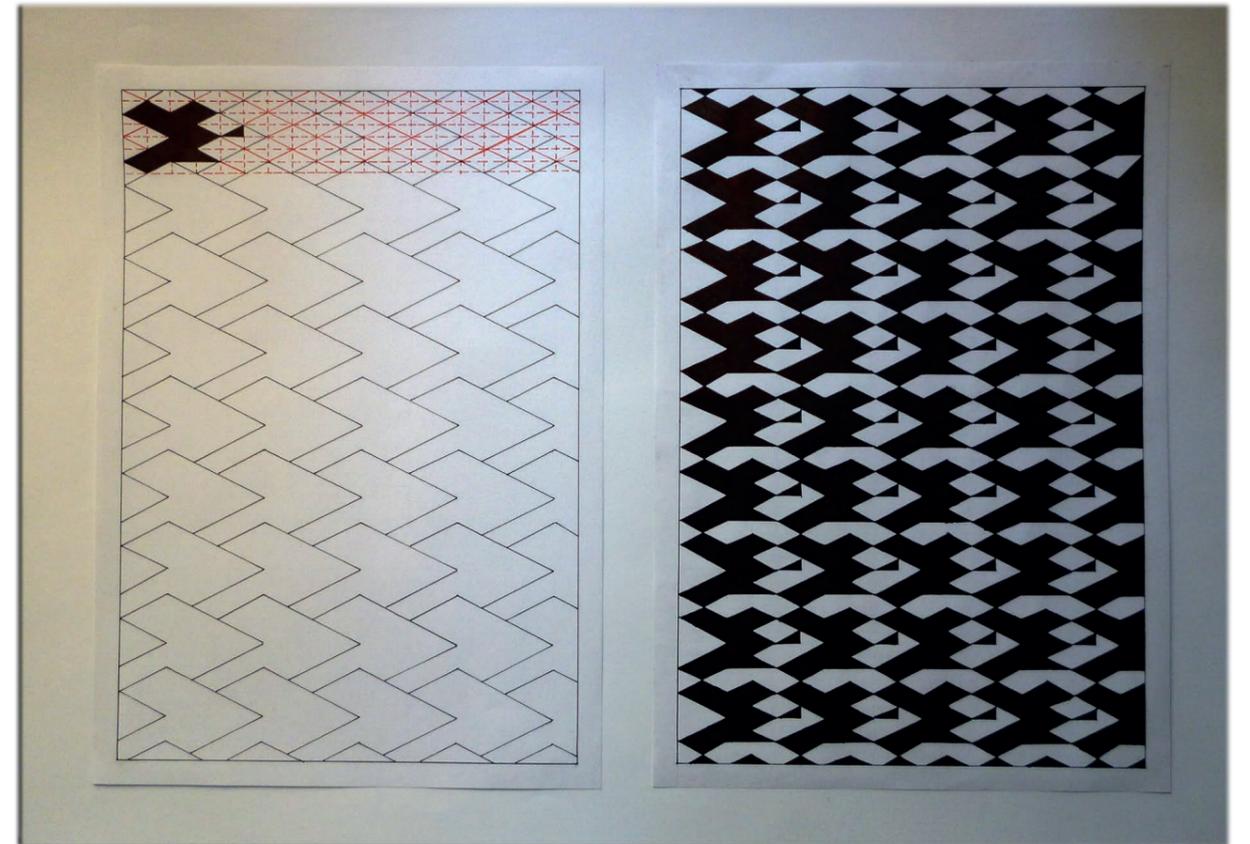
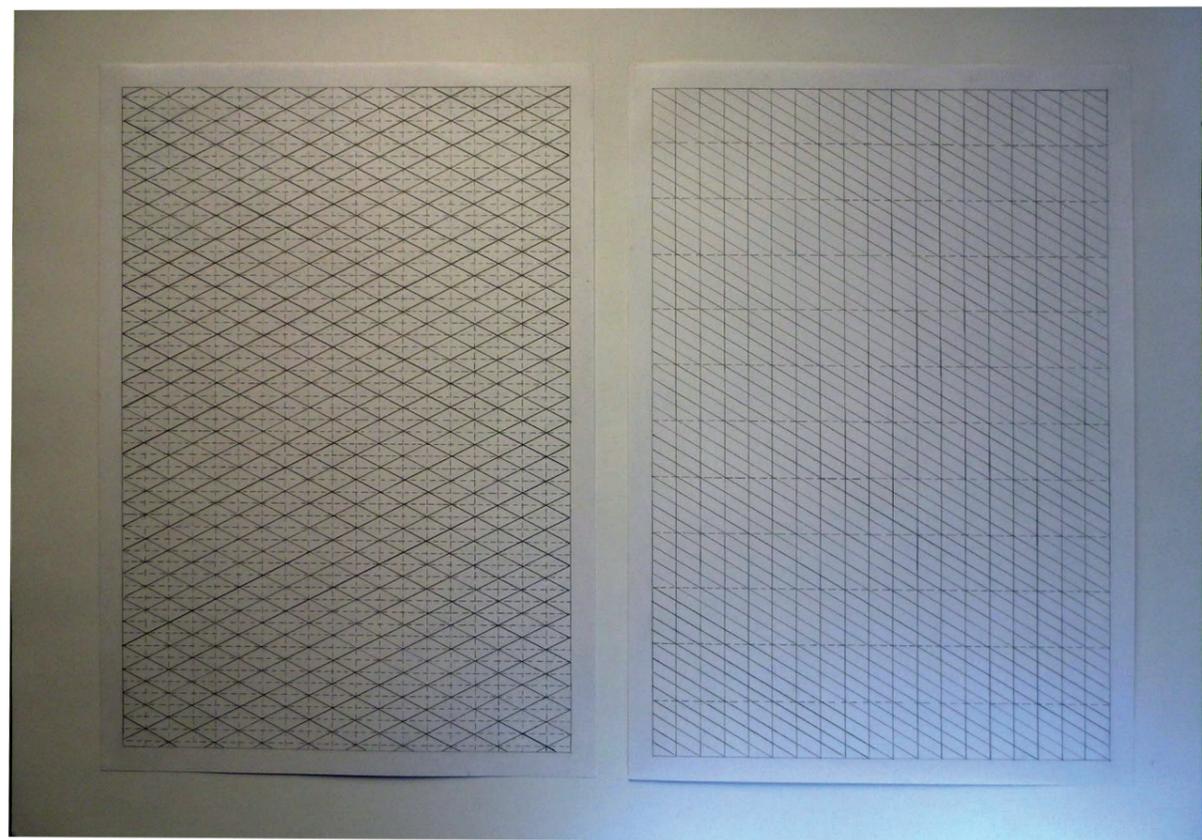
