

<b>Facultad de Ingeniería - Universidad Nacional de Cuyo</b>			
<b>P1- PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>			
<b>Asignatura:</b>	<b>TEORÍA I: ARQUITECTURA Y AMBIENTE</b>		
<b>Profesor Titular:</b>	<b>Arq. Matias Esteves</b>		
<b>Carrera:</b>	<b>Arquitectura</b>		
<b>Año: 2022</b>	<b>Semestre: 1</b>	<b>Horas Semestre: 45</b>	<b>Horas semana: 3</b>

### **FUNDAMENTOS**

La materia introduce a los alumnos en los conceptos básicos de la teoría de la arquitectura, motivando la reflexión y el pensamiento crítico sobre la disciplina. A partir de un abordaje histórico se brindan las bases para comprender los cambios y permanencias de diversos conceptos y postulados vinculados a la forma y función. Este estudio se complementa con el análisis de obras de arquitectura de referencia, tanto en clases teóricas como en el desarrollo de trabajos prácticos y la participación permanente de los/las alumnas durante el cursado.

La materia contribuirá a sentar las bases de su formación como arquitectos/as en tres acciones fundamentales:

- **Educar la mirada.** El estudio de obras de arquitectura destacadas, con énfasis en el contexto latinoamericano permitirá aumentar referencias y recursos de arquitectura, así como despertar una mirada atenta a su entorno.
- **Activar la expresión.** La elaboración de una bitácora de clases con apuntes de textos y gráficos permitirá descubrir el dibujo de arquitectura como herramienta de análisis y comunicación de ideas.
- **Modelar el juicio.** El fomento de la participación activa de los alumnos en las clases mediante el análisis de proyectos y la lectura de textos de arquitectura pretende contribuir a activar su capacidad analítica y juicio crítico.

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivos generales:**

- Desarrollar el pensamiento crítico sobre la arquitectura como disciplina.
- Comprender la importancia de la teoría como complemento a la práctica y herramienta fundamental para guiar el proceso de diseño.
- Iniciarse en la lectura de textos académicos.
- Iniciarse en el análisis de proyectos de arquitectura.

#### **Objetivos específicos:**

- Brindar herramientas teóricas y metodológicas para el desarrollo del proceso proyectual del alumno/a, potenciando la creatividad personal.

- Ampliar las referencias de obras de arquitectura, con énfasis en el contexto local y latinoamericano.
- Comprender la complejidad de los parámetros que intervienen en la tarea de proyectar.
- Vincular los conceptos teóricos con la práctica de la arquitectura.
- Desarrollar las capacidades de expresión gráfica y oratoria.
- Desarrollar la actitud participativa, utilizando vocabulario adecuado.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

#### Conocimientos:

- **Tema 1.A. La teoría en la historia de la arquitectura.** Abordaje histórico de la teoría de la arquitectura en clave histórica. Importancia de una mirada atenta y del pensamiento crítico. Principales transformaciones de la disciplina de la arquitectura y la teoría en la historia.
- **Tema 1.B. El proyecto como proceso.** Características del proceso de diseño y aspectos que intervienen en el desarrollo de un proyecto. Herramientas teóricas y variables para las diferentes etapas del proceso de diseño. El dibujo como mecanismo de expresión e instrumento para la transmisión en la arquitectura

### UNIDAD 2: LA ARQUITECTURA SITUADA: TERRITORIO, PAISAJE Y CIUDAD.

#### Conocimientos:

- **Tema 2.A. El paisaje natural y cultural.** Parámetros naturales y culturales que inciden en el proyecto de arquitectura. Sostenibilidad. Modernidad e identidad. La ciudad Latinoamericana.
- **Tema 2.B. Intervenciones en el paisaje.** Estrategias de intervención y vinculación con el paisaje. Contexto de la obra de arquitectura. La relación edificio-espacio exterior.

