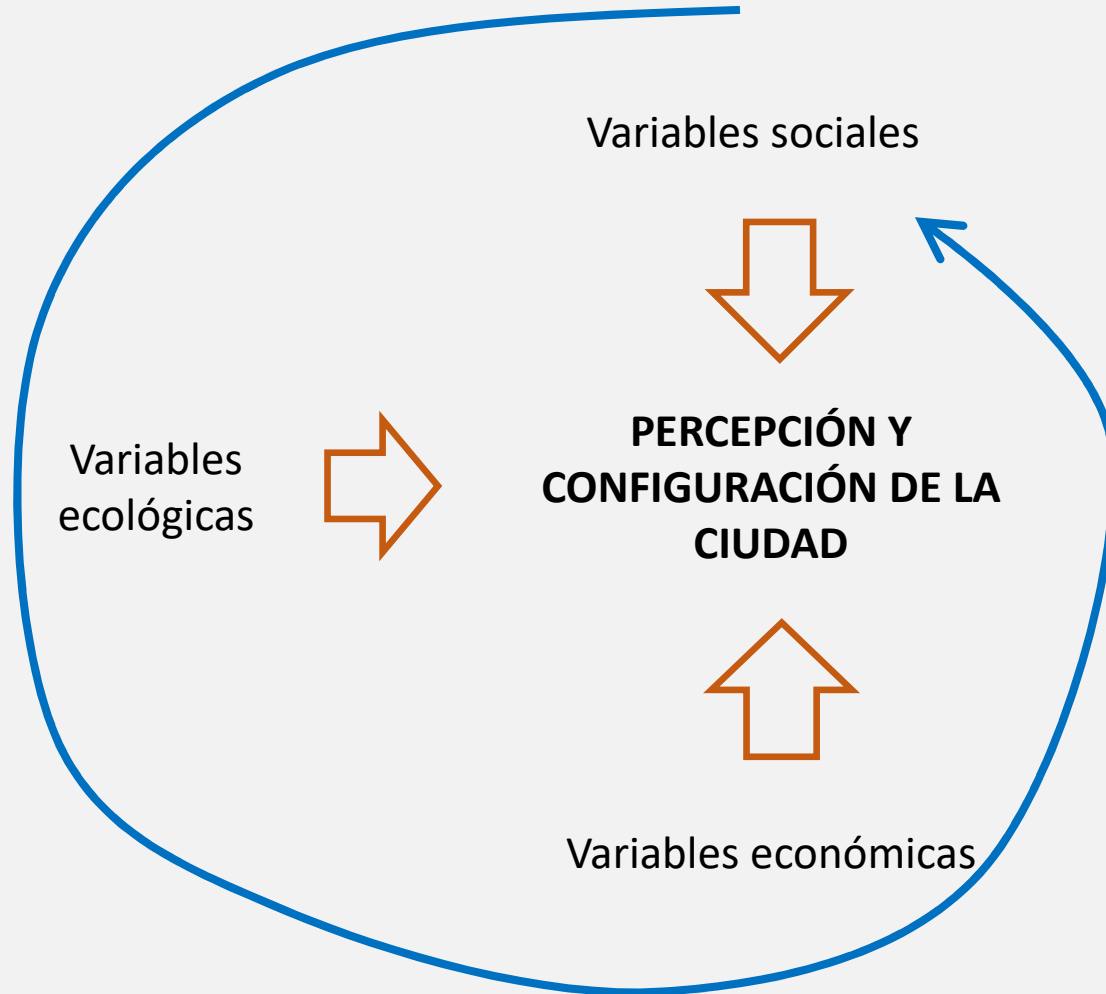




TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 4 – MORFOLOGIA URBANA



FORMAS DE LA CIUDAD

MORFOLOGIA URBANA

¿QUE ES LA MORFOLOGÍA URBANA?

Es la forma externa de las ciudades → Cada ciudad tiene una forma particular

Es el lenguaje espacial a través del cual se manifiesta el contenido de la ciudad.

