



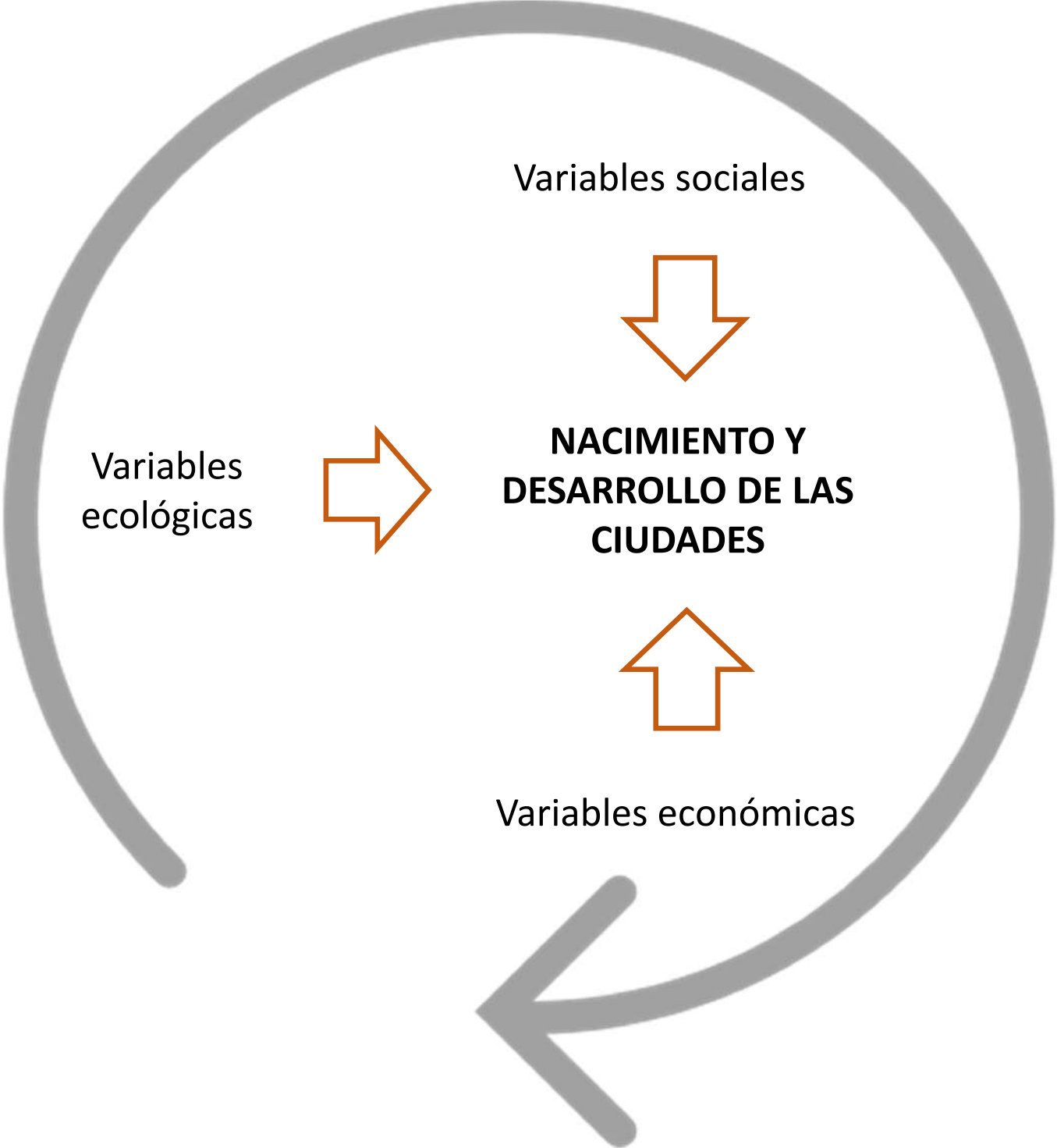
TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 3 – INTRODUCCION AL URBANISMO VARIABLES SOCIALES Y ECONÓMICAS

La ciudad no es sólo un **objeto de estudio** muy importante de las ciencias sociales, sino, un problema que ha ocupado y preocupado a la sociedad desde que las personas decidieron asentarse formando agrupamientos estables.

Una ciudad se comprende como un fenómeno vivo y dinámico, íntimamente ligado a la cultura con la que comparte la característica de la complejidad, lo que invita a acometer su estudio desde múltiples puntos de vista.





Variables sociales



**NACIMIENTO Y
DESARROLLO DE LAS
CIUDADES**



Variables económicas

Variables
ecológicas





https://www.youtube.com/watch?v=LUtc7_mmKbw

1

EL ORIGEN DE LAS CIUDADES

Las primeras **ciudades** nacieron en los valles regados por los grandes ríos, asociadas a la agricultura y la domesticación animal. El surgimiento de las primeras ciudades se da cuando las personas deciden dejar el vivir itinerante para quedarse en un lugar fijo.

En un primer momento, **la cercanía a bienes naturales** era crucial para el desarrollo de la ciudad. La cercanía ríos, lagos, colinas o montañas y bosques eran los elementos que condicionaban la forma de la ciudad y su emplazamiento.

LA EDAD ANTIGUA – Culturas teocráticas del regadío





mapa.



Egipto

400 km



ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

La arquitectura como volumen → Templos y palacios como edificios principales

ASPECTOS URBANOS

De la aldea a la ciudad.

ASPECTOS SOCIALES



LA EDAD ANTIGUA – Culturas del Mediterráneo - Talasocracias

GOBIERNO DEL MAR

Culturas que se desarrollaron alrededor del Mediterráneo.
Cuna de la civilización occidental

REVOLUCIÓN METALÚRGICA → El descubrimiento de los metales tuvo un enorme impacto en el desarrollo de las distintas civilizaciones antiguas, ya que permitieron la fabricación de armas, herramientas, utensilios e instrumentos muy variados, con repercusiones decisivas en todas las actividades humanas.

