



Profesor Titular: Ing. Maximiliano Segerer
Jefe de Trabajos Prácticos: Ing. Carlos Aluz

ASIGNATURA: TECNOLOGÍA DEL HORMIGÓN

TRABAJO PRÁCTICO N° 1

RECONOCIMIENTO DE OBRAS DE HORMIGÓN

I. OBJETIVOS

Introducir al alumno en la tecnología del hormigón y su enorme importancia en la actualidad. Incentivar la investigación y observación de obras de hormigón por los alumnos. Reconocimiento de diferentes tipologías de obras de hormigón en nuestro medio. Introducción a la correcta terminología de la tecnología del hormigón.

II. DESARROLLO

El trabajo será desarrollado por los alumnos, en grupos que no superen los 6 integrantes y consistirá básicamente en el reconocimiento de obras de hormigón y la toma de fotografías de las mismas. Una de las obras elegidas servirá luego como base para el TP Integrador de Especificación de Obras Civiles.

III. ACTIVIDADES

1. Reconocer y tomar fotografías de 10 obras de hormigón de diferente tipología. Entre las 10 obras, al menos debe incluirse una obra vial (no cordones o cunetas), una obra hidráulica (no acequias), una obra de arquitectura (no vivienda), una obra de fundaciones o cimientos y una obra de establecimientos industriales. Por ejemplo: no pueden colocarse dos obras de pavimentos urbanos, dos edificios o dos canales de riego; admitiendo una sola obra por tipología. Pero sí pueden colocarse como obras diferentes un pavimento urbano y una pista de aeropuerto, un edificio de altura y una vivienda, un canal de riego y un canal de defensa aluvional, etc., ya que se consideran como de tipología diferente
2. Entre esas 10 obras, al menos 4 deben presentar patologías o anomalías que puedan detectar los alumnos a simple vista
Por ejemplo: fisuras, eflorescencias o manchas en la superficie, deformaciones excesivas, manchas de óxidos, estructuras dañadas por el fuego, erosión por el paso del agua, abrasión superficial, etc.
3. En el trabajo práctico, deben adjuntarse todas las fotografías (entre 2 y 4 de cada obra) y una breve descripción de la obra (tipología de obra, ubicación, descripción somera, etc.) y las eventuales patologías presentes, en no más de 5 renglones cada obra referenciada
4. Las fotografías no podrán ser descargadas de Internet y deberán ser tomadas por los alumnos integrantes del grupo; no pudiendo además compartir las fotografías de obras entre los diferentes grupos. Sólo se aceptan fotografías tomadas con anterioridad al dictado de este trabajo práctico por los alumnos, sí se cumplen simultáneamente: que sea una obra de envergadura de hormigón (en la provincia o fuera de ella) y que uno de los alumnos del grupo aparezca en la fotografía. Este aspecto será valorado
6. De las distintas obras de ingeniería elegidas se realizará el diseño de hormigón de algún elemento estructural o componente de la misma. Este punto tiene como objeto la articulación horizontal y vertical entre cátedras. El mismo se realizará como práctico en el momento en que los conocimientos sean los apropiados.