

| P2 - PLANIFICACIÓN DE CÁTEDRA | | | |
|---|---|---------------------------|------------------------|
| Asignatura: | Historia de la Arquitectura I | | |
| Profesor titular: Profesora JTP: | Pablo F. Bianchi Marcela A. Scaramella | | |
| Año: 2022 | Semestral | Horas Semestre: 90 | Horas Semana: 6 |

1. PROGRAMA ANALÍTICO, PROGRAMA DE EXAMEN, BIBLIOGRAFÍA

Se informa en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

En este punto se ratifica el programa y bibliografía del año anterior o se detallan las modificaciones y/o agregados respecto del año anterior.

2. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

Describe la metodología, técnicas, estrategias didácticas y actividades que los docentes de la Cátedra pondrán en juego a fin de ayudar a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. REGIMEN DE APROBACIÓN DE LA MATERIA

No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

Instrucciones sobre la forma de aprobación o regularidad de la materia, forma de presentación de los trabajos, contenidos temáticos de cada uno. Indicar el método de aprobación de la asignatura (examen final o promoción directa) y otras instancias de evaluación, tales como parciales, presentación de monografías, coloquios, etc.

4. EVALUACIONES PARCIALES

No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

4.1 Indicar número de evaluaciones, fecha de cada parcial, condiciones para su aprobación, recuperatorios.

4.2 Evaluación final, modalidad de examen.

5. CONDICIONES PARA OBTENER LA PROMOCIÓN O REGULARIDAD

No es necesario consignarlo, si ya lo hizo en el Formulario P1 - Programa de Asignatura.

Indicar cómo se obtiene la regularidad o derecho al examen final. Fecha tope para obtener la regularidad.

6. INASISTENCIAS

Aclarar el efecto de las inasistencias a clases y exámenes parciales, límite máximo admitido, justificación de las mismas.

7. REGIMEN ESPECIAL PARA ALUMNOS RECURSANTES

Si lo hubiere, detallarlo.

8. CRONOGRAMA

Detallar por mes y día el desarrollo del programa analítico, experiencias de laboratorio, salidas a campaña y evaluaciones parciales.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AÑO 2022

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

CURSO: 1 Año

AÑO LECTIVO: 2022

DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA

Dictado: Semestral

CARGA HORARIA: 6 horas Semanales

FT: Fundamentos Teóricos **TP:** Desarrollo de Trabajos Prácticos. **E:** Exposición de Trabajos Prácticos por parte de los Alumnos. **P:** Evaluación Parcial. **P.T.C:** Profesores Tercer curso.

P.I: Personajes claves invitados **G:** Recuperación Global

DICTADO PRESENCIAL

| SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | |
|------------------|-------|----------|--|---------------|-------------|--------------------|--------------------|
| Fecha | Clase | Unidad | Tema | Activ. | Hs | Docente a cargo | Evaluac. Recup. |
| 18/08 | 1 | U1 U2 | INTRODUCCIÓN. OBJETIVOS Y CARACTERÍSTICAS ASIGNATURA. EXPLICACIÓN TEMAS DEL AÑO. TRABAJOS PRÁCTICOS. AMÉRICA PRECOLOMBINA. Mesoamérica. Ubicación espacio-temporal. Desarrollo histórico. Periodos del poblamiento americano. Religión y características sociopolíticas. Arquitectura y urbanismo de mayas y aztecas. Idem para el Área Andina: incas CONSIGNAS TRABAJO PRÁCTICO (TP) 1 INTRODUCTORIO Y Desarrollo TP2 AMERICA PRECOLOMBINA | FT TP | 3 3 | TITULAR JTP | |
| 25/08 | 2 | U3 | EGIPTO. Ubicación espacio-tiempo. Desarrollo histórico. Arquitectura funeraria y religiosa. Esquemas morfológicos. Entrega TP2 Desarrollo TP 3 EGIPTO | FT TP | 3 3 | TITULAR JTP | TP2 |
| 1/09 | 3 | U4 | GRECIA. Ubicación espacio-tiempo. Arquitectura civil. La ciudad. La acrópolis. El urbanismo planificado y racional: el trazado hipodámico Análisis de ejemplos. El teatro, el estadio, la stoa, los edificios públicos. Esquemas morfológicos, materiales y técnicas constructivas. Arquitectura religiosa. Órdenes clásicos Entrega TP3 Desarrollo TP4 GRECIA | FT TP E | 3 2 1 | TITULAR JTP | TP3 |
| MESAS ESPECIALES | | | | | | | |
| 8/09 | 4 | U5 | Devolución TP2 y TP3 Pre entrega TP4 ROMA. Ubicación espacio-tiempo. Desarrollo histórico: monarquía, república e imperio. Surgimiento del cristianismo. La ciudad. El foro: el centro de la vida pública. Arquitectura civil. Grandes luces cubiertas por arcos, bóvedas de cañón, bóvedas de arista y cúpulas. Obras de infraestructura. Arquitectura religiosa Desarrollo TP5 ROMA | FT TP E | 3 2 1 | TITULAR JTP | |
| 15/09 | 5 | U6 | Entrega TP4 y TP5 PALEOCRISTIANO Y BIZANTINO. Ubicación espacio-tiempo. Surgimiento del cristianismo. Arte paleocristiano. La basílica y las nuevas necesidades litúrgicas. Materiales y técnicas constructivas. Imperio Romano de Oriente. La época de Justiniano. Arte bizantino. Iglesias de planta centralizada y dilatada. Esquemas morfológicos. | FT TP E | 3 2 1 | TITULAR JTP | TP4 TP5 |