CREACION DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS (como el acueducto)

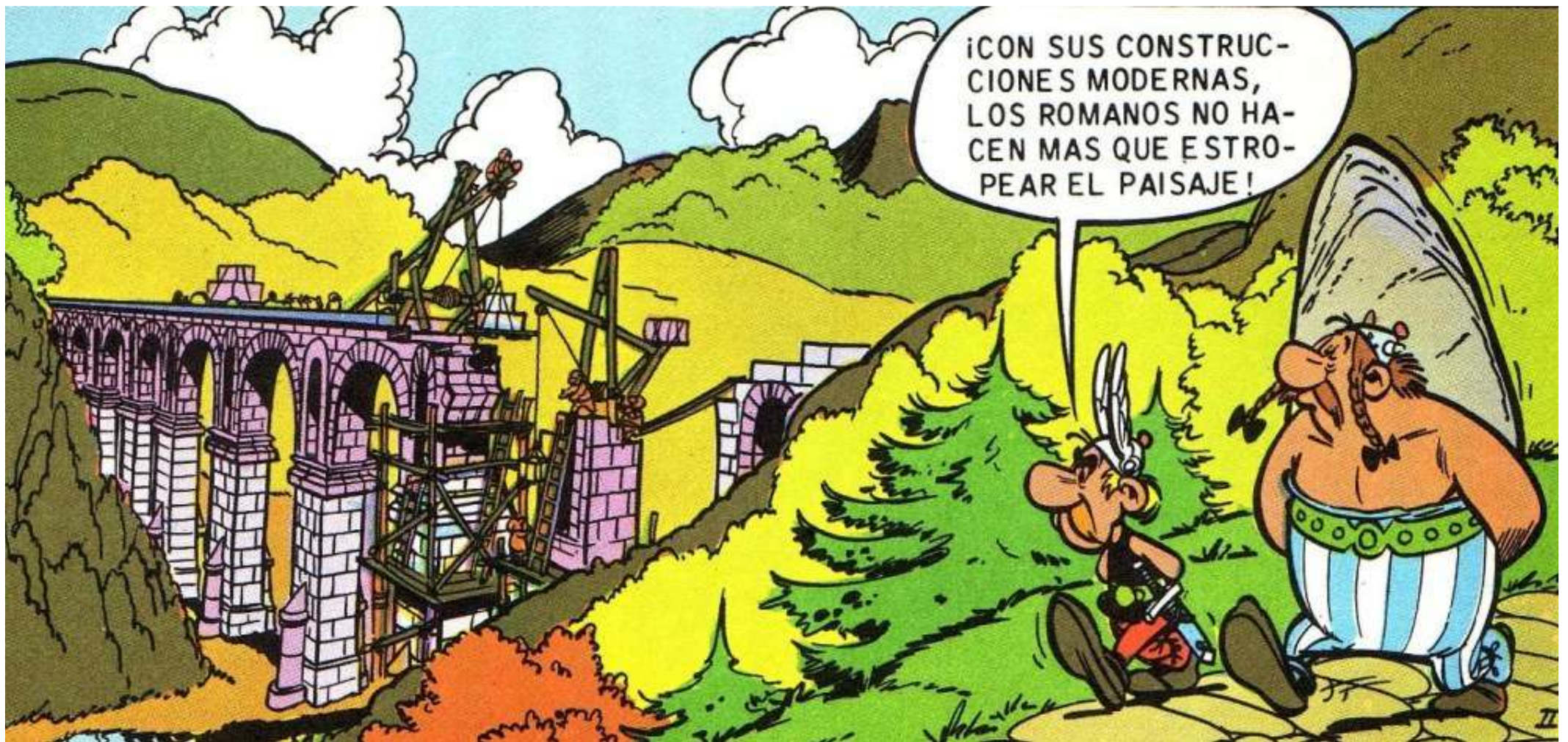


GRECIA



ROMA

LA CREACIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.



ELEMENTOS
SIGNIFICATIVOS



- Foro romano
- **Vías de circulación (calles y rutas)**

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

La arquitectura como volumen escenográfico

La arquitectura como espacio centralizado

ASPECTOS URBANOS

El territorio y su influencia.

ASPECTOS SOCIALES



LA EDAD MEDIA – Culturas de lo trascendente



Límites, bordes y fronteras....culturales (muralla) y naturales (rio, lago o el mar)





■ ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

El volumen definido por planos y líneas

Las variantes del espacio direccionado

■ ASPECTOS URBANOS

Entre la naturaleza y la geometría

La estructura del espacio público (mercado, comercio, artesanía, etc)

■ ASPECTOS SOCIALES



LA EDAD MODERNA – Cultura del Humanismo

En la Edad Moderna, se trata ahora de una ciudad señorial donde la sociedad se dedica a cultivar las artes y las letras, en la que vuelve a resurgir el ágora como centro público donde compartir los conocimientos. Una ciudad donde el arte urbano adquiere un protagonismo importante, cuyas calles invitan al paseo y a la conversación. Los mejores ejemplos de este tipo de ciudades son Florencia y Venecia.

ELEMENTOS
SIGNIFICATIVOS



- Plaza como espacio público
- El comercio
- Industrias
- Vías de circulación



- • De la hegemonía de DIOS a la hegemonía del YO.
- La formación del hombre moderno
- El retorno a los patrones clásicos y sus variantes .
- Revolución Mercantil vinculada a la tecnología de la navegación oceánica y armas explosivas.
- Revolución tecnológica en diferentes objetos
- Va a dar lugar a la Revolución Industrial

■ ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

La arquitectura como hito urbano

Estructurar la fuerza y la forma: COMPOSICIÓN PROPORCIÓN RAZÓN

Representación de la masa en planos

■ ASPECTOS URBANOS

La ciudad ideal

Espacio público

■ ASPECTOS SOCIALES



LA EDAD CONTEMPORANEA

CULTURAS DE LA TECNOLOGÍA
Revolución Industrial



Idea del progreso sin fin.
Desarrollo tecnológico.
Desarrollo económico.

