



TEORÍA II: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

CLASE 5 – GLOBALIZACION Y REGIONALISMO

PLAN DE LA CLASE



Resultado de la extensión y profundización de múltiples vínculos e interconexiones que unen a los Estados y a las sociedades (dos actores) y contribuyen a la formación del sistema mundial actual.

Describe los procesos producidos principalmente por las sociedades que han abierto sus puertas a la revolución informática, tecnológica y científica con fuerza en el mercado económico pero también con la tendencia de intercambiar bienes, servicios, ideas y culturas entre todos los habitantes de la tierra.

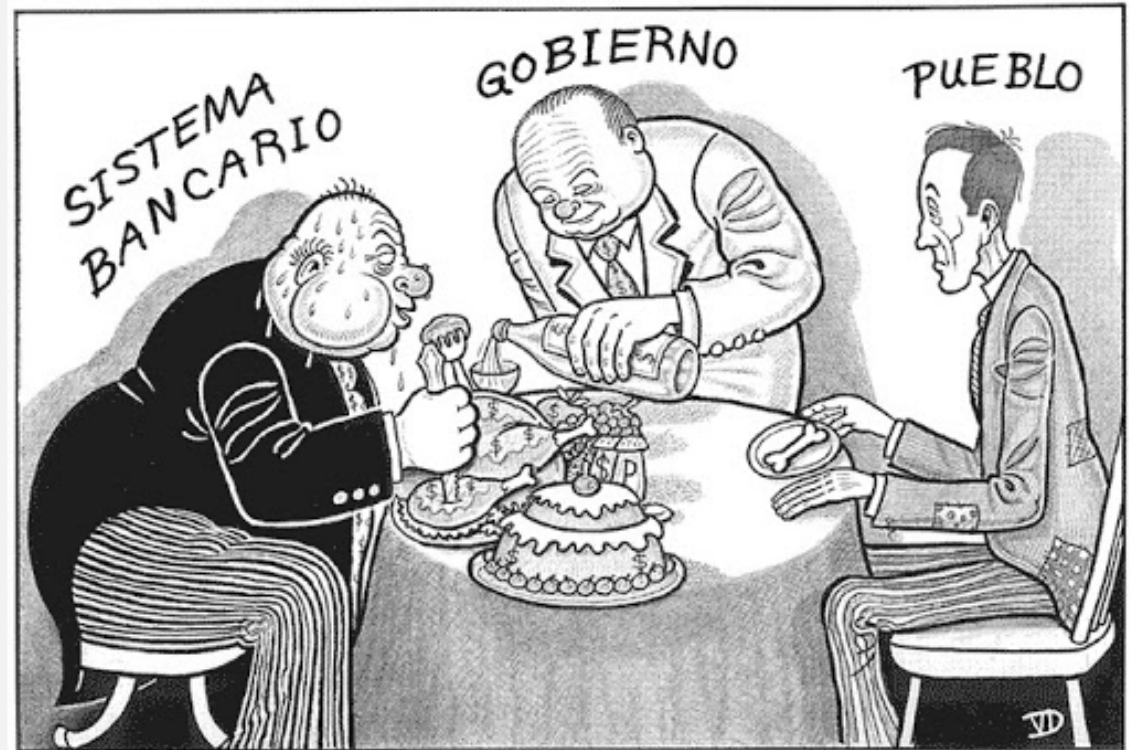
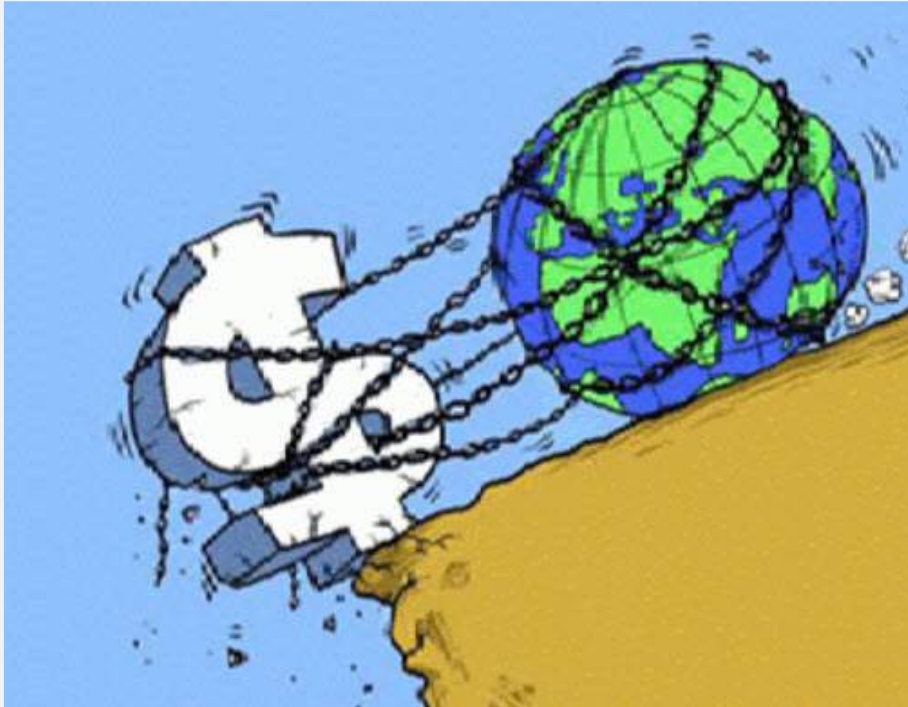
CULTURA VS. CIVILIZACION