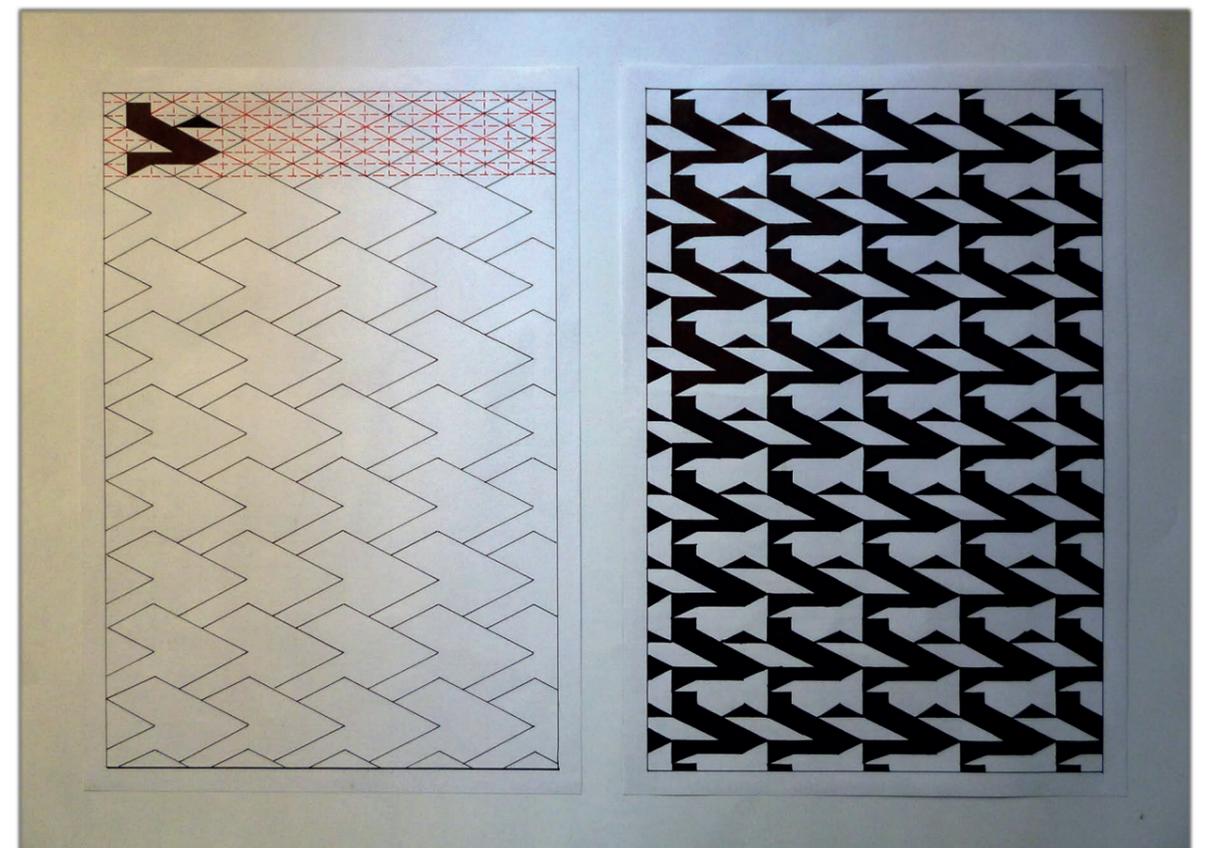