ASPECTOS ARQUITECTÓNICOS

Art Nouveau - Racionalismo - Organicismo

ASPECTOS URBANOS

CIUDAD Residencial - productiva - terciaria

Definición de los elementos mínimos para cada una de las funciones urbanas.

Función principal HABITAR

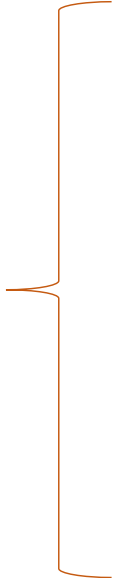


ASPECTOS SOCIALES



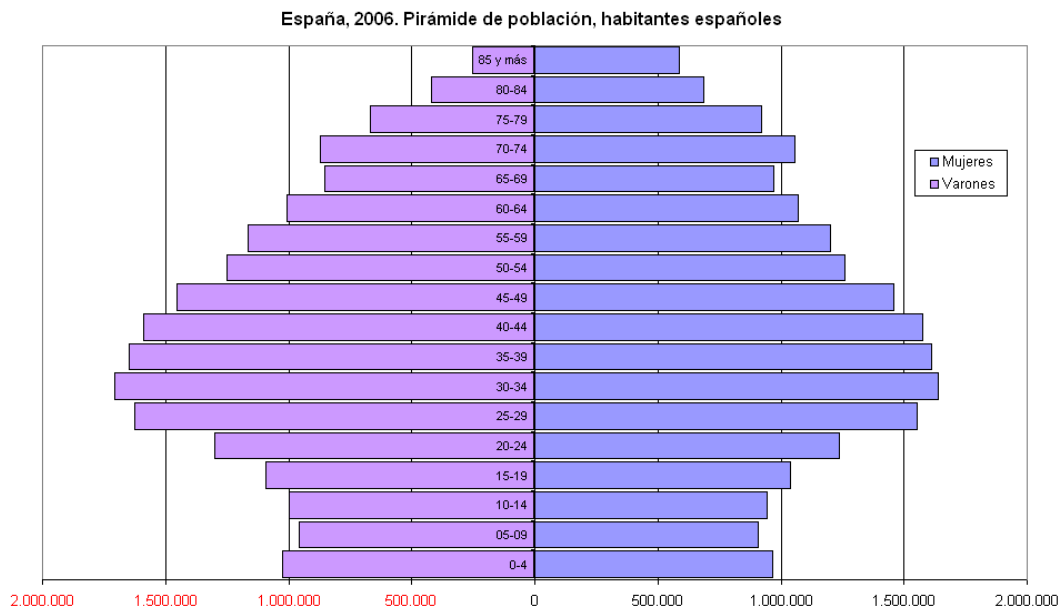
2 LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA SOSTENIBILIDAD

POBLACIÓN

- 
- 1- Demografía
 - 2- Densidad poblacional
 - 3- Niveles (social, económico y educativo)
 - 4- Actores sociales que intervienen en un territorio

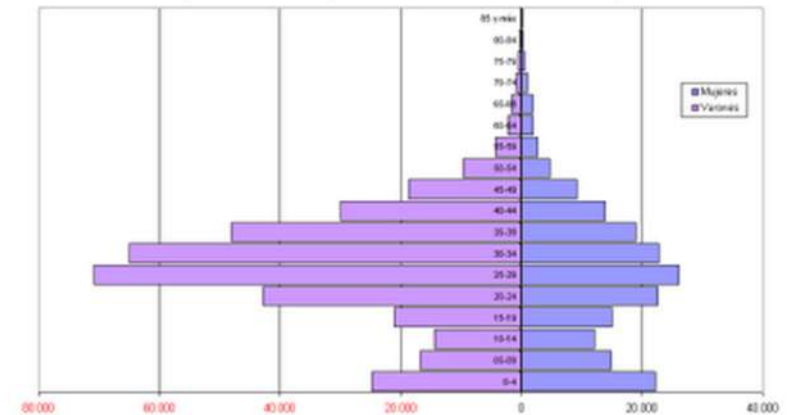
POBLACIÓN: Demografía

Es el estudio de la cantidad de población y su dinámica en un tiempo determinado, según la edad y el sexo



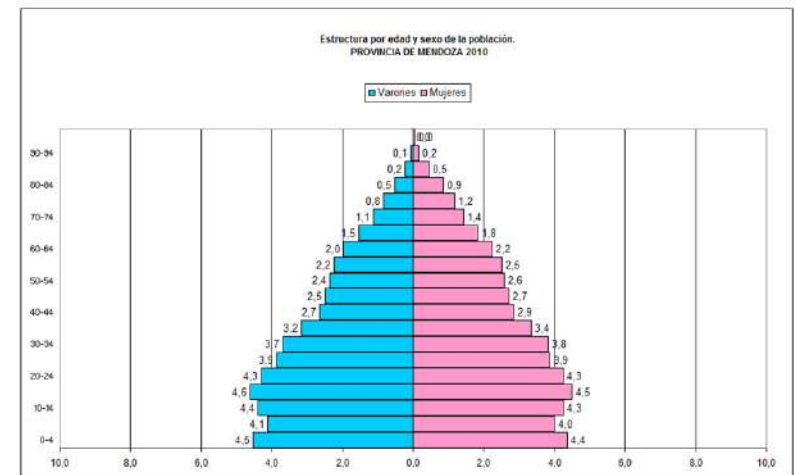
Fuente: elaboración propia con datos de la Explotación estadística del Padrón, en www.ine.es.

Pirámide regresiva



Fuente: elaboración propia con datos de la Explotación estadística del Padrón, en www.ine.es.