GLOBALIZACION ECONOMICA

La globalización económica consiste en la creación de un **mercado mundial** en el que se suprimen varias barreras arancelarias para permitir la libre circulación de los capitales. Relación directa con los puestos de trabajo y las condiciones del trabajo.



- Se repite el mismo patrón económico mundial –el capitalismo- con sus consecuencias ecológicas y acumulación de poder en algunos actores sociales
- Pérdida de diversidad productiva → cada país busca especializarse en lo rentable
→ En Argentina la soja, por ejemplo

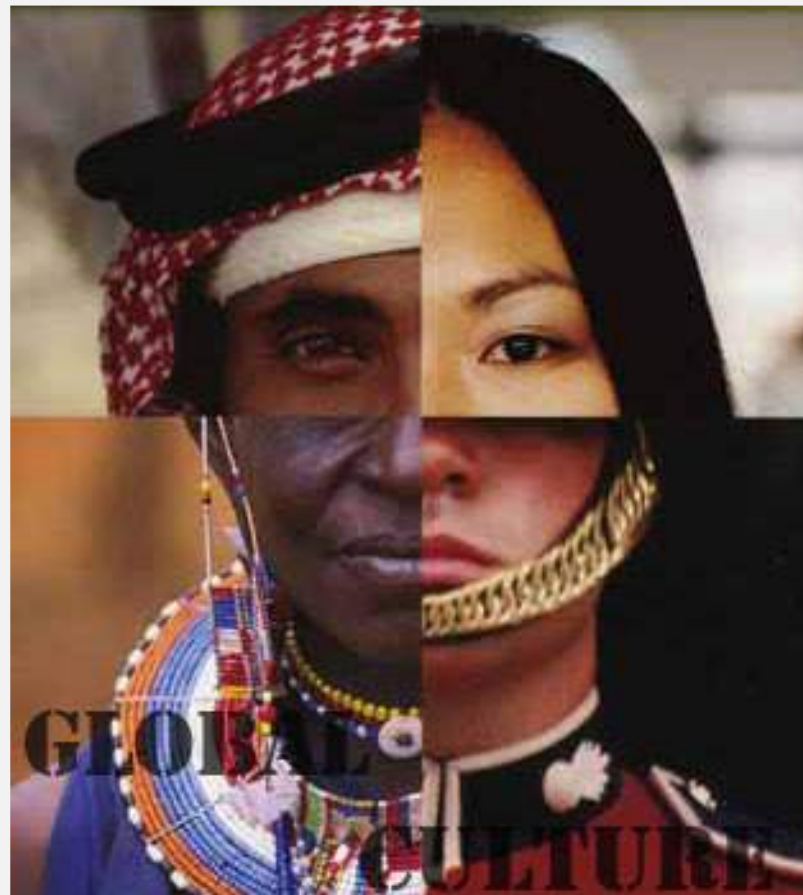


- Ventajas para el consumidor → precios mas bajos en los productos → Mercadolibre
- Beneficios en el comercio entre mercados comunes
- Leyes y normativos que tienden al reconocimiento de los DDHH y el rol de la democracia

GLOBALIZACION SOCIAL

Se refiere a las **relaciones entre los diferentes actores sociales** y su impacto que tiene en la **calidad de vida** así como en sus familias y sociedades.