### UNIDAD 3: ESPACIO, ESCALA Y FORMAS

#### Conocimientos:

- **Tema 3. A. Espacio y Escala.** Relación de la arquitectura con el espacio interior. Tipos de espacio y sus características. La importancia del tiempo de recorrido. Diferentes patrones de referencia. La dimensión humana y la de su entorno. La referencia humana en la arquitectura.
- **Tema 3. B. Formas y materiales.** Elementos compositivos. Resultados formales y sus características. Relación de la plástica con la estructura y materiales.
- **Tema 3.C- Sistemas de la forma:** Organizaciones espaciales y transformaciones de la forma. El lenguaje arquitectónico. Metodologías de diseño arquitectónico.

### UNIDAD 4: LA FUNCIÓN EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA

#### Conocimientos:

- **Tema 4.A. Componentes físico del proyecto:** Variables inherentes a la función: Dimensionamiento, Diferenciación y circulación. Relación con la estructura y

economía. Variables complementarias a la función: Iluminación y ventilación natural, acústica, regulación climática y técnica constructiva.

- **Tema 4.B- Componentes psicológicos del proyecto:** Sensaciones y percepciones en la arquitectura interior, el entorno y el recorrido. Articulaciones entre función y forma. La arquitectura en su relación con otras disciplinas.
- **Tema 4. C. Relación entre estructura y espacio.** Vinculación entre sistemas constructivos y condiciones espaciales. Construcción maciza (estereotómica) y construcción ligera (tectónica). Metodologías de diseño arquitectónico.

## UNIDAD 5: EL CONTEXTO LOCAL

Conocimientos:

- **Tema 5. A. Introducción a la teoría del urbanismo:** morfología urbana, beneficios y dificultades. El arquitecto en el contexto social. Variables a escala territorial que inciden en el proyecto de arquitectura.
- **Tema 5.B- Urbanismo local:** Mendoza como ciudad oasis. Características, transformaciones y desafíos actuales. Análisis de obras arquitectónicas de referentes locales.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Se busca brindar al alumnado las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para comprender la importancia del manejo teórico para acciones proyectuales, así como en actividades de investigación. Para ello, se utilizarán diversos recursos pedagógicos durante el dictado de la materia para optimizar el proceso de aprendizaje. Entre estos recursos se encuentran:

- Recursos digitales (audiovisual, páginas web, proyecciones)
- Recursos convencionales (lectura de textos, libros y pizarra), se otorga para cada clase bibliografía obligatoria y complementaria para ampliar temas.
- Reflexión fundamentada: análisis de obras arquitectónicas y casos de estudio en clase como en foros en el aula abierta, presentaciones orales de trabajos prácticos.
- Trabajos prácticos para aplicar en ejercicios concretos la teoría aprendida.
- Elaboración de la bitácora con los apuntes de la materia y trabajos prácticos.

Habrá también un tiempo de Taller, dedicado a la elaboración de trabajos prácticos con el propósito de que los estudiantes afiancen los conocimientos teóricos de la materia y los trasladen a respuestas arquitectónicas concretas mediante el análisis de obras de arquitectura (a través de dibujos, textos, maquetas...). En el Taller se sucederán distintas actividades: presentación de los trabajos por parte de los docentes, asesoramiento en la elaboración de los trabajos y exposición de trabajos finalizados por parte de los alumnos.

### **DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA**

<b>Actividad</b>	<b>Carga horaria por semestre</b>
Proyectos de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento	0
Producción de Obras	0
Trabajo Final o de Síntesis	0
Práctica Profesional Asistida	0
Otras Actividades	45
<b>Total</b>	<b>45</b>

