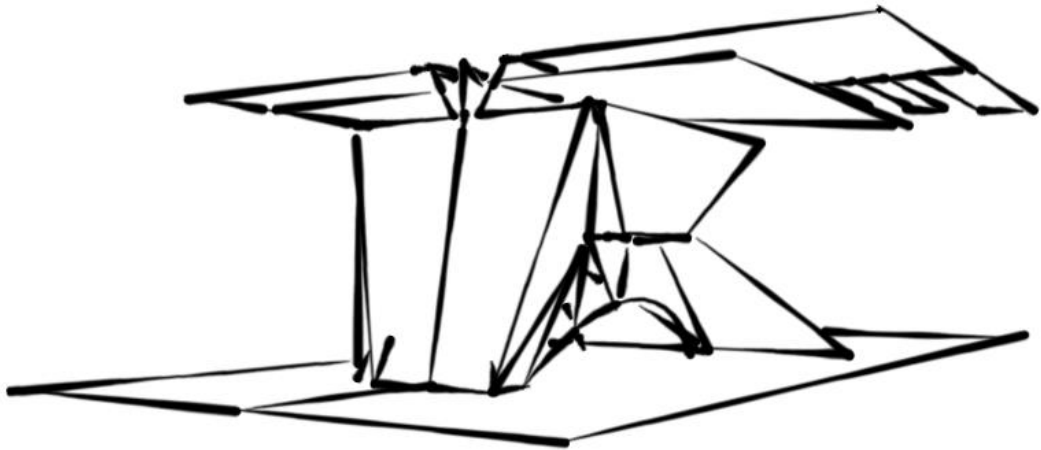
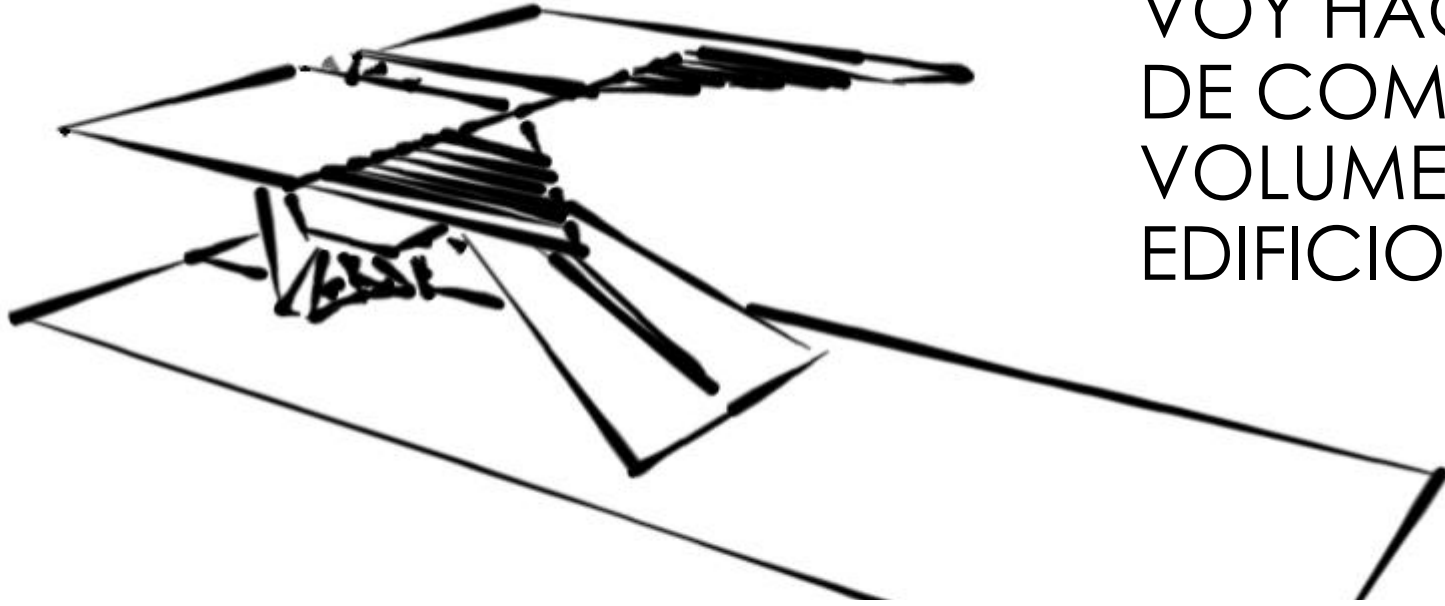


REPRESENTAR
LAS ALAS DEL
CONDOR CON
ALGÚN
PLEGADO....