Todas las personas del mundo apuntan a recibir el mismo reconocimiento de sus derechos. Relación con el empleo, las condiciones de trabajo, protección social.



GLOBALIZACION CULTURAL

Se refiere al proceso dinámico de la **interconexión y asimilación de las culturas**, de la cual se genera una cultura homogénea y común en el mundo. Se manifiesta en la integración y el contacto de prácticas culturales: marcas, consumo de medios, valores, iconos o personajes, imaginario colectivo, costumbres o tradiciones, identidad, etc.



GLOBALIZACION TECNOLOGICA

Es la **estandarización internacional** de uso de sistemas modernos de tecnología. Hoy en día la información viaja en segundos y es generadora de riqueza en todos los medios de información. Una de sus herramientas mas importantes es el internet.



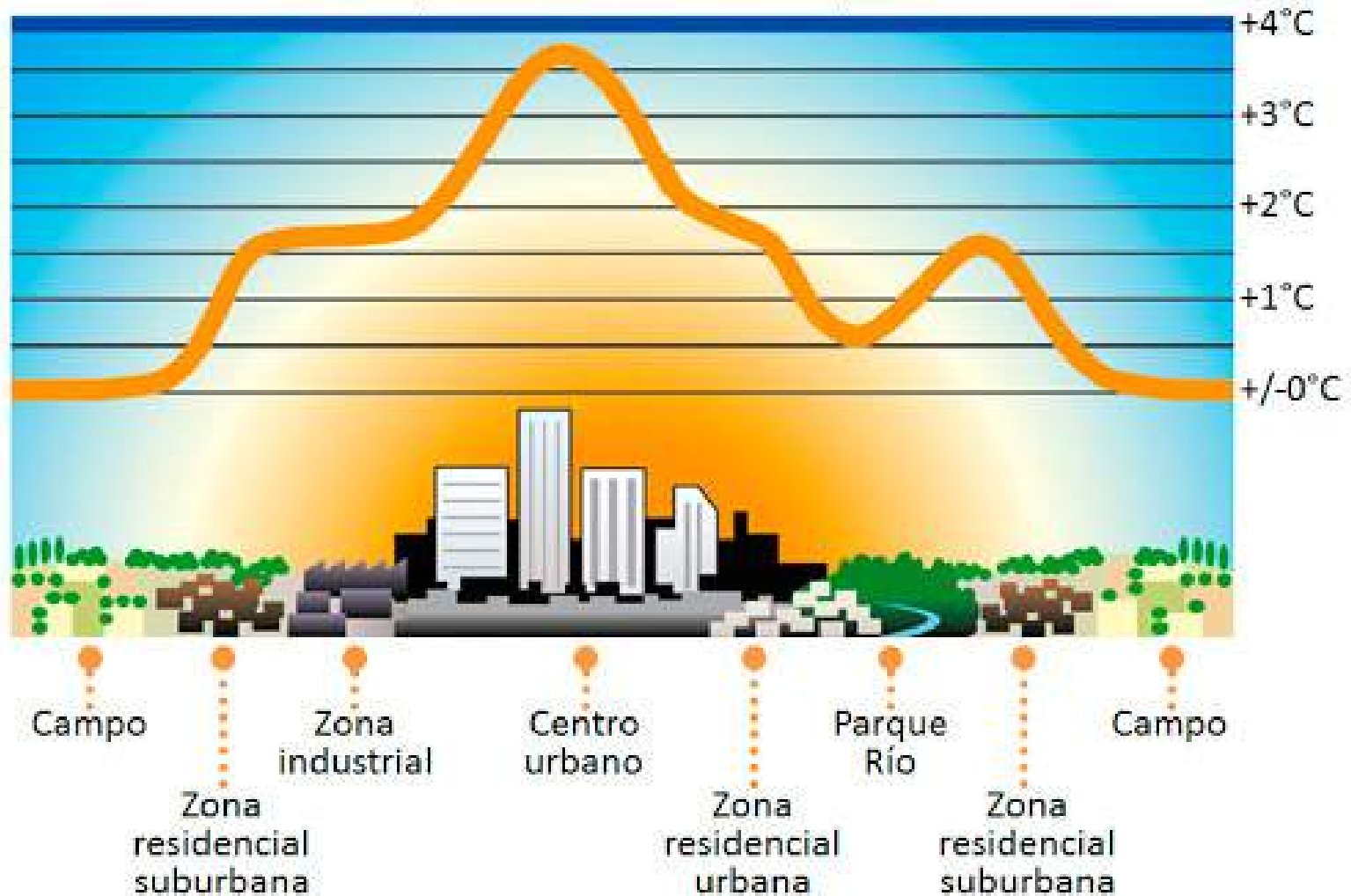
¿COMO AFECTA LA GLOBALIZACION AL DISEÑO DE LA CIUDAD Y LA ARQUITECTURA?