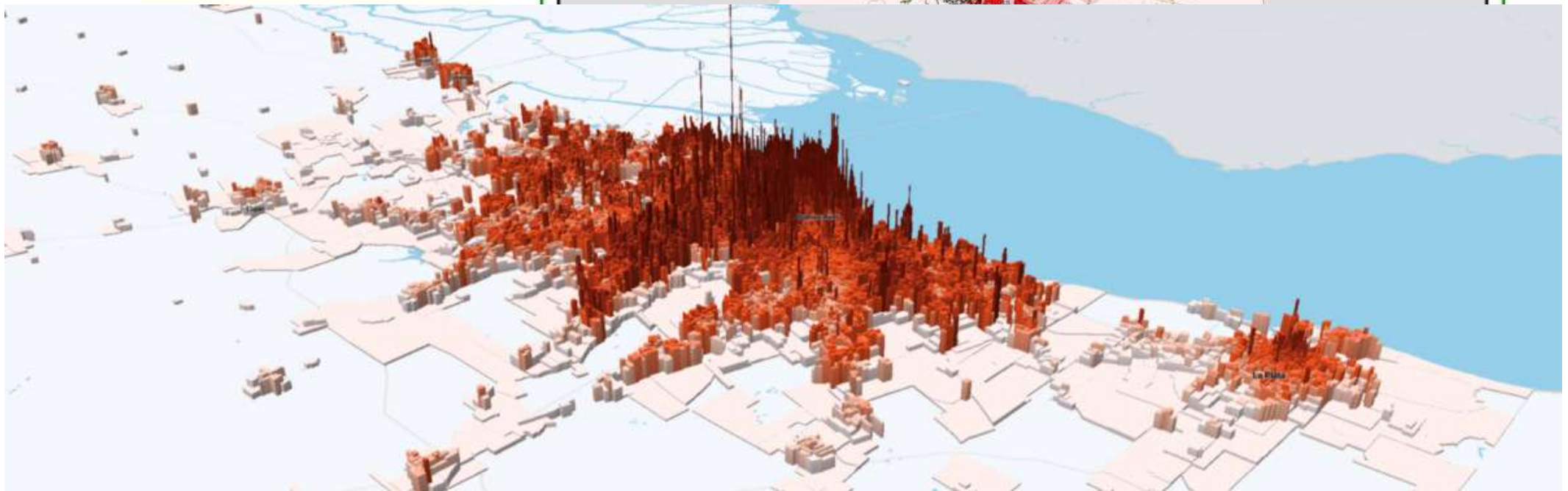
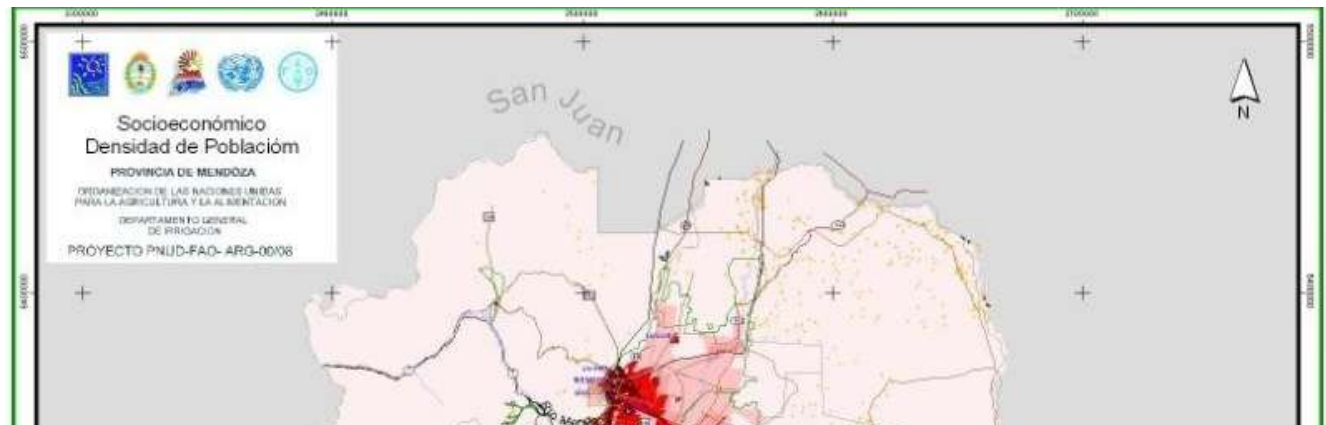
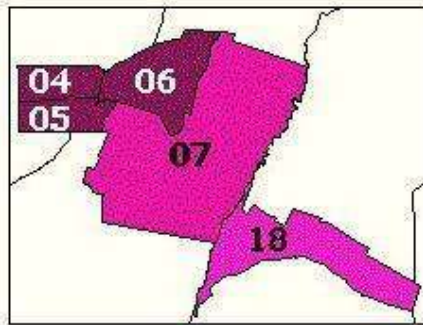
Pirámide desequilibrada