Es el resultado de:

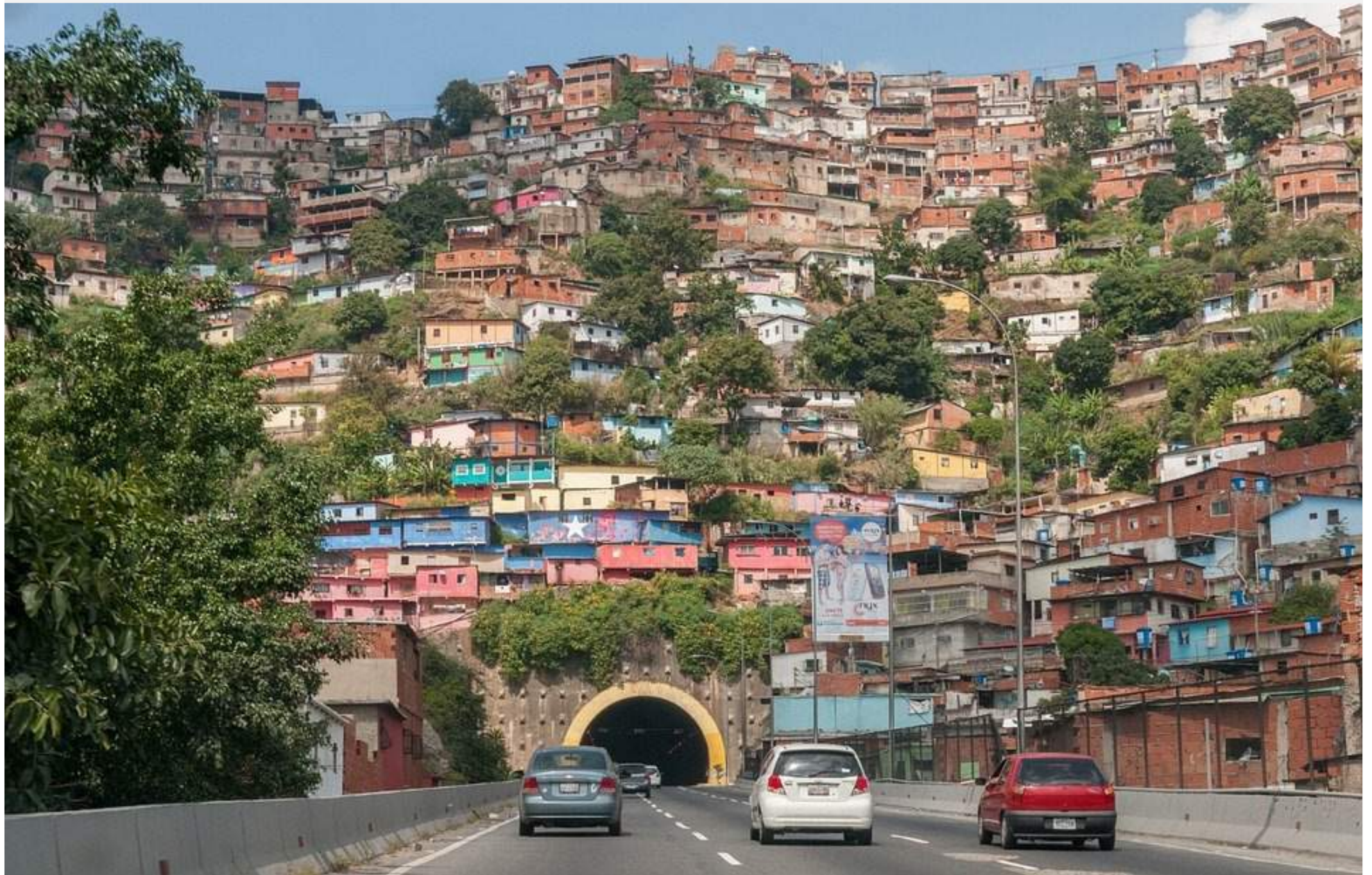
1. entorno geográfico (el paisaje natural subyacente)
2. Las funciones o usos del suelo (industrial, residencial, etc.)
3. El plano o foto aérea
4. El alzado