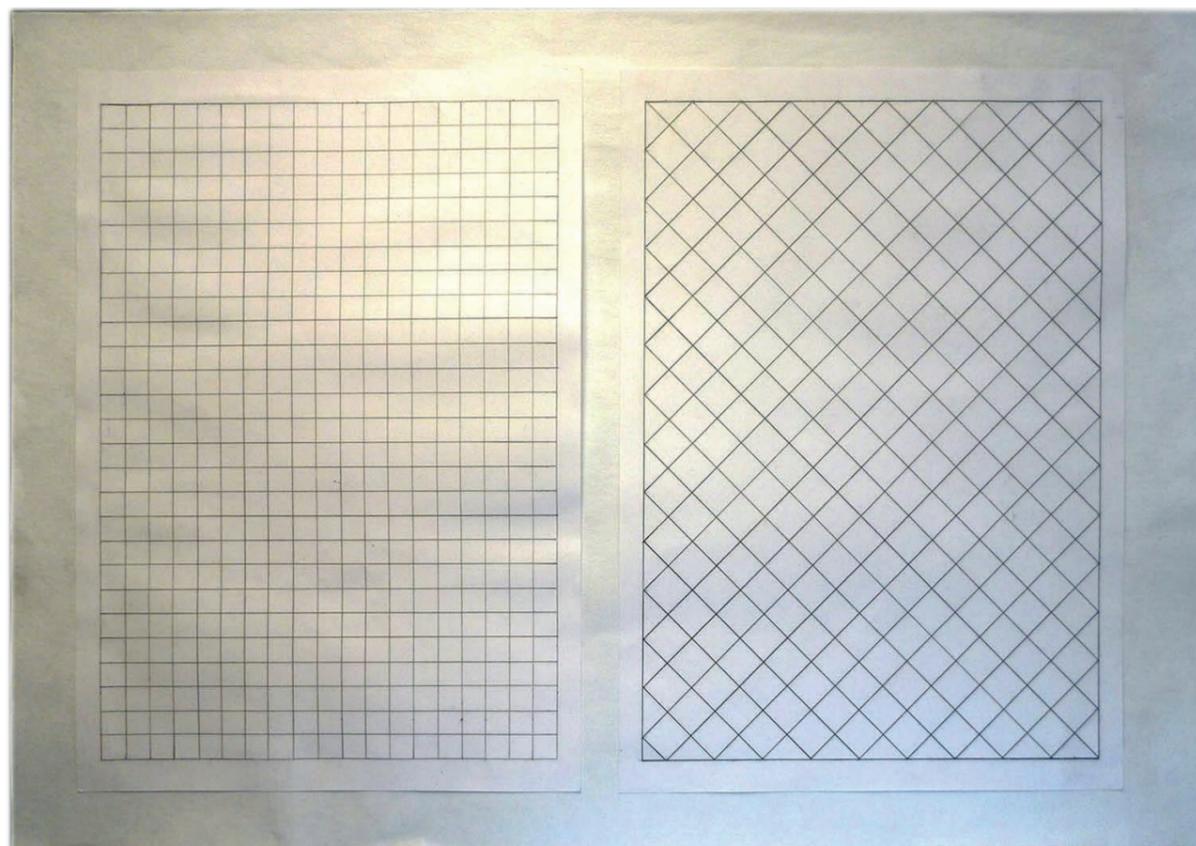
▲ A3 extendido con 2 A4 de TRAMAS BASICAS pasadas en limpio (a lápiz)

