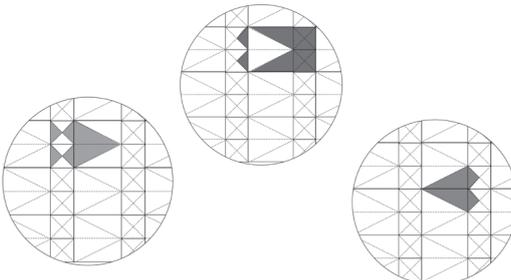




**Composición en dos dimensiones.
Ejercicios visuales a partir de una trama.**
Primera Parte

<p>OBJETIVO</p>	<p>° Introducir al alumno en la experiencia visual del ejercicio compositivo creativo, re-elaborando sucesivamente una propuesta como toma de partido.</p>
<p>CONSIGNAS</p> <div style="text-align: right; margin-top: 100px;">  </div> <p>RECORDAR: Nivel Boceto Papel blanco A4 y lápiz Nivel Entrega Papel blanco A4 no menor 90grs. Utilizar elementos de dibujo, tinta y tablero. Si se permite, usar software de dibujo.</p> <p>Completar el espacio designado como "útil" de la hoja (margen de 10 mm en todo el perímetro)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Item 1</p> <p>a) Trama Regular. Realizar en tamaño A4 al menos 4 alternativas de tramas empleando sólo líneas estructurales verticales, horizontales y oblicuas.</p> <p style="text-align: right;">4 hojas A4 / 90 grs. Nivel Boceto</p> <p>De los bocetos realizados, seleccionar 2 alternativas para pasar en limpio, es decir utilizando herramientas de dibujo (escuadra y tablero) y sobre una hoja de papel no menor a 90 gramos.</p> <p style="text-align: right;">2 hojas A4 / 90 grs. sobre lamina 35x50 Nivel Entrega c/rótulo</p> <p>b) Trama Secundaria. A partir del diseño anterior, superponer una trama secundaria regular en cada uno, es decir se debe realizar el proceso con las dos alternativas seleccionadas.</p> <p style="text-align: right;">2 hojas A4 / 90 grs. sobre lamina 35x50 Nivel Entrega c/rótulo</p> <p>c) Trama Personal. De las laminas anteriores, seleccionar 1 sola alternativa. Siguiendo el trazado resultante descubrir relaciones estructurales internas, generando una trama personal.</p> <p style="text-align: right;">2 hojas A4 / 90 grs. sobre lamina 35x50 Nivel Entrega c/rótulo</p>
<p>ENTREGA</p> <p>11 de abril</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Item 2</p> <p>d) Ambigüedad. Utilizando el principio de "reversabilidad de figura y fondo" crear 2 opciones de módulo teniendo como base la misma trama personal. (Este debe repetirse en toda la composición).</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">2 hojas A4 / 90 grs. sobre lamina 35x50 Nivel Entrega c/rótulo</p> <p>e) Anomalía. Cuando realices las láminas finales incorporar una anomalía.</p>