Evolución
histórica

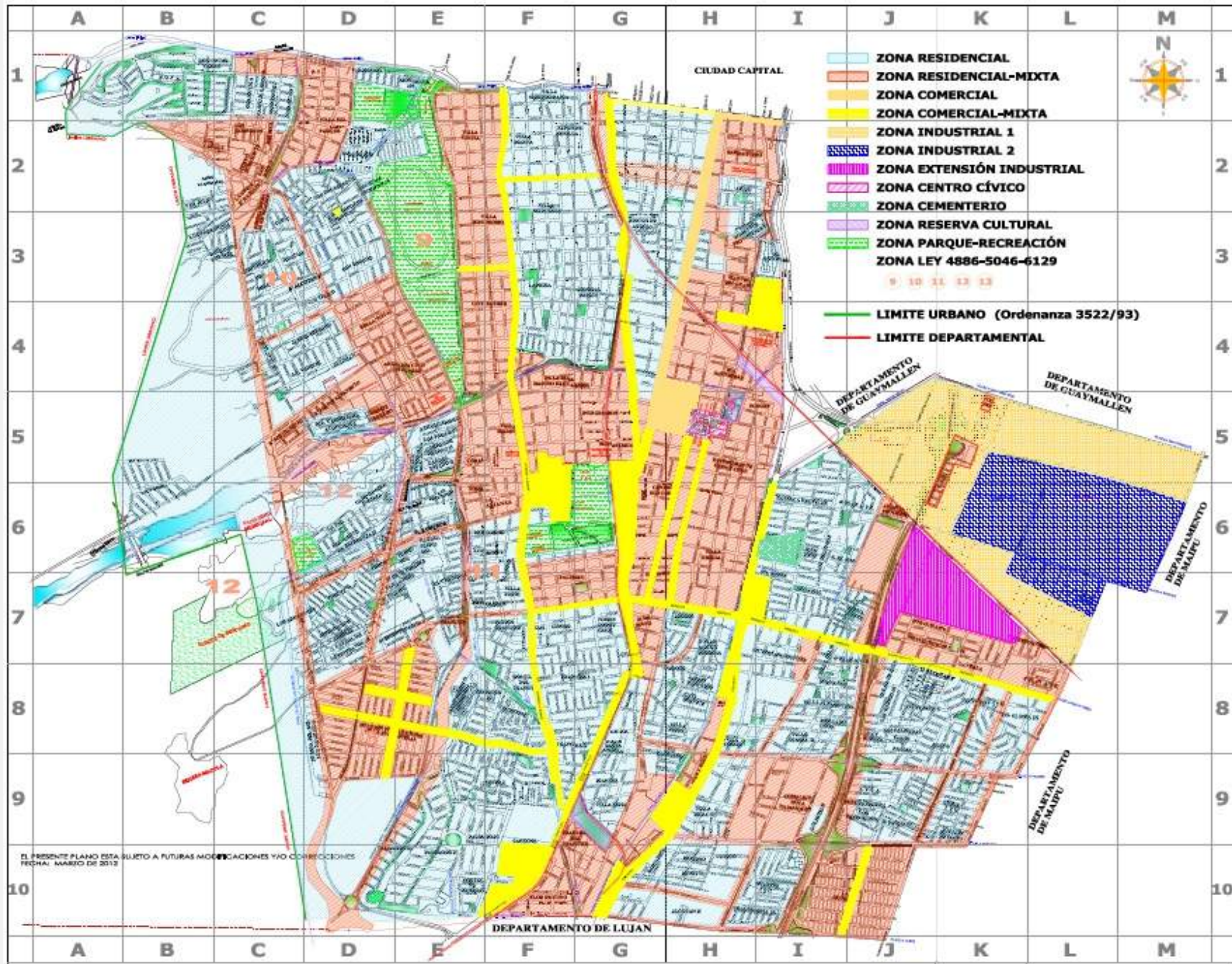
1- ENTORNO GEOGRAFICO (PAISAJE NATURAL SUBYACENTE)







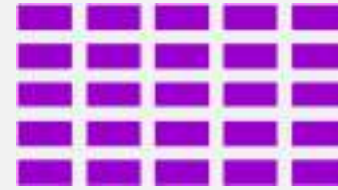
2- FUNCIONES O USOS DEL SUELO



3- PLANO O FOTO AEREA

EL PLANO O FOTO AÉREA

PLANO ORTOGONAL O RETICULAR



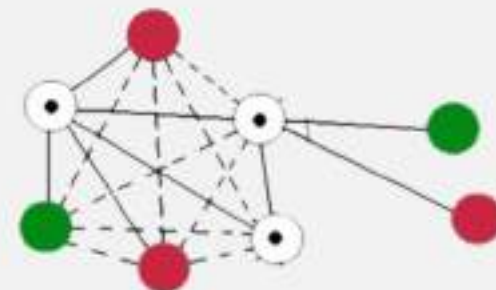
PLANO RADIOCENTRICO



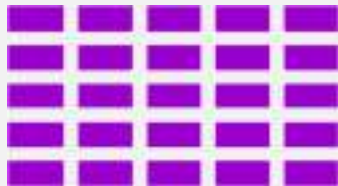
PLANO IRREGULAR



PLANO MULTICENTRAL



PLANO ORTOGONAL O RETICULAR



Presenta forma de damero, las calles se cortan perpendicularmente en ángulo recto.