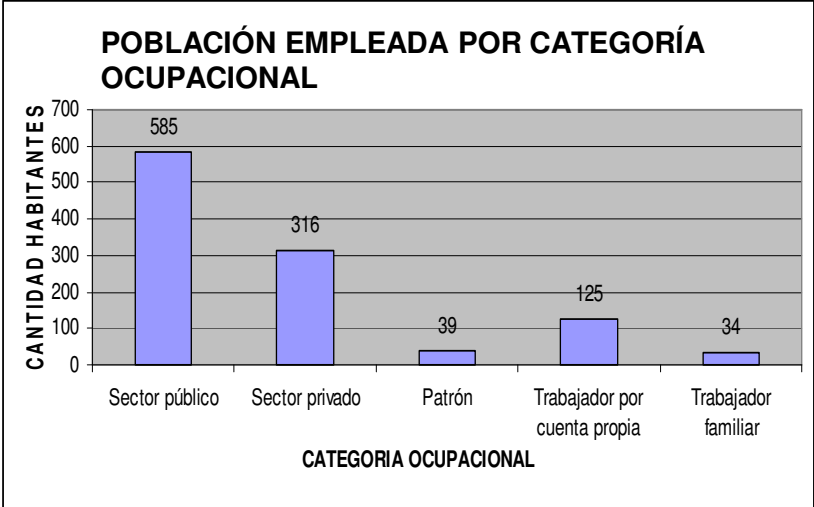
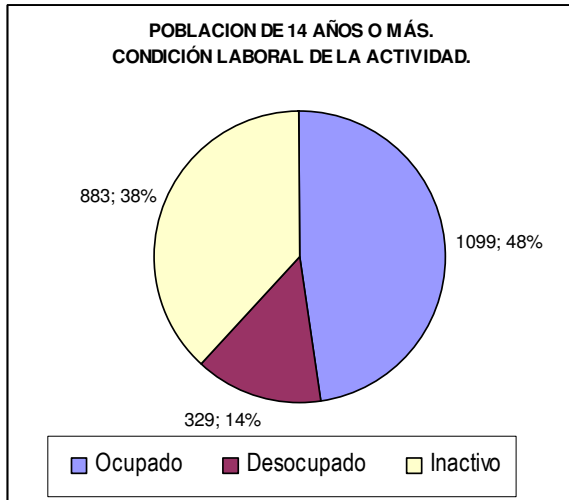
Pirámide progresiva

POBLACIÓN: Densidad

Hace referencia a la cantidad de personas que habitan un determinado territorio por km²- Se expresa en hab/Km².

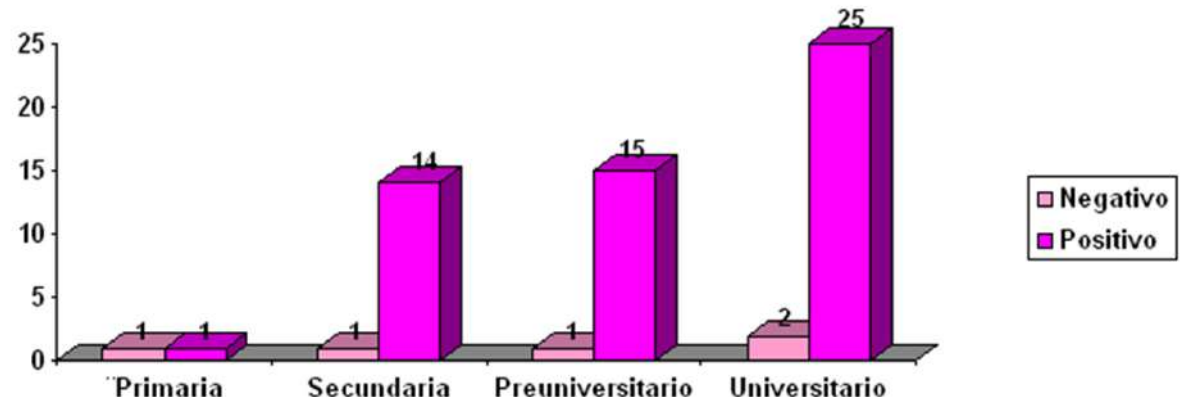
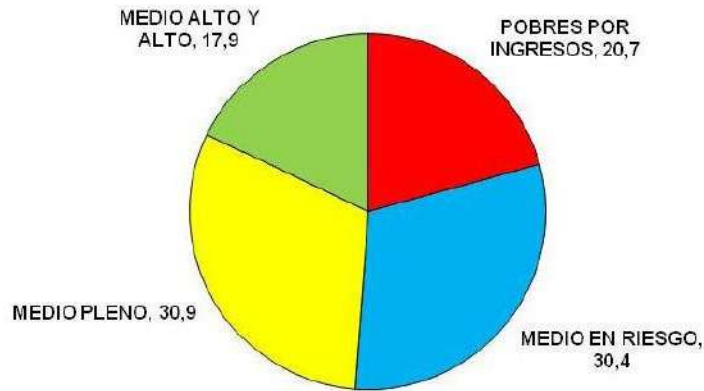


POBLACIÓN: Niveles



Datos estadísticos que nos muestran las características de una población. Interesa conocer el nivel social, económico y educativo

DICIEMBRE DE 2010



POBLACIÓN: Actores sociales

Un actor social es un sujeto individual o colectivo que posee una identidad propia, portador de valores, poseedor de un cierto número de recursos que le permiten actuar en el seno de una sociedad con vistas a defender los intereses de los miembros que lo componen y/o de los individuos que representa.

Pueden ser:

- Actores gubernamentales (municipio, provincia, país)
- Actores no gubernamentales
- Actores académicos
- Actores privados
- Actores ligados a la población en general, entre otros.

1- ACTIVIDADES ECONOMICAS

1- Sector primario

2- Sector secundario

3- Sector terciario

2- SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA

1- Servicios e infraestructura (luz, agua potable, otros)

2- Transporte público y vías de circulación

Las actividades económicas

LAS ACTIVIDADES ECONOMICAS

SECTOR PRIMARIO

- Agricultura
- Ganadería
- Silvicultura
- Minería
- Pesca

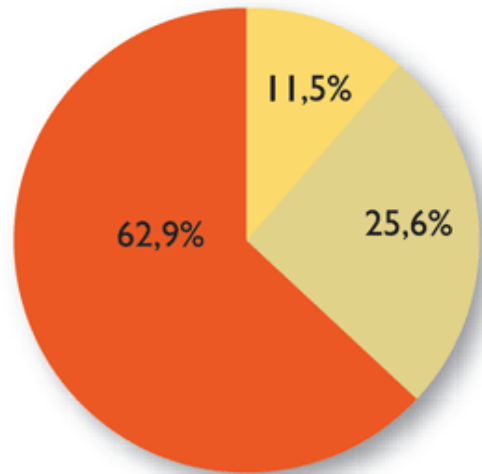
SECTOR SECUNDARIO

- Capacidad de transformar las materias primas en productos mediante el trabajo

SECTOR TERCIARIO

- Involucra los servicios, comercio, transporte, turismo, etc.

