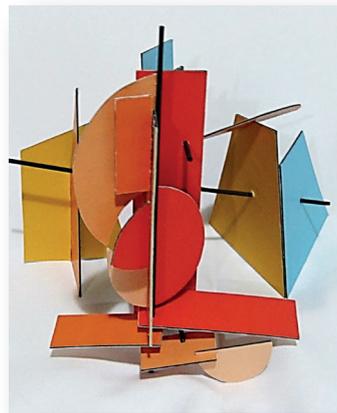
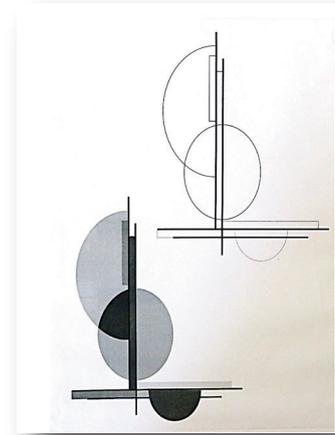




El color aplicado como atributo.

CONSIGNA

Item 1: Tomando como punto de partida el **PLANO** como elemento principal, crear una composición gráfica 2D con diseño libre, empleando figuras regulares e irregulares, que estén en contacto visual entre ellos y/o **conectadas por elementos gráficos lineales.**



Item 1: Trasladar la composición gráfica a una **FORMA ESPACIAL** (folie), interpretada como una morfología tridimensional, resuelta sólo con **formas planas y/o formas regladas**, ensambladas entre sí y/o por elementos lineales si es el caso.

Se aplicará a la forma así resulta el **matíz asignado**, articulando con matices de las armonías a elección. Esta forma se concreta en una maqueta a escala para su entrega

✓ **REQUISITOS**

* Debe ofrecer desde puntos de vista diferentes, cambios notables en su aspecto morfológico y estructural, que impliquen variaciones no solo de forma sino también de contrastes de color.

* Aplicar a los elementos planos un **tipo armonía del color** (contrastes o adyacentes)

* Debe incluir elementos lineales (estructura), a los que se le aplicará sólo valores blancos o negros.

* Incluir al menos un elemento plano tratado con **cesia** (transparencia, translucidez, reflexión especular, o textura traslucida) a través de la elección del material empleado.



RECUERDEN:
En el aula virtual cuantan con recursos y tips para la toma fotográfica y elaboración de videos.

ENTREGA

12 de Junio

Item 3: Elaborar una lámina A3 donde se observe el **proceso desde el plano a la tridimensión, incorporando fotografías de más de 3 vistas.** Opcional: video