▼ A3 extendido con 2 A4 de TRAMAS BASICAS + TRAMAS SECUNDARIAS (lápiz y/o microfibra)



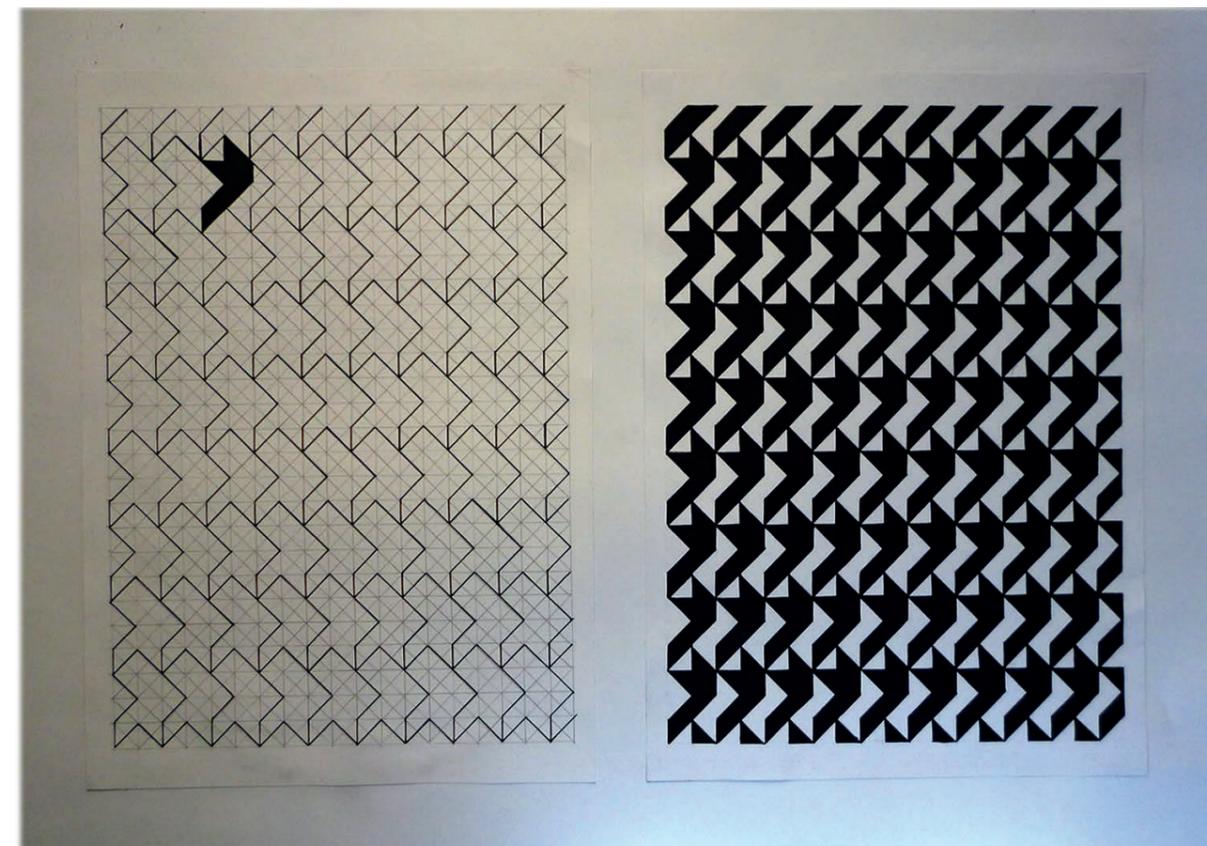
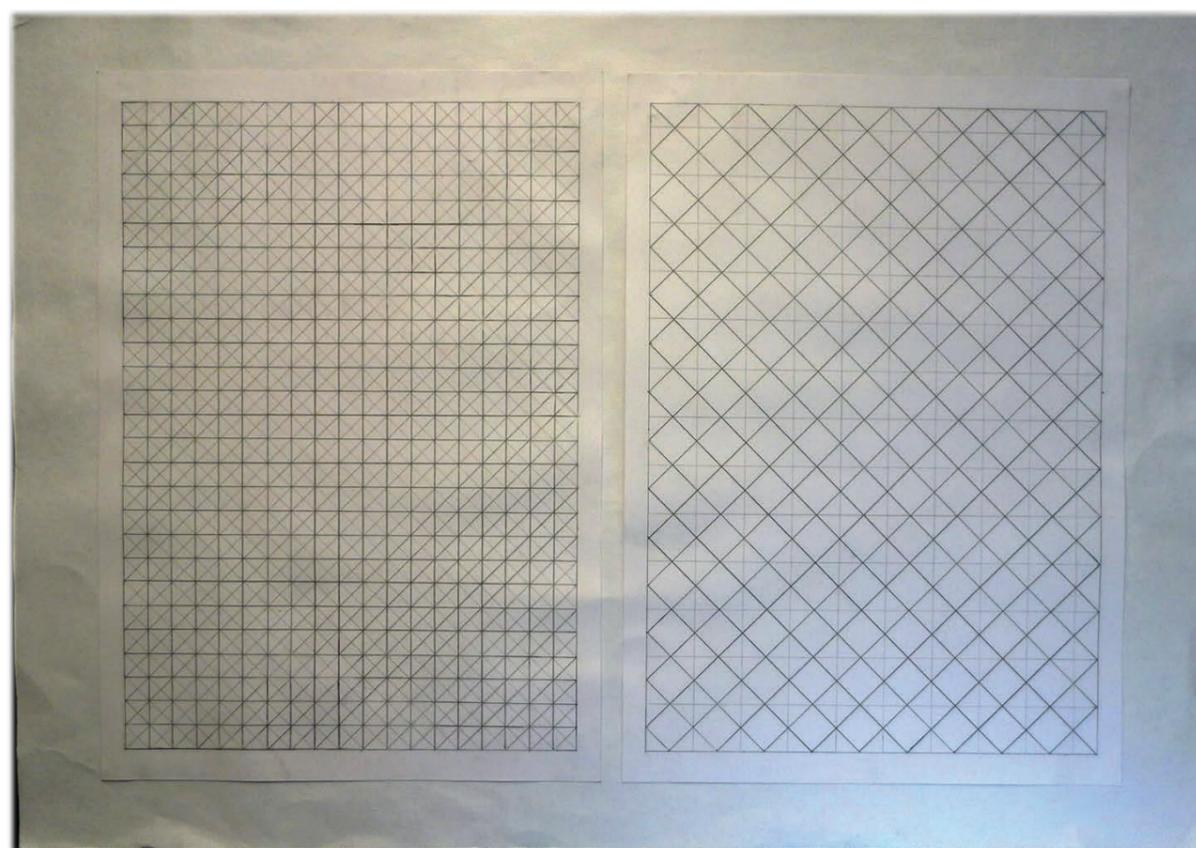
▲ Dos A3 extendidas con 1 A4 de igual TRAMA PERSONAL creada a partir de una de las tramas combinadas (básica + secundaria); identificando en una esquina el módulo-figura propuesto para cada una, con los trazos lineales que le dan origen. Acompañada de 1 A4 de la ambigüedad figura-fondo derivada de ello. (en microfibra)