Las actividades económicas



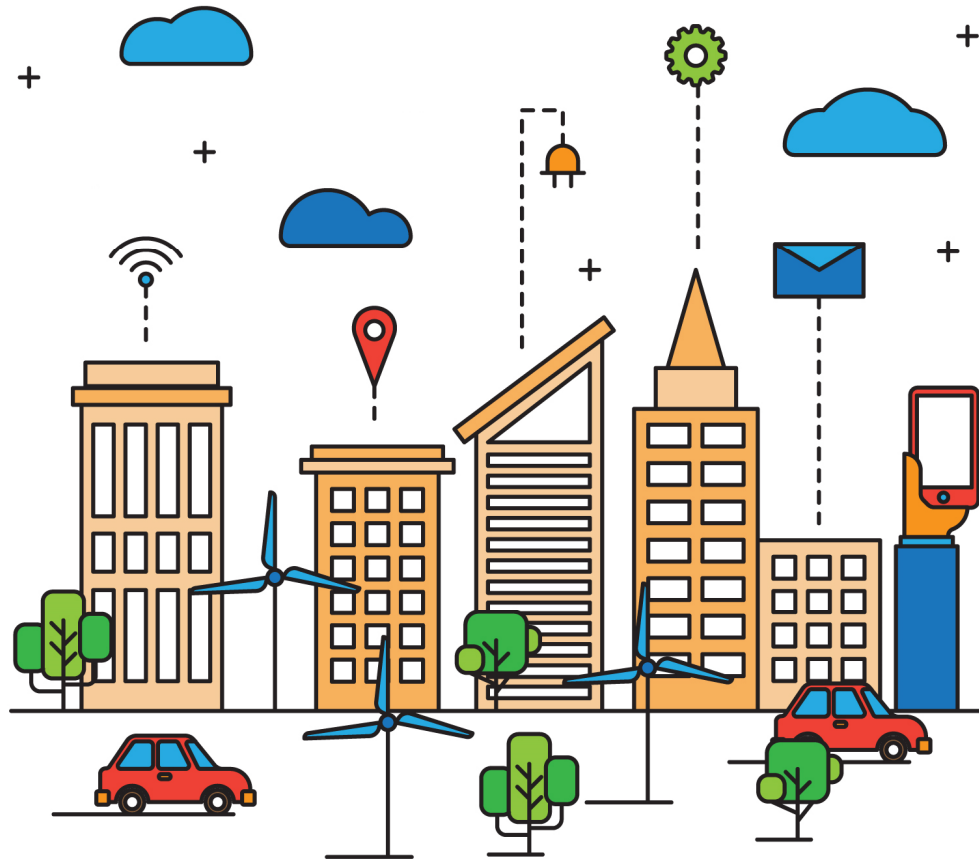
- Sector Primario
- Sector Secundario
- Sector Terciario

Participación de las actividades económicas en el PBG provincial



Servicios e infraestructuras

Implica prestar atención a los servicios básicos de agua potable, luz eléctrica, seguridad, salud, Transporte público y calles principales que comunican con otros poblados o regiones.



CRECIMIENTO ECONOMICO Y DESARROLLO



El termino **crecimiento económico** es más específico que el término **desarrollo**. Mientras que el crecimiento económico corresponde a un incremento en nivel real de la productividad nacional de un país, el desarrollo corresponde más bien a un concepto normativo asociado a la calidad de vida.

CRECIMIENTO ECONOMICO

¿ QUE ES EL CRECIMIENTO ECONOMICO?

Se entiende como crecimiento económico a aquella situación o realidad económica en la cual **el conjunto de bienes y servicios producidos al año superan a las del periodo anterior**, existiendo un mayor volumen de ingresos.



Cuando estos indicadores mejoran, es una señal positiva para la región o el país, debido a que es un indicativo de que se está ocasionando un alza en los **estándares de vida de la población**, por lo menos de manera teórica.

CRITICAS AL CRECIMIENTO ECONOMICO

El concepto de crecimiento económico y su influencia positiva en la economía está muy arraigado en la sociedad. Esto se debe a la influencia de los pensadores neoclásicos que apuestan por la versión más «salvaje» de la economía de mercado, lo que conocemos como capitalismo.

Es bastante lógica la idea de que a mayor crecimiento económico, mayor calidad de vida. Pero, pero la riqueza en muchos casos no repercute directamente en la calidad de vida de la población: mejoras en la educación, sanidad, salarios,.. en la calidad de vida en general.



ACUMULACIÓN DEL CAPITAL Y LA NO
REDISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA

PAISES DESARROLLADOS O PAISES SUBDESARROLLADOS



17°

Min. 10° | Max. 24°

SOCIEDAD

LOS ANDES | PERIODISMO DE VERDAD

INI

REGI



Inicio Secciones Servicios Todas las Noticias Nuestra Tapa Más

RADIO

Buscar

SOCIEDAD | Martes, 14 de agosto de 2018 | Edición impresa

Remodelación y polémica: afirman que la plaza España mantendrá su fisonomía actual

Patrimonialistas manifestaron públicamente su preocupación porque no han sido debidamente informados de los trabajos que se iniciaron.



LOS ANDES | PERIODISMO DE VERDAD

20° MIN 10° MAX 20° MAYO DE 2021

CORONAVIRUS POLICIALES LOS ANDES PODCAST POR LAS REDES

TIENDA PUBLICIDAD

VECINOS

Destinarán más de 35 millones de pesos para remodelar totalmente la plaza España en Ciudad

La licitación será el próximo 25 de junio. Restaurarán pisos, mayólicas, luminarias y bebederos.

Redacción LA
VIERNES, 15 DE JUNIO DE 2018



SOSTENIBILIDAD Y CRECIMIENTO ECONOMICO

“La eliminación de la pobreza es una meta a desear, pero ello no necesariamente constituye una característica del desarrollo sostenible y, a fin de cuentas, la pobreza ha demostrado ser más sostenible que la abundancia”
(Daly, 1994)

“Pese a existir límites al crecimiento económico, no tiene por qué haberlos al desarrollo” (Naredo 1996, p.60).