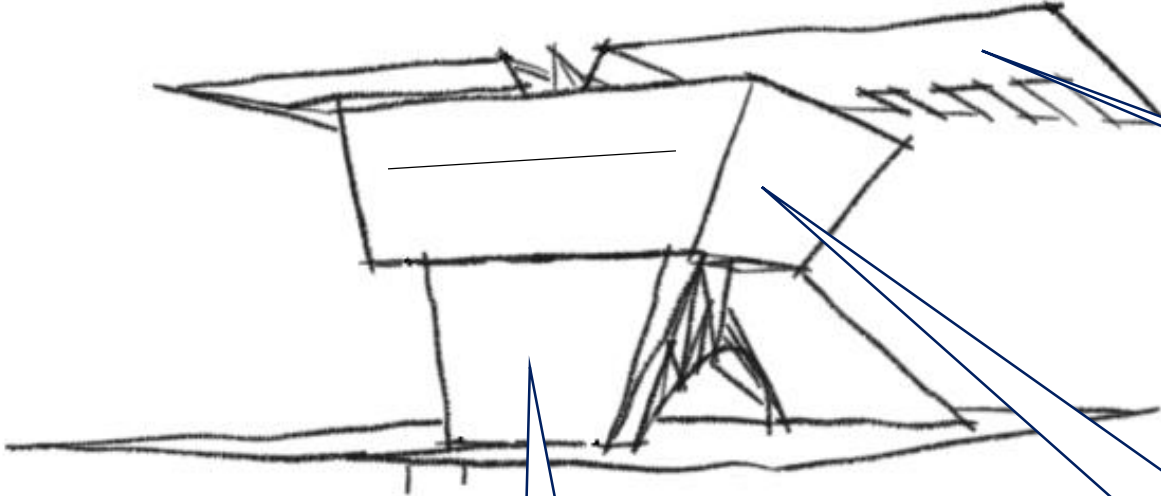


VOY HACIENDO CROQUIS
DE COMO PODRÍA SER LA
VOLUMETRÍA DEL
EDIFICIO...



CONSIDERO EL FUNCIONAMIENTO DEL
EDIFICIO,
Y EL PROGRAMA DE NECESIDADES

VOY TRABAJANDO LA VOLUMETRÍA,
ADAPTANDO MI IDEA AL USO, DEL
EDIFICIO...



PANTALLAS DE
ENERGÍA
SOLAR

RESTAURANTE
Y GIMNASIO

DEPOSITO DE
BARCOS

DONDE LO UBICO....

“ESTO ESTA DIRECTAMENTE RELACIONADO
CON LA IDEA GLOBAL
DEL PASEO COSTERO

CUANDO HICE EL CROQUIS ANTERIOR, ME PARECIÓ
QUE DEBÍA SINTETIZAR MÁS LA IDEA, MÁS SIMPLE, Y
RECORDÉ....