ISLA DE CALOR

Isla de calor urbana

Perfil referencial de temperaturas urbanas en comparación con área rural



CONGESTION VEHICULAR



SEGREGACION SOCIAL Y FRAGMENTACION ESPACIAL



Los de dentro. Los de fuera



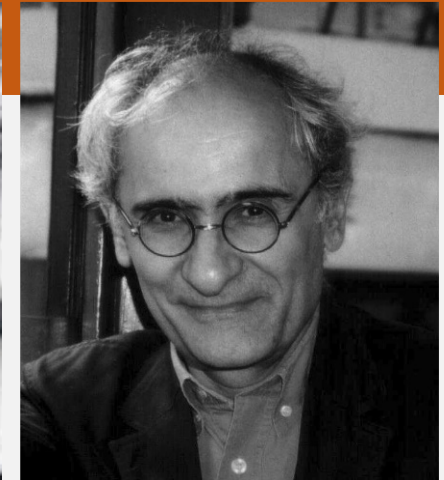
ARQUITECTURA GLOBAL



promueve la separación de la sociedad de la cultura y el clima,
desalojando a la persona del centro de la escena.

2

REGIONALISMO



Concepto forjado por los teóricos **Kenneth Frampton**, **Liane Lefaivre** y **Alex Tzonis** para designar una nueva clase de regionalismo en arquitectura, que intenta oponerse a la falta de contenido y al desarraigo de las obras modernistas, mediante el uso de elementos contextuales, para dar un sentido de lugar y pertenencia a la arquitectura.

Supone una ACTITUD frente a las corrientes internacionales que intentan uniformar con nuevos patrones lingüísticos y formales la expresión arquitectónica en todo occidente.

El regionalismo crítico para ser un puente entre la civilización universal y las particularidades de lo local.



Tiene como objetivo integrar elementos característicos del lugar como la topografía, el clima, sentidos del tacto, la luz y otros dentro del proyecto arquitectónico.

REGIONALISMO CRITICO – CARACTERISTICAS:

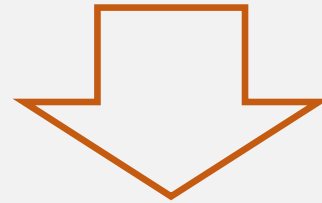
- Critica a la arquitectura moderna
- Enfatiza el territorio, no solo el edificio
- Brinda carácter e identidad a la arquitectura en relación con el entorno.
- Enfatiza lo táctil y visual
- Creación de una cultura basada en lo regional

ALVAR AALTO

Ayuntamiento de Saynatsalo, 1952
Finlandia



América Latina se ve muy influenciada por los países desarrollados, puesto que estos en su mayoría se han desligado de varios de sus rasgos culturales para alcanzar la modernización. Es cierto que la tecnología tiende a la globalización, pero el autor hace hincapié en no olvidar la importancia de las raíces históricas que conforman la naturaleza de un pueblo.