VENTAJAS:

- Buena accesibilidad
- Flexibilidad de expansión
- Buena orientación psicológica
- Adaptabilidad al terreno plano o semiplano

DESVENTAJAS:

- Hay que realizar una buena jerarquización de calles y semaforización
- Puede generar espacios urbanos monótonos
- No es útil en terrenos quebrados

PLANO RADIOCENTRICO



Se organiza en torno a un punto central destacado, desde donde salen las calles principales en forma de radios. Otras calles secundarias se establecen de forma concéntrica.

VENTAJAS

- Se generan recorridos directos desde la periferia al centro por los radios

DESVENTAJAS

- Se ve afectado por la congestión vehicular en el centro.
- Dificultad para lotear por los ángulos de las calles.

PLANO IRREGULAR



Sistema que responde a una topografía quebrada y accidentada, que da como resultado un trazo sin ningún patrón geométrico regular. Las calles son sinuosas.

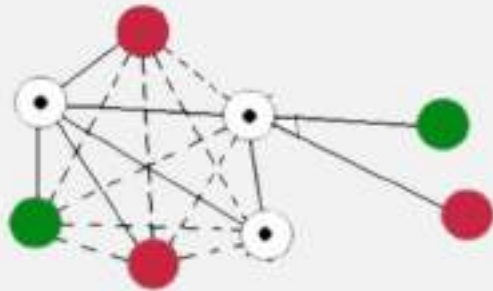
VENTAJAS:

- Propicia mayor presencia de paisajes.
- Prioridad del peatón

DESVENTAJAS:

- Orientación psicológica difícil.
- Dificultades para planificar la expansión.
- Dificultades para la instalación de infraestructura urbana.

PLANO MULTICENTRAL



Resultado de la unión de varios centros urbanos a través de ejes viales importantes, permitiendo focos de interés o comercio y servicios en diferentes zonas.

VENTAJAS:

- Descongestionamiento de áreas centrales

DESVENTAJAS:

- Dispersión si no se controla adecuadamente
- Asegurar comercios y servicios en todos los centros urbanos

