FACULTAD DE INGENIERIA | ARQUITECTURA

2022
MORFOuno
Arq. Mónica Elmelaj / D.I. Cecilia De Spirito

UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

TRABAJO PRÁCTICO 2

Explorando el espacio.

OBJETIVOS

º Explorar diferentes formas de resolver composiciones de cuerpos en un espacio tridimensional, en función de una estructura regular bidimensional.
º Comprender las lógicas de traspaso de una a otra dimensión
º Programar y proyectar el espacio.

CONSIGNA

***Item 1**: Tomar como punto de partida una de las composiciones de trama (con anomalía o sin ella), diseñadas para el Trabajo Práctico N° 1. Seleccionar una parte de la trama con un número de módulos representativo de toda ella.*

***Item 2:** Reconfigurar la trama, llevándo los módulos de la bidimensión a la tridimensión mediante un proceso de extrusión vertical. Resolviendo los cuerpos como: Formas Cerradas o Formas Abiertas; cuerpos llenos y cuerpos vacíos; crear una propuesta formal de conjunto en la que se observen partes resueltas en sobrerelieve y otrass en bajorelieve, respecto del plano soporte de todo el conjunto.*

Item 3:** Tratar la morfología del conjunto de módulos con procesos tales como: **fusión, deformación, fragmentación, superposición, escalonamiento, desniveles, interpenetración, vaciados, perimetrados, desfasados, estiramientos o envolventes para dotar a la propuesta de variedad y riqueza creativa.

***Item 4:** Apoyar la propuesta compositiva en un soporte firme A3, que servirá como base al conjunto y para resolver los bajorelieves. Plantear sobrerelieves hasta una altura no mayor a 15 cm, desde el nivel cero del plano soporte. Y por debajo de la cota cero, 0,5 cm para los bajorelieves.*

***Item 5:** Reproducir sobre algunas caras de los cuerpos una textura visual-táctil, similar a la representada en el TP nº 1.Mientras en los bajorelieves aplicar un matiz puro de libre elección.*

***Item 6:** Considerar el blanco, como color general predominante en la propuesta. Aplicar el color sólo en los bajorelieves, total o parcialmente, y dado el caso si fuese necesario en la textura.*

RECORDAR:
Nivel Boceto
Papel blanco A4 y lápiz
Nivel Entrega
Papel blanco A4 no menor 90grs. Utilizar elementos de dibujo, tinta y tablero.
Si se permite, usar software de dibujo.

Completar el espacio designado como "útil" de la hoja (margen de 10 mm en todo el perimetro)

ENTREGA

6 de Junio