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Bibliografía básica**

Ud.	Autor	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
1	PALLASMAA, Juhani,	<i>Los ojos de la piel</i>	Gustavo Gili	Barcelona, 2014.	2 (Facultad ingeniería)
1	ZUMTHOR, Peter	<i>Pensar la Arquitectura</i>	Gustavo Gili	Barcelona, 2009	5 (F. Ingeniería)
1	CAMPO BAEZA, Alberto	<i>La idea construida</i>	Nobuko	Buenos Aires, 2006	2 (F. Ingeniería)
1	SACRISTE, Eduardo	<i>Charlas a principiantes. Una visión integradora y dinámica de la arquitectura.</i>	Eudeba, Universidad de Buenos Aires	2ª edición, 2009, Buenos Aires	4 (F. Ingeniería)
2	TEDESCHI, Enrico	<i>Teoría de la Arquitectura</i>	Nueva Visión	Buenos Aires, 1984	4 (F. Ingeniería y F. Ciencias Agrarias)
2	GEHL, Jan	<i>La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios</i>	Reverté	Barcelona, 2013	3 (F. Ingeniería)
3	NEUFERT, E.	<i>Arte de proyectar en arquitectura</i>	Gustavo Gili	Barcelona, 2006 (15 ed)	12 (F. Ingeniería, F. Artes y Diseño, C. Agrarias, Biblioteca Central)
3	PANERO, Julius	<i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores</i>	Gustavo Gili	México, 1998	3 (F. Artes y Diseño)
4	PIÑÓN, Helio,	<i>Teoría del proyecto</i>	Universidad Politécnica de Cataluña	Barcelona, 2006	(digital)
4	SIMITH, A. y	<i>Fundamentos de la</i>	Promopress	Barcelona,	Provisto por

	WARKE, V.	<i>arquitectura</i>		2015	docente
5	MCHARG, I.	<i>Proyectar con la naturaleza</i>	Gustavo Gili	Barcelona, 2000	Provisto por docente
5					

Recurso online: Escritos y Conferencias sobre Teoría de la Arquitectura de Helio Piñón (2007-2016) reunidos en la web: [https://helio-pinon.org/escritos\\_y\\_conferencias](https://helio-pinon.org/escritos_y_conferencias). (UNIDAD 4)

### ***Bibliografía complementaria***

Ud.	Autor	Título	Editorial	Año	Ejemplares en biblioteca
	LIERNUR, Jorge Francisco y ALIATA, Fernando	Diccionario de Arquitectura en la Argentina	Diario de Arquitectura de Clarín	Buenos Aires, 2004	Disponible en: < <a href="http://www.iaa.fadu.uba.ar/?p=11590">http://www.iaa.fadu.uba.ar/?p=11590</a> >
	RAFFA, Cecilia (dir.)	Arquitectos en Mendoza: biografías, trayectorias profesionales y obras (1900-1960)	FFyL - UNCUYO	Mendoza, 2017	Disponible en: < <a href="http://bdigital.uncu.edu.ar/9327">http://bdigital.uncu.edu.ar/9327</a> >
	RAFFA, Cecilia (dir.)	Arquitectos en Mendoza: biografías, trayectorias profesionales y obras (1961-1972)	FFyL - UNCUYO	Mendoza, 2019	Disponible en: < <a href="http://bdigital.uncu.edu.ar/13376">http://bdigital.uncu.edu.ar/13376</a> >
	Bórmida, E.	Mendoza: Modelo de ciudad oasis	Summa n°226,	Buenos Aires, 1986	Provisto por docente

### ***EVALUACIONES (S/ Ord. 108-10\_CS)***

#### **Instancias de evaluación:**

- Se considerará a la evaluación como una instancia de aprendizaje. Se contempla la realización de dos exámenes parciales con sus respectivos recuperatorios.
- Se plantea la realización de trabajos prácticos para la aplicación de los contenidos teóricos en ejercicios concretos. En estos trabajos se evalúan los procesos de aprendizaje como la comprensión y transferencia de los contenidos teóricos, conceptuales y metodológicos, el nivel y la calidad de los análisis, nivel de expresión verbal y de representación gráfica según utilización de las técnicas disciplinares propias. Los trabajos prácticos se consideran otra instancia de evaluación y podrán ser recuperados sólo una vez en caso de no alcanzar nota 6 (seis) o superior.