- Lectura de los antecedentes que trabajen en arquitectura
- Considerar las características locales para el diseño de proyectos de arquitectura

LUIS BARRAGAN

Casa Gálvez, 1955

México DF



LUIS BARRAGAN

Casa Gilardi, 1976

México DF



LUIS BARRAGAN

Los Clubes, cuadra San Cristóbal y Fuente de los Amantes, 1969
México DF



JUAN O'GORMAN

Biblioteca central de la UNAM

Mexico DF



JUAN O'GORMAN

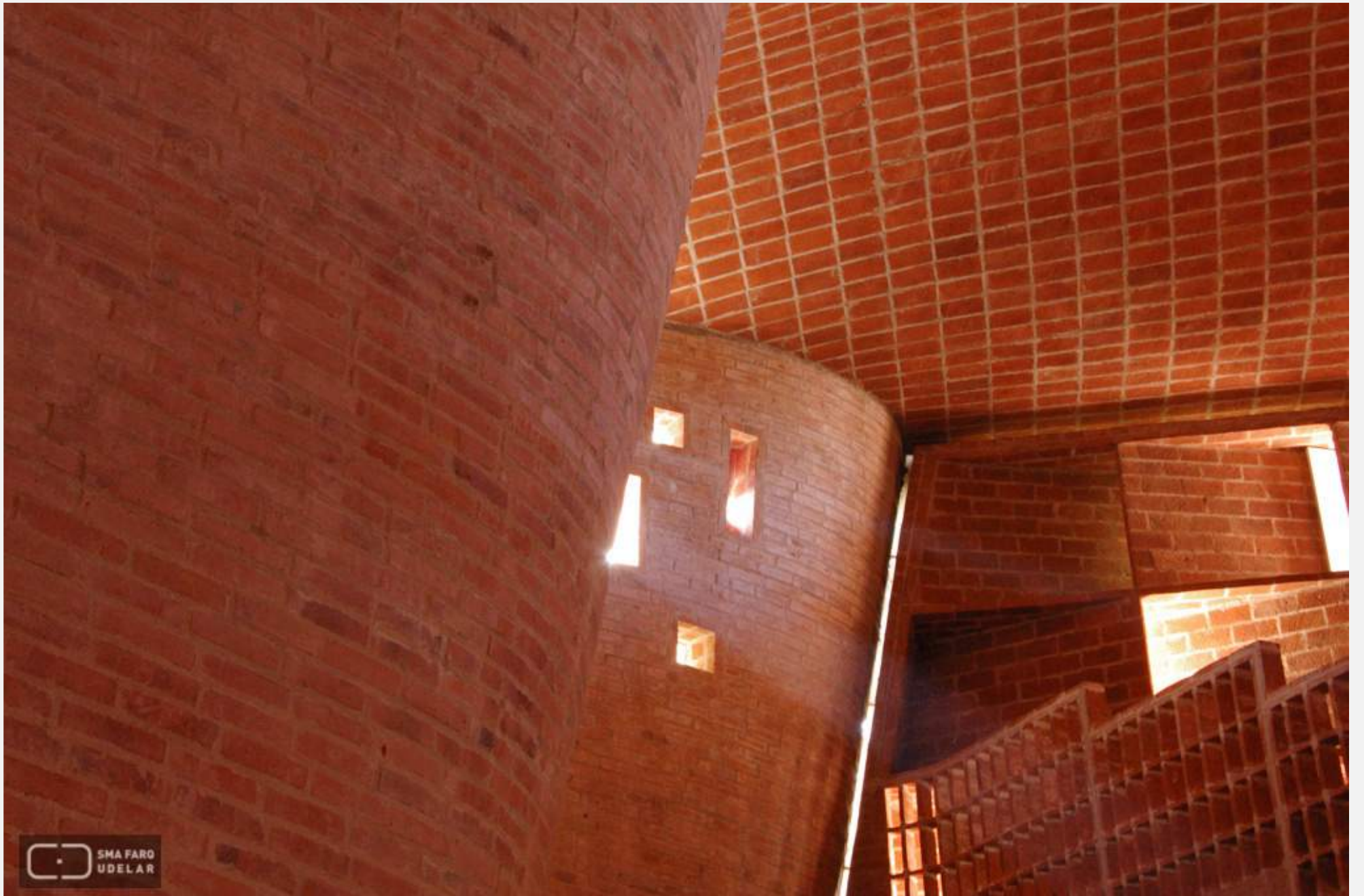
Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo
Ciudad de Mexico



