



El color.
lámina

CONSIGNA

Item 1: En formato digital, elaborar con el matiz asignado 2 ESCALAS CROMÁTICAS de 9 pasos cada una.

A. Saturación Primario. Con el matiz asignado desaturarlo en 9 pasos al blanco y al negro.

B. Saturación Complementario. Con el complementario del matiz asignado desaturarlo en 5 pasos al blanco y 5 pasos al negro.

Item 2: Elaborar un cuadro de ARMONIA CROMÁTICA, con las combinaciones posibles del matiz asignado con los matices: análogos (fríos y cálidos); el matiz complementario y muestras con variaciones de saturación de todos ellos. Y una muestra del valor de brillo (gris) del matiz asignado.

Te sugerimos realizar las escalas con **paletton.com**



RECORDAR:

Te sugerimos realizar las escalas con **paletton.com**

ESCALAS DE SATURACION

BLANCO	BLANCO	MATIZ ASIGNADO	nombre fantasia R 00% G 00% B 00% C 00% M 00% Y 00% # 00000										
MATIZ ASIGNADO PRIMARIO	COMPLEMENTARIO DEL MATIZ ASIGNADO	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">1</td> <td rowspan="2">3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </table>	1		3	4	2		5	6	7	8	9
1			3	4									
2				5									
6	7		8	9									
NEGRO	NEGRO												

ARMADO DE LÁMINA DE ARMONÍA

1. MATIZ ASIGNADO
2. VALOR EQUIVALENTE
3. COMPLEMENTARIO
4. COMPLEMENTARIO DESATURADO NEGRO (MEDIO)
5. COMPLEMENTARIO DESATURADO BLANCO (MEDIO)

6. ANALOGO FRIO
7. ADYACENTE FRIO DESATURADO BLANCO (MEDIO)
8. ADYACENTE CÁLIDO
9. ADYACENTE CÁLIDO DESATURADO BLANCO (MEDIO)

ENTREGA

29 de Julio