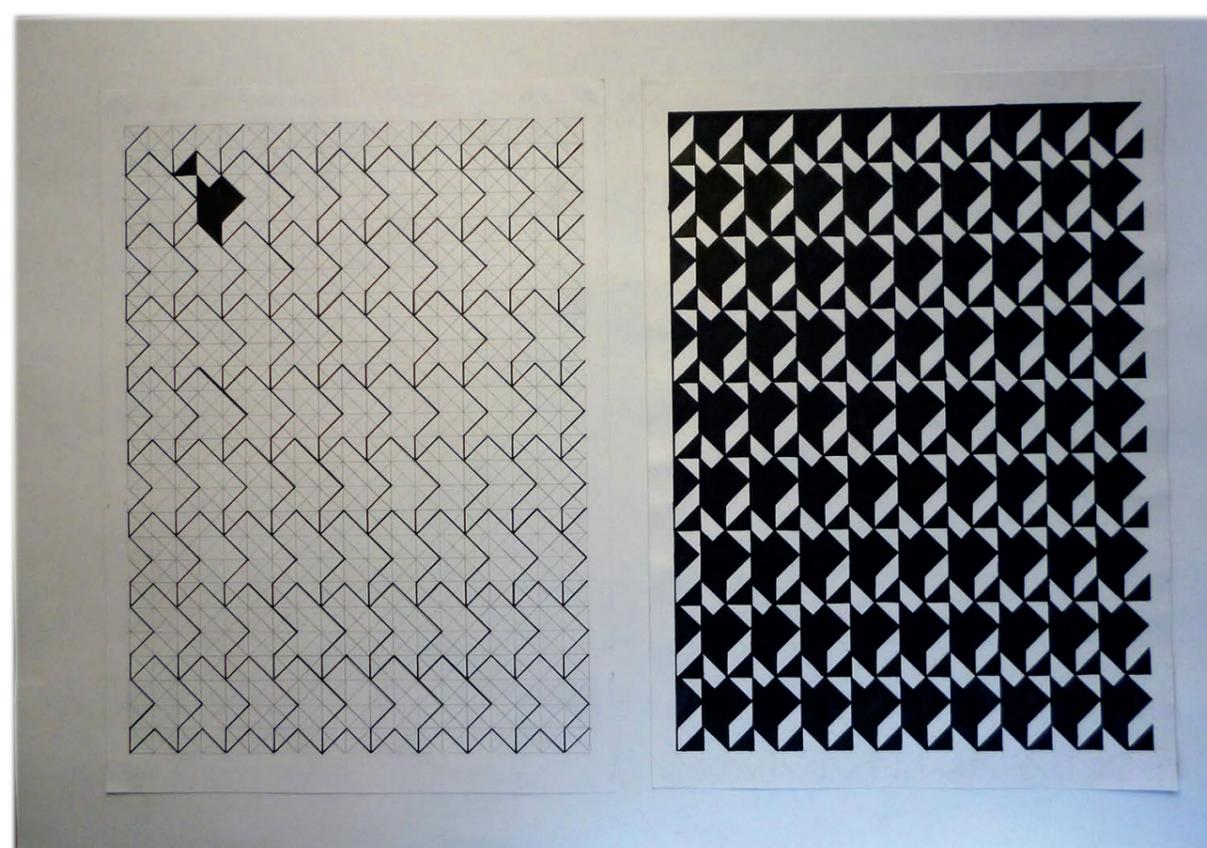


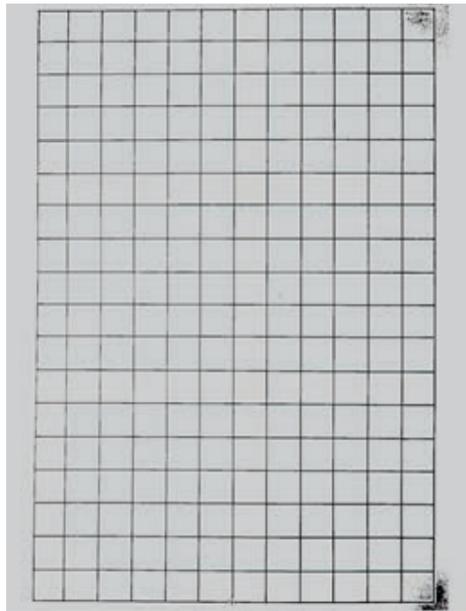
▲ A3 extendido con 2 A4 de TRAMAS BASICAS pasadas en limpio (a lápiz)

▼ A3 extendido con 2 A4 de TRAMAS BASICAS + TRAMAS SECUNDARIAS (lápiz y/o microfibra)



▲ Dos A3 extendidas con 1 A4 de igual TRAMA PERSONAL creada a partir de una de las tramas combinadas (básica + secundaria); identificando en una esquina el módulo-figura propuesto para cada una, con los trazos lineales que le dan origen. Acompañada de 1 A4 de la ambigüedad figura-fondo derivada de ello. (en microfibra)



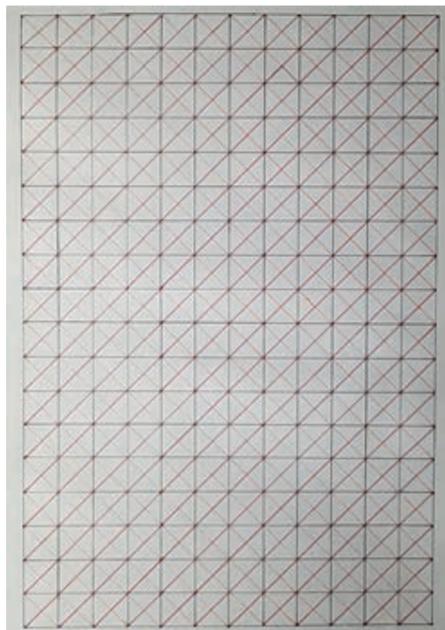


Tb1



Tb2

Las 2 tramas básicas **A** pasadas en limpio, elegidas de las 4 hechas a manoalzada todo hecho a lápiz.



Tc1



Tc2

Las 2 mismas tramas pasadas en limpio, combinadas con una o mas tramas secundarias, *tramas B*, diferenciando una de otras por el tipo de trazo o por color. Emplear lápiz y/o microfibra.



Tp1



Tp1.1

Las 2 Tramas Personales **C**, elegidas de una de las tramas combinadas **B**, identificando las celdas por solo su contorno, que conforman cada trama personal propuesta. Identificando en cada una el módulo-figura que genera la respectiva propuesta de ambigüedad para cada una de ellas.



Tp2



Tp2.2