ELADIO DIESTE

Iglesia del Cristo Obrero, 1958
Atlántida, Uruguay





Gimnasio y Colegio Don Bosco, 1983
Montevideo, Uruguay





ROGELIO SALMONA

Biblioteca Virgilio Barco, 2001
Bogotá, Colombia









Centro de rehabilitación infantil Teletón



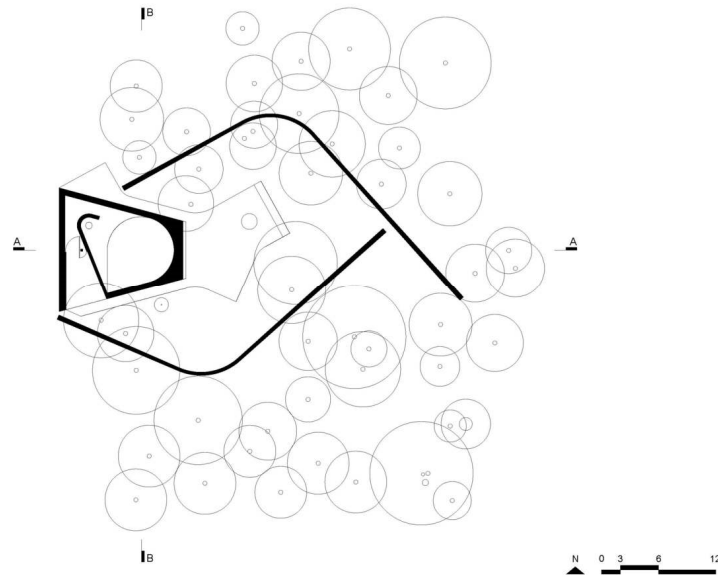
الجزيرة

Photographs: Leonardo Finotti



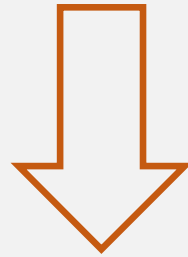
NICOLAS CAMPODONICO

Capilla San Bernardo, Córdoba



SEGREGACIÓN SOCIAL


Es un proceso por el cual un grupo de personas queda marginado del resto de la sociedad.



PROMUEVE SITUACIONES DE POBREZA, DELINCUENCIA, FALTA DE OPORTUNIDADES, DISCRIMINACIÓN, ENTRE OTROS -DESIGUALDAD SOCIAL-



FRAGMENTACION DEL TERRITORIO O FRAGMENTACION ESPACIAL URBANA



SEGREGACIÓN SOCIAL

¿COMO SE **ESPACIALIZA** LA SEGREGACIÓN SOCIAL?







Quisieron vender la opción de arriba como un banco inclusivo, cuando la crítica era que funcionaba de fondo como “arquitectura antihomeless”



Poverty and wealth divided by a wall in the border of the *Paraisópolis Favela* in São Paulo
Source Tuca Vieira



FRAGMENTACION ESPACIAL URBANA

La noción de **fragmentación**, es utilizada entonces, para describir y explicar las transformaciones del **espacio urbano** surgidas por las **diferencias** establecidas, ya sean sociales, económicas o culturales.

Para Harvey (1992), las ciudades en la actualidad han dejado de planificarse en su conjunto para sólo abocarse a diseñar partes de ellas como resultado de la especulación inmobiliaria y sin ningún tipo de previsión; advierte que, por un lado aparece la miseria y la corrupción; y por el otro, se han formado una especie de islas o conjuntos cerrados exclusivos que sin lugar a dudas, dificultan la integración urbana y aumentan el aislamiento social en medida que los ricos se hacen más ricos y los pobres más pobres.