| | | | | | | | |
|-------------------------|----|----------------|---|---------------|-------------|--------------------|---------------------------------|
| 22/09 | 6 | 1 a 6 U7 | PARCIAL 1 U.1 a U.6 ROMÁNICO. Características. Arquitectura religiosa. Monasterios, iglesias de peregrinación, catedrales. Esquemas morfológicos, materiales y técnicas constructivas. El espacio Románico. Diferencias regionales: Francia, Inglaterra, Alemania, España, Italia. Instructivo salida Ciudad de Mendoza y TP. | P FT | 3 3 | TITULAR JTP | PARCIAL 1 |
| MESAS ESPECIALES | | | | | | | |
| 29/09 | 7 | | SALIDA A TERRENO. Circuito Plaza Independencia, Plaza San Martín, Basílica de San Francisco. Desarrollo trabajo de TP5 Bitácora. | FT TP | 3 3 | TITULAR JTP | |
| 6/10 | 8 | U7 U8 | CIUDAD MEDIEVAL. Ubicación espacio-tiempo. Descripción del medio físico: Europa Occidental. Desarrollo histórico: Alta y Baja Edad Media. Atomización política: EL FEUDALISMO. Unidad cultural y religiosa: EL CRISTIANISMO. Transformaciones territoriales y urbanas: la ciudad medieval. Orígenes, evolución, estructura. La vivienda medieval. Movimientos artísticos y arquitectónicos. GÓTICO. Características del período y del arte gótico. Arquitectura religiosa. Las grandes catedrales. Esquemas morfológicos, materiales y técnicas constructivas. El espacio Gótico. Análisis de ejemplos. Las diferencias regionales: Francia, Inglaterra, Alemania, España, Italia. Desarrollo trabajo de TP6 Bitácora. | FT TP E | 3 2 1 | TITULAR JTP | |
| 13/10 | 9 | U9 | RENACIMIENTO. El mecenazgo y la nueva cultura. El humanismo. El cuatrocientos florentino: Brunelleschi, Alberti. Características del período y del arte renacentista. La perspectiva. Los componentes de la arquitectura. El quinientos y la búsqueda de la centralidad. La obra de Bramante y Miguel Ángel. Recuperatorio PARCIAL 1 | FT TP | 3 3 | TITULAR JTP | RECUP. PARCIAL 1 |
| 20/10 | 10 | U 10 | MANIERISMO. El siglo XVI y el campo de la arquitectura en Italia. La Reforma y la crisis. La nueva actitud, el manierismo. La obra y sus componentes. Giulio Romano, Palladio y Vignola. Entrega y exposición TP6 Bitácora | FT TP | 3 3 | TITULAR JTP | TP6 |
| 27/10 | 11 | 7 a 10 | PARCIAL 2 U.7 a U.11 Revisión general de carpetas de TP | TP E | 3 3 | TITULAR JTP | PARCIAL 2 |
| 3/11 | 12 | | Recuperatorio PARCIAL 2 RECUPERATORIOS TPS DESAPROBADOS | P | 6 | TITULAR JTP | RECUP. PARCIAL 2 |
| 10/11 | 13 | | Revisión y completamiento de carpetas. Entrega final TPs desaprobados o adeudados. | G | 6 | TITULAR JTP | |
| 17/11 | 14 | | DEVOLUCIÓN FINAL. CIERRE. ENTREGA DE NOTAS Y REGULARIDADES | TP | 6 | TITULAR JTP | |

NOTA 1: todas las fechas de entrega de TPs son la clase siguiente a la presentación del práctico por el equipo de Cátedra, excepto el TP1 y el TP6 que se comienzan y se entregan para visado el mismo día. Deben presentarse completos SIN EXCEPCIÓN la fecha y hora señaladas. Los errores pueden subsanarse para la recuperación.

NOTA 2: La no presentación implica la pérdida de la posibilidad de obtener PROMOCION DE LA ASIGNATURA.

MENDOZA, 2 de agosto de 2022