- **SOSTENIBILIDAD DÉBIL**, se apoya en la combinación del capital natural y el capital de formación humana.
- **SOSTENIBILIDAD FUERTE** vinculada a la termodinámica y a la ecología. El sistema socioeconómico es dependiente del ecosistema natural.

DESARROLLO

¿Qué busca el desarrollo?

El objetivo principal del desarrollo se centra en generar **mayor bienestar** en la población usando como medio la dinamización de la economía local y las variables macroeconómicas. Pero también hay una relación directa con la **cultura**, con los diferentes **actores** que conviven en la ciudad y con la disponibilidad de **bienes naturales**

IGUALDAD



The assumption is that **everyone benefits from the same supports**. This is equal treatment.

EQUIDAD



Everyone gets the supports they need (this is the concept of "affirmative action"), thus producing equity.

JUSTICIA



All 3 can see the game without supports or accommodations because **the cause(s) of the inequity was addressed**. The systemic barrier has been removed.

- **Implicaciones:** El desarrollo se traduce en un alza del sistema social completo, esto con respecto a salarios, ahorros, inversiones, nivel educativo, sanidad, etc.
- **Índices:** Entre otras de las diferencias entre desarrollo y crecimiento económico se encuentra que el desarrollo está relacionado con los **índices de desarrollo humano (IDH)**
- **Efectos:** En el desarrollo hay más cambios cualitativos.
- **Relevancia:** Para el desarrollo es más relevante estimular la calidad de vida, por lo que dispone de diferentes tipos de indicadores interrelacionados: acceso a la educación, rentas, salud, esperanza de vida, etc. El crecimiento económico está más enfocado al aumento del capital y de las rentas en la economía.
- **Alcance:** El desarrollo se enfoca más en los cambios estructurales de la economía y el largo plazo. En cambio, el crecimiento económico lo hace en el aumento de la productividad económica que tiene un enfoque más cortoplacista.

DIMENSIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS

SOCIAL:

- DEMOGRAFÍA
- DENSIDAD
- NIVELES → social, económico y educativo
- ACTORES SOCIALES

ECONÓMICA:

- ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
- SERVICIOS E INFRAESTRUCTURAS



CULTURA

CULTURA



Cultivo
Cultivar



Conjunto de signos que definen a una comunidad. Principios normativos, valores, ideales del espíritu



BIENES CULTURALES



Prestamos hechos de una cultura a otra.
Transferencias de orden espiritual o material