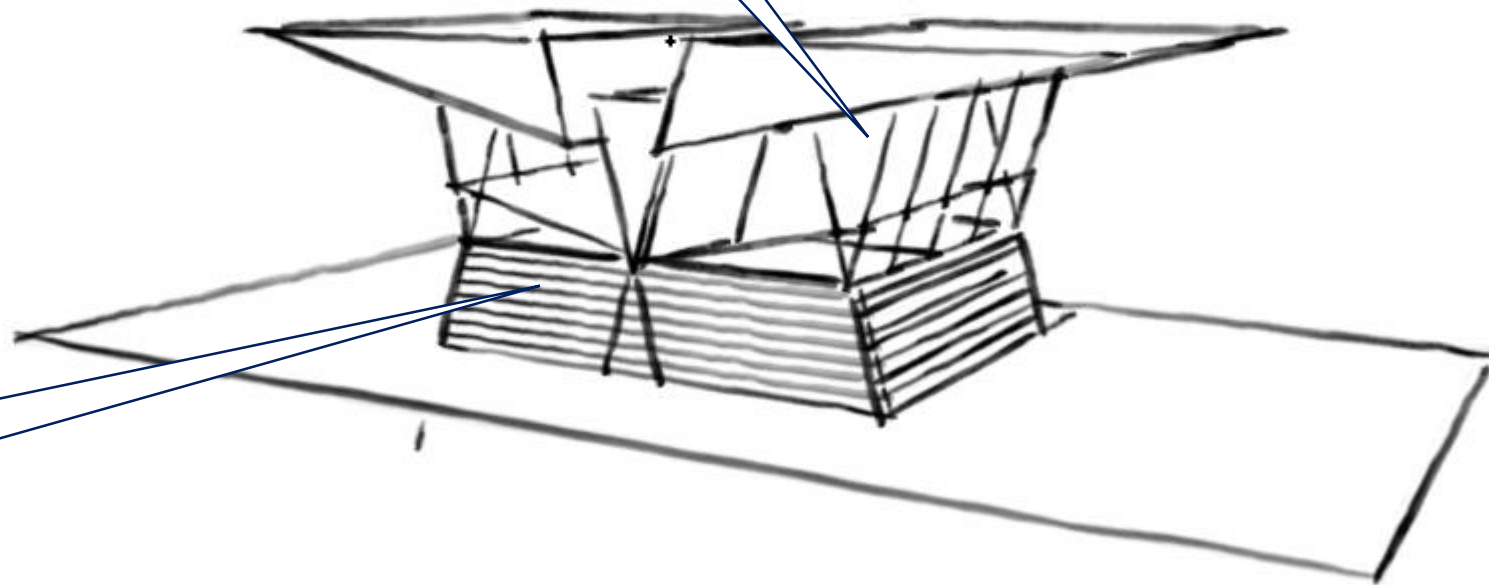
UNA IMAGEN QUE ME HABÍA GUSTADO, EN MI BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN, FUE ÉSTA:

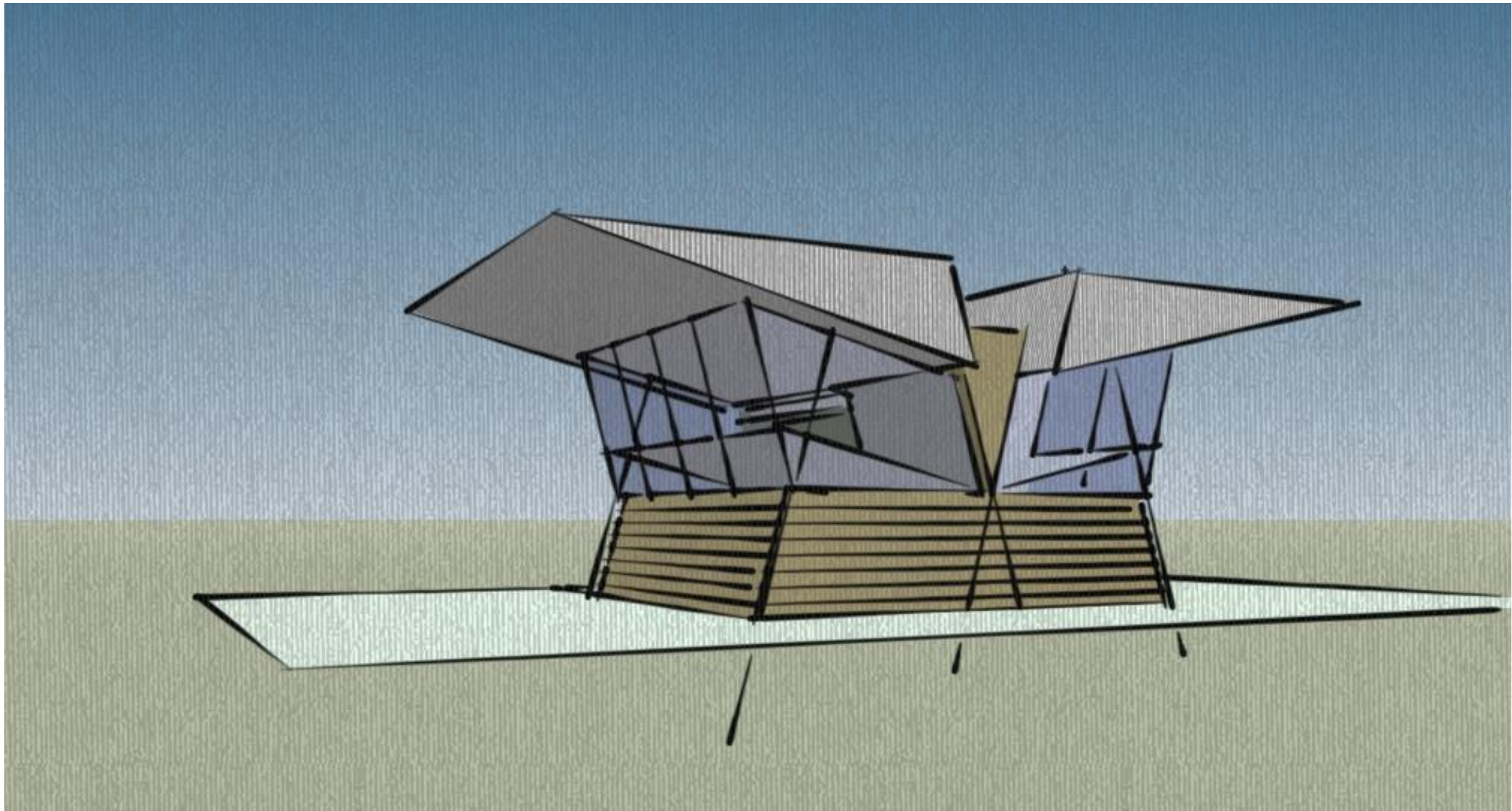


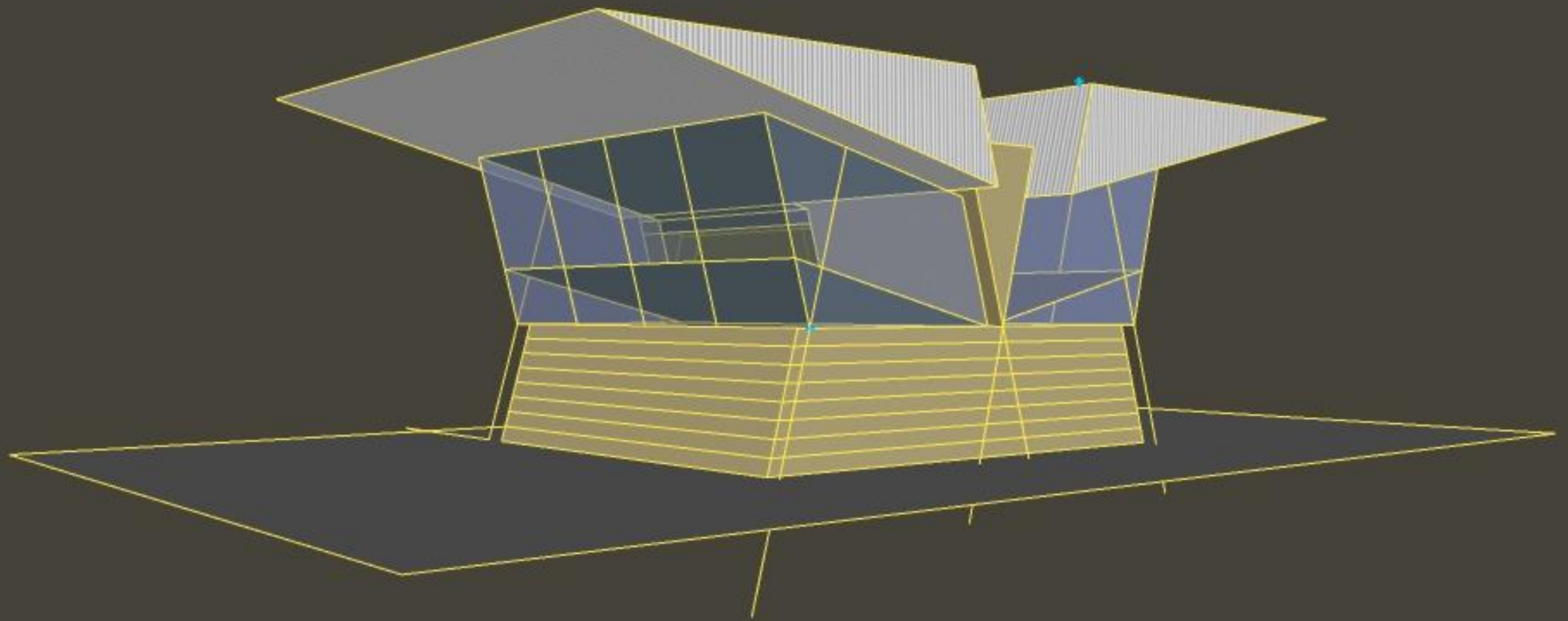
ME PARECIÓ INTERESANTE, MUY SIMPLE, SINTÉTICA, TRES TRIÁNGULOS QUE DEFINEN UN CONDOR.....