- Migración del campo a la ciudad

Se localizan en zonas periféricas a las ciudades, en barrios informales o bien por el bajo valor del suelo

- Surgimiento de barrios privados

Tiene que ver con aprovechar el bajo costo de los suelos por la presencia de asentamientos informales, villas de emergencia, entre otros.

Además, hay más contacto con la “naturaleza”, aspecto que no sucede dentro de la ciudad.







BARRIOS CERRADOS

Los barrios cerrados son áreas residenciales cerradas por muros y barreras que cuentan con vigilancia las 24 horas del día. Los dispositivos de seguridad impiden el libre acceso a ellos por parte de los no residentes.

CARACTERÍSTICAS (respecto a otros emprendimientos residenciales):

- Se encuentran rodeados o cercados por muros (bordes).
- Acceso a ellos es restricto, impidiendo la entrada de los "no-queridos" lo cual hace la segregación social urbana más evidente y visible;
- Ubicados muy próximos a barrios pobres e incluso villas inestables, por lo que las diferencias sociales y la inequidad social se hacen evidentes;
- Sus habitantes buscan homogeneidad social y un estilo de vida determinado;
- Constituyen una solución para algunas familias en relación a la inseguridad urbana y la delincuencia (referencia a la segregación social)
- Privatizan el espacio público
- Baja densidad poblacional.

Distintos autores han estudiado las diversas causas del surgimiento de los barrios cerrados en todo el mundo. Entre las principales pueden citarse las siguientes:

- El aumento de la inseguridad y la violencia urbana y la baja capacidad del Estado para asegurar ciertos servicios considerados básicos, como es la seguridad ciudadana
- La progresiva desaparición en la ciudad del sentimiento de comunidad
- El aumento de la desigualdad social y el acrecentamiento de la brecha entre pobres y ricos, sumado al deseo de lograr status y cierta homogeneidad social por parte de algunos grupos sociales;
- El deseo de mayor contacto con la naturaleza o de un "estilo de vida diferente" y el impulso, por parte de los desarrolladores urbanos, de una nueva "moda" urbana, influenciada por el "American way of life"

SENDA PEATONAL Y CICLOVÍA |
 CÁMARAS DE SEGURIDAD |
 SERVICIOS SUBTERRÁNEOS

EL AMPARO
barrio privado

LOTES DESDE 400 METROS

+ INFO

COMERCIALIZA **INMOBILIARIA STEVANATO**

~~~~~ Tu barrio es tu conexión ~~~~~  
**CON LA NATURALEZA**

**LA ALAMEDA**  
barrio privado

[WWW.BARRIOLAALAMEDA.COM](http://WWW.BARRIOLAALAMEDA.COM)

*La vida a otro nivel.*

**Alto la Sierra**

Primer Barrio Privado de Sierra de los Padres

[www.prestaciones.com.ar](http://www.prestaciones.com.ar)

**granroble**  
BARRIO PRIVADO

**Viví**  
 con la tranquilidad que necesitas  
 bien cerca de todo...

| Características | Beneficios | Ubicación | Lotes







SOLO  
FRENTISTAS

- Los barrios cerrados deben evolucionar para responder a lo que hoy necesita nuestro país, más integración e inclusión social. El suelo urbanizado escasea y es muy caro, pero esto ocurre después de más de dos décadas de enorme expansión hacia la periferia.
- Nuestro país debe cambiar sus lineamientos de desarrollo urbano, desde el ámbito público y el privado, para impedir que se sigan reproduciendo esta clase de exclusiones.
- La frontera urbana debe ser contenida, y los barrios abiertos existentes deben ser consolidados, promoviendo densidad, usos mixtos e integración social.



2858 José María Gutiérrez



Salir de Street View



© 2020 Google  
US Dept of State Geographer

Google Earth

informar un problema





Frente a la segregación social y la fragmentación de la ciudad, se halla la **pedagogía del encuentro**, único modo de restaurar una base social verdaderamente democrática y de restablecer las condiciones de la política por encima de la “guerra” de clases sociales. Se trata de generar oportunidades para el encuentro de las todas las personas que habitamos la ciudad.



# CONGESTION VEHICULAR