PARTICULARIDAD

CIVILIZACIÓN



Civita
Ciudad



Conjunto de conocimientos tecnológicos y de prácticas. Ciencia



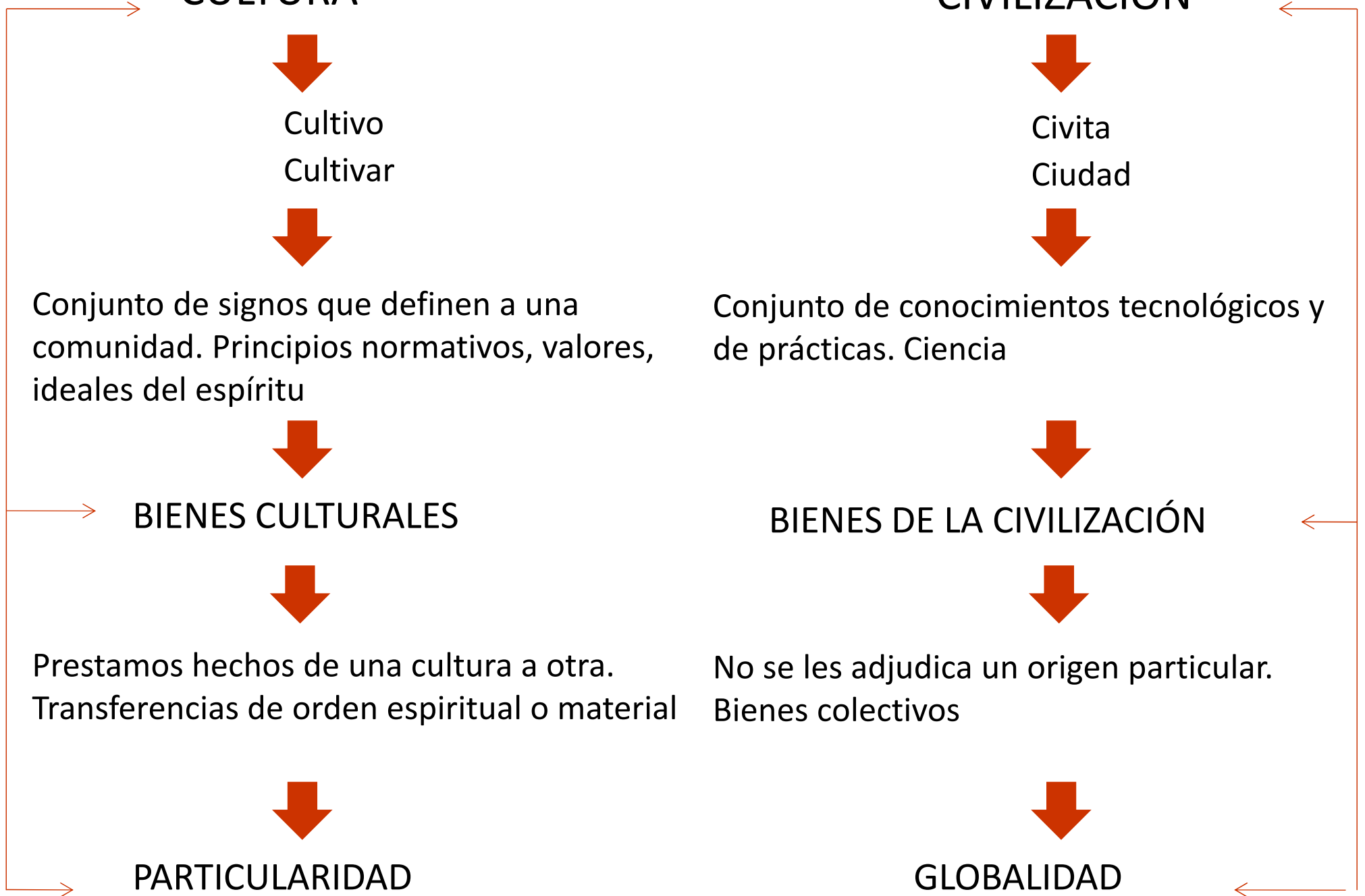
BIENES DE LA CIVILIZACIÓN



No se les adjudica un origen particular.
Bienes colectivos



GLOBALIDAD



Las **culturas** caracterizan a un grupo de personas y caracterizan también a un lugar, porque responde a ciertas características que las hacen únicas: climas, economía, requisitos funcionales, topografía, etc.









CIVILIZACIONES

- Se originan en la historia, las define la historia y pueden cambiar en el tiempo.
- Todas las civilizaciones exportan e importan bienes culturales.
- Las características principales de una civilización están determinadas por la “visión del mundo” que adopta.
- Ciudad y globalización







SUPERPOSICIÓN DE CULTURAS....



CIVILIZACION Y
ARQUITECTURA

DENTRO DE CADA CIVILIZACION HAY NECESIDAD DE DIFERENCIARSE:

- RESCATAR LOS SIGNOS DE AUTENTICIDAD DE CADA TERRITORIO → **PATRIMONIO CULTURAL**
- INCLUIR INNOVACIONES QUE MUESTREN LOS **AVANCES Y PODER** DE CADA TERRITORIO

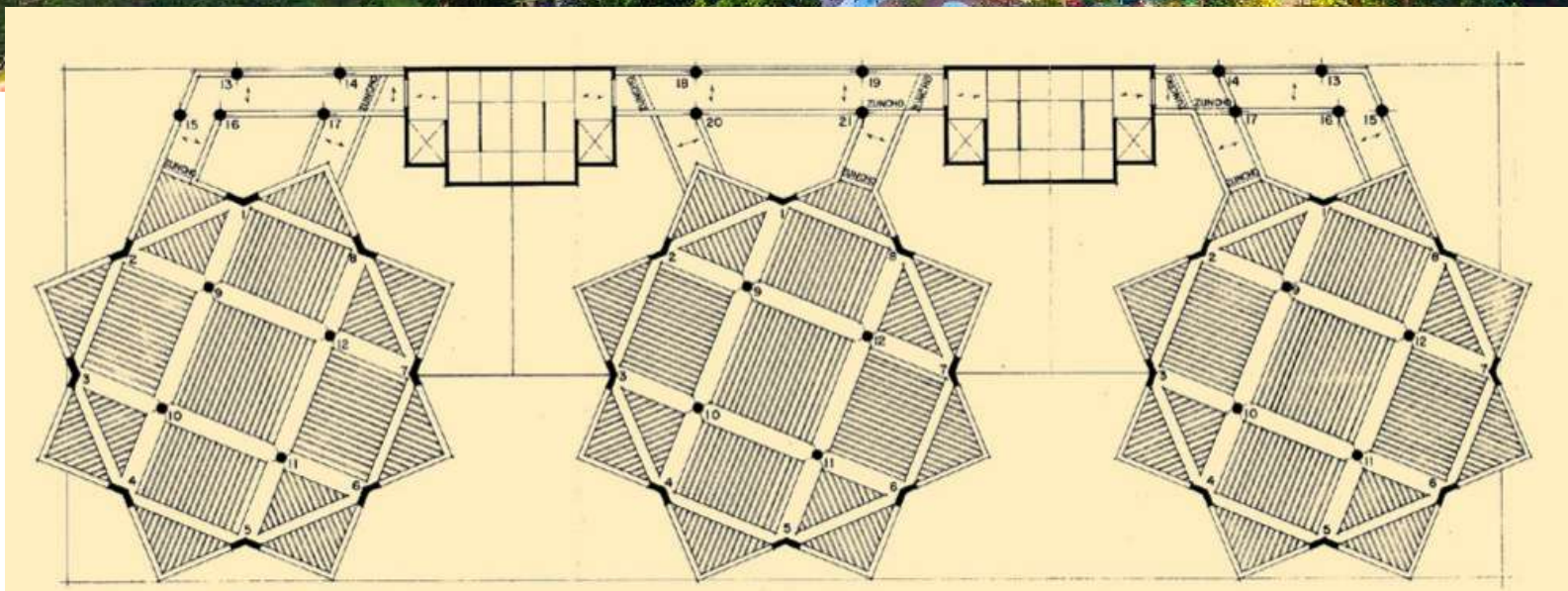
LA ARQUITECTURA ES LA HERRAMIENTA IDEAL PARA IDENTIFICAR Y RECONOCER A LAS SOCIEDADES O CULTURALES











PLANTA DE ESTRUCTURA (TECHOS - PLANTAS TIPO)
E S C A L A 1:100



















*Quinta Monroy, Chile
Elemental arqs.*



CONCLUSIONES: CULTURA, CIUDAD Y ARQUITECTURA

La cultura va a estar definiendo la forma en que una sociedad se ha vinculado con los bienes naturales, pero también inciden las actividades económicas y las características distintivas de una determinada población (donde se asienta, cual es la densidad, que niveles posee, como ha sido su evolución en el tiempo, entre otros).

Las ciudades se transforman a lo largo del tiempo de acuerdo a cómo inciden aspectos ecológicos, sociales y económicos, que van a moldear las formas de las ciudades, lo que se denomina **MORFOLOGIA URBANA**.