#### **Régimen de aprobación**

- La asignatura se regulariza con el 80% de asistencia y con el 100% de los trabajos prácticos y evaluaciones parciales aprobadas con calificaciones de 6 (seis) o nota superior. Aquellos que posean una o más instancias desaprobadas luego de la instancia de recuperación se consideran en condición de "libres por insuficiencia". Para la aprobación de la materia, los alumnos y alumnas regulares deberán inscribirse en la mesa de examen que

consideren oportuna y rendir un examen oral o escrito donde exponen los conocimientos teóricos de la materia. No se considerará un régimen especial para los alumnos recursantes.

Los alumnos y alumnas “libres por insuficiencia” y aquellos que se encuentren “libres por pérdida de regularidad” deberán realizar y aprobar un trabajo práctico a determinar por los docentes en las clases de consulta que los habilitará luego a rendir el examen final de la materia en la mesa de examen que consideren oportuna, el cual deberán aprobar con nota 6 (seis) o superior. No se admiten alumnos o alumnas libres que no han cursado la materia.

### **Programa de examen**

El examen final para aquellos alumnos/as que hayan alcanzado la regularidad consiste en la exposición oral de los contenidos dados en clase y la presentación de la bitácora con apuntes de clases y trabajos prácticos. Los docentes realizarán preguntas durante la presentación cuando consideren necesario para ampliar alguno de los conceptos teóricos o para indagar en su aplicación en la actualidad o en las materias de taller.

El equipo docente evaluará la calidad oral de la presentación, manejo del lenguaje técnico y el nivel de conocimientos de los alumnos y alumnas y dictaminará si cumple las expectativas de logro de la asignatura. En los casos donde las mismas no sean alcanzadas, se considerará desaprobado y deberá presentarse nuevamente en otra mesa de examen.

### **CRONOGRAMA**

CLASE	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES
1	29 de marzo	<b>UNIDAD 1. A</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA
2	05 de abril	<b>UNIDAD 1. B</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA CONSIGNA TP1
3	12 de abril	<b>UNIDAD 1. B</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRACTICO 1
4	19 de abril	<b>UNIDAD 2.A</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA ENTREGA TP1 - CONSIGNA TP2
5	26 de abril	<b>UNIDAD 2.B</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRÁCTICO 2
6	03 de mayo	<b>UNIDAD 2.C</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRÁCTICO 2
7	10 de mayo	<b>UNIDAD 4.A</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA ENTREGA TP2 – CONSIGNAS TP3
8	17 de mayo	<b>UNIDAD 4. B PARCIAL 1</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRÁCTICO 3
9	24 de mayo	<b>UNIDAD 4. C.</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA ENTREGA TP4 – CONSIGNAS TP4
10	31 de mayo	<b>UNIDAD 5. A</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRÁCTICO 4
11	07 de junio	<b>UNIDAD 5.B PARCIAL 2</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRÁCTICO 4
12	14 de junio	<b>UNIDAD 1 A 5</b>	LECCIÓN TEÓRICA PARTICIPATIVA / TUTORÍA TALLER: TRABAJO PRÁCTICO 4
13	21 de junio	<b>UNIDAD 1 A 5</b>	TALLER: ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE TP4
14	28 de junio	<b>RECUPERACIÓN DE PARCIALES</b>	
15	05 de julio	<b>ACTIVIDAD FINAL INTEGRADORA - ENTREGA RECUPERACIÓN DE</b>	ACTIVIDAD FINAL INTEGRADORA - ENTREGA RECUPERACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS



	<b>TRABAJOS PRÁCTICOS</b>	
--	---------------------------	--

**Dr. Arq. Matías Esteves**  
Mendoza, 20 de abril de 2022