4- EL ALZADO





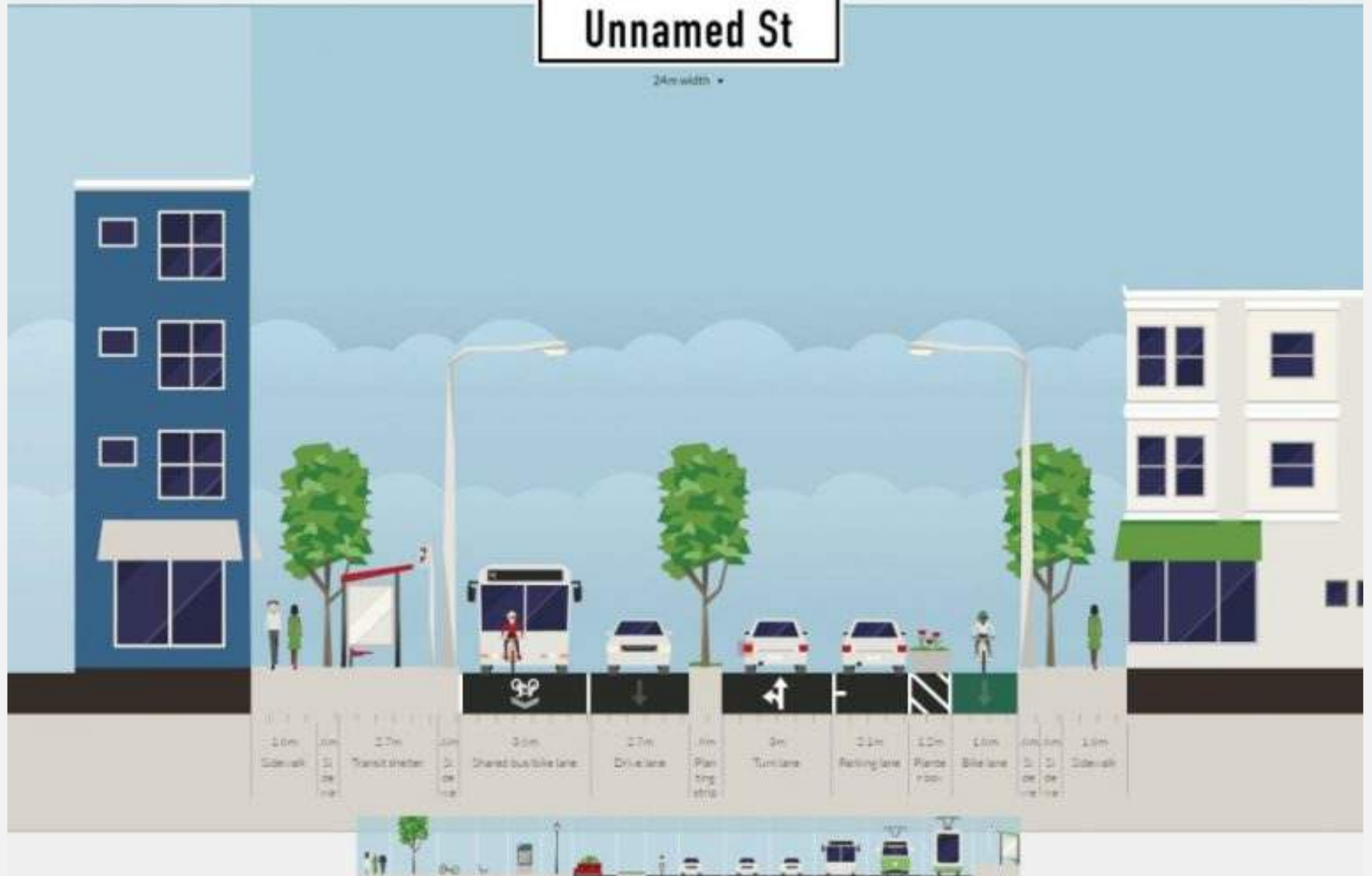
4- EL ALZADO





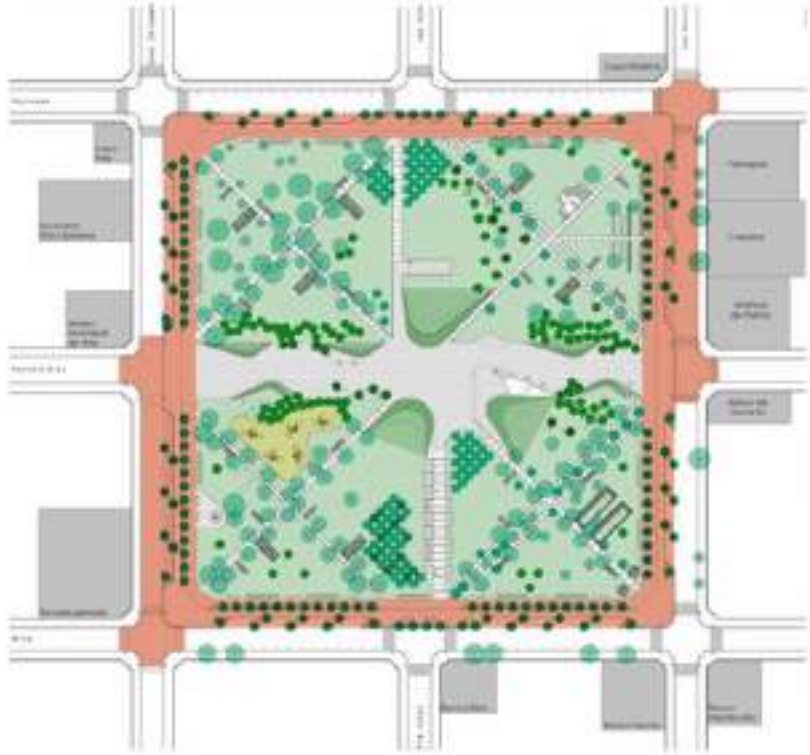
Unnamed St

24m width

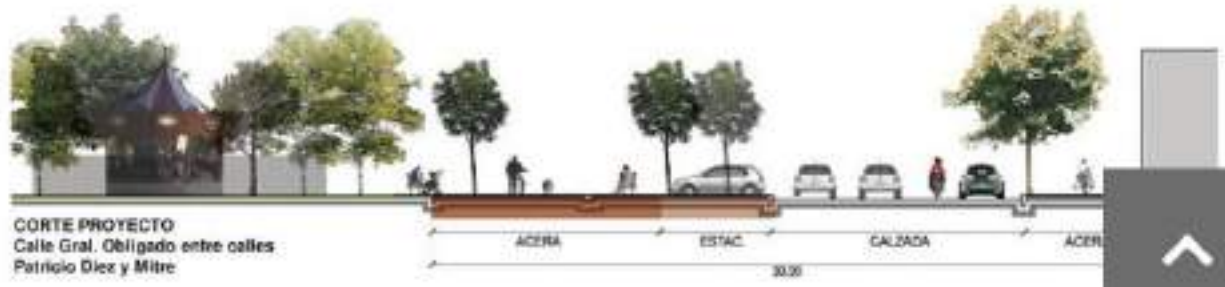


Plaza 25 de Mayo

Veredas perimetrales



CORTE EXISTENTE
Calle Gral. Obligado entre calles
Patrio Diez y Mitre



CORTE PROYECTO
Calle Gral. Obligado entre calles
Patrio Diez y Mitre











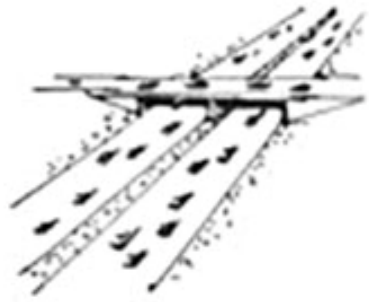
La **morfología urbana** es una síntesis del pasado y del presente de la ciudad que puede ser estudiada con varias finalidades:

- Comprender y explicar mejor el fenómeno urbano
- Valorar la herencia cultural que poseen las ciudades.
- Entender mejor a sus ciudadanos, a través de la carga simbólica de sus paisajes y de los significados que les otorgan
- Participar, con conocimiento, en los debates sobre el futuro de la ciudad.

Kevin Lynch