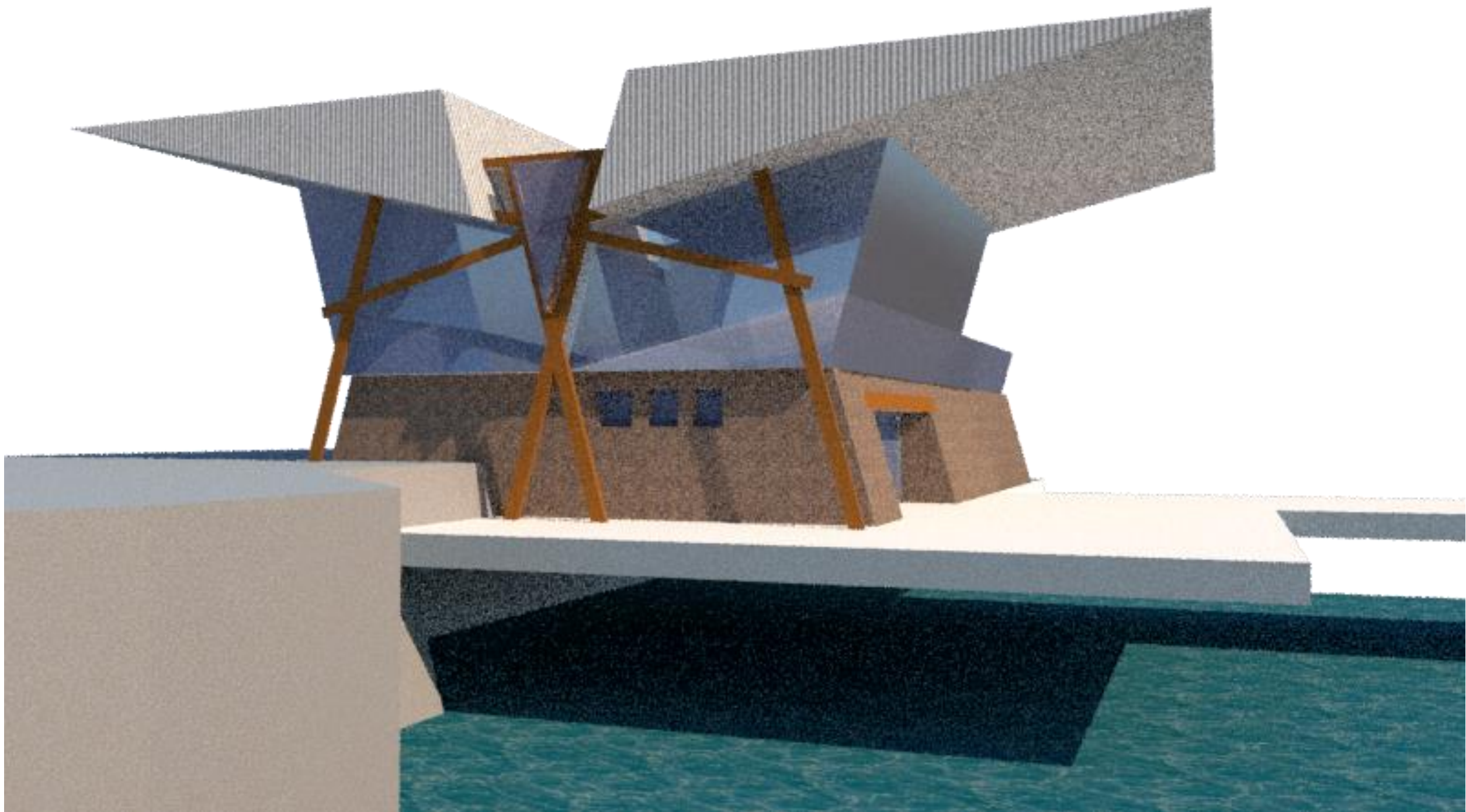
RESTAURANTE
Y GIMNASIO

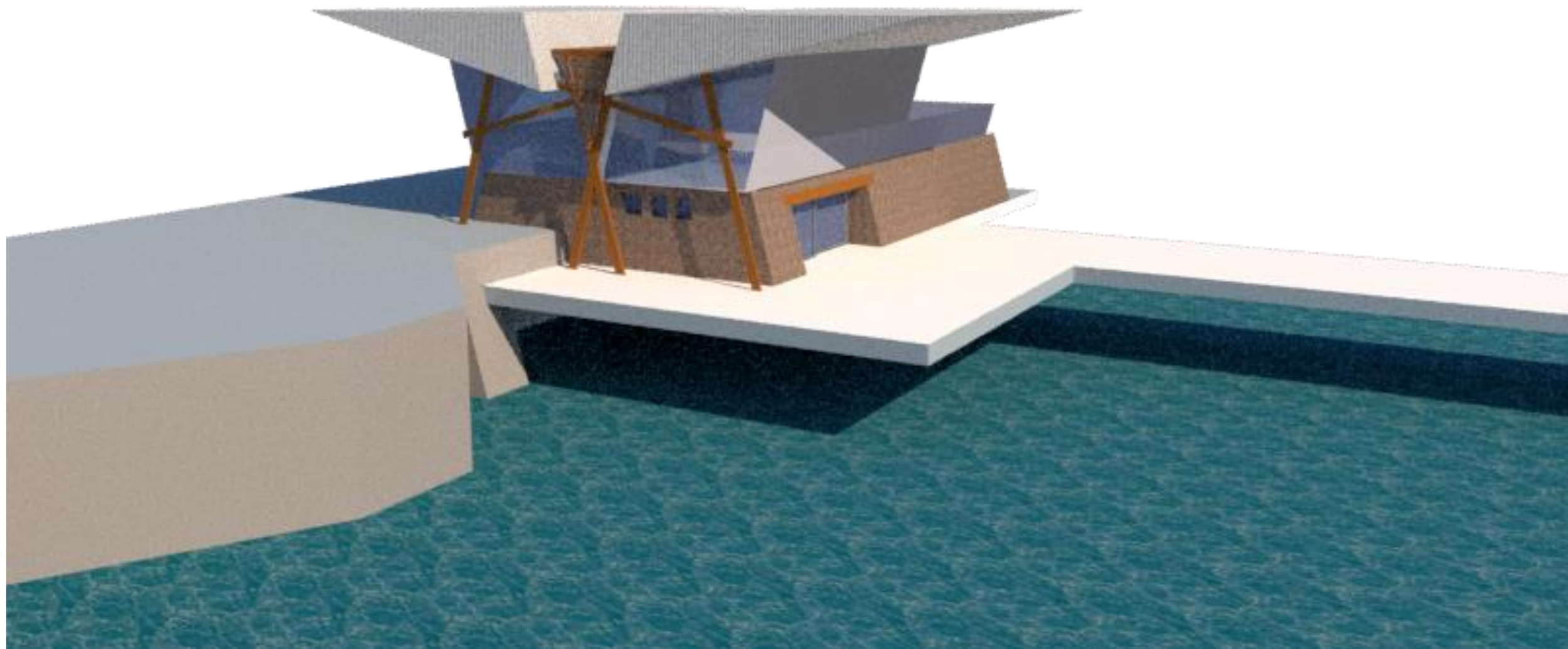
DEPOSITO DE
BARCOS

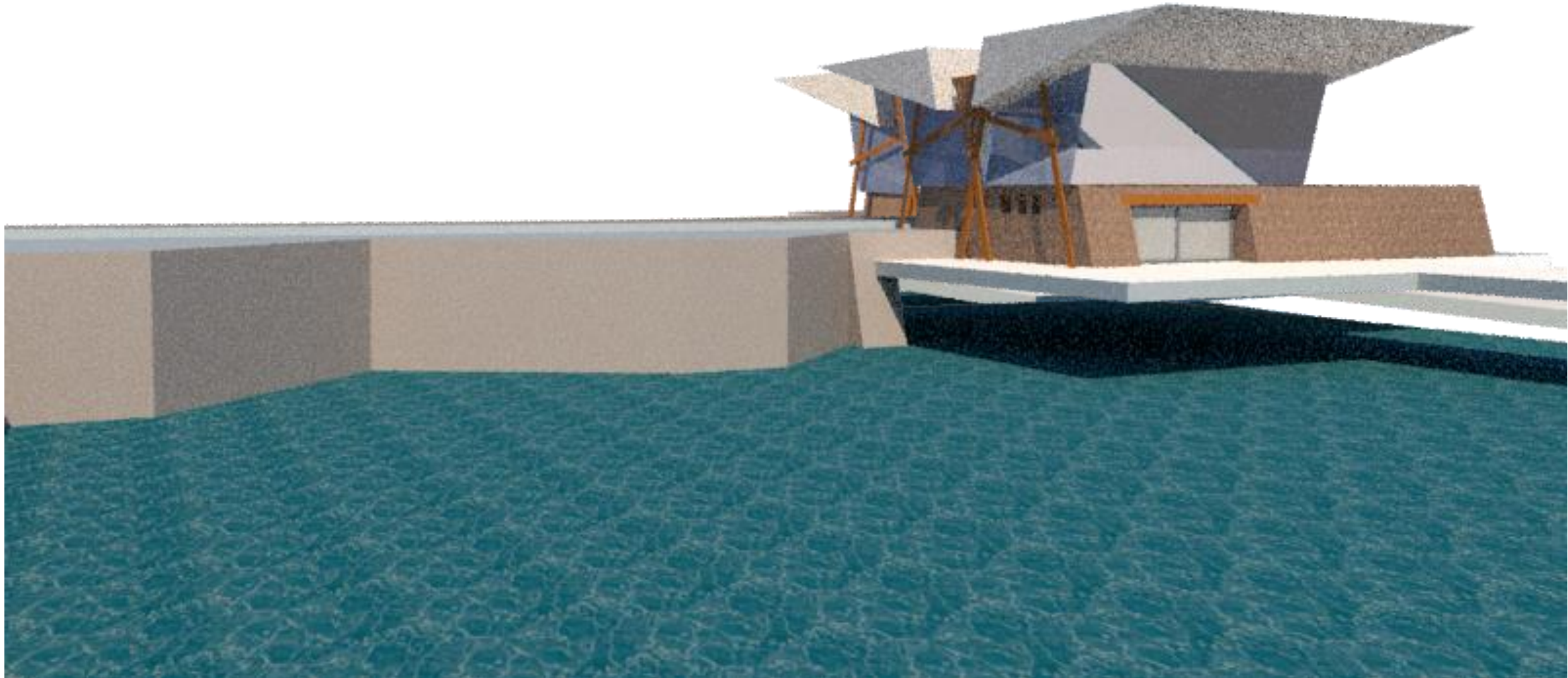












ESTA ESTRUCTURA, QUE SOSTIENE LA CUBIERTA, PUEDE SERVIRME PARA RESOLVER LOS DISTINTOS PUNTOS DEL RECORRIDO DEL **PASEO COSTERO**, PÉRGOLAS, MIRADOR, SECTOR DE CHURRASQUERAS, BAÑOS, ACCESO. CONVIENE CONTAR CON ELEMENTOS QUE RELACIONEN EL EDIFICIO CON EL RESTO DEL COMPLEJO.



DESPUÉS DEBEMOS RESOLVER TODO LO DEMÁS
QUE YA MENCIONÉ, PERO TENGO LA IDEA BASE
ELLA ME PERMITE ABORDAR TODOS LOS
TEMAS,
HABRÁ QUE TRABAJAR A SOLEAMENTO ETC....
PERO VOY EN FIRME CON MI PROPUESTA....

PROF. TITULAR: ARQ. JUAN CARLOS ALÉ
PROF. JTP ARQ. SILVIA SEGOVIA
PROF. JTP. ARQ. HORACIO SALDAÑO

2024