"La ciudad es una construcción en el espacio, pero una de gran escala, algo perceptible a lo largo de dilatados períodos. El urbanismo es, por tanto, un arte temporal"

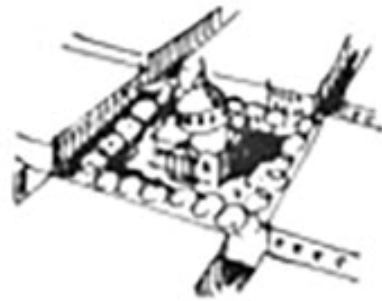
**La imagen
de la ciudad**



SENDAS



BORDES



NODOS



HITOS



BARRIOS

Districts.

SENDAS

Son conductos por los que circula el observador (calles, senderos, líneas de tránsito, etc).

Pueden ser:

PEATONALES

VEHICULARES

Primaria → Sendas que comunican dos puntos de gran jerarquía. Admiten alta velocidad, no hay cruces peatonales ni estacionamiento. Gran flujo Vehicular.

Secundaria → Son calles de menor importancia que permiten al observador distribuirse por la ciudad. Velocidad media, con estacionamientos y cruces peatonales. Pueden ser de una vía o de dos. Gran flujo vehicular.

Terciaria → Son calles de escala barrial. El ancho puede ser mínimo, con cruces peatonales y estacionamiento. Hay límite de velocidad máxima.





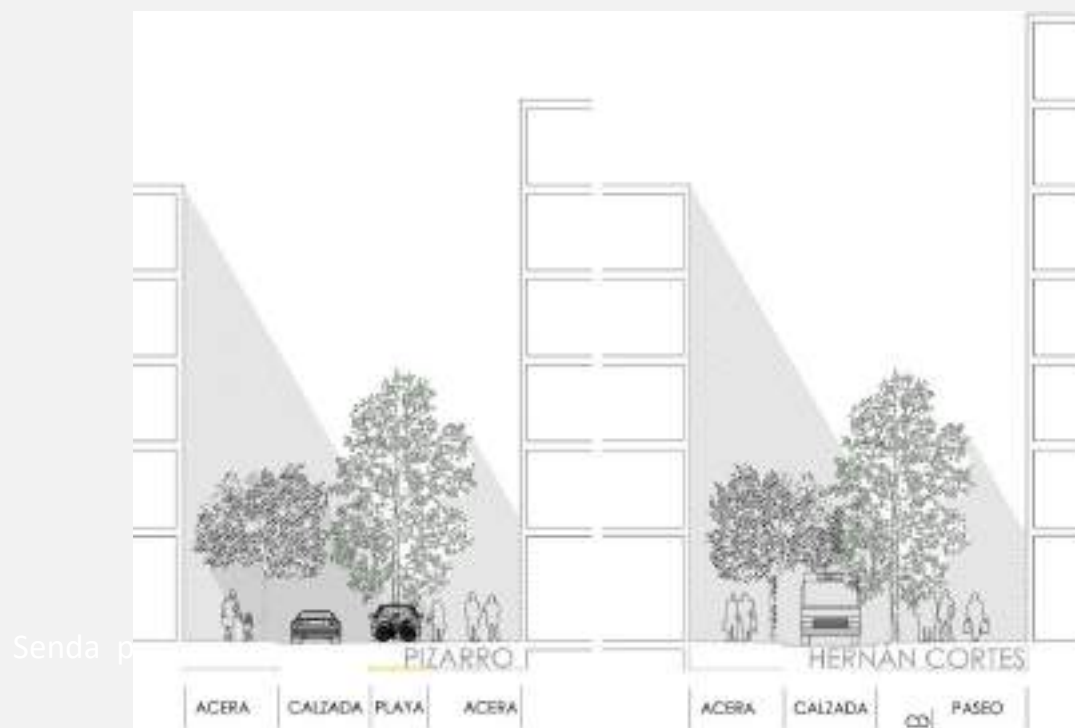
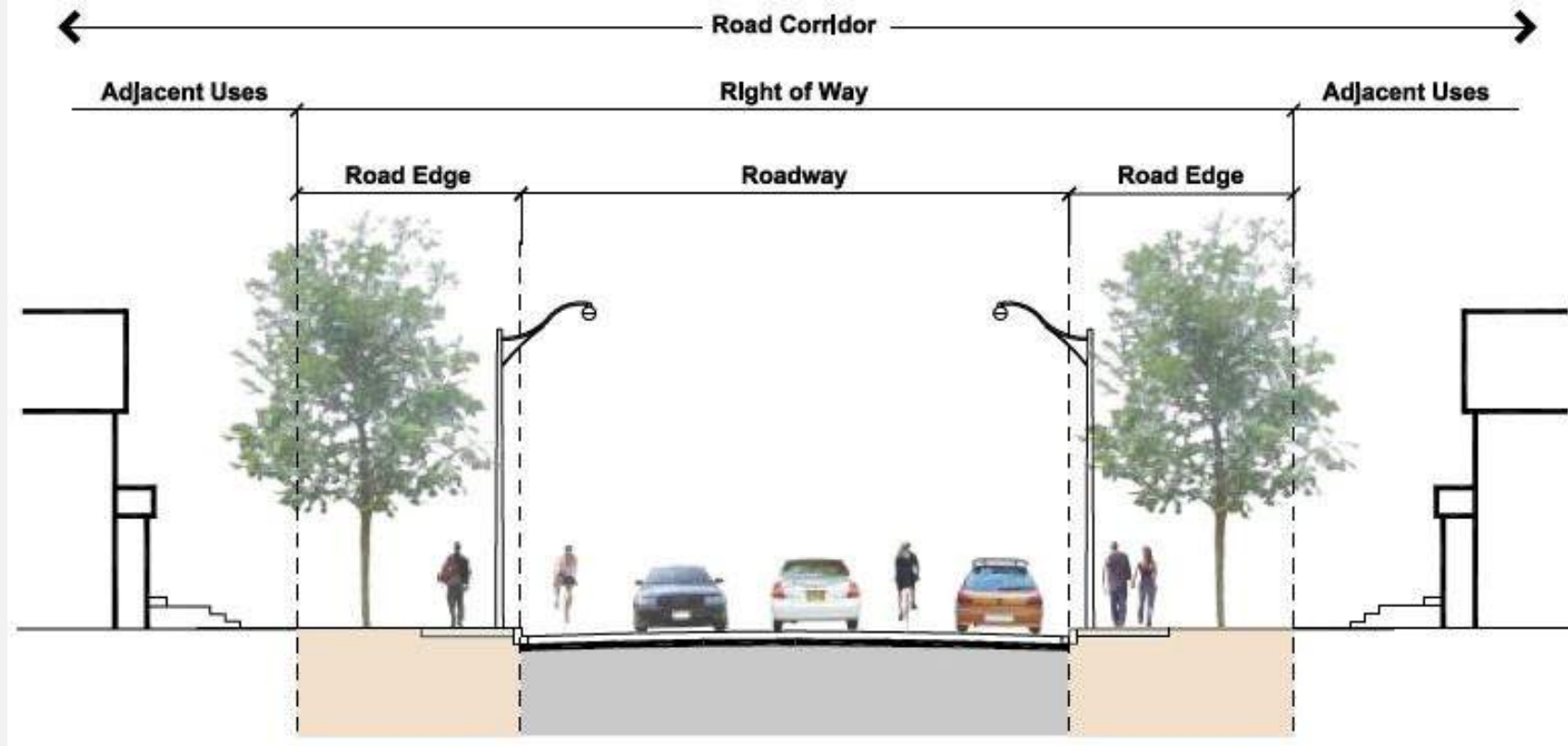




2010 Salzburg . Transformación de la calle St. Julien



RE-PENSAR LA CIUDAD...





HITOS

Son puntos de referencia que **sobresalen del perfil urbano** por su altura, iluminación o colores. Puede ser distinguido desde diferentes puntos de la ciudad y por ello sirven como referencia espacial.

Puede ser:

- Natural
- Cultural





Monte Fuji, Japón

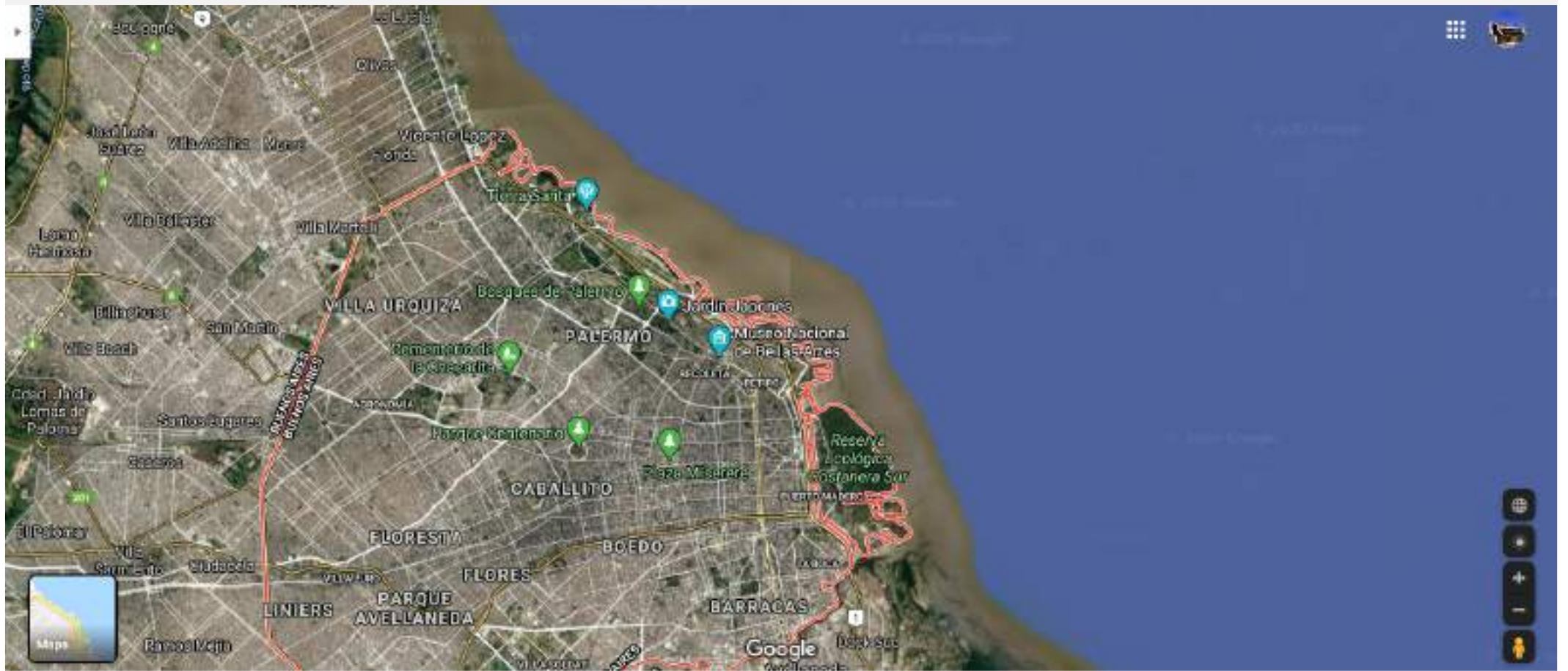


BORDES

Son elementos que separan o dividen dos fases o zonas y rompen con la continuidad.

Pueden ser:

- Naturales
- Culturales
- Franqueables
 - Total
 - Parcial
- Infranqueables



BORDES



BORDES



NODOS

Son lugares de **gran concentración** de elementos.

Pueden ser:

- Vehiculares

- Humanos

- Permanentes
- Transitorios (diarios, semanales, etc.)
- Ocasionales





BARRIOS

Son las partes de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes. Se caracterizan por tener **elementos en común que los identifica:**

- Vegetación
- Materiales constructivos, formas, alturas,
- Actividad (bancario, empleados de comercio, sanidad, etc.).

- Cerrados o abiertos